



شازتيه مصطفى عنران

القريش يبلئ كيشنز

متركازرود بوك اردوبازارلاهور

ون : 042-37652546, 37668958 www.alquraish.com email: info@alquraish.com اس کتاب کا کوئی حصہ پیرا گراف یامضمون پبلشر ،مصنف کی اجازت کے بغیر کہیں بھی شائع نہیں کیا جاسکتا۔ اس کتاب کے جملہ حقوق القریش پہلی کیشنز کے نام محفوظ ہیں۔

شازيه مصطفي عمران		تحسے ماکوں میں
مرعلی قریش	**************************************	ناشر
فهدحسن قريثي	X65600000000000000000000000000000000000	باابتمام
, 2016		باراذل
-/600 دوپ	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	تيت 🔻
ý	አ አአ	

ISBN: 9789696023463 www.alquraish.com

email: info@alquraish.com

Join us: 🚺 alquraishpublications

Printed by: Nayyar Asad Press, Lahore.

(نساب

میرےشوہر محمد عمران جومیر ابہت ساتھ دیتے ہیں اور

میری پیاری بینی ایمان عمران کے نا

يەدونو سىمىرى كل كائنات بىي

الله تعالیٰ ان دونوں کو ہمیشہ میرے ساتھ رکھے (آین)

''شازیہ صطفیٰ کے نام''

"جھے سے مانگوں میں جھوکو" ایک وصلِ شب کا قصہ ہے جوشازید جی نے ردامیں لکھا۔

یوں تو ہزاروں رنگ کے بیرا ہن شازیہ جی نے رِداکو پہنائے ہیں۔

کہیں محبت دل کے صحرامیں ،مہکتے پھول کی صورت میں ، آج بھی رِدا کے دامن میں مہکتے ہیں۔

شاز رہے جی کا دوسراخوبصورت نال'' چاہت دل کی چاہت'' کی سانسوں کی مہک میرےاطراف میں ابھی تک ہے۔ یوں سمجھ لیجئے کہ میں حصار میں ہوں اور قاری نہیں بھولے۔

''میں محبت اورتم'' بیشازیہ جی کا تیسرا ناول اور پھر کچھ ہی عرصے کے بعد'' بھی عشق ہوتو پیۃ چلے'' اور اب '' تجھ سے مانگوں میں تجھ کو''بہت ہی خوبصورت لفظوں کی بُٹ کاری۔

خودشازیہ بی لفظوں کاوہ چاند چبرہ ہیں،خلوص اور محبت کی چھکتی ہوئی وہ روشنی جومیرے دل میں جھلملاتی ہے۔ ان کی محبت کے سارے لفظ رِدا کے لیے چھکتے رہے۔وہ گھتی رہیں اور ہم پڑھتے رہے اور ان کے چاہنے والے بے چینی سے اس ناول کا انتظار کررہے تھے اور اب اس کو بھی''القریش پہلی کیشنز'' بہت خوبصورت انداز میں شائع کررہے ہیں۔ ان کے ٹائیل سارے ہی خوبصورت ہوتے ہیں۔

شازیہ جی کہتی ہیں کہ میں پھھان کے لیے کھوں۔

میں کیالکھوں شازیہ! اتنی کم عمری میں اور اتنی جلدی تم نے جو مقام حاصل کیا ہے وہ تمہاری محبت ، ادارے کے ساتھ پرخلوص نیت اور تمہارے والد کی دی ہوئی نفیحت تمہارے ساتھ ہے۔

قدم قدم پرتمہاری محبتوں اور خلوص کا مجھے اعتراف ہے اور اس اعتراف بحبت پہ مجھے بہت مان ہے جو میں نے کہا۔ شازیہ جی نے کہا۔''بس'' اور یہی چیز تنہیں بہت آ گے لے گئی۔

ادارے سے تعاون بہت ضروری ہوتا ہے۔ زندگی میں تھہراؤا کیک حقیقت ہے جوآپ کو معتر تھی بنادیتا ہے۔ آپ کی جدوجہد، آپ کا خلوص، آپ کی محبت، آپ کی نیت کا تعین ایک ادارے کو درکار ہوتا ہے۔ مجھے شدت ہے تمہارے نئے نادل کا انتظار ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ تم یدا کے پڑھنے دالوں کوایک بارپھر چونکا دوگی۔ ہماری دعا ئیں تمہارے ساتھ ہیں۔ بڑے سادہ لفظوں میں، میں نے تمہاری حقیقت کا اعتراف کیا ہے کیونکہ تم خود بھی ایسی ہی ہو۔

چيفاڻير پيرر_ي دا ڏانجسٺ

"میں ہما کی طرف جارہی ہوں، تمہارا جودل جا ہے دو پہر میں بنالینا۔" بینا نے اپنے شولڈرکٹ بالوں کو برش سے سفید بالوں کی سنوار کے کیچر میں مقید کیا، سفید بالوں کو انہوں نے پورا کالا کیا ہوا تھا، بالکل بھی کہیں سے سفید بالوں کی جھلک تک نظر نہیں آتی تھی۔ جھلک تک نظر نہیں آتی تھی۔

حباب نے منہ بنا کے ان کی تیاری کو تقیدی نگاہوں سے دیکھا تھا، وہ کتنا جلتی گڑھتی تھی اس کا اندازہ شاید بینا کونہیں تھا، یا پھروہ اپنے آپ میں مگن ہی بہت تھیں، انہیں اپنی دونوں بیٹیاں نظر نہیں آتی تھیں -کونہیں تھا، یا پھروہ اپنے آپ میں مگن ہی بہت تھیں، انہیں اپنی دونوں بیٹیاں نظر نہیں آتی تھیں۔

"ای البھی تو آپ ٹک کر گھر میں بھی بیٹھ جایا کریں۔" ارومہ تو تھی ہی منہ پھٹ، اپنی ماں تک کونہیں چھوڑتی

۔ ''تم چپ کرو، زیادہ میری ماں بن کے نصیحت نہیں کیا کرو۔'' بینا نے اپنا پرس اٹھایا اور بغل میں دبالیا، دوپٹہ ہمیشہ پٹے کی طرح گلے میں اٹکا ہوتا تھا۔

''آپ کی ماں بھی آپ کونصیحت کریں تو آپ جب بھی نہیں مانیں ۔'' ارومہ کی زبان جب بھی چلتی نان اسٹاپ ہی چلتی تھی ،اسے حباب بھی اینا ڈانٹنی مگراس پرِاٹر نہیں ہوتا تھا۔

ا شاپ ہی پسی سی، اسے حباب بسی ا مناؤا ہی سراس پراٹر ہیں ہوتا تھا۔ ''ارومہ! بدتمیزی کی حد ہوتی ہے۔'' بینا تو تنگ ہی گئیں۔ ''درومہ! بدتمیزی کی حد ہوتی ہے۔'' بینا تو تنگ ہی گئیں۔

''میں جو بات کہتی ہوں آپ کوالی ہی کڑوی لگتی ہے۔ آپ آخر کیسی ماں ہیں جوصرف اپنے متعلق سوچتی مصرف میں جب میں کے مصرف سے میں میں ''

بیں،ای! کچھ تو خیال کریں آپ کی بٹیاں جوان ہیں۔"PAKISTAM" پینا نے اس کے رضار پر طمانچہ جڑویا۔

'' پچ بات تو آپ کوکڑ وی ہی لگتی ہے، سامنا تو ہمیں کرنا ہوتا ہے۔ ہما آنی اپنے بچوں تک کوہم سے بچاتی ہیں کہ ہماری صحبت میں خراب نہ ہوجا ئیں۔''

" ''تمہارا مطلب ہے میری صحبت خراب ہے؟'' ''امی! پورا خاندان کیا کیا با تیں بنا تا ہے، آپ کے اور نانی جان کے متعلق۔نانی جان جب سے حج کرکے آئی ہیں ہرکوئی پیر کہتا ہے نوسو چوہے کھا کے بلی حج کو چلی۔'' '' بکواس بند کرو۔'' وہ تو لا جواب ہی ہوجاتی تھیں۔ '' میں جارہی ہوں دروازہ بند کرلینا، دوپہر تک آؤں گی۔'' انہوں نے دوپٹہ شانوں پر برابر کیا، حباب پر نگاہ ڈالی جو حیب بیٹھی ہو ئی تھی۔

''اور ہاں نانی کی طرف نہیں جانا، گھر اکیلا چھوڑ کے۔''

''ہم گھرا کیلا چھوڑ کے کہیں نہیں جائیں، آپ ہرجگہ گھوتتی پچریں؟''ارومہ کی زبان ابھی بھی نہیں رکی تھی _ ' دختہیں تو آ کے درست کروں گی۔' وہ اپنا بیک اٹھا کر چلی گئیں۔

ارومہ منہ ہی منہ میں بزبرا کے رہ گئی، حباب بینا ہے کم ہی بحث کرتی تھی، گر ارومہ بالکل کسی ہے نہیں وہتی

" مروقت كيول زبان جلاتى مو؟" حباب في لوكا ـ

· دختهیں نظرنہیں آتا، ہر وفت گھو منے نکل جاتی ہیں، ذرااحیاس نہیں ہوتالڑ کیاں گھر میں اکیلی ہیں۔''

''ابانہیں احساس نہیں ہوتا تو کیا کریں، چپ بھی رہ لیا کرو۔''

''مجھ سے چپنہیں رہا جاتا۔ ہر جگہاتنے فیشن کر کے نکلی ہیں، اپنی عمر بھی نہیں دیکھتی ہیں، یاد ہے تہہیں ناہید آنٹی کی شادی پراپی ساڑھیوں کے ہمارے سوٹ بنادیئے تھے اور خود کیسے بھڑ کیلا کام کا سوٹ پہنے ہوئے تھیں۔'' ارومه کواپنی مال کی بے حسی پر بہت افسوس اور رونا آتا تھا۔

'' ول جلانے کا کوئی فائدہ نہیں '' وہ کچن میں چلی گئی۔

''اس سے تو اچھا تھا ہمیں ہمارے باپ کے پاس چھوڑ دیتیں۔''ارومہ کواپنے باپ کا بھی بہت خیال آتا تھا، جنہیں آج تک اس نے دیکھا بھی نہیں تھا، جب وہ ہونے والی تھی بینا محن کو چھوڑ کے میکے کی دہلیز پر آ کر بیٹھ گئ

****---0---****

''ضمر ان! بحلی اور گیس کے بل جمع کروانے ہیں۔'' رضوانہ نے اپنے خوبرو بیٹے کو بغور دیکھا، جو گرے پینٹ ير نيوى شرك ميس نهايت وجيهداوراسارك لگ ربا تھا۔

"امى! آپكل جمع كرواد يجئے گا۔" وہ جلدى ميں تھا۔

"بیٹا! تم جانے ہی ہوآ دم اسٹور سے ہی در سے آتا ہے۔"وہ پریشان ی بور بی تھیں۔

"اچھالائے!"اس نے بل اور پیے لیے اور پاکٹ میں رکھ لیے۔

''ای! میں آپ کوآج پھر کہدر ہا ہوں ،ابو کو بالکل بھی پینے نہیں دیجئے گا۔''وہ جاتے جاتے پلٹا۔

"بيتا! وه جب ما تكتے ہيں تو كيا كروں؟"

تھا، اس کے باپ نے جو کچھ بھی اس کی مال کے ساتھ کیا اور ان کی پرورش میں ذرا بھی اس کی ماں کا ساتھ نہیں دیا، پھر بھی وہ اپنے باپ کا بہت خیال رکھتا تھا۔

" تمہاری چھپھوانبیں آنے ہی کب دیتی ہیں۔"

'' کچھ بھی ہے آ پ انہیں کہے گا، گر پیے نہیں دیجے گا۔' وہ اپنا موبائل اور بائیک کی چابی اٹھائے تیزی سے نکل گیا، ابھی کچھ کو مد پہلے ہی اس کی انجھی جگہ جاب لگی تھی، نخواہ بھی چالیس ہزارتھی، دیگر سہولیات بھی تھیں۔ وہ بہت مطمئن تھا، گھر کا خرچ وغیرہ بہت انچھا چل رہا تھا، اس سے چھوٹا آ دم ...اس کا میڈیکل اسٹورتھا، اس کی بھی آمدنی ٹھیک تھی اور باتی کے دو چھوٹے طہ اور مزمل پڑھ رہے تھے۔ رضوانہ نے ان بچوں کو پالنے میں بہت مشکلات اٹھائی تھیں، سسرال والوں نے بھی ساتھ نہیں دیا تھا۔ شوہر تو شروع سے ہی کام کے معاملے میں ست تھے، پھر وہ اپنی بہن کے گھر رہنے گئے تھے، رضوانہ نے لوگوں کے گھروں کا کام کر کے اپنے بیٹوں کو پڑھایا لکھایا تھا، اور آج وہ اس قابل ہوگئے، تو وہ سکھ سے تھیں۔ گر پیاریوں نے آئہیں بہت کمزور کردیا تھا، ڈاکٹروں کے چکر اور دوائیاں ان کی چلتی رہتی تھیں، رضوانہ کو اس بات کا بہت سکون تھا کہ ان کے چاروں بیٹے ان کے بہت فرمانہ دوائیاں ان کی چلتی رہتی تھیں، رضوانہ کو اس بات کا بہت سکون تھا کہ ان کے چاروں بیٹے ان کے بہت فرمانہ دوائیاں ان کی چلتی رہتی تھیں، رضوانہ کو اس بات کا بہت سکون تھا کہ ان کے چاروں بیٹے ہوان کے بہت رضوانہ نے بیٹوں کو رہنیں تھی، جہاں رضوانہ نے بیٹی بیٹوں کو بہت کی کی بہت خیال رکھا تھا، گر شو ہر کو ذرا بھی پرداہ نہیں تھی، جہاں رضوانہ نے بیٹے مائے گئے بہی جواب دیتا۔

" جاطلاتی لے لے، بچوں کومیں پال اوں گا۔" عثیق احمد ہمیشدانہیں ایبا ہی جواب دیتے تھے۔

''مزمل کو دیکھو کتنا بیار ہے۔''

'' چھوڑ کے چلی جاسب دیکھلوں گا۔' وہ پھنکار کے بولتے۔رضواندان کی شکل دیکھتی رہ جاتی تھیں، بچپن میں مزمل کھیل میں باہر کہیں گر گیا تھا، اس کی کمر میں ایبا زخم ہوا کہ آپریشن تک کی نوبت آگئی، یہ اس وقت کی بات ہے جب وہ چارسال کا تھا۔ رضوانہ نے لوگوں کے گھروں کے کام کرکے اور لوگ جو خداتری کو پیسے دے دیتے تھے، ان سے مزمل کا آپریشن کروایا تھا۔ وہ بھی سرکاری اسپتال میں، کھانے تک کو گھر میں دال آٹا تک نہیں ہوتا تھا۔ دودھ تک نھیب نہیں تھا جو مزمل کو پلایا جاتا، مگر منتی احمد کو ذرا بھی کچھ جیسے دکھائی دیتا ہی نہیں تھا اکثر طلا

''ای! ہم کب تک اسکیار ہیں گے، کھانے تک کوتو ہوتا نہیں ہے۔' وہ معصومیت سے بولتا تھا۔ ''نہیں طہ'! ہم ایک دن دیکھنا بہت امیر ہوجا کیں گے۔'' بارہ سالہ ضمر ان اسے تسلی دیتا تھا۔ رضوانہ کی آئکھوں میں اپنے بچوں کو دیکھے کر ہزوقت ہی نمی رہتی تھی، ضمر ان چھوٹا تھا پڑھ بھی رہا تھا اور کسی میراج میں کام بھی کرتا تھا، کسی طرح تو گزارہ ہویہ نتھے معصوم بچول کوئکرتھی، گران کا باپ ان لوگوں سے بالکل بے خبر ہی رہتا تھا، رضوانہ کے بڑے بھائی نے ان کی شادی کتنی دھوم دھام سے کی تھی، عثیق احمد نے ان کے جہنر تک کا سامان سارا بھی دیا تھا۔



بائیک کو بریک نہیں لگاتا تو وہ ضرور مکرلگ کے دور گر سکتی تھی۔

'''آپ کوگلی تو نہیں؟''ضمر ان گھبرا گیا تھا۔حباب نے خونخوار خصیلی نگاہ اٹھائی جبکہ اردمہ تو تن کے ہی آگے۔ 'نگی۔۔

"أت كصيل بندكرك بائيك چلاتے بين جونظر نبيل آئے ہم؟"

''سوری، میں بھی جلدی میں تھا۔''ضمر ان اس بھڑ کتے شعلے کو دیکھ کر کچھ خفیف سا ہوگیا۔ " آپ نے سوچاکسی ایک کولڑھکا کے آگے بڑھ جاؤں۔"

اروم! حيكرو-"حباب في ال كابازودباك حيكرايا-

ضمران نے گلابی کپڑوں میں ملبوس اُس پری پیکرکو دیکھا،جس کے ماتھے پراتنے جال تھے جیسے وہ کسی گہری

'' کیا گھور گھور کے دیکھر ہے ہیں؟''ارومہ نے اس کی بیچرکت نوٹ کر لی تھی ، جوحباب کودیکھر ہا تھا۔ '' مجھے معاف کردیں غلطی ہوگئی۔''ضمر ان نے جل ہو کے ہاتھ جوڑ دیئے۔ وہ لڑائی بحث میں تو پڑنا ہی نہیں

چاہتا تھا، جلدی سے بائیک پر کک لگائی اور آ کے بڑھ گیا، مگر ذہن اس کا الجھ گیا تھا۔

''حباب!اس بندے کومیں نے کہیں دیکھاہے۔'' '' د فع کرو، کہیں بھی دیکھا ہو۔ چلو جلدی جلدی رات کا کھانا بھی بنانا ہے۔'' اس نے ارومہ کو ڈانٹ دیا۔ وہ و پہے بھی لوگوں پر زیادہ تذکرہ کرنا پیندنہیں کرتی تھی، ماں کی عدم توجہی کی دجہ سے وہ ویسے ہی چڑی ہوئی الجھی

ہوئی رہتی تھی۔ ''تم تو بس منه پر حیب کی مهر لگائے رہتی ہو،تمہارے منه میں در نہیں ہوتا؟'' وہ دونوں ایک دوسرے کو بولتی ہوئیں اندر گیٹ کراس کرنے لگیں۔

''بول کے لڑ جھگڑ کے کوئی فائدہ ہوتو بتا دو تم امی ہے کتنی زبان چلاتی ہو، انہیں اثر ہوتا ہے، نہمہیں اثر ہوتا

ہے۔'' دونوں سٹر ھیاں چڑھ رہی تھیر،۔ ''وہ اپنی عادت ہے بازنہیں آئیں گی، میں بولنے ہے بازنہیں آؤں گی۔''ارومہویسے ہی مزاج کی کچھ بحیپز ہے تیکھی ہی تھی۔ بینا نے جب سے زاہد سے طلاق لی تھی ، دونوں ہی ماں سے بدخن ہوگئی تھیں ، پھر جب ارومیہ د تر

سال کی تھی، جانے بینا نے کس آ دمی ہے شادی کی ،کوئی بھی خوش نہیں تھا۔ بیشادی بھی ایک سال چلی اور شو ہر کسح بیاری میں مبتلا ہوکر انتقال کر گیا۔ کافی بینک بیلنس بینا کو ملا وہ شروع سے ہی پیسے کے پیچھیے بھاگتی آئی تھیں۔ بیٹیوں پر بھی وہ زیادہ توجہ نہیں دیتی تھیں، پھر جب ارومہ میٹرک میں آئی اور حباب انٹر میں، بینا کسی گھر کے قریب کسی سایی بندے سے شادی کر لی،جس کے پہلے ہی بیوی بیجے تھے، وہ مخض بینا سے عمر میں کافی جھوٹا تھا، جانے

کیسے دونوں کا چکر ہوا اور شادی کر کے الگ فلیٹ میں رہنے لگیں۔ارومہ اور حباب اور زیادہ ہی ان کے خلاف ک ہو گئیں، کیونکہ بینانے شروع ہے ہی اپنا ہی سوچا تھا۔

ارومه کی زبان اس دوران بہت چلنے گلی تھی، حباب کو کچھ حیب لگ گئی تھی، اوپر سے نھیال والے بھی دونوں ک

زیادہ اپنے ساتھ نہیں لگاتے تھے، اس وجہ سے حباب بہت حساس ہوگئ تھی۔ دوسال پہلے ہی بینا کے نئے شوہر کی بھی موت ہوگئی اور وہ اس کے فرنشڈ فلیٹ میں ارومہ اور حباب کو بھی ۔

کے رہنے گئی تھیں ۔ حباب تو آ ہی نہیں رہی تھی وہ تو ماموؤں کے اتنا بولنے پر اسے آنا پڑا۔ سامنے ہی اس کی بڑ ہے جھوٹی خالہ رہتی تھیں، ان کی دونوں بیٹیاں اتنی تمیز کی تھیں حباب دیکھ کر اور احساس کمتری میں مبتلاً ہوتی تھی

پیار سے انہیں سب بے بی کہتے تھے وہ بے بی خالہ کہتی تھی ، بے بی خالہ کی حبیبہ سے اس کی پچھے بنی ہوئی تھی ،ادر اا

کے گھروہ چلی بھی جاتی تھی۔

****---**0---******

سب سوئے ہوئے تھے اور کچن میں کھٹر پٹر کی آ وازیں ضمر ان کوآ ئی تھیں۔اے خبرتھی ضرور مزمل پاستہ بنانے میں لگا ہوگا۔

'' بیتم رات کے دو بجے ہی کیوں بناتے ہو؟''ضمر ان نے اسے فرائی مین میں پاستہ بناتے ہوئے دیکھا۔ ''رات میں اس لیے بناتا ہوں کہ امی اور باقی سوجاتے ہیں، آ رام سے سکون سے بناتا ہوں۔'' وہ ماہرانہ انداز میں بنانے میں مصروف تھا۔

'' یہ برتن بھی دھو کے رکھنا۔''

''برے بھیا! بلیز برتن آپ دھولیجئے گا آپ کوبھی کھلا وَں گا۔'' مزل نے اسے لالچے دی۔

'' مجھے نیندآ رہی ہے مجھے نہ کھانا ہے نہ دھونا ہے۔'' وہ مڑ گیا، برا ہوا رضوانہ کی آ نکھ کھل گئی، مزمل کی شامت تو تق

آنی ہی تھی۔

'' يتم پھر بنانے لگے مزل! کيوں اتنا کھانے لگا ہے؟'

''ای!وه...!''مزمل انچیل گیا۔

''بي تو تھوڑا سا بنار ہاہوں۔''

'' یتھوڑا ہے، پورادس آ دمیوں کا ہے۔'' رضوانہ نے کچن کا حشر دیکھا، پورا کا وُنٹراس نے پھیلا کے رکھا ہوا تھا۔ ''میں تم لوگوں کو پچھنہیں کہتی ہوں تو تم سب تو بالکل ہی بے لگام ہوجاتے ہو۔'' رضوانہ نے کچن سمیٹنا شروع

کیا۔

''رات کے دو یج پکانے کی کیا تک ہے؟''

''امی! بھوک گلی تھی۔'' وہ منمنایا۔

''اچیا، اچیا جلدی سے کھاؤ کھر جائے سو جاؤ ، صبح کھر اسکول کے لیے دیر کرتے ہو۔'' انہوں نے ساتھ ہی کھری سامب بچری نے شک سری نے بیٹر ضہریں نے سے نکا میں

تنبیہ بھی کی ۔مزمل اپنے بچ جانے پرشکرادا کرنے لگا،ضمر ان اپنے کمرے سے نکل آیا۔ ''دہا محمد بھی کے کی اپنے کہ خشد سے بھی جب کا تھی ہیں''

''چلو مجھے بھی دو کچھ کھانے کو،خوشبو سے بھوک چک اٹھی ہے۔'' ... ہے ا

''آ گئے بوے بھیا! لائن پر، برتن آپ کوئی دھونے ہول گے۔''

'' یہ تو تم بھول جاؤ میں دھوؤں گا۔''اس نے فرائی ہین سے خود ہی پاستہ باؤل میں نکالا اور کھانا شروع ہو گیا۔ مزمل نے جبل ہوکر اسے دیکھا، بڑا بھائی تھازیا دہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتا تھا، رہے کا بھی لحاظ تھا۔

'' گھورو کم اور کھاؤ، پھر جا کرسونا، صبح پھراٹھنے میں تمہیں ہی مصیبت پڑتی ہے۔' ضمر ان نے جلدی جلدی ختم کیا اور باؤل سنک میں ڈال کے چلا گیا۔ مین گیٹ دوبارہ سے چیک کیا، آخر میں اسٹور سے آ دم ہی آتا تھا، اکثر لاک کرنا رہ جاتا تھا۔ اپنے بیڈ پر آکر لیٹا اور پھر سے اس پری پیکر کا چہرہ نگا ہوں میں گھوم گیا، اس نے اکثر اپن ملاقے میں ان دونوں کو دیکھا تھا۔ بھی کسی دکان پر تو بھی گہیں آتے جاتے۔ گروہ بڑی بہن کتنی دبی دبی جھے کھڑی تھی، چہرے پراس کے نظر کی واضح کیسریں تھیں جیسے وہ کسی الجھن کا شکار ہو۔

''زندگی میں بھی کسی لڑی نے مجھے یوں چونکا پنہیں ہے، گراس لڑی میں ایس کیا بات ہے کہ میری نگاہ ظہر گئ ہے۔'' وہ چھت پر لگے بچھے کودیکھے جارہا تھا۔

ہے۔ وہ حوجت پر لکے چھے اور چھے جارہا تھا۔ صنف نازک پراس نے بھی توجہ ایسے تو نہیں دی تھی، اور اس کی چھوٹی بہن کتنی چنک مٹک بول رہی تھی۔ کروٹیس بدل بدل کے جانے کس پہراس کی آ نکھ گلی اسے بھی خرنہیں ہوئی، وہ تو برابر میں آ کر طٰہ لیٹا تو آ تکھوں کو بمشکل کھول کے اسے دیکھا۔

" ما دهر كيول ليث محيح؟"

''یار! برے بھیا! اس وقت سونے دیں، صبح بتاؤں گا کیوں لیٹا۔'' وہ سرے چادر تان کے لیٹ گیا، ضمران نے بھی اسے زیادہ کچھنیں کہااوروہ بھی کروٹ لے کرسوگیا۔

****---**0---**

سرخ وسپیدرنگت، بری بری بری آنجھیں، اس میں ہمیشہ موٹی لائن والا کا جل لگا ہوتا تھا۔ موٹی موٹی بھری بھری کلا ئیوں میں سونے کی چوڑیاں اور کڑے، گلے میں موٹی ہی چین اس میں بڑا لاکٹ، انہیں آج بھی منفر داور نمایاں کرتا تھا۔جسم پھول کے اتنا بھاری ہوگیا تھا کہ چلنا پھرنا تک مشکل تھا، پچھلی کی اتن شوقین جہاں آ واز آئی گھر سے نکل کے لینے کھڑی ہوجاتی تھیں۔موٹے موٹے گورے گورے پاؤل، پیر کے نا خنوں پر مہندی کا عرق، ان کے یاؤں کو خوبصورت بنا تا تھا، کی لوگ آج بھی اتن عمر ہونے کے باوجود انہیں متوجہ ہوکر ضرور د کھتے تھے۔

''جوانی میں نا ناکوڈورے ڈال کے بھانسا ہے نانی نے تو ، آج بھی دیکھ لوکیسی البڑحسینہ بنی ہوئی ہیں۔''ارومہ انہیں دیکھ کرمنہ ہی منہ میں ناگواری سے برمیرائی تھی۔

''ہماری ای ان پر ہی چلی گئی ہیں، انہیں بھی دیکھ لو، جوان لڑکی بننے کے چکروں میں رہتی ہیں، ٹیالوں کو کیسے الا کہا ہوا ہے۔''

''ارومہ! کیا بولے جارہی ہو؟'' حباب نے اسے ٹو کا۔دونوں حسین بیگم کے بلانے پر آئی ہوئی تھیں،ارومہ کا تو دل نہیں تھا، گر بینا کی ڈانٹ ڈبٹ کی وجہ ہے آنا پڑا تھا۔

''نانی جان کا نام دیکھو حسین بیگم ہے، بڑھا پے میں بھی جوانی دکھاتی ہیں۔'' اس پر جیسے طلق اثر نہیں ہور ہاتھا۔ ''ارے اوار ومہ! چل دستر خوان لگا۔'' حسین بیگم نے اسے کئ گھنٹوں سے ایک ہی جگہ جے دیکھا۔ '' مجھے بھوک نہیں ہے، میں نہیں لگاتی دستر خوان۔'' صاف نکا ساجواب دیا۔

دوتمہیں بھوک نہیں ہے اوروں کوتو ہے ان کے لیے لگا۔"

''نانی جان! رہنے دیں اتن می بریانی بنائی ہوگی اور پوراٹیمر بٹھالیں گی جائے کم پڑ جائے۔'' دوس میں کی تھا گئی میں ''جس سگا میں میں گئی تھا گئی تھ

" آ جائے بینا کرتی ہوں تیری شکایت۔" حسین بیگم الا جواب ہی ہوگئی تھیں ۔

''کردیں میری شکایت، جو پچ ہے وہ کہا ہے۔ پچھلی عید پر جوآپ نے کیا تھا، وہ بھول کئیں؟ اتن می بڑیا نی میں ہما آنٹی کی پوری فیملی اورآپ کے دیور کی پوری فیلی اسے کھانے بٹھادیا، پیتنہیں کیےسب کو پیتہ جل گیا بریانی كم بسب بى كم كم كهاكے اٹھ كئے، آپ كى بريانى بھى ن كُلُّى۔''

''الله کتنا بولتی ہے بیاڑی، چیڑ چیڑے''حسین بیگم نے کا نوں کو ہاتھ لگایا۔حباب تو ویسے ہی ان سے کم ہی بات کرتی تھی، مگر جب بھی مات کرتی کام کی بات کرتی تھی۔

" آپ سے اور ای سے ہی سکھا ہے۔ " وہ ترکی برتر کی جواب دے رہی تھی۔

''ای! آپنہیں بولیں پھریہ بولتی رہے گی۔''اکرم کی بیوی نازیہ نے انہیں سرگوشی میں کہا۔

''ماي! مجھے پنة ہے آپ کيابول رِ ہی ہيں۔''

''واقعی ارومہ! تم بہت ہی بدتمیز ہوگئ ہو، ذرالحاظ شرم نہیں ہے۔''

"جوبوے کرتے ہیں وہی چھوٹے سکھتے ہیں۔"

''حباب! لے کے جا اسے گھر، ورنہ مجھے بہت غصہ آ رہا ہے، میں دو تین جڑ دوں گی۔'' ارومہ ان سے پہر برداشت سے باہر ہور ہی تھی۔

« بهمیں کیوں بلایا که آجاؤ؟"

''خیال کرکے بلاتی ہوں۔''انہوں نے ہاتھ نجاتے کہا۔

'' ہاں بچا کچھا جو پھینکنا ہوتا ہے، وہ ہمارے آگے رکھ دواور چیز کم ہوٹیمرکو بٹھا دو۔ نام بھی ہوجائے کہ کھانا کھلایا تھا۔'' وہ تو انہیں سلگائے جارہی تھی۔ نازیہ نے تو اکتا کے سرپیٹ لیا تھا، حباب اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی اور ارومہ وہیں جی پیٹھی رہی۔

****---0---**

''کل تک لوگ بات کرنے کے روادار نہیں تھے، آج دعوتیں دے دے کے بلاتے ہیں۔'' آ دم بڑے صوفے پر ٹائکیں کمبی کرکے لیٹا تھا۔

"بس بیٹا! چپ رہو، کچھیں بولو۔" رضوانہ نے اس سرزنش کی۔

''امی! جو پچ ہے وہ کہدرہا ہوں، یہی وہ پھپھو ہیں جو آپ کوادھارتک دیتے ہوئے صافی منع کرتی تھیں، اور آج آپ کوسر آ تھوں پر بٹھاتی ہیں۔'' وہ اپنی راشدہ پھپھو کی خصلتوں کو بچپن سے جانتا تھا، ان کی تین بیٹیاں تھیں۔ آج ان کی یہی کوشش تھی، ان کی بیٹیاں ان کے بھائی کے گھر بیاہی جا کیں، جو کل حقارت کی نگاہ سے دیمقی تھیں، ان کے باپ کواپنے گھر میں جگہ دی ہوئی تھی، گمر بھا ہے اور بھیجوں کو پوچھتی تک نہیں تھیں۔ ''ارے بیٹا! چھوڑ و پرانی باتوں کو۔''

"امی! میں چھپھوکو جانتا ہوں، وہ اپنی خودسر بیٹیوں کو یہاں کھیانے کے چکر میں ہیں۔"

''تہہیں اسٹور کب جانا ہے؟''رضوانہ کسی کی بھی برائی میں نہیں پڑتی تھیں اور اپنے بیٹوں کو بھی منع کرتی تھیں، گر خاندان کے لوگوں نے ان کے بیٹوں کے دل خراب کردیئے تھے، اس لیے وہ کسی سے بھی ملنانہیں چاہتے تھے،رضوانہ پھر بھی دنیاداری نبھارہی تھیں۔

''آپ کیوں ان لوگوں کی حمایت کرتی ہیں؟'' وہ چڑ گیا۔

''تم اپنے کام پر توجہ دیا کرو، فضول میں ان خاندانی جھگڑوں میں نہیں پڑا کرو۔'' انہوں نے آ دم کے بگڑتے

''آپ کو میں کہدر ہا ہوں، ہم بھائیوں میں سے کوئی بھی چھپھو کی کسی بھی بیٹی سے شادی نہیں کریں گے۔''

'' وم! تم توبیٹا پینہیں کیا کیاسو چنے لگے ہو،ایس کوئی بات ابھی تو ہے نہیں۔'' رضوانہ نے بے زاری سے اپنا

۔ ''ابھی نہیں ہے، مگرآ پ جانتی ہیں ان کا ارادہ تو ہے، اورآ پ مجبوری میں مان جا کمیں گی۔'' " بيضول كى بحث ب، تمهارے ليے ميں جائے بنارى موں، بى كراسٹور چلے جاؤ۔ "وہ اس كى بات كاث

کے کھڑی ہو گئیں . ''امی! آ دم بھائی ویسے بات بالکل ٹھیک کہتے ہیں، آپ پھپھوکو جانتی ہیں وہ اپنی بیٹیوں کو یہیں کھیانے کے

چکر میں ہیں۔' طٰہ نے بھی ساتو وہ جلا آیا۔ ''تم بھی بک بک شروع کردو۔''رضوانہ نے اسے گھورا۔

'' پھپھوکی نوشین کو دل کرتا ہے رکھ کرایک لگا وُں بچتی محکتی رہتی ہے۔''

''طٰهٰ! اپنی زبان روک لو۔' ''آپ بہمیں ڈانٹتی رہا کرین، اوران کی سائیڈ لیتی رہا کریں۔'' وہ منہ بنا کے آ دم کے سامنے والے سنگل

صوفے پر بیٹھ گیا.

"تم د تکھتے کیوں ہو؟" '' بھی چوکی بوری کوشش ہے، نوشین کو بھائی جان سے باندھ دیں۔''

'' ہاں بھائی جان وہ تو تھی قابونہیں آئیں گے۔'' آ دم نے تمسخراڑا کے کہا۔

''تم دونوں کی عادتوں کو کیا ہو گیا ہے،عورتوں کی طرح با تیں کرنے لگے ہو۔'' رضوانہ نے ان دونوں کو خشمگیر

'' ہمیں جو برالگتا ہے وہ تو بولیں گے۔ بی^{جو}رتوں کی طرح سے کیا مطلب ہوا؟''طٰ نے ترکی بہتر کی کہا۔ ''امی! میں تو آپ کو بتار ہاہوں اس گھر میں چھپھو کی کوئی بھی میٹی نہیں آئے گی۔''

''طٰہ'!اس بات ہے تو تم بے فکر ہوجاؤ، نوشین تو کیا نوین بھی نہیں آ سکتی۔'' آ دم نوین کو جانتا تھا۔اس ک جیماؤ آ دم کی طرف تھا اور وہ اسے دیکھنا تک نہیں جا ہتا تھا۔ رضوانہ کچن میں گھڑی ان دونوں کی گفتگو سن ربح

---O---

''بہت زبان ہوگئ ہے ارومہ کی، کبھی بیٹیوں کی بھی خیرخبر رکھا کرو، میہ کیا ہر وقت گلے میں دو پیٹہ ڈالا او

کندھے سے یوں انکایا اور باہرنکل گئیں۔''حسین بیگم نے آج بینا کی خبر لے ڈالی۔ ''اہاں! آپ بھی ان لڑ کیوں ہے کیوں ڈرتی رہتی ہیں، ایک رکھ کر لگایا کریں۔'' بینا ابھی بھی خاصے ڈار

میک آپ میں ان کے سامنے بیٹھی تھیں اور ان کے پاندان سے پان کا چھوٹا ککڑا لگا کے کھا رہی تھیں۔ ''ہاں ایک رکھ کر لگایا کروں، وہ تیری ارومہ مجھے چیر پھاڑ دے گی۔''

"امان! كيابات ہے اتى سىلاكى سے درتى ہيں؟"

'' دیکھ بینا! میں تنہیں کہے دے رہی ہوں، گھر میں بیٹھا کرواورلڑ کیوں پر نگاہ رکھو۔ کیا گھر میں ہروقت اکیلا ٹیموڑ کے چلی حاتی ہو۔''

''آپ بھی تو ایسا ہی کرتی تھیں۔''

''بہت کواس آتی ہے، بالکل تھھ پرگئی ہےارومہ۔' وہ لاجواب ہو گئیں توبینا کو سخت ست سنانے لگیں۔ ''اماں! میں کیا کروں، وہ تو مجھ سے بھی ایسے ہی زبان چلاتی ہے۔'' بینا خفیف می ہو گئیں۔ ''جلدی جلدی دونوں کی شادی کا سوچو۔''

'' ابھی مجھے اتنی جلدی نہیں ہے، پھر میں اتن جلدی بوڑھی نہیں ہونا چاہتی۔''بینا کو ذرا بھی اپنی بیٹیوں کا اس معاملے میں خیال نہیں ہوتا تھا، وہ تو ابھی بھی اینے چکر میں تھیں۔

''احچھااماں! میں چلتی ہوں میں مجھی کہ آپ کو پیۃ نہیں کیا ضروری کام تھا جو مجھےاس طرح بلوایا۔''

'' اپنی بیٹیوں کو قابو کرلو، ورنہ سر پکڑ کے روؤ گی۔''انہیں بینا کے اطمینان پر بہت غصہ آ رہا تھا، جو کسی بھی بات کو سیریس ہی نہیں لیتی تھیں۔

''بینا! ببیٹھو چائے بنار ہی ہوں پی کے جانا۔''نازیہ نے کچن ہے ہی ہا نک لگا کے ایسے جانے سے روکا۔

''نہیں بھائی! چلوں گی۔ چائے کا موڈ بھی نہیں ہے۔'' بینا مسکراتی ہوئی جانے لگیں، اس وقت اوپر والے پورٹن کے کرائے دار کے گھر سے کوئی لڑ کا لمبا چوڑا سا نکلا۔ بینا نے اسے دیکھ کراٹھلا کے دوپٹے شانے پر لیا وہ لڑ کا فہمائٹی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

''آپ کیا نئے آئے ہیں؟'' بینا جان کر ہرا کیک سے یوں ہی مخاطب ہو جایا کرتی تھیں۔اس لڑکے نے انہیں تقیدی نگاہوں سے دیکھا۔

''آنی! میں یہاں کی سے ملنے آیا تھا۔''

''آ نیٰ …؟''بینا کے تو پنتگے لگ گئے وہ تو کم عمر حسین بن کے اس کے سامنے جل رہی تھیں۔

''سنیے میری عمراتی نہیں ہے۔''وہ بدمزہ می ہو کئیں۔

'' ٹھیک کہا میری امی سے چندسال ہی چھوٹی ہوں گی ، وہ سامنے والا ہمارا گھر ہے۔'' وہ انہیں اشارے سے سامنے کی طرف دکھانے لگا۔ چندا میاں کی بلڈنگ کے ساتھ ہی اس کا گھر تھا۔ بینا جیرا گل سے سوچنے لگیس ، اس لڑکے کو پہلے انہوں نے دیکھا کیوں نہیں۔

"كبآ وَل؟"

'' کیا مطلب کب آؤں، جب دل جاہے آجائے گا، ہماری امی ویسے کم ہی کسی کومنہ لگاتی ہیں۔'' ''اےلڑ کے تم بہت بدتمیز ہو۔'' بینا حجل می ہوگئیں۔

''آپ سے بہت کم، پلیز شرم وحیا کے تقاضوں کو سامنے رکھا کریں، بھی لباس پر بھی دھیان دیا کریں۔ کیا

لگ رہی ہیں آپ بوڑھی گھوڑی لال لگام۔'' وہ بینا کی اچھی طرح عزت افزائی کرکے اپنے گھرکے کھلے گیٹ سے اندر داخل ہوگیا اور بینا غصے سے تلملا کے رہ گئیں۔ آج پہلی دفعہ کی لڑکے نے انہیں یوں ٹکا سا جواب ديا تقابه

****---**0---******

طٰہ اور مزمل کا ہنس ہنیں کے برا حال تھا،ضمر ان اندر ٹی وی دیکھے رہا تھا،س وہ بھی رہا تھا۔

''ارے یہ خاتون اکثر ایسے ہی جلیے میں پھرتی ہیں،ارشدلوگوں کی مالک مکان کی بٹی ہے۔'' آ دم نے بتایا۔ ''تہمیں طرورت کیاتھی کسی عورت کے منہ لگنے کی '' رضوانہ کوالی با تیں ذرا پیندنہیں تھیں۔

''ای! میں توسیدها اتر کے آرہا تھا، مخاطب انہوں نے کیا تھا۔ ویسے بھی ای! وہ خاتون مجھے لڑکوں پرڈورے ڈالنے والی لگ رہی ہیں۔''

'' ہ وم! زبان کوسنجال کے بولا کروکسی کے متعلق''

"اى! ايك توآپ برے كو بھى برانہيں كہنے ديتى ہيں ـ" وه منه بناكے كويا ہوا۔

د جمیں تہیں کیا بد کون برا ہے، بیسب اللہ کو بد ہے۔ ' انہوں نے جائے کی شرے ان کے پاس کاریٹ پر

۔ ''اللہ نے ہمیں عقل تو دی ہے اور ہم سب دیکھ رہے ہیں ، کون اچھا اور کون برا ہے۔'' وہ تاویل دینے لگا۔ ''اچھا فضول بحث ، ہر وقت تم لوگ نہیں پکٹیا کرو ۔ کون کیا کر رہا ہے ، کیوں تم لوگ عورتوں کی طرح باتیں

رے ہو۔ "امی! حد ہوتی ہے، بیر عورتوں کی طرح خوب کمی اور آپ ان عورتوں کونہیں دیکھتی ہیں، جو ہم اڑکوں کو تا ژتی ہیں۔ اپنی عمر کا بھی لحاظ نہیں، اب ہم یہ بھی نہ بولیس وہ کیا کررہی ہیں۔ "آ دم برا مان کے گویا ہوا۔اسے اپنی مال كاصلح جوعادت كشيخت اختلاف تفابه

'' طلہ اضمر ان کوبلا، وہ بھی جائے لے لے۔' رضوانہ ان لڑکوں کی ہروقت کی بحث سے سخت نالا ہی تھیں۔ "آ پ تو پہنیں کس طرح کی ہیں، کوئی آ پ کے ساتھ برائی کرے اسے بھی پچھنیں کہتی ہیں۔"

''میرے کہنے سے کیا ہوگا، اللہ تو دیکھ رہا ہے۔'' وہ مطمئن رہی تھیں اور اپنے بیٹوں کو بھی برا بولنے سے روکتی

''تم لوگ واقعی بہت فضول ہو لتے ہو۔''

" إل آ جائے، دادا جان! آپ كى كى تھى، بوليے بوليے كيا وچار ہيں آپ كے بينا آئى كے متعلق؟" آدم

''شٹ اپ!''ضمر ان نے ڈانٹ دیا۔

" بھے پت ہای کے سامنے بیسارا ڈرامہ ہے، ورنہ بولنے میں تو آپ بھی ٹانی نہیں رکھتے ہیں۔" ''حیپ کرو بدتمیز! میں تمہارا برا بھائی ہوں ادب سے بات کیا کرو۔'' اس نے رضوانہ کو کن اکھیوں سے دیکھتے

ہوئے آ دم کو بارعب آ واز میں ڈانٹا۔

'' خوبِ مجھتی ہوںتم چاروں کو، مجھے بے وقو ف بناتے ہو۔'' انہوں نے ضمر ان کا کان پکڑا۔

''ای!کیسی باتیں کرتی ہیں، میں کیوں آپ کو بے وقوف بناؤں گا۔'' وہ چیرہ بنجیدہ بنانے لگا۔ وہ تینوں بھائی

قبقہہ لگا کے بننے کگے تھے۔ای دورانِ ڈوربیل ہوئی آ دم نے مزمل کواشارے سے اٹھنے کو کہا۔

''السلام علیم بھانی!''راشدہ کی کھلکھلاتی آ واز پروہ چاروں ہی بدمزہ سے منہ بنانے لگے، گررضوانہ کی خشمگیں نگاہوں نے چاروں کو نارٹل کیا۔ مزمل تو سائیڈ پر ہوگیا، ان کے پیچھے ان کی نتیوں بٹیاں بھی تھیں۔ضمر ان تو کا موں میں کا میں کا میں میں میں میں میں سے سے ہوگیا۔

کمرے میں چلا گیا، کیونکہ راشدہ اپنے چارول بھتبجوں کو دیکھ کر کچھ زیادہ ہی جہکتی تھیں _ ''ار سر تھا کی امن نرسو میا آئے کی طبعہ یہ ہو ترین بیٹندا بھی کہنا لگیں ہمر بھی چلیں گیاں ہی جہ کید

''ارے بھانی! میں نے سوچا آپ کی طبیعت بوچھآ ؤں، یہ نتیوں بھی کہنے لگیں ہم بھی چلیں گی اور آج رکیں گی۔''انہوں نے ساتھ ہی مژ دہ بھی سنایا۔

طرد ل پر ہاتھ رکھ کرغش کھا کے بیڈ پر گرا،ضمران نے اس کے شہوکا مارا جواس کے روم میں ہی آگیا تھا۔ ''بھائی جانِ! آج ہوگی بلکہ کل تک د ماغ کی ہماری دہی، پھپھوکی بیٹیاں رکنے آگئی ہیں۔''

"أسته بولوكهين سن نه ليل."

''ارے نتی ہیں تو س لیں۔' وہ چاروں کسی ہے اب دیتے نہیں تھے، مگرضمر ان پھر بھی رضوانہ کی وجہ ہے لحاظ کرلیتا تھاور نہ وہ خودان کی طبیعت صاف کرنا خوب جانتا تھا۔

''میں ای کی وجہ سے کہ رہا ہوں، وہ ناراض ہوتی ہیں ہم پر۔''اس نے طٰا کو گھورا۔

'' بیا می بھی ان کی خوب آ و بھگت کرتی ہیں، ہاتھ بگڑ کے روانہ کیوں نہیں کرتی ہیں؟ شروع سے انہوں نے ای کوخوب تنگ کیا ہے اور ہمارے ابو پرالگ قبضہ جمائے رکھا۔''

'' چپ کرو۔''ضمر ان نے برش اٹھایا اور بالوں میں چلایا، وہ تو دوست کی طرف جار ہاتھا اور گیارہ ہے پہلے اس کی وانسی کا ارادہ بھی نہیں تھا۔

''آپ کہاں جارہے ہیں؟''

''عمار کی طرف جار ہا ہوں۔'' بلیک پینٹ پر فان کلر کی شرٹ میں ہینڈسم ساضمر ان نوشین کی توجہ کا مرکز رہتا ا۔

"ای! جلدی آ جاؤل گائے"اس نے رضوانہ کو بتایا۔

''ارے ضمران! آج تو گھر پرٹک جاؤ، ہم آئے ہیں۔''راشدہ کوخوبروضمران بہت اچھا لگتا تھا۔

'' پھپھو! بچھے کام ہے، پھر بھی، آپ تو و پہے بھی آتی ہی رہتی ہیں۔'' اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی طنز سا دیا۔

''اے بیٹا! تمہاری محبوّل میں آ جاتی ہوں۔''راشدہ لگتا ہے اس کا طزیم بھی نہیں تھیں۔رضوانہ نے سرزنش بھری نگاہوں سے ضمر ان کو گھورا، آ دم الگ منہ بنار ہا تھا۔

'' چپ کرکے چلے جاؤ، ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔'' وہ ان سب کے لیے بریانی بنانے لگی تھیں اور ان کے چاروں بیٹے بھی منہ بناکے ہری جھنڈی دکھارے تھے۔ ****---**0---*****

وہ باہرر کھے بڑے بڑے مگلوں میں لگے بودوں کو پانی دے رہی تھی، پنک دو پٹہ زمین کوسلامی دے رہا تھا، گھیر دار فراک اس پرٹراؤزر، بالوں کو جکڑ کے چوٹی سے رکھا ہوا تھا، چہرے پر اس کے ہمیشہ کی طرح ادای اور سنجیدگی ہی نظر آتی تھی اور نگاہوں میں غصہ، پیتنہیں کیوں ہوتا تھا۔

'''اے مسٹر! اپنا جوتا ہٹاہئے'' حباب نے غرا کے نا گواری سے اس کی چوڑی پشت کو کھا جانے والی نگاہوں گھرین

''مجھے سے کچھ کہا؟'' وہ انجان بننے کی ایکٹنگ کرنے لگا۔

'' نہیں محلے والوں سے کہا ہے۔'' تپ کے مگ بالٹی میں زور سے ڈالا تو پانی کی چھینٹیں دونوں کے منہ تک کی تھیں۔

"میرا دوپٹہ آپ کے جوتے کے نیچے ہے۔"

''اوہ ۔... سوری ایبا بولیے نا۔''ضمر ان کو جانے کیوں یہ پریشان اور غصے میں بھری لڑ کی کچھے کچھ متاثر کرنے لگی تھی۔

۔'' زیادہ میں کسی کو فری نہیں کرتی ہوں اور ہونا بھی پیند نہیں کرتی ہوں۔'' دو پٹہ شانوں پر برابر کیا بالٹی کو اٹھانے کے لیے جھکی۔

سے سے ہے۔ ''جیرت ہے آپنہیں کرتی ہیں۔''ضمر ان طنز کرنے لگا اور وہ اس کا پیطنز خوب اچھی طرح سمجھتی تھی۔ ''نگ ہیں میں شدری میں کی طافہ میں تاریخ کی اس کیا ہے۔ لیس میں ک کی میں میں شد

''اگر آپ کا اشاّرہ میری امی کی طرف ہے، تو کان کھول کے من لیس، اُن کی کوئی بات میں برداشت نہیں ں گی۔''

'' لگ بھی رہا ہے۔''ضمر ان نے اپنے گھر کی بیل بجائی اے گھر میں گھتے ہوئے ویسے ہی بہت کوفت ہور ہی تھی،راشدہ پھیھوکا اپنی بیٹیوں سمیت ابھی تک قیام گھر میں تھا۔

پیتا ''ضمر ان! آپ بھی کن کن لوگوں کو منہ لگاتے ہیں۔''

''زیادہ بگواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے،میرا معیار ابھی اتنا گرانہیں ہے۔'' حباب نے چہک کے اس کی طبیعت صاف کی۔

''اونہد...!''نوشین نے ہنکار کے اندر کی جانب قدم بڑھادیئے جبکہ ضمر ان کے ہونٹوں پرمبہم کی مسکراہٹ در

آئی، جواس نے بڑی صفائی سے چھپالی تھی۔ دند مرتبہ میں ایس کی دور جلت

''ویسے محترمہ! زبان تو آپ کی خاصی چکتی ہے۔''

''میرا ہاتھ بھی چلتا ہے۔' مگ جرکے پانی ضمر ان پراچھال دیا، وہ تو حواس باختہ ہوگیا۔ ''ارے، ارے حباب! کیا کر رہی ہو؟'' بینانے اندر سے سارا منظر دیکھا تو وہ بھی چلی آئی تھیں۔حباب نے جلدی سے نالٹی اٹھائی، کیونکہ اگر بینا باہرنکل کے آگئیں تو ضرورضمر ان کے سامنے اٹھلانا شروع کر دیتیں اور بیہ اسے بالکل بھی گوارہ نہیں تھا۔

''ارے آپ تو سیلے ہو گئے۔'' بینانے ہینڈسم سے ضمر ان کود کھے کر ذرااٹھلا کے افسوس ظاہر کیا۔ ''جی کوئی بات نہیں۔'' وہ پزل ہو گیا۔

"ای! آپ تو اندر چلیے " کیا زمانہ آگیا تھا بٹی ماں کو کہدرہی ہے اندر چلو۔

''تم اندر جاؤبالٹی لے کے '' بینا نے براسامنہ بنایا۔ضمران نے ان کا چکتا چیرہ بغور دیکھا، جوصاف لگ رہا تھا اے دیکھ کر چک رہا ہے۔

''آپ باہر کیوں کھڑی ہیں؟''

'' چیپ کر و ہر وقت اپنی ماں کی بے عزتی کرتی رہتی ہو۔'' بینا کوضمر ان کے سامنے حباب کا یوں بولنا بہت برا لگا تھا، ضمر ان تو فوراً گیٹ کھول کے اندر چلا گیا تھا، وہ بینا ہے ویسے بھی بچتا تھا، اور کل جب آ دم ان کی باتیں بتا رہا تھا وہ اور مختلط ہو گیا تھا۔



"ای! کتنے دن کا قیام ہے؟" آ دم واقعی بےزار ہو گیا تھا۔

''ہر وقت فضول مت بولا کرو، چلی جائیں گی جنب جانا ہوگا۔'' راشدہ کو یہاں تین دن ہوگئے تھے رہتے ہوئے اوران کی بٹیاں رضوانہ کے کام ایسے دوڑ دوڑ کے کررہی تھیں، جوآ دم کو سخت نا گوار گزرر ہاتھا۔

"" بنيس روانه كول نبيس كرتى مين؟ أنبيس ائي ناني امال كے كھر جاكر...!"

'' آ دم! بس ایک لفظ نہ نکلے زبان ہے۔'' انہوں نے درشت کہجے میں اسے سرزنش کی۔وہ مشین لگائے سب کے کپڑے دھور ہی تھیں ،اورنوین ان کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔نوشین نے کچن سنجالا ہوا تھا، جبکہ کرن ٹی وی، کمپیوٹر کے آ گے بیٹھی ہوئی تھی۔مزمل اس سے بہت خار کھا رہا تھا جو کمپیوٹر پر قبضہ جمائے بیٹھی تھی۔

'''مھیک ہے ہم لوگ ہی اس گھرے چلے جاتے ہیں، رکھیئے آپ ان کو۔''

" ارآ دم بھائی! کول اتنا عصه مور ہے مو؟ " طلا نے اسے جو بھڑ کتے ویکھا۔

'' یار! سکون تباہ ہوگیا ہے، ہرجگہ بیلوگ دندناتی رہتی ہیں۔ ذراانہیں شرم لحاظ نہیں لڑکوں کے گھروں میں کوئی جوان بیٹیوں کو لے کے رہتا ہے؟''

"اب يه په پهوکواحساس نہيں تو ہم بھی کيا کريں، برداشت کريں کچھ دن ميں چلی جا کميں گ۔"

'' ینہیں جائیں گی،ہمیں نکال کے جائمیں گی۔'' وہ کلس کے بیڈ پر لیٹا۔رضواندان لوگوں کے میلے کپڑے جمع کرنے میں مصروف تھیں۔ وہ اسے دبی دبی آ واز میں کئی دفع ڈانٹ چکی تھیں،مگر آ دم کسی طرح بھی چپ نہیں ہور ہاتھا۔ ''ارے آ دم! تم اسٹور تو جاؤگے ہی میری دوائیاں لا دینا۔'' راشدہ ایک دم ہی کمرے میں چلی آئی تھیں۔وہ برنتیوں ہی چونک گئے۔

" ہاںتم پر چہ دے دینالا دے گا۔"

'' پیسے ساتھ دے دیجئے گا۔''آ دم لگتا تھالحاظ رکھنا ہی نہیں چاہتا تھا، رضوانہ نے اسے گھورا۔

پیچه مع طورت دیست ۱۵ - ۱۶ میلی می طورت برای کا جهاما ها، در وارد سے اسے خورا۔ ''ارے لو بیٹا! پھچھو ہے بھی پیمیے لوگے؟'' راشدہ کو بردا برالگا۔

'' کیا کروں حساب مجھے لکھنا ہوتا ہے۔''

''آ دم! تم دوائی لا دینا پیسے میں دے دول گی۔''رضوانہ نے حصٹ بات بڑھنے سے پہلے ہی کہد یا۔ ''گلک بھی باہم '' ناشہ نک

"آ دم! وہ بھی لے آنا۔" رضوانہ نے کھلے دل سے کہا۔ وہ ویسے بھی ہر آئے گئے کا بہت خیال رکھتی تھیں۔ "گلوکوز آپ چڑھوالیں۔" آ دم نے طنزیہ کہا، جو بلاوجہ ہی ڈب پر ڈبختم کرتی رہتی تھیں۔

''ہاں یہ تھیک ہے، پھر ڈرپ لے آنا ساتھ ہی۔''

ہاں بیر هیک ہے، چگر ڈرپ نے اٹا ساتھ ہیں۔ ''اونہہ…!'' آ دم نے بھنا کے دانت پیسے جبکہ مزمل کی ہنمی نکل گئی، رضوانہ کو بھی ہنمی آئی مگر وہ لب بھینچ کے ۔ ''سریث میں سے بھا

چھپانے کی کوشش کرنے لگیں۔ ''مامی! اب کون سے کپڑے ڈالنے ہیں مشین میں؟'' نوین اچھلتی کودتی اپنی تیز طرار آواز کے ساتھ اندر آئی

ماں ''ب رب سے پارے رہ نے ہیں میں '' درجا کھنتا کہتا ہوا کہ ۔ یہ نظام گا ۔ فقی۔ ۔ ''درکش سر سٹر دوہمیں ڈال دومشین میں '' درجا کا مھنتا کہتا ہوا کہ ۔ یہ نظام گا ۔

'' کپڑے رہے دوہمیں ڈال دومشین میں۔'' وہ جلنا بھنتا کہتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ '' مامی! آ دم بھائی کو سمجھالیں،الٹاسیدھابولتے رہتے ہیں۔'' وہ منہ بنانے لگی تھی۔

''مامی! آ دم بھائی کو مجھالیں،الٹاسیدھا بولتے رہتے ہیں۔''وہ منہ بنانے لکی تھی۔ ''چل برانہیں مان،ایسے ہی مذاق کی عادت ہے۔'' راشدہ نے آ دم کی سائیڈ لی۔وہ ویسے بھی بھتیجوں پر بہت

پل برا میں مان ایسے ہی مدان کی عادت ہے۔ راسدہ نے ادم ن سائیدی۔وہ ویسے ہی ۔بیوں پر بہت مہر بان رہتی تھیں۔مزمل بھی منہ ہی منہ میں بزبرا تا ہوا واش روم میں گھس گیا، رضوانہ نے کپڑے اٹھائے اور باہر آگئیں۔

****---**0---*****

'' ہماری ماں تو ہماری ناک کٹوائے گی۔'' ارومہ نے دانت پیسے۔ بینا نے اپنے بالوں کو ڈارک براؤن کلر سے رزگا ہوا تھا، جوارومہ کو بخت ناگوارگز ررہا تھا۔

ربی ہوا تھا، بوارومہو سے با وار ر ر ر ر کو تھا۔ "ابھی امی نے س لیا تمہاری شامت لے آئیں گی۔" حباب نے اسے اشارہ کیا، بینا اپنے شولڈرکٹ بالوں کولہراتی ہوئی وہیں آرہی تھیں۔

'' سن لیں میں نہیں ڈرتی ہوں۔'' وہ بہت منہ پھٹ اور کچھ بدتمیز بھی ہوگئ تھی۔ بینانے اسے کڑی نظروں سے ...

'' ہروقت کیا بڑ ہڑائی رہتی ہو۔''

"آ پ سب جانتی ہیں پھر بھی کہدر ہی ہیں کیا برد براتی رہتی ہوں۔"

''ارومہ! میں آخری بار کہدرہی ہوں ،سدھر جاؤورنہ بہت برا ہوگا۔''انہوں نے وارن کیا۔ ''کیا بہت برا ہوگا۔ اس سے زیادہ اور کیا برا ہوگا۔ ہماری ماں زمانے میں پھرتی ہے اور لوگوں کی باتیں ہم سنتے ہیں۔''

''لوگوں کا تو د ماغ خراب ہے، وہ جلتے ہیں کوئی خوش نظر آتا ہے تو۔'' انہوں نے اسے دیکھا جو ٹی وی پر نگاہ جمائے بیٹھی تھی۔

ماے۔ کی گ۔ ''ای!اگرمیرامنہ کھل گیا تو آپ کو بہت برا لگے گا۔''

"ارومه! ابھی تم بی ہو، میری مال بننے کی کوشش نہیں کرو۔" بینا نے اسے درشت کہے میں ڈاٹا۔ حیاب

سیست ہے لب جھنچے کے رہ گئی، ارومہ کی اورامی کی جنگ روزانہ کامعمول تھی ۔ارومہ ذرالحاظ نہیں کرتی تھی۔خودسر بھی بہت ہوگئ تھی،صرف مال کی توجہ نہ ملنے ہر۔

"تم نے امال کے گھر جا کر کیا بیٹمیزیاں کی تھیں؟" بینا کو یاد آگیا۔

'' کوئی برتمیزیاں نہیں کی تھیں۔ جو بچ تھا وہ آپ کی والدہ صاحبہ کو کہا تھا۔ اتنا سا پلاؤ پکاتی ہیں اور پورے مبرکو بلالتی ہیں۔ ان سے بیتو بولیں کنجوی کی صد ہوتی ہے، گلے میں اتنی موٹی چین پہن کے بیٹھی ہیں، ہاتھوں میں موٹے موٹے کنگن۔خود پرتو خرچ کرلیتی ہیں، کبھی مہمانوں کو بھی خرچ کر کے کھلا دیا کریں۔ بس دعوت کرکے نام کرتی ہیں جا ہے سب بھوکے اٹھے جا کیں۔'

''ارومہ!کیسی زبان تہاری چلنے گئی ہے۔''بینا کوارومہ کا چرہ دیکھ کرفکر ہونے لگی جو ہروقت تپاہی رہتا تھا۔ ''پیسب آپ کی بدولت ہے میری زبان جواتن چلتی ہے۔''

''تمهارا تو د ماغ خراب ہے۔'' وہ پزل تو بالکل بھی نہیں ہوتی تھیں صرف اپنا ہی سوچتی تھیں۔

''تہارا تو دمان کراب ہے۔ وہ پر ل تو ہا گ کی بیل ہوی کے سامرے اپنا ہماری دیں۔ ''اگر ہماری ذھے داری اٹھائی نہیں جاتی ہے تو ہمارے باپ کے پاس کیوں چھوڑ کے نہیں نکلی تھیںؑ؟''

''وہ تمہارا دو کوڑی کا باپ خود کو جانے سمجھتا کیا تھا۔ دوسری عورتوں کے چکر میں پڑا تھا۔''ان کے تو پنتگے لگ

''امی! آپ بھی تو دوسرے مردول کے چکر میں پڑ کے دوشادیاں ان کے بعد کر پچکی ہیں پورا خاندان کہتا ہے آپ چوتھی کے چکر میں ہیں۔''

''تمہارا تو د ماغ خراب ہوجا تا ہے، جہاں تمہارے باپ کو میں برا کہتی ہوں۔''وہ لا جواب ہی ہوگئ تھیں۔ ''امی! کان کھول کرس لیں،اگر آپ نے اب شادی کی تو یا در کھیئے گا میں خودکشی کرلوں گی۔''

'' حدے زیادہ تہاری زبان ہوگئ ہے، بیسب میری چھوٹے کا نتیجہ ہے۔''

'' بیسب آپ کی حرکتوں کا نتیجہ ہے'' وہ تن فن کھڑی ہوگئی، حباب نے ٹی وی آف کردیا۔ بینا ہیر پٹنے کے این کمرے میں چل گئی۔ اینے کمرے میں چلی گئی تھیں۔حباب نے ارومہ کو گھورنا شروع کیا، وہ بھی منہ بناکے چلی گئی۔

****---**0---******

'' یہ میں نے آپ کی پسند پر بنایا ہے کھاکے دیکھئے۔''نوشین نہاری کی ڈش دسترخوان پر رکھ کر بڑی خوش ہورہی تھی کہ ضمر ان اس کی تعریفیس کرے۔

'' بھائی جان نے نہاری کھانی حچھوڑ دی ہے۔'' آ دم نے ڈش اٹھا کے اپنے آ گے رکھ لی۔لا ؤنج میں کاریٹ پر دستر خوان بچھا ہوا تھا اور سب ہی بیٹھے ہوئے تھے،ضمر ان نے ہونٹوں کا کونا دبا کے مسکراہٹ روکی تھی ، جبکہ رضوا نہ

کی حشمگیں نگاہیں آ دم پڑھیں۔وہ ان کی طرف بالکل نہیں دیکھ رہاتھا۔

''ارے بیٹا! کھا کے تو دیکھو، نوشین نہاری بہت اچھی بناتی ہے اور جو پچھتہیں پیند ہو بتا دو پیسکھ لے گ يكانا-"راشده كهيهوكوآ دم كى بات نا كواركزرى-

''ارے راشدہ!تم پریشان نہیں ہو،سب کھاتا ہے ہے۔''

''ای! میں نے اتنے دل ہے بنائی ہےاورضمران چکھ بھی نہیں رہے۔''نوشین کا چہرہ اتر گیا تھا۔ ''ضمر ان نے کب انکار کیا ہے بیٹا! بیتو آدم تو نداق کی عادت ہے۔'' رضوانہ نے آدم کی طرف خشمگیں نظروں سے دیکھ کر کہا۔

"امى! آپ كيون ضدكرتي بين؟"

"" دم! تم چپ کرو۔" انہوں نے ڈانٹ دیا۔ ضمر ان نے بولنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ رضوانہ نے اس کی پلیٹ میں نہاری ڈال دی وہ حیب ہوگیا۔

''بھانی! یہ نوشین سب سکھ لے گی، آپ اے سکھا دیں۔''

" مچھوا آپ نوشین کی جلدی شادی کریں۔" آ دم نے حصت کها

''میری بھی مرضی ہے، مگر بھانی کی جومرضی ہو۔'' وہ اپنی پلیٹ میں نہاری اور بوٹیاں نکا لے بیٹھی تھیں ۔ '' ہے نے رہیسی بات کی بیٹی تو آپ کی ہے۔' آ دم ان کا اشارہ خوب سمجھ رہاتھا۔نوشین تو شرمائی ہوئی جھینی

ہوئی ضمر ان کو کن انکھیوں ہے دیکھ رہی تھی اورضمر ان تو بالکل لاتعلق بیٹھا تھا جیسے مجھ ہی نہیں رہا۔ '' پھپھو! اس میں امی کی مرضی کا کیا تعلق، آپ کی بٹی ہے جہاں دل جائے آپ نوشین باجی کی شادی

کریں۔' مزل نے حجعت ان کوخوش فہی ہے نکال کے کلیئر کیا۔

''میرا مطلب جو ہے وہ بھائی سمجھ رہی ہیں۔' راشدہ نے رضوانہ کی طرف دیکھا جولب جھینچ کے رہ گئ تھیں، ان کی تو ابھی تک بھی ہمت نہیں تھی کہ راشدہ کوصاف جواب دیں مگر ان کے بیٹے بیکام بہت آسانی ہے کر لیتے

'' ہے کی بھابی کا تو بسنہیں چلتا کہ جتنی بھی دنیا کی غریب غربا ولڑ کیاں ہیں انہیں گھرلے آئیں۔''

''مزل! تميز سے بات كيا كرو۔'' رضوانہ نے اسے سرزنش كى۔ '' ہائے میری بیٹیاں غریب غرباء کیوں ہوئیں؟''راشدہ کے تو دل کولگ گئی۔ وہ لقمہ منہ میں رکھ کرموٹی آواز

'' پھپھو! ہم تو غریب غرباء کی بات کر رہے ہیں۔''ضمر ان جلدی جلدی کھانے سے فارغ ہوکر اٹھ گیا نوشین کی تو ہروقت نگاہ ضمر ان کا ہی طواف کرتی رہتی تھی۔

"مزمل! جلدی سے کھانا کھا کے مبلے کے ناشتے کا سامان لے آنا۔" رضوانہ نے بات کو گھمادیا۔ ''مای! صبح میں پراٹھے بنادوں گی رہنے دیں۔''نوشین نے حصٹ اپنی خدمات پیش کیں۔ ''ہم پراٹھے شوق سے نہیں کھاتے ہیں۔' آ دم بھی کھڑا ہو گیا۔ ''ہم تو کھاتے ہیں۔' نوین کوکڑوا سا آ دم بہت پیندتھا، اس کی نوک جھونک بھی رہتی تھی۔ ''پراٹھا کھا کھا کے جب ہی اتنی موٹی ہو، جہاں سے گزرتی ہو گڑھا پڑ جاتا ہے۔'' ''مامی! دیکھیں آ دم بھائی کو۔' وہ برا مان کے روہائی ہوگئی۔رضوانہ نے اس کی بھی خبراجھی طرح لی، راشدہ پھر بھی بھتیجوں کی حمایت لیتی تھیں ان کا مطلب جو تھا۔

****---**0---*****

"ونیاداری تو کھنی پرتی ہے۔" نسرین نے اپنی تیاری پوری کر کے اپنا پرس اٹھایا۔

''امی! جبان کا دل نہیں ملتا تو کیوں جاتی ہیں؟'' حنی نے اپنی بنائی ہوئی پینٹنگ پر دور سے ایک طائزانہ نگاہ ڈالی کہ کہیں کوئی کی تو نہیں ہے۔سرخ وسپیررنگت ہیئر کٹنگ شولڈر تکٹراؤزر پراشامکش سی کینن کی کالروالی شرٹ میں دکش لگ رہی تھی۔

''جانا پڑتا ہے،سنو! شام کے لیے میں نے نہاری بنادی ہے،فراج سے کہنا وہ روٹیاں لے آئے گا۔'' ''امی! روز روز بازار کی روٹی مجھ نے نہیں کھائی جاتی ہے۔'' ھٹی تو سدا کی کام چورتھی۔ پچھ نسرین نے بھی اس کا دیاغ خراب کردیا تھا۔گھر کے کاموں کے لیے اسے پچھ کہتی ہی نہیں تھیں۔

''ہوسکتا ہے بھانی کھانے پرروک لیں۔''

''ہاں روک ہی نہ لیں عید کی دعوت یاد ہے، کم بریانی پر بھی پورا خاندان انہوں نے نمٹا دیا تھا اور بریانی پھر بھی بچی کی بچی رہی تھی ۔''حنیٰ کوبھی وہ دعوت یاد آگئی۔

'' یہ تو بھانی کی پرانی عادت ہے خاندان میں دعوت کا ڈھنڈوراخوب ہوتا ہے۔'' نسرین نے بھی لقمہ دیا۔ ''امی! پلیز جلدی آ ہے گایہ فراح اور فیضان گھر اکیلا حجھوڑ کے چلے جاتے ہیں۔''

''متم بھی کچھ دریہ نیچے رہوا دیر جانے کی پڑی رہتی ہے۔''

''ای ! مجھے مما آواز دیتی ہیں تو جاتی ہوں۔''حنیٰ نے برش اور کلراپنے سارے سیٹنے شروع کردیئے۔ ''مجھے تو آج بہت ہی سیاحساس مارے ڈالٹا ہے تہہیں پیدا ہوتے ہی رفعت کو کیوں ڈے دیا۔''

''اب تو دے دیا کچھنہیں ہوسکتا اور میں ان کے ساتھ بہت خوش ہوں۔'' وہ بھی ایک منبہ پھٹ تھی۔

'' بیرمت بھولو، سگی ماں تمہاری میں ہی ہوں، انہوں نے تو صرف پالا ہے۔ میں نے بھی ترس کھا کے دے دیا کہان کے اولا دکوئی نہیں ہے۔'' نسرین ہمیشدا بنی نند کو بیا حسان جماتی رہتی تھیں جنہوں نے شادی ہی نہیں کی تھی جیسے ہی حسلٰی ہوئی رفعت نے اسے مانگ لیا۔نسرین نے بھی زیادہ پھٹنہیں کہا اپنی پہلی اولا د دے دی کیونکہ انہیں بیٹی پسند ہی نہیں تھی کہ وہ ہو۔

'' پالاتو انہوں نے مجھے ہےان کاحق زیادہ بنرا ہے۔''

''بس،بس ان کاحق....شادی تو تمہاری میں ہی اپنی مرضی ہے کروں گی۔'' نسرین نے اسے یاد دلایا۔ '' شادی میں اس ہے کروں گی جوخوب پینے والا اور گاڑیوں والا ہو، نو کر چا کر ہوں، میں نہیں کرنے کی مُدل

كلاس طبقے ميں شادى۔ 'اس نے ہاتھ نچاتے كہا۔

"رفعت نے زیادہ ہی د ماغ خراب کردیا ہے، تہاری ہر جائز اور ناجائز خواہش پوری کرکے۔"

''ان کے پاس جو کچھ بھی ہے سب میرا ہے۔'' حسٰی نے اترا کے بتایا، رفعت کی دوزمینیں تھیں اورخوب بینک بیلنس بھی تھا، ان کے والد جب فوت ہوئے اپنی جائیداد دونوں اولا دوں میں تقسیم کردی تھی۔ حسٰی کے والد نے تو اپنی ساری جائیداد زیج دی تھی۔ چند مکان تھے جو کرائے پر دیئے ہوئے تھے۔ جسٹی کے والد انوار کا گزشتہ سال ہی انقال ہوا تھا۔ نسرین ہی سب کی دیکھ بھال کرتی تھیں۔ ان کی نندر فعت اوپر والے پورٹن میں رہتی تھیں، ان کی نسرین سے بھی نہیں بنی تھی، رفعت نے حسٰی کوشنراد یوں کی طرح رکھا ہوا تھا، اس کی تعلیم سے لے کرسارے شوق رفعت نے پورے کروائے تھے، پھر پچھے حسٰی میں مغرور ہے۔ بھی آگئی تھی، استے تھا نے اور حسن پرنسرین اس سے گھر کے کام کروائی تھیں۔ جب بھی وہ نیچ ہی نہیں بھیجیں۔

****---0---**

ارومہ فرسٹ ایئر کے پیپرز میں رہ گئ تھی اور پھر بینا نے اس کی خوب کلاس لی تھی۔ ''آ پ بن لیں مجھ ہے نہیں پڑھا جا تا۔'' وہ بدتمیزی سے گویا ہو گی۔ ''ایک تھما کے دوں گی ، پڑھا نہیں جا تا۔''

ردہ ہے کہ میں تک کر تو بنیٹمیں، جب ہی میری پڑھائی بھی ہوگی، ٹیوٹن کی آئے دن چھٹیاں ہوتی ہیں۔اس

لے کہ آپ گھر پڑنہیں ہوتیں۔ میں کیے جاؤں؟ حباب کیا اکیلی رہیں گی؟''

''حباب کومیں نے کہاہے وہ امال کے گھر چلی جایا کرے۔''

''حباب اماں کے گھر چلی جایا کرے، آپ گھر برنہیں رکیں گی؟''ارومہ کوتو غصہ آرہا تھا۔ان کی ماں دوسری ماؤں سے بہت مختلف تھی، جسے صرف اپنی فکرتھی، اولا دیروہ توجہ دیتی ہی نہیں تھیں۔ارومہ کا بھی دل چاہتا تھاان کی ماں ان کے مسئلے مسائل ہے، گرانہیں تو اپنی پڑی تھی۔

''تم حد سے زیادہ بدتمیزی سے بولنے تکی ہو۔'' بینانے سرزنش کی۔

"سبآپ کی وجہ ہے۔"

"إل كراوب بك بك مال كى تمهارى نظر مين كوئى عزت وقعت عى نهيل ہے-"

''عزت وقعت آپ نے خود گرائی ہے،لڑکوں کی محفلوں میں کیوں گھومتی رہتی ہیں؟''

''ارومه! اپنی بکواس بند کرو '' وه لا جواب ہوگئ تھیں،ارومہ تو ذرالحاظ اور پاس نہیں رکھتی تھی۔

''ا می! پلیز کچههم پر بھی توجه دیں،خود پر توجه دینا چھوڑ دیں۔''

''تم دونوں کیا جا ہتی ہو، میں دقت سے پہلے بوڑھی ہوکر گھر میں بیٹے جاؤں؟'' بینا تو تڑپ ہی گئیں۔ ''امی! کچھتو شرم کریں، آپ کی بیٹیاں جوان ہوگئ ہیں، ان کی فکر کرنے کے بجائے اپنی پڑی رہتی ہے۔ آپ کو حباب کا سب سے پہلے رشتہ کرنا جا ہے۔'' حباب نے حیرانی سے ارومہ کو دیکھا جو روز بینا سے لڑتی تھی اور آج تو اس کے لیے بات کررہی تھی۔ '' جہیں حباب کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے، جب ہونا ہوگا ہوجائے گا رشتہ'' وہ تو کہیں ہے بھی ارومہ کی پکڑ میں نہیں آ رہی تھیں۔

" تم سيد تصييد ها ين يزهائي برتوجه دو، كرتى مون تهاري نيوش كا انظام-"

'' جھے جب پڑھنا ہی نہیں تو نہیں پڑھنا، آپ کا کیا بھروسہ کہیں بھی اپنا چکر چلالیں۔''

''ارومہ! تمہاری زبان چلے جارہی ہے۔'' بینا، ارومہ کے بولنے سے بہت پریثان ہوجاتی تھیں جو ہمیشہ صاف اورسیدھی بات کرتی تھی۔

'' پیسب کی وجہ آپ ہیں۔' وہ پیر پختی ہوئی اپنے کرے میں چلی گئے۔

"مم اس سمجماتی نہیں ہو؟" انہوں نے حیب بیٹھی حباب کو ذراغصے سے کہا۔

'' یہ مجھے کیا سمجھائے گی؟ بیتو خود آپ کی حرکتوں سے نالاں ہے۔''ارومہ پھرنکل آئی۔

''ارومہ! پلیز خاموش ہوجاؤ، ہروقت کاتم نے یہی لگار کھا ہے۔'' حباب روز روز کی لڑائی سے تک آگئ تھی۔ ''میتم کہدر ہی ہو؟''ارومہ نے آئکھیں نکالیں۔

'' ''تہہیںشہر یارنے زیادہ سرچڑھایا ہوا ہے، جب ہی تہہاری زبان چلتی ہے۔'' ·

''آپشہریار ماموں کا نامنہیں لیں، وہ خود آپ کی وجہ سے شرمندہ رہتے ہیں۔ان کے دوست تک کوئہیں چھوڑتی ہیں، بہانے بہانے سے باتیں کرتی ہیں۔''

'' چیپ کر جا وَ لڑگی! میرا د ماغ بھٹ جائے گا۔'' وہ لا جواب ہوگئیں، سر ہاتھوں میں تھام کر وہ اندر چلی گئی تھیں، حباب نے اورارومہ نے دونوں نے ایک دوسرے کودیکھا، دونوں ہی بہنیں چڑ چڑی ہوگئی تھیں۔

''یار! ہو گیا تمہارا کام؟''ضمر ان نے پوچھا۔ ''کوشش میں لگا ہوا ہوں۔''

''تم سنا وُتمہاری پھیچو چلی گئیں اور ان کی بیٹیاں؟''شہریار نے اس کے آ گے کولٹر ڈرنک رکھی اور چیس اور ابکٹ کی پلیٹ آ گے رکھی۔

''ابھی تک نہیں، پیۃ نہیں کب جائیں گی۔''ضمر ان سخت پریشان تھا ان کی وجہ سے، ہرطرح کی آ زادی وغیرہ جوختم ہوگئ تھی۔

''حپاچو! آپ کودادی جان بلارہی ہیں۔''اشعراسے بلانے چلا آیا۔

"ان سے بولو چاچو کے دوست آئے ہیں کچھ در بعد آئیں گے۔"

''چل یار! تُو جا، میں بھی چلتا ہوں، امی انتظار کر رہی ہوں گی، آفس سے ادھر ہی آگیا تھا۔''ضمر ان اپنا موبائل اٹھا کے میسج دیکھنے لگا جونوشین کے میسجز تھے۔ وہ بھنبھنا کے رہ گیا۔ضمر ان کو وہ گیٹ تک جھوڑنے گیا نیچے دیکھا تو نسرین آئی ہوئی تھیں۔

''السلام علیم ! شہریار نے سنجیدہ سے کہجے میں سلام کیا۔ وہ ویسے بھی کچھ تیز اورا کھڑ مزاج کا تھا، دور دور ہے

ی سب سے رکھتا تھا، مگراپی چچی سے ناپ تول کے ہی ملتا تھا کیونکہ جب سے حنی نے برتمیزی کی تھی اس کا کسی سے بھی بات کرنے کودل نہیں چاہتا تھا۔

> '' کیسے ہو بیٹا؟'' ''جی آپ کی دعا ئیں ہیں۔'' وائٹ قمیض شلوار میں ملبوس وہ اور ہی سنجیدہ لگ رہا تھا۔ ''شہریار! اسلام آباد گیا ہوا تھا،کل رات ہی تو آیا ہے۔''حسین بیگم نے بتایا۔

''شہریار!اسلام آباد کیا ہوا تھا،مل رات ہی تو آیا ہے۔ ''کینیڈرا جانے کے چکر میں لگا ہوا ہے۔''

سییرا جائے ہے پریں ہی ہوئے۔ ''اماں! پلیز آپ کیا ہرا یک کو بتانے بیٹھ جاتی ہیں۔''شہریارنے جھنجھلا کے کہا۔ ''اے بیٹا! میں ہر کسی تونہیں ہوگئ۔'' نسرین کواپنی بےعزتی ہی گئی۔

'' چچی جان! ہر کسی میں آپ کو کہہ بھی نہیں رہا۔'' شہریار نے بھی نرو تھے انداز میں وضاحت دی جبکہ وہ کہہ انہی کورہا تھا۔

''بیٹا! میں تو خیر خیریت کے لیے چلی آتی ہوں۔'' نسرین کوشہریار کی بات کا خاصا برا لگا تھا۔ ''نسرین!شہریار مجھے کہدرہاہے، میں نے محلے کی عورتوں میں بھی کہددیا ہے۔''

سرين، هريار سے هدرې به ايان کا صفحات کا کا بايا ، م " معانې!اب آپ بات نبيل بناييخ-"

'' چچی جان!اگر آپ کو بات کا بٹنگٹر بنانا ہے تو وہ الگ بات ہے، میں آپ کونہیں کہدر ہاتھا۔''شہریار کوفکر ہوئی من واض میں ایش من حلی ہائیں موہ اتنا پائینر بھی نہیں تھا۔

کہ وہ ناراض ہوکر اٹھ کے نہ جلی جا 'میں، وہ ا تنا بدتمیز بھی نہیں تھا۔' '' بھابی بات تو مجھ ہے ہی کر رہی تھیں ۔'' شہر یار کا دل جا ہا اپنا سرپیٹ لے کیونکہ انہیں اوران کی حور پری بیٹی

'' بھابی بات تو مجھ ہے ہی گر رہی تھیں۔'' شہر یار کا دل جا ہا اپنا سر پیٹ نے کیونکہ انہیں اوران کی حور پری بیں کواسی طرح بھڑ کنا آتا تھا۔ جسٹی ہے تو اسے ویسے بھی چڑ ہوگئ تھی، حسین بیگم اس کا رشتہ لے کے گئی تھیں، جوان کی بیٹی نے انکار کردیا تھا ہے کہہ کر۔

''ان کے سرم مل بیٹے سے شادی کرنے ہے بہتر ہے، میں زہر کھالوں۔''شہر یار کو رہیمی ارومہ نے بتایا تھا، وہ کسی شادی میں گئی تھی وہاں حسنی کسی ہے کہدر ہی تھی جوارومہ نے سن لیا تھا۔

ں شادی پیل کی ق ہاں گئی گئی ہے جہروں کی جو روسط سے گئی ہیں تو۔'' شہر یار نے سوری بھی احسان کرنے کے ''سوری چچی جان! اگر میری بات ہے آپ ہرٹ ہوئی ہیں تو۔'' شہر یار نے سوری بھی احسان کرنے کے از میں کہا تھا۔۔

انداز میں کہا تھا۔ ''اچھا،اچھاٹھیک ہے۔''

" مجانی! میں رابعہ بائی کی طرف جارہی ہوں۔" انہوں نے اپنی نند کا کہا جو قریب ہی رہتی تھیں۔

''نسرین! کھانا یہیں کھانا۔''حسین بیگم نے کہا۔

''جی، جی۔''وہ سر ہلا کے چلی گئی تھیں۔

''نسرین تو جان کوآ جاتی ہے۔''حسین بیگم تک ان ہے ڈراور دب کے رہ جاتی تھیں۔ ''اماں! ہرایک کے سامنے آ پ میری باتیں نہیں کیا کریں اور کم از کم ان کے سامنے تو بالکل نہیں۔''شہریار ک

''ارے میں اے جان کے بتاتی ہوں کیونکہ یہ ممیں ایسے ہی جھتی ہے۔''

''جمجھتی رہیں اور ہاں اب بالکل بھی میرا رشتہ ان کی بدد ماغ مغرور بیٹی کے لیےنہیں دیجئے گا۔'' شہر یار کوتو حنلی ہےا چھا خاصا بیر ہوگیا تھا۔

'' چیپ نرو، جو ہوگا دیکھا جائے گا۔'' حسین بیگم کی آئکھوں پر تو لا کچ کی پٹی بندھی تھی، کیونکہ حسنٰی کو اس کی پھپھونے بڑے لاڈوں سے پالا تھا اور ان کی اچھی خاصی جائداد اور بینک بیلنس تھا۔ وہ جب بھی حسنٰی کورخصت کریں گی بہت کچھ دے کر ہی کریں گی اور وہ چاہتی تھیں کہ حسنٰی کی شادی شہریار سے ہی ہو۔

۔'' دیکھانہیں جائے گا جو میں نے کہا ہے اس پڑمل کریں، اس لڑکی کو میں ایک منٹ بھی برداشت نہیں کرسکتا، پر پر سے معنی میں میں ہے۔

جوخود کو جانے کیا جھتی ہے۔''اس نے غصے میں دانت پیسے۔ ''تمہیں جہاں جانا ہےتم جاؤ، کیونکہ نسرین پھریہیں آئے گی اور تمہارا پھریارہ ہائی ہوجائے گا۔''

یں بہاں جانا ہے م جاوہ یوند سرین پر سین اسے ک اور مہارا پر پارہ ہاں ، وجائے ہ ''ایاں! مجھاتو یہ حیرانی ہے آپ کس سے دبتی نہیں ہیں، یہ چچی جان سے کیسے دب کئیں؟''

, وتتمهين نبين بية-''

''ٹھیک کہا آپ کے تو دماغ میں جو چلتا ہےوہ کسی کو پیتہ چل بھی نہیں سکتا۔''وہ طنز کرتا ہوا چلا گیا۔ '' ذراتمیز لحاظ نہیں ہے،اپنی مال ہے کیسے بات کر رہا ہے۔''شہر یاراو پراپنے کمرے میں چلا گیا تھا حسین بیگم نازیہ کے پاس کچن میں چلی گئی تھیں۔

****---0---****

راشدہ اپنی تینوں بیٹیوں کو بہیں چھوڑ گئی تھیں، جس پر طلا کو بہت غصہ آرہا تھا، کرن مستقل کمپیوٹر پر بیٹی رہتی تھی،
اس کا نمبر ہی نہیں آتا تھا، نوشین کا زیادہ تر وقت کچن کے کاموں میں گزرتا، جو وہ زبردتی ہی کررہی تھی۔ تا کہ کسی طرح بھی رضوانہ کو وہ اچھی گئے گئے اور ضمر ان اس کے کھانوں کا دیوانہ ہوکر اس سے اپنی پیند کا اظہار کردے۔
د انہیں کسی نے یہ نہیں بتایا جوان لڑکیوں کو یوں لڑکوں کے گھر میں چھوڑ انہیں جاتا۔' طارتو بہت ہی مشتعل ہو رہا تھا۔ گھر میں آزادی ختم ہوگئ تھی، ہروقت ان لڑکیوں کا راج تھا۔

''ان کی ماں کو ہی اس بات کا احساس نہیں تو امی بھی کیا کرسکتی ہیں۔'' مزمل اور وہ رضوانہ کے کمرے میں بیٹھے تھے اورضمر ان اپنی جاب سے اور آ دم میڈیکل اسٹور سے واپس نہیں آیا تھا۔

" آ ہت، بولا کرو،اگرس لیا تو؟"

'' کم بختیں سنتی بھی تونہیں کہ برا مان کے چلی جائیں۔''طلا نے برا سامنہ بنایا۔

''تمیز پکڑلو، پیٹنیںتم لوگوں کو کیا ہوتا جارہاہے۔' رضوانہ نے اسے سرزئش کرنے کے ساتھا اس کے سر پڑھپڑرلگایا۔ ''امی! آپ بھی تو دیکھیں حد ہوتی ہے، ہفتے ہے اوپر ہو گیا ہے جانے کا نام ہی نہیں ہے۔'' مزل نے بھی کہا۔ ''ہمارے کمرے کا ہاتھ روم یوز کرتی ہے کرن تو ، اور اتنے بال پڑے ہوتے ہیں پورا گند مچاکے جاتی ہے، اسے چھچونے ذراسلیقنہیں سکھایا۔''

''برداشت کرلو، جار چھودن کی توبات ہے۔''

''امی! رہنے دیں، چھپھوتو ہمیشہ کی کہانی کرنے کے چکر میں ہیں اور آپ آ دم بھائی کو جانتی ہیں، وہ تو کسی طور

28 ---- ﷺ ---- تجھ سے ماتکوں میں تجھ کو

ایک کوبھی آنے نہیں دیں گے۔''

''اچھا، اچھا چپ کروابھی، بیسب باتیں بعد کی ہیں، اورتم ان باتوں میں پروبھی نہیں۔اتنے بوے نہیں

"آپ نے پیتنہیں کیوں ہمیں نھا بنا کے رکھا ہوا ہے۔" مزل کو عصبہ آنے لگا۔

''کیا مطلب ہے تم سب کوسر پر بٹھالوں؟''انہوں نے آ تکھیں دکھا ئیں۔

''آپ سے تو بات کرنا ہی فضول ہوتا ہے، سارے جہاں کی حمایت کرتی ہیں اگر نہیں کرتیں تو اپنے بیٹوں ''

''مزمل ! امي تو پھيچو کو بھي برانہيں کہتی ہيں _''

''امی،امی!''ضمر ان کی تیز آ داز پرسب چونک گئے۔

'' کیا بات ہے؟'' نوشین پنک لائنگ کے پر بعد کیڑوں میں اٹھلاتی ہوئی سامنے آگئی،ضمران نے کڑوا سا نا گواری والا منه بنایا۔

''ضمر ان! آپ تو ہر وقت ناراض ہی رہتے ہیں۔'

" بیتمهارا دہم ہے۔" وہ آ کے بڑھ گیا، آفس سے واپسی پر وہ شہریار کی طرف چلا گیا تھا، وہاں سے بھرآ دم کے اسٹور پر چلا گیا تھا، یہ بھی وہ نوشین سے بیخے کے لیے گیا تھا۔

"مجھ سے ٹھیک طرح توبات کیا کریں۔

'' پلیز نوشین! میں بحث کے موذ میں نہیں ہوں...ای!''اس نے پھر رضوانہ کوآ واز دی، وہ دوڑی چلی آئی تھیں۔

"امی! مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے، پلیز کھانا دے دیں۔"ضمر ان بہت دنوں سےنوشین کو برداشت کر رہا

تھا۔راشدہ کے جاتے ہی اس نے نوشین کولتاڑنا شروع کر دیا۔

"میں نے بلاؤ بنایا ہے۔"

'' مجھے یہ بتا دوتم ہر وقت پکاتی ہی رہتی ہو؟''ضمر ان نے گھورا۔

'' كيول آپ كومپسندنهين آتا؟'' ده پريشان هوگئ_

''ہمارے گھر کاراش تم ختم کرنے کے چکر میں ہو؟''

' فضمر ان! تم نها كرآؤ، ميں كھانا نكالتي ہوں۔'' رضوانه نے اسے اندر بھيجا۔ضمران كا آج بہلي دفعه موڈ خراب ہوا تھا۔ ورنہ وہ تو اتنے ٹھنڈے مزاج کا تھا، ابھی تک بھی راشدہ اور ان کی کسی بیٹی کوالٹا جوابنہیں دیا تھا۔ ''امی! مجھے نہیں کھانا اس کے ہاتھ کا بنا کوئی بھی کھانا۔''وہ نہا کر نکلا تھا اور تیزیتیز بالوں میں برش چلا رہا تھا۔

''تم بھی آ دم کی طرح کرنے لگے۔''وہٹرے میں بلاؤاور دیگرلواز مات سجائے لے آئی تھیں۔

"امی! میں صرف آپ کی وجہ سے لحاظ کرتا ہوں، ورند آپ جانتی ہیں اپنے بیٹوں کو۔" برش ٹیبل پر رکھ کروہ

بیڈیر بیٹھا،لواز مات دیکھ کروہ بگھر گیا۔

'' پلیز امی! ہماری عادتیں بیروز مہنکے کھانے بنواکے خراب نہیں کریں اور اگر پھپھو کی یہ بیٹیاں مہینہ بھر رہیں تو ہم دیوالیہ ہوجا ئیں گے۔''

"برى بات بيا!" انهول ني آم ملكى سے كها_

'' جھے نہیں کھانا یہ پلاؤ وغیرہ، کل ہے آپ خود کھانا بنا ئیں۔'' وہ نوشین کی اتراہٹ ہے اور اٹھلانے ہے۔ استان میں دور

''میں زبردی تو نکالنے سے رہی۔'' رضوانہ خود بھی ان لڑکیوں کا اپنے گھر قیام نہیں جا ہتی تھیں، اور وہ مختاط رہنے والوں میں سے تھیں، بچے چھوٹے تھے،شوہر پاس نہیں ہوتا تھا وہ خود کوسنصال کے رکھتی تھیں۔ ''بیرچھچوبھی پیتہ نہیں کیسی ہیں۔'' وہ بری طرح بھنایا ہوا تھا۔

''اپنی جان نہیں جلاؤ، میں کرتی ہوں کچھ، تم چپ کرکے آ رام سے کھانا کھاؤ۔'' انہوں نے ضمر ان کے سرپر ہاتھ پھیرا، انہوں نے اپنے بیٹوں کو بہت تمیز دار بنایا تھا۔ان کی تربیت اچھی کرنے میں کوئی کسرنہیں اٹھار کھی تھی۔

****---0---****

وہ سر پر دو پٹہ اوڑھے تیز تیز قدموں سے چلتی چلی آ رہی تھی ،اگرضمر ان ہارن نہیں دیتا تو ضرور نکر ہو جاتی۔ ''اتنی تیزی میں محتر مہ کدھر جارہی ہیں ، کہیں خودکٹی کا ارادہ تو نہیں؟'' اس نے مسکرا کے اسے چھیڑا۔وائٹ گھیر دار فراک اورٹرا ڈزر ہیں اس کی سادگی میں بھی اتناحسٰ تھا، وہ چونک چونک جاتا تھا۔ ''فضول بکواس کرنے کی بہت عادت ہے۔''

سوں ہواں رہے ں بہت عادت ہے۔ '' کے آپ کو یا مجھے؟'' وہ مفتحکہ خیز لہجے میں اس کے غصے سے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھنے لگا۔

''اونہہ…!''اس نے قدم اٹھائے ہی تھے اس کی چپل سائیڈ سے نکل گئی، حباب کا شرمندگی سے سرنہیں اٹھا، وہ تو صرف چندمنٹوں کے لیے نازیہ مامی کے پاس گئی تھی، انہیں اس سے کوئی کام تھا، ادھراسے حسین بیگم کی باتوں نے زچ کردیا تو بھنا کے اٹھ آئی تھی اور راستے میں اس کی ضمر ان سے ٹم بھیڑ ہوگئی تھی، جتنا وہ مردوں سے خائف تھی اتنا ہی ہر مرداسے زچ کرنے کے چکر میں رہتا تھا۔

"كيابات بآپ ہرونت ناراض رہتی ہيں؟"

'' مجھے آپ مردوں کی سمجھ نہیں آتی، جب لڑکی فری ہوتی ہے تو اسے خراب کر یکٹر کا کہا جاتا ہے اور آپ مردوں کو کیوں چھوٹ حاصل ہے؟'' وہ تو آگ برسانے گلی،ضمر ان نے ہکا بکا ہوکراس کی باتوں کو سنا جو دانت بھی پیس رہی تھی۔

"اے ہیلومیڈم! میں ایسا کچھنیں سمجھتا۔"

''اونہد...رہنے دیں۔'' وہ لیے لیے قدم اٹھاتی آگے بڑھ گئی، کچھ مال کی حرکتوں کی وجہ سے بھی، وہ بہت مخاط ہو گئ تھی۔مردوں سے چڑنے لگی تھی جو ہرعورت کے پیچھے لگ جاتے ہیں،عمر کا بھی پاسنہیں رکھتے۔اس کی ماں کے چکر میں کتنے ہی کم عمر مردول کو دیکھا تھا، جب سے وہ خار کھاتی تھی۔

'' دل کرتا ہے سب کو گولی ہے اڑا دوں۔'' حباب گھر آ کرخوب تلملا رہی تھی،ضم ان اسے کی دفویل دکا تھا

اور وہ اسے رخ بھی نہیں دیتی تھی ، وہ پھر بھی اسے مخاطب ضرور کرتا تھا، حباب اپنی ماں کی وجہ سے بہت محتاط ہو رہتی تھی کہیں ماں کی طرح بیٹیوں کو بھی لوگ کہنے نہیں لگیں۔

'' کے اڑاؤگی؟''ارومہاپی پڑھائی پرآج کل توجہ دینے کی کوشش کررہی تھی۔ "بيساتھ واسلے لوگ...ان کا بیٹا۔"

' نضمر ان بھائی؟''ارومہ کوان کے گھر کے ہرلڑ کے کا نام پنتا تھا۔وہ دوایک دفعہ کی کام سے گئ تھی۔ ' دختہیں نام تک پتہ ہے؟'' حباب ہرا دھنیہ توڑنے میں مصروف تھی، وہ رات کے لیے قیمہ بنار ہی تھی۔ میر

نے اس سے کہا تھا اور خود پڑی ہوئی سور ہی تھیں۔

'' بحلی کا بل ان کا ہمارے گھر ڈال دیا تھا، وہ دیے گئی تھی۔''

''ویسے حباب ایک بات بتاؤں ان کا گھر بہت صاف تھرا اور پیارا ہے، ڈرائنگ روم بھی زبردست ہے صوفہ سیٹ پڑے ہیں زیادہ کچھ پھیلا وانہیں ہے، گرا تنا سادہ سابھی بہت اٹریکٹ کر رہا تھا۔' ارومہ کوان کا ''

بہت پیندآ یا تھا۔

''تم بھی ہرایک کے گھروں میں جھا نکنے گئی ہو۔'' حباب نے ہرا دھنیہ اٹھا کے کچن میں کا وُنٹر پر رکھا۔ ' مضمر ان بھائی کی امی بہت اچھی ہیں،ان کی پیاری عادت کی وجہ سے بیٹھ گئی تھی۔''اس نے وضاحت دی '' ' کندہ نہیں جاناان کے گھر۔'' حباب نہیں جا ہتی تھی کہ وہ آس پڑوں سے جان پہیان بھی رکھے۔

'' میں کون ساہر وقت جاتی ہوں۔'' اس نے بھی حجف کہا۔ ''اگر ہاری ای ایی نہیں ہوتیں تو ہم اتنا ڈر ڈر کے نہیں رہتے۔'' حباب نے افسر دگی ہے کہا، ارومہ نے

تائىدى سر بلايا ـ دونول بېنىں جلتى اوركلستى بى رہتى تھيں -

---O---

'' کیوں جاتی ہونچے جب بھابی کام کر ہی ہوتی ہیں؟'' رفعت کواس کا نیچے جانا برا لگتا تھا۔

''مما! آپای کو جانتی ہیں، وہ آ وازیں کتنی دیتی ہیں اور پھروہ مجھے ہرونت یہی احساس دلاتی ہیں کہ میر کی بھی بیٹی ہوں۔'' حنیٰ آ رٹس کونسل کی تیاری کر رہی تھی، وہ پینٹنگ ادرانتی آ رہے بھی سیکھ رہی تھی، رفعت

اس کے سارے ہی شوق پورے کیے تھے۔ ''تہہارے ہاتھ خراب ہوجاتے ہیں میری بجی!''انہوں نے حسنی کے بھرے بھرے سرخ وسپید ہاتھوں کو

ہے چوما، ان کی نگاہیں اے و کیھتے نہیں تھتی تھیں، انہوں نے اے دل سے لگا کے پالا تھا۔ '' مجھے بھانی کی ای بات پر غصه آتا ہے، جب پیدا ہوئی تو پیار سے نہیں رکھا گیا، اور حق جمانے کے لیے

آ جاتا ہے، وہ بھی ماں ہیں۔''

''مما! فضول بحث ہے اور آپ جانتی ہیں امی ہے کوئی بھی خاندان کا فردنہیں جیت سکتا حی کی سین

تک۔' وہ اسکائی بلیوکاٹن کا اسٹامکش سوٹ اور اس برخوبصورت سا بیک لٹکائے جانے کو تیارتھی ،شولڈر کٹ ب کو کیچر میں جکڑا ہوا تھا، اس کے لیے رفعت نے ڈرائیور رکھا ہوا تھا۔ ''مما! مجھے کچھ کلروغیرہ لیناتھے پیے جاہیے تھے۔''

''ارےتم اس وقت بول رہی ہو؟'' وفعت حجت الماری کی طرف بڑھی تھیں۔ حسنی ان کا دھیان بڑانے میں

کامیاب ہوگئ تھی، ورنہ رفعت ای کے پیچپے ہی پڑی رہتی۔ ··

''دک ہزاررویے ہیں۔'' ''میر سدی''حنل نان

ببينا

مجمر

بھی

ران

نے

بيار

ہے باو

، ما می

إلون

''ٹھیک ہیں؟''حنیٰ نے لفافہ بیک میں رکھا۔ ''حنی! کسی دن بیوٹی پارلربھی چلی جاؤ،تمہاری آئی برو دیکھوکتنی بڑھ گئی ہیں۔''رفعت اس کی ہرچیز کا بہت

خيال رکھتی تھیں اور حنی ان چیز وں کی طرف دھیان ہی نہیں دیتی تھی۔

''مما! آپ کواس بات کی فکررہتی ہے۔'' وہ مسکرائی۔

'' میں چاہتی ہوںتم سب سے پیاری لگو جبکہتم ہو پیاری، گر میں تمہیں ہروقت تک سک سے تیار دیکھنا چاہتی ہوں۔'' حنی کی سرخ وسپیدرنگٹ دور ہے،ی چبکتی تھی۔

''آپ جانتی ہیں میں پہلے ہی اتن خوبصورت ہوں، خاندان کی ساری لڑکیاں مجھے دیکھ کررشک کرتی ہیں اور آپ بینا باجی کو ہی دیکھ لیس، میری ہر چیز کی نقل کرتی ہیں۔'' حنی کوتو فخر ہی ہوتا تھا جب بینا اس کی کوئی بھی چیز

د کی کراپنائی تھیں۔ ''ان کا دل دیکھیں کتنا جوان ہے چوتھی شادی کے چکر میں ہیں۔''

'' جیسی مال و لیم بیٹی، حسین بیٹم نے کم غضب ڈھائے ہیں، وہ تو بیٹے جوان ہوئے ہیں تو تھک کے بیٹھی '' فیسک '' کی سے سے گئے ہے۔

ہیں۔'' رفعت کوان کے سارے ہی گن پتہ تھے۔ ''وہ ان کا تک چڑھا بھائی شہریار…وہ تو بہت دبا کے رکھنا چاہتا ہے، گربینا باجی کہاں کسی کے قابو آتی ہیں۔'' جہوز میں میں سامیاں میں میں میں میں میں میں اس میں میں اس کے میں اس کسی کے قابو آتی ہیں۔''

رہ ان میں پر عبول ہر پر رسیرہ رہ رہا ہے۔ حنی نے جانے کے لیے اپنا بیک اٹھایا۔ ''ویسے شہر یارٹھیک کرتا ہے۔''

''لیکن کوئی فائدہ نہیں، وہ کرتی اپنی ہی ہیں۔'' خوبصورت سی سینڈل کو اپنے نرم و نازک پاؤں میں ڈالا اور رفعت کو بیار کرتی ہوئی وہ تیزی سے سیر ھیاں اتر گئے۔ دو بجے سے چار بجے تک اس کی کلاس ہوتی تھی۔اس کا کورس بھی تقریباً پورا ہو ہی گیا تھا، آخری ٹمیٹ اس کے چل رہے تھے۔

---O---

''نوین کوآ دم کی کوئی بات ایسی بری گلی که ده تینول بہنیں چلی گئی تھیں، مگر ان کے جانے کے بعد رضوانہ نے اسے خوب خوب ڈانٹا تھا۔ آ دم کوان کی بید ڈانٹ بھی برداشت تھی کم از کم دہ بلائیں چلی تو گئی تھیں۔ ''حد ہوتی ہے ہر بات کی، جم کے بیٹے گئی تھیں۔'' آ دم ایک بڑے صوفے پر سررکھے لیٹا تھا چاروں بھائی لاؤنج میں ہی بیٹھے تھے۔رضوانہ مغرب کی نماز پڑھ کے وہیں چلی آئی تھیں۔

ن یں ان کے سے در رائد رہ رہ رہ رہ کی در پانا ہے۔ ''وہ گھر جا کر راشدہ سے بولی ہوں گی۔''

''ا می! آپ بے فکرر ہیں، پھپھواوران کی بیٹیوں کو برا کبھی نہیں لگتا ہے۔ دیکھتے گاا گلے مہینے پھر آ جا کیں گی۔''

مزمل سب کے لیے جائے بنا کے لے آیا تھاء آج بہت دن بعد یوں سب جع ہوکر بیٹھے تھے۔ آ دم جلدی ہی ا

ہے آگیا تھا۔ ایک ورکر بھی اس نے ساتھ رکھ لیا تھا۔ رات بارہ بجے تک وہ بیٹھتا تھا۔

"امی! بہت دن سے ابونے چکرنہیں لگایا؟" طٰا کو بکدم یادآیا۔

'' پھیھو کے کاموں سے فرصت ہی نہیں ہے۔'' مزل نے بھی لقمہ دیا۔

"مبعزت سے بات کیا کرو، تہارے باپ ہیں۔" رضوانہ نے سرزش کی۔

''امی! ابونے بھی آپ کواہمیت نہیں دی، محنت مزدوری آپ نے کی اور عزت سے بات کریں۔''طٰلہ نے کہا

"امی! تھیک کہدرہی ہیں۔"ضمر ان نے بھی تائیدگی۔

'' پھروہ یہاں کیوں نہیں رہتے ہیں؟''طٰا جزیز ہوگیا۔

''ان کی مرضی جہاں بھی رہیں۔'' رضوانہ کے دل میں ہوک ہی اُٹھی تھی۔ان کے شوہر نے بھی اہمیت ہی' دی تھی۔رضوانہ نے محنت مزدوری میں وقت گزارا اور ان کے شوہر نے سوائے ادھرادھر پھرنے کے پچھنہیں[۔]

رضوانہ نے پھر بھی اپنے بچول سے ان کی عزت ہی کروائی تھی۔

"امی! آپ سی دن خود بات کریں ابو سے کہوہ یہاں آ کر ہیں۔ "ضمر ان نے کہا۔

''کئی دفعہ کہہ چکی ہوں، ہر دفعہ یہی جواب، میری مرضی جہاں بھی رہوں۔'' انہوں نے افسردگی سے س بھری۔ جب سے شادی ہوئی تھی،صرف ایک سال ہی سکون کا گز را ہوگا، شکیل احمد کی قلعی کھل کر سامنے آ ''

رضوانہ کو ان کے بھائی نے شادی پر بہت کچھ دیا تھا، وہ سب شکیل احمہ نے ایک ایک کر کے بیج دیا تھا،صرف چھیانے کے لیے جگہ ساس نے دے رکھی تھی۔اس پر بھی وہ بجل گیس وغیرہ کا بل رضوانہ سے لیتی تھیں۔شکیل

ان تمام ذمے داریوں سے بری الذمہ تھے، انہیں تو بیٹوں کی پیدائش نے بھی بالکل نہیں بدلاتھا۔

" پیتن بیں ابو، ای سے جھڑک کے بات کیوں کرتے ہیں؟" مزل کو بہت افسوس ہوتا تھا۔

'' یہ سب راشدہ پھیچھو کی مہر بانی ہے،شروع سے ابو کے کان مجرتی رہی ہیں اور انہیں گھر پر بھی رکھا ہوا . اس لیے کدان کی بٹیاں اس گھر میں آجا ئیں۔' طلانے کہا۔

''اچھا،اچھابس کرو،تم لوگ تو گھوم پھر کے راشدہ کی طرف آ جاتے ہو۔'' رضوانہ کو وہی روز کی باتیں بے

"كياكرين ان كى باتين بى اليي بين، آنا توردتا ہے۔" مزال كويا موا۔

''ضمر ان!تمہارابھی ذراان بھائیوں پررعب نہیں ہے۔'' رضوانہ نے چائے کے خالی کپ سمیٹنا شروع کے

''مجھ سے رعب رکھا بھی نہیں جاسکتا۔'' وہ مسکرایا۔

"سارارعب اوراکڑ آ دم میں آگئی ہے۔" رضوانہ نے آ دم کودیکھا جوراشدہ کے ذکر میں بہت بگڑتا تھا۔ '' کہاں امی!'' آ دم جھینپ گیا۔

"ای اایانبیں کریں، نوین کی اور آ دم کی بات طے کردیں؟"

''بھائی! کیوں مجھے جلتے توے پر بٹھاتے ہیں،منہ ہے میرے پھر نکلے گا۔'' آ دم نے ضمران کی شرارت

مان کے کہا۔

''ویسے آ دم بھائی! بھیھو سے ایسے ہی بدلے لیے جاسکتے ہیں۔'' مزمل کے د ماغ نے نیا ہی سوچا۔ ''زیادہ فضول گوئی نہیں۔''رضوانہ نے ان لوگول کوڈ انٹا۔

''امی! مزمل ٹھیک ہی تو کہدرہا ہے۔'' آ دم تو ویے ہی راشدہ سے سب سے زیادہ خار کھا تا تھا۔

''اييا سوچة اور بولتے ہوئے شرم تو بالكل نہيں آئی؟''

''جب انہیں اپنی بیٹیاں یہاں چھوڑتے ہوئے شرم نہیں آتی، ہمیں بھی ایسی بات کرتے ہوئے بالکل بھی شرم نہیں آتی۔''اس نے پھر کہا۔

'' میں تو تم سب کی عقلوں اور باتوں سے پریشان ہوگئی ہوں۔' رضوانہ تاسف سے گویا ہوئیں۔وہ جانتی تھیں ان کے بیٹے فرمانبردار ہیں، وہ جس سے چاہیں گی نکاح پڑھوا دیں وہ منع بھی نہیں کریں گے مگر وہ اپنی مامتا کا ناجائز فائدہ بھی نہیں اٹھانا چاہتی تھیں۔اپنے بیٹوں کی اچھی تربیت میں کوئی کی نہیں کی تھی۔

''امی! نوین کے لیے کب بات کریں گی؟'' آ دم نے شوخی سے انہیں چھیٹر نے کے لیے ہی کہا۔ ''مجھ سے زیادہ مذاق کرنے کی کوشش نہیں کرنا ورنہ کے چی ہی بات کرلوں گی۔'' انہوں نے گویا وارنگ دی، وہ

سنجیدہ بھی لگ رہی تھیں۔

ہیں

کیا،

د آ ه

ئ۔

احر

زار

إبرا

''آ دم! چپ کر جاؤ، مجھے امی سنجیدہ ہی لگ رہی ہیں۔''ضمر ان نے اسے ڈرایا۔وہ سر ہلا کر رہ گیا، رضوانہ نے اپنی بنسی کولب جھنچ کے دبایا۔وہ اپنے بچول کی دوست بھی تھیں اور ماں بھی تھیں، بیچے ان کی عزت وقدر جان سے بڑھ کر کرتے تھے۔

---O---

وہ جلدی جلدی تیار ہوکر کمرے سے نکلا۔ بینا کو دیکھ کرتو اس کے د ماغ میں آگ ہی لگ گئی۔فٹنگ کے کپڑے اس پر گلے میں پڑا دو پٹے اور شانے میں بھنسا ہوا پرس،میک اپ سے تو عاری ان کا چہرہ بھی ہوتا ہی نہیں تھا۔ ''بینا باجی! کچھتو شرم لحاظ کرلیا کرو بھائیوں کو دیکھ کر۔''شہریارا سے ٹو کے بغیر بھی نہیں رہتا تھا۔ بینا نے براسا منہ بنایا، وہ حسین بیگم کو کمیٹی کے پیسے دینے آئی تھیں۔

''تم بھی شرم لحاظ کرلیا کروہ تمہاری بڑی بہن ہوں'۔' انہوں نے غصے میں تیز کہیجے میں احساس دلایا۔ ''آپ کے بیا نداز، ہماری تو نگاہ شرم سے جھک جاتی ہے اور ہاں! آپ اس دن آ دم کوروک کے کیا کہدر ہی تھیں؟'' شہریار کو یاد آیا، جب آ دم ان کے اوپری پورٹن میں مقیم ارشد سے ملنے آیا تھا۔ اس نے سیرھیوں پر دونوں کود کیچہ لیا تھا۔

'' کون آ دم؟''وہ انجان بننےلگیں۔

''بینا با بی انجان نہیں بنا کریں۔' وائٹ کائن کے قمیض شلوار میں ملبوں شہریار کا اونچا لمباقد نمایاں ہور ہا تھا۔ ''اماں! اے بھی توسمجھالیا کریں، ہروفت روکا ٹوکی کرتا رہتا ہے۔' انہوں نے شکایت کی۔ ''آپ صرف اماں کی شہہ کی وجہ ہے اتنا گبڑی ہیں، جو بیٹیوں تک پر ذرا توجہ نہیں دیتی ہیں، پورے خاندان میں ناک کواکے رکھی ہوئی ہے۔''شہریار کواپنی اس بہن کی دل پھینک عادت سے بخت چڑتھی۔

''تم ماموں ہو،تم ہی توجہ دے لیا کرو۔'' وہ حجٹ ٹکا سا جواب دے کر جانے لگیں۔ "بینا باجی! دو پیدتو کھول کر اوڑ ھالیا کریں۔"اس نے پیچھے سے ہا تک لگائی۔ '' مجھے بھی ایا جی نے ٹو کانہیں تم کون ہوتے ہو؟''انہوں نے تیز کہیج میں نا گواری سے مڑ کے کہا۔

''آپ نے بھی کسی کی سنی ہی کب ہے۔''

''شهریار! کیا پیچیے پڑ گیا ہے، چھوڑ بھی دے جانے دے۔'' حسین بیگم ان دونوں کی تکرار ہے گھبرا گئیں ک

کہیں دونوں میں دوبارہ جھگڑا نہ ہوجائے۔ ''اماں! آپ پیۃ نہیں کیوں انہیں کچھ نہیں کہتی ہیں۔ واہی تباہی ادھر ادھر پھرتی رہتی ہیں۔گھر میں جوا

بچیاں ہیںان پر توجہ دیا کریں۔''اسے تو بہت ہی غصر آرہا تھا۔

د نہیں سنی تو کیا کروں ، کمیٹی کے پیسے دینے آئی تھی۔ ' انہوں نے ساتھ توجیہ پیش کی۔ '' آپ دیکھ لیجئے گا سیدھی گھر تھوڑی گئی ہوں گی۔'' شہریار، بینا کوانچھی طرح جانتا تھا، وہ گھر میں کم ہی کئی تھیر

''اسے چھوڑا پنے کام سے جار ہاتھا تُو جا۔'' ''با تیں تو لوگ آپ کے متعلق بھی کرتے ہیں۔''

'' ہاں ماں کے پیچھے پڑ جا،سنی سنائی باتوں پر کان دھر لیا کرو،اور مال بہن کو برا بھلا کہہ دیا کرو۔''حسین کے تو پینگے ہی لگ گئے۔ وہ شہریار کے غصے سے بہت پریشان تھیں، جا ہتی بھی یہی تھیں وہ جلد سے جلد کینیڈا

میں کب کہتا ہوں لوگوں کی کہدر ہا ہوں۔''اس نے فریج سے بائیک کی حابی اٹھائی۔ ''لوگوں کو تو بکنے کی عادت ہے۔'' وہ تو سلگ کے رہ گئی تھیں ۔شہر یار تیزی نے نکل گیا تھا، وہ پہلے بینا کے

جانا جا ہتا تھا کہ دیکھے تو بینا گھریر ہے بھی یانہیں۔ ''او ... وا وَاشهر مار مامول آئے ہیں۔''ارومداسے دیکھ کرخوش ہوگئ۔

''تہهاری ماں کدھر ہے؟''شہریار کی مثلاثی اور تفتیشی نگاہیں پورے گھر کا جائزہ لینے گی تھیں۔

''امی تواندر ہیں۔'' حباب نے بتایا۔

''اوہ…امیزنگ''۔ وہ حیران رہ گیا۔ یا تو بینا خود بڑی ہوشیارتھیں، وہ جانتی تھیںشہریارگھرے نکلنے کے اں کی طرف ضرور چکر لگائے گا۔

'' آ گئے میری خبر لینے؟'' بینا کوشہر یار کا یوں پو چھنا آ گ لگا گیا۔

''آپ سیدهی طرح گھر میں رہا کریں،ان نیچیوں کو دیکھیں سارا دن اکیلی رہتی تھیں۔حباب تو پڑھائی کے بیٹھ گئی ہےادر بیاروم بھی پڑھائی سے بھاگ رہی ہے۔''اس نے نرم کہجے میں بینا کو سمجھانے کی کوشش کی

'' پیدونوں خود کمی ہیں میں تو جا ہتی ہوں یہ پڑھ لیں۔'' بینا نے برے برے منہ بناتی ارومہ کو دیکھا۔ ''شهریار مامون! امی خودگھرے چلی جاتی ہیں۔'' ارومہکوموقع ملاتھا بینا کی شکایت کرنے کا۔

"جھوٹی جیپ کر۔" ''بینا باجی! کیا ہو گیا ہے، یڈھیک کہدرہی ہے،آ پ کم ہی ہوتی ہیں گھریر، بیفاک کالج جا ئیں گی؟'' ال

ہمی ارومہ کی بات کی تائید کی۔

'' دونوں ماموں کی چچیاں ہیں ِ۔'' وہ تو بدمزا ہی ہوگئ تھیں۔

''حباب!تم پھر ہے اپنی پڑھائی اسٹارٹ کرو۔''

''مجھ سے نہیں پڑھا جاتا۔'' حباب نے بے زاری سے معذوری ظاہر کی۔

''بینا باجی! بیسب آپ کی وجہ سے بے زار ہیں، کچھ توجہ دے لیں۔' بینا نے ہمیشہ کی طرح اس کی باتوں کو ذرابھی سنجیدگی ہے نہیں لیا تھا۔ وہ بھی اکتا کے بے زاری سے چلا گیا، جبکہ ارومہ اور حباب نے اسے بہت روکا تھا۔

**---O---- *

حسین بیگم اپنا جیولری باکس کھو لے بیٹی تھیں، ان کے پاکسونے کی جیولری بہت تھی۔ ہروقت ہاتھوں میں دو موٹے موٹے کنگن پڑے رہتے تھے، گلے میں بڑا سالاکٹ جس کی چین تک کافی موٹی اور بڑی تھی۔ اکرام جب دئی میں تھا وہ آتی جاتی رہتی تھیں۔ کام بھی کیا تھا وہاں کی جیولری یہاں لاکر بچی تھیں اور چر ہرسال جمبئ بھی جانا ہوتا رہتا تھا، یہاں سے ڈھیروں کاٹن کے سوٹ لے جاکر وہاں بچی تھیں، ان کامیہ ممبئ کا تھا، ماموں، خالا وُں کے پاس چلی جاتی تھیں۔ دو ہمبین تھیں وہ بھی پاکتان میں تھیں، بھائی ایک تھا جوان سے ملتا نہیں تھا۔ ان کے والد نے دوسری شادی کی تھی، جس سے ایک بیٹا ہوا تھا۔ حسین بیگم بہت خوش ہوئی تھیں، گرسو تیلی مال نے بھی دالد نے دوسری شادی کی تھی، جس سے ایک بیٹا ہوا تھا۔ حسین بیگم بہت خوش ہوئی تھیں، گرسو تیلی مال نے بھی حسین بیگم اور ان سے چھوٹی بہن رانی سے بھی خوش کہ وہ نہیں ارانی سے بھی شمس اور جانے کے بعد بی چلی سے اسلام کی دوبہ یکھی کہ وہ نہایت کم عرتھیں، رانی سے بھی میں فلم لائن جو ائن گرنے چلی تھیں اور جانے کے لیے اسلام سے فلرا گئیں۔ وہ ان دنوں انڈیا گئے ہوئے تھے، میں فلم لائن جو ائن گرنے چلی تھیں اور جانے کے لیے اسلام سے فلرا گئیں۔ وہ ان دنوں انڈیا گئے ہوئے تھے، میں بھی کہو تھیں، اسلام کی شادی ہوگئی ہے دوسال بعد آخیل احمد نے انہیں فلم لائن تو کیا ہم رنگ کیا جو نے تھے، میں ہانے کا جنون سوار تھا، اسلام کی شادی میں ہانے کی دوسال بعد اسلام کی انقال ہوگیا، پھر کیا حسین بیگم کوموقع مل گیا اور وہ سارے جہان میں گھوتی پھر تی ہمیں، حسن بھی بہت تھا، اور بیہ بھی انہیں اس بات کا زعم زیادہ تھا۔

''اماں!اس عمر میں اتنا زیور پہننا اچھا تو نہیں لگتا۔''شہریار جانے کہاں سے یکدم ہی وارد ہو گیا۔وہ تو ہڑ برا ا ہی گئیں،لکڑی کا خوبصورت سا جیولری بائس پھسل گیا۔

''شہریار! بھی تواپنی ماں کو بخش دیا کر۔'' وہ تو غصے میں آ گئیں، باکس اٹھا کے الماری میں رکھنے چلی گئیں۔ ''آپ خودسوچیئے اتنی جیولری اس عمر میں کوئی اچھی گلتی ہے؟ سارا زیور بانٹ کراپنی جان عذاب سے نکالیں۔'' وہ ان کے بیڈیر ڈھیلے سے انداز میں دراز ہوگیا۔

''کیا مطلب بانٹ کر، کے بانٹ دوں؟''انہوں نے تیوریاں سکیٹریں اور اسے گھورنے لگیں۔شہریار کی ہروقت کی روکا ٹوکی اور ہرمعا ملے میں بولنے کی عادت سے انہیں سخت چڑ ہونے لگی تھی۔ ''مطلب بینا باجی اورا کرام بھائی کی بچیوں کو دے دیں،ان کے کام آجا کیں۔'' ن

-ر

بيم ا چلا

کے گھر

، بعد

حچوڑ

-(

با نے

''وُ تُو اپنی باں کا پیتنہیں کیوں دشمن بنار ہتا ہے۔''

''اس میں دشمن کی کیابات ہے، ینہیں سوچتیں سارا خاندان کیسی با تیں کرتا ہے، مجھے بہت غصبِ آتا ہے۔''

ان کی و ن کی خیابات ہے، بیش کو بین خارہ صفاح کی جات ہی گیا ہے؟'' حسین بیگم کی خاندان کے '' مسین بیگم کی خاندان کے '' مسین بیگم کی خاندان کے '' اس خاندان نے بیٹر کی خاندان کے آتا ہی گیا ہے؟'' حسین بیگم کی خاندان کے آتا ہی گیا ہے۔'' اس خاندان کے خاندان کی کارٹر کی خاندان کے خاندان کی کارٹر کی کارٹر کی خاندان کی کارٹر کی خاندان کے خاندان کی خاندان کے خاندان کی خاندان کے خاندان کی خاندا

لوگوں ہے کبھی بنی ہی نہیں تھی، کچھ حسین کا رعب تھا یا بھر اسلعیل احمد نے ان سے پبند سے شادی کی تھی تو وہ دبی ہی رہتی تھیں۔ان کی ساس تک نے تو بہوکو قبول نہیں کیا تھا، ساس سے وہ ڈرتی بھی بہت تھیں۔

ں رہتی تھیں۔ان کی ساس تک نے تو بہو کو قبول ہیں کیا تھا، ساس سے وہ ڈری بھی بہت میں۔ ''خاندان کے لوگ باتیں بھی جب ہی بناتے ہیں جب دیکھتے ہیں کچھے۔''اس نے ان پر طنز کیا۔

'' پیپنہیں کیسا میرا بیٹا ہے ، ماں پرطنز ہی کرتا رہتا ہے۔' وہ ناراضی سے بیچیے ہوکر بیٹھ گئی تھیں،شہریار کو کسی نیسر تھے سے کے دارس کرٹا کی جاتا ہے۔'

پرواہ نہیں تھی وہ ان کی ہرغلط بات پرروکا ٹو کی کرتا رہتا تھا۔ ''آپ بیا پی تصویر کمرے سے ہٹا ہے'، اچھا نہیں لگتا ہے لوگوں کی نگاہیں پڑتی ہیں۔''

''شہر یار! مجھے یہ بتادے تیری ماں اتنی بری ہے کہ تجھے اس کی تصویر تک بری کگتی ہے؟'' مہر یار! مجھے یہ بتادے تیری ماں اتنی بری ہے کہ تجھے اس کی تصویر تک بری کگتی ہے؟''

'' مجھے آپ بری نہیں لگتی ہیں، مجھے آپ کی یہ تصویر یہاں اچھی نہیں لگتی ہے۔'' وہ ذرا سنجل کے گویا ہوا۔ ''تم زیادہ گھریلو جھگڑوں میں نہیں پڑو، کون کیا کررہاہے، کیسا لگ رہاہے؟''انہوں نے شہریار کوسرزش کی۔ ''میں ہرغلط بات پرضرور بولوں گا، پیتنہیں اماں! آپ کیسی بائنس کرتی ہیں۔'' وہ اٹھ کر بیٹے گیا۔

''میں ہر غلط بات پر صرور بولوں گا، پیتائیں آمال! آپ میں با کمل کری ہیں۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ''میں بالکل ٹھیک باتیں کرتی ہوں۔ دماغ تمہارا ہروقت خراب رہتا ہے۔'' انہیں اس پر بھی بھی بہت غص

-61

'' دعا کریں کینیڈا چلا جاؤں، پھر آپ کو اور بینا باجی کو بالکل آ زادی ہوگی۔'' اس نے طنز پیر کہا۔ ''شہریار! میں تیری مال ہوں۔ میں ڈر کے نہیں رہتی ،تم اولا دوں سے۔'' وہ تیز کہجے میں گویا ہوئیں۔ ''کون کہدر ہا ہے آپ ڈر کے رہیں ،گر کوئی بھی غلط اور نضول باتوں کو میں برواشت نہیں کروں گا، کیونکہ آپ

وی جمد و جمہ کے دریا ہے۔ کوتو اطراف کا ذرا بھی خیال نہیں۔''شہر یار کوا کثر ان کی وجہ سے شرمندگی کی ہوئی تھی۔

'' جھے میں تو تیری دادی کی روح آ گئی ہے۔انہوں نے بھی ساری زندگی مجھے سکھ سے نہیں رہنے دیا۔' وہ بے کی ۔گ ایموئیں

میں کے قیامت کیا گئی صحیح خاتون تھیں، کم از کم سب ان سے ڈر کے تو رہتے تھے۔''شہریار کواپنی دادی کا اس دنہ ''دادی جان بالکل صحیح خاتون تھیں، کم از کم سب ان سے ڈر کے تو رہتے تھے۔''شہریار کواپنی دادی کا اس دنہ

ے جانے کا سب سے زیادہ غم ہوا تھا جبکہ حسین بیٹم کی تو جان میں جان آئی تھی۔ان کی ساس نے بھی ان سے سید ھے منہ بات ہی نہیں کی۔ایک شہریارہی تھا جوان سے لگار ہتا تھا، حتیٰ کہ ان کی ساس نے اسلعیل احمد کو بھی معاف نہیں کیا تھا جواپی مرضی اور پیند سے حسین بیٹم سے شادی کرکے لے آئے تھے۔

****---**0----*****

رضوانہ نے صبح سے واشنگ مشین لگائی ہوئی تھی ،گمراس لوڈ شیڈنگ کی دجہ سے ان کے سارے کپڑے ایسے ،ہ پڑے تھے۔کھانا وغیرہ انہوں نے تیار کرلیا تھا، گمر لائٹ ابھی تک نہیں آئی تھی۔ دوپہر میں مللہ اور مزمل ہی ہو۔ تھے ،ضمر ان اور آ دم مغرب کے بعد آتے تھے۔سالن وہ دن میں ہی تیار کرلیتی تھیں۔ ''مزل! تم میرے ساتھ امی کی طرف چلو۔'' انہوں نے کپڑے ادھورے چھوڑتے جانے کی تیاری کر فر شروع کردی، ان کی ساس نے بلوایا تھا جانے کیا کام تھا جوان کی یادآ گئی تھی۔

'' مجھے نہیں لے کے جایا کریں۔''وہ سخت چڑتا تھا۔

''میں کیا پھراکیلی چلی جاؤں؟'' وہ سجیدہ سے لہجے میں بولی تھیں اکیلی جانے پرضمران بہت ناراض ہوتا تھا۔ ''آپ کوایک دم سے جانے کا کیوں خیال آگیا؟'' وہ اپنے لیے کھانا ٹرے میں لے کے لا وُنج میں آگیا تھا۔ ''نہیں کچھ کام ہے۔''

"ان کے کام سب پہتا ہیں ، بیتائی ای اور پھیھودونوں ملی رہتی ہیں۔"

''میں نے تم سے جو کہا ہے وہ سنو! کھانا کھاکے تیار ہوجاؤ، مجھے ضروری جانا ہے۔'' انہوں نے ذرا ڈپٹ کہا۔

''آ پآ دم بھائی کولے کے چلی جائے گا۔''

"م بھائیوں کو جانے کیوں اتن ضیر سوار ہو جاتی ہے۔ "رضوانہ نے اسے ذرا درشت کہجے میں کہا۔

"ای! آپ جانتی ہیں ہم ان کے گھر جانا ذرا پینز نہیں کرتے ہیں۔"

''تم سے بیند نالبند کوئی نہیں پوچے رہا۔ سیدھی طرح تیار ہوجاؤ، میں مشین دھوکر تیار ہوتی ہوں۔' وہ است حکمیہ انداز میں کہہ کرکوریڈورکی ست بڑھ کئیں جہال مشین رکھی تھی۔

مزل منه بناتا ہوا تیار ہوا تھا۔ اس وقت طلا آگیا تھا، اے گھر میں رکنے کا کہا تھا۔ رضواندا بی ساس کو بڑے ادب واحتر ام سے سلام دعا کرتی تھیں، حالانکہ ان کا سلوک شروع سے رضوانہ کے ساتھ ذراا چھانہیں تھا، ہروقت

اپنے بیٹے کی خوبصورتی کے ہی قصیدے پڑھتی رہتی تھیں، اور انہیں ہمیشہ یہی کہتی تھیں۔ ''شکر کروتمہارا شوہر خوبصورت ہے ور نہ تو لوگ خوبصورت بیٹے کے لیے خوبصورت بہو تلاش کرتے ہیں۔'

ان کی ساس احسان کزنے والے انداز میں انہیں جماتی تھیں۔انہیں ہمیشہ ای کا تھمنڈ تھا ان ہے، بیٹا خوبصورت ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ گی مدیریں انہیں جماتی تھیں۔انہیں ہمیشہ ای کا تھمنڈ تھا ان ہے، بیٹا خوبصورت

تھا تو کیا ہوا، نکما بھی تو تھا، ہرونت گھر میں ہی پڑار ہتا تھا۔ ''رضوانہ! تم نےضمران کے لیے پچھے کیا بھی ہے یانہیں؟''وہ ان سے تیز لہجے میں مخاطب تھیں ۔رضوانہ کر

''رصوانہ! م سے ممران نے سیے چھ لیا جی ہے یا مدر)؛ '' وہ ان سے ہیر ہے یں جاسب یں۔ر رسمر جیٹھانی اپنے لیے ناشتہ وغیرہ لے کے آئی تھیں، جو مزمل ۔ ایک بلٹی تھی۔

''جی میں بھی نہیں۔''وہ انجان بننے کی ایکننگ کرنے لگیں۔مزمل کی استفہامیہ نگامیں اٹھی تھیں وہ موہاکل کے ''

ساتھ دلگا ہوا تھا۔اس کے کان اپنی دادی اورای کی باتوں پر بھی گئے تھے۔ ''ارے میں اس کی شادی کی بات کر رہی ہوں۔ ماشاء الله برسر روزگار ہے کہیں بات وات تو نہیں چلاکم

ہے؟''رضوانہ پہلو بدل کے رہ گئیں وہ انہیں کیا جواب دیتیں؟

''اگرتمہارا کچھالیا ویباارادہ ہوتو ترک کردو، راشدہ کی نوشین اورنوین کے لیے میں نے اس سے بات کر لم ہے،ضمر ان اور آ دم کے لیے بیاڑ کیاں ٹھیک رہیں گی۔''انہوں نے گویاا پنا فیصلہ دے دیا۔

' وضمر ان اور آدم ابھی شادی وغیرہ کومنع کررہے ہیں، میں نے کہیں بات وات اس لیے نہیں چلائی ہے۔

انہوں نے اپنی ساس کوصاف جواب دیا۔

''احیھا کیانہیں چلائی،شادی اتنی جلدی راشدہ بھی نہیں کرے گی، دوسال تک کا کہہدو جب تک لڑکوں کا ذ بھی بن جائے گا ہتم کوئی اچھا سا دن دیکھ کر دونوں کی بات کچی کرنے کا دن رکھاد'' وہ تو مکمل تیاری کیے بیٹھی تھیر

''آمی! میں پہلے ان دونوں کو بوجھ لول؟''

''ان سے کیوں پوچھتی ہو، بتا دو ، اتنا اختیار تو ہے تمہارا ، ان کے رشتے کیے کردو۔'' وہ ابھی بھی رضوا نہ اور

کے بچوں کو کوئی اہمیت نہیں دے رہی تھیں۔

''ان کے رشتے ان کی مرضی ہے یو چھ کے کروں گی، اپنی مرضی ہے کوئی بھی جواب نہیں دے سکتی۔'' آ پہلی دفعہ ہمت کر کے انہوں نے اپنی ساس کو جواب دیا تھا۔

''رضوانہ! تم کچھاینے بیٹوں بر گھمنڈنہیں کرنے لگی ہو؟''انہیں جیسے رضوانہ کا جواب پبندنہیں آیا تھا۔مزل جے وتاب کھار ہا تھا، اس کا دل کر رہا تھا اپنی دادی کواچھی طرح سنا کے واضح جواب دے مگر رضوانہ کے ڈر کی

''ای الیی تو کوئی بات نہیں ہے۔'' وہ جزیز ہو گئیں۔

'' جمھے ایسی ہی بات لگ رہی ہے۔ میں تو بھلے کے لیے ہی کہہ رہی ہوں۔گھر کی لڑکیاں ہیں گھر کے لڑ

نہیں کریں گےتو کون کرے گا؟ پھر گھر کی لڑکیاں ہی تمہارے ساتھ گزارہ بھی کرسکتی ہیں۔' وہ ان سے ایسے ب رہی تھیں جیسے رضوا نہ بہت تیز وطرار ہوں۔

"آپ کی بات بھی ٹھیک ہے۔"

''رضوانه! ای بات بالکل تفیک کهه رهی بین، نوشین اور نوین مگھزالز کیاں بیں۔'' جیشانی بھی طرف دا

کرنے بیٹے گئی تھیں، اور وہ سر جھکائے سنتی رہی تھیں۔ ''میں ضمر ان سے یو چھ کر ہی جواب دوں گی۔'' اس دفعہ وہ دب کے بات کرنانہیں جاہ رہی تھیں مگر وہ سا

تھیں ان کا لحاظ وادب وہ شروع سے ہی کر تی تھیں۔

**---O----

وہ کیٹی ہوئی ٹی وی د کیچر ہی تھی اور رفعت لقمے اس کے منہ میں دیے رہی تھیں، حنٰی کی ساری عادتیں انہ نے ہی نگاڑی تھیں۔

''مما! بس بھی کریں میرا پید بھر گیا ہے۔'' وہ بے زاری سے بولی تھی، چینلوسرچ کیے جارہی تھی۔

'' تھوڑا ساسالن رہ گیا ہےاسے ختم کرو'' وہ تو بالکل اسے بچوں کی طرح ہی رکھے ہوئے تھیں۔ '' پلیز مماانہیں کھایا جارہا۔'' اٹھ کر بیٹھ گئی۔ لان کے ریڈ پر فڈسوٹ میں اس کی سرخ وسپیدرنگت دمک ر

تھی، بڑی بڑی ٹری ٹرین آ تکھیں یہ بھی اس کے ابو کی تھیں، نتیوں بہن بھائیوں کی آ تکھیں گرین تھیں۔

''^{حن}ی! نسرین بھانی مہیں کی دفعہ بلا چکی ہیں تم سورہی تھیں۔''

''امی کیوں بلا رہی ہیں؟'' وہ کھڑی ہوئی۔

تجھے مانگوں میں تجھ کو --- 39 '' دیکھو! کوئی کام بھی نہیں کرنا تمہارے ہاتھ پھرخراب ہوجا ئیں گے۔'' رفعت اس کے لیے ہر وقت فکر مند رائی تھیں۔ "آپ جانتی ہیں امی کو اگر میں کسی کام کومنع کروں گی وہ بہت غصہ ہوتی ہیں۔ مجھے باتیں بھی بہت ساتی یں۔' دویٹہ سائیڈ پر کیے وہ نیچے جانے گئی۔ " مجھے اچھانہیں لگتا ہے۔ '''آپکواچھانہیں لگتائیکن ای کواچھا لگتا ہے۔''مسکرائی نیچے آئی تو نسرین کچن میں تھیں۔

" كتنى دفعه بلا چكى مول اب آئى مو- "وه تو غص مين آگئير _

''سور ہی تھی۔'' منہ بناکے گویا ہوئی۔ ''مما تو منع کرر_'ی تھیں۔'' ان

' ج

وجبه

2

ری

'' ہاں تمہاری توسکی ماں وہی ہے، میرا تو لگنا ہے حق ہی تقسیم ہوگیا ہے۔' وہ دال کورڈ کا لگا کے کچن سے نکلی تھیں۔وہ آج پھر عثانیہ جارہی تھیں،انہیں س گن لینے کی بہت بڑی رہتی تھی۔

'' سنک میں برتن پڑے ہیں دھودینااور ہاں! گیلری بھی پائپ لگا کے دھودینا۔''وہ اسے ہدایتیں دینے لگیں۔

'' آپ کہال جارہی ہیں؟'' حنیٰ نے اپنے بال کھولتے استفہامیہ انداز میں دیکھا۔ '' حسین بھانی کی طرف جار ہی ہوں۔''

'' بیآ پ کی خسین بھابی بھی خوب ہیں۔خودتو وہ آتی جاتی نہیں آپ ہر دوسرے دن جانے کے لیے نکل پروتی إِن - ' حنیٰ کُواتنے کام بتائے جانے پر بہت غصر آنے لگا۔

''زیادہ ٹرٹرمت کیا کرو، میں تمہاری ماں ہوں۔'' نسرین کے تو پیٹنگے لگ گئے صنیٰ کے اس طرح بولنے پر۔

''رفعت نے بہت تہاری عادتیں خراب کردی ہیں۔'' ''امی! آپمما کے بیچھے کیوں پڑ جاتی ہیں؟''وہ رفعت کی شان میں گتاخی ذرا برداشت نہیں کرتی تھی۔

''میں جو پنج ہے وہ تو کہوں گی ، رفعت تہمیں خوب بگاڑ رہی ہے۔'' ''وہ اپنی بیٹی کے لاڈ اٹھاتی ہیں یہ بگاڑنا ہوا؟''وہ منہ سا کے کچن میں آگئے۔ برتنوں کا ڈھیر سنک میں پڑا تھا،

، بچیاں <u>نی</u>ے گندی پڑی تھیں۔ ''ہاں! طنز کرلوا پی ماں پر، میں تمہارے لاڈ جونہیں اٹھاں۔ سرین تو ہروفت ہی انگارے چیاتی رہتی تھیں۔

''امی! آپ نضول میں اتنا غصه کررہی ہیں، میں نے ایک بات کی تھی۔'' برتنوں کو پٹنے پٹنے کے دھونا شروع کردیا نما۔نسرین اس سے سارے کام لیتی تھیں۔وہ ان کی بیٹی تھی اس لیے اپنا حق پورار کھتی تھیں۔

'' مجھے کیا ضرورت پڑی ہے طنز کرنے کی۔'' دھڑ سے پلیٹیں سنگ میں ڈالیس۔ " بيرتن اتنے كيوں پننخ رہى ہو؟"·

''آپ نے بھی تو سارے اس میں بھر دیے ہیں اور لگتا ہے پورے ہفتے کے برتن گندے پڑے ہیں۔' وہ بھنا

''عادت ڈالوکام کی،سرال میں پیسبنہیں چلے گا۔''

'' میں ایس سسرال ہی کیوں جاؤں گی ، جہاں مجھے کام کرنے پڑیں۔ میں تو ایسی جگہ شادی کروں گی جہال

حا کر ہوں ۔'' وہ برتن دھونے سے بہت چڑتی تھی۔ '' آئی بزی نوکر جاکر.... ہونہہ... آئھیں نیچی رکھو۔'' نسرین تواس کی شہریار سے کرنے کے چکر میں تھیں

''آ پ کو جانا تھا جائیے خواہ مخواہ ناراض ہی ہوتی رہیں گی۔''نل پورا کھولا ہوا تھا اور پانی کا شور ہور ہا تھا.

' وحسنیٰحسنی!'' رفعت کی آ واز آئی۔

''حسنی برتن دھور ہی ہے، کا م کر کے آئے گی۔'' نسرین نے او پر دیکھ کر ہانک لگائی۔وہ اپنا سامنہ لے .

''بھالی! حنلی کی طبیعت خراب ہے۔''

''رہنے دوطبیعت خراب ہے، کچھ ہاتھ پیر بھی چلانے دیا کرواہے نکمی ہوتی جار ہی ہے۔''انہوں نے ہ کی ہات کوا گنور کیا۔

''آپ کوتو میرا ذرا خیال نہیں ہے۔' 'حنی نے روہانی ہوکر شکوہ ہی کیا۔

'' ہاں کہدو ظالم ہوں ، سکی ماں تو تمہاری وہ ہے۔'' نسرین تو جب شروع ہوتی تھیں رکتی ہی نہیں تھیں۔ ''اگریسارے کام کروانے تھاتو مجھے گود دیا بی کیوں تھا؟'' وہ بھی تزخ کے گویا ہوئی۔

''اگر ذرا بھی مجھے پہلے اندازہ ہوتا اتن نکمی ہوگی تو تبھی نہیں دیتے۔''وہ تیار ہوکر اپنا بیک لینے کمرے میر

''اونہہ…اندازہ ہوتا، اینے آ رام کی وجہ ہے ہی تو مجھے دیا تھا۔'' حنیٰ منہ ہی منہ میں بزبزانے لگی، برتر نے بٹنے بٹنے کے دھوئے تھے ابھی گیلری بھی دھونی تھی۔

حباب کولائبر ری جانا تھا۔وہ کب سے ارومہ کی منتیں کر رہی تھی ساتھ چلے۔

''ٹھیک ہے میں خودا کیلی جارہی ہوں۔'' وہ بھی غصے میں آگئ۔

'' دیکھیے کے جانا،شہریار مامول راہتے میں مل گئے تو بہت ناراض ہوں گے۔'' ارومہ بیٹر پر لیٹی موبائل

تھیل رہی تھی۔ '' ملنے دو، میں بھی کہدوں گیتم ساتھ نہیں آئیں۔' وہ سر پراپنا پنک دوپٹہ قرینے سے کھول کے باہرآ گ

تیز تیز فٹ پاتھ پر چلنے گئی۔ لائبر بری تھوڑی دور جا کر ہی تھی۔ حباب کو ڈر بھی لگ رہا تھا،شہر یار راہتے میں آ گیا تو بہت ناراض ہوگا۔

چھوٹی سی لائبر رین تھی۔اس نے وہاں سے چند کتابیں لی تھیں اور نکل آئی تھی۔ابھی اس نے موڑ مڑا ، کونے پرایک بڑا سا بنگله نما گھر تھا اس گھر میں چندبطخیں تھیں جوآج شام کے وقت گھرے باہرتھیں حباب

چلنے گلی تھی کہ وہ بطخیں جس کی تھیں وہ دیکھے ہی نہیں رہا تھا۔ ''اوئی!'' وہ پاؤں مڑنے کی وجہ سے منہ کے بل ہی گری تھی، کتابیں اطراف میں بھر گئی تھیں۔ حبا

سانس تیزیتیز چل رہا تھا۔ سڑک پر گرنے کی وجہ سے شرمندگی الگتھی چوٹ وغیرہ کی طرف وہ دھیان ہی نہیں

بانوكر

کےرہ

فعت

با چکی

ن اس

پر گیم

ی اور

ل نظر

ل تھا،

نيزتم

بكا

''لائے ہاتھ!'' دوتوانامضبوط ہاتھ اسے اٹھانے کے لیے بڑھے۔حباب اسے دیکھ کرشپٹا ہی گئ۔

''کتے پیچھے لگتے تو دیکھا اور سنا تفاطخیں پیچھے لگتے آج پہلی دفعہ دیکھا۔'' اس کے لب تھنی مونچھوں تلے مسکرا

رہے تھے۔حباب نے اس کے ہاتھوں کونظر انداز کیا اور کیڑے جھاڑتی ہوئی کھڑی ہوگئ۔

''ایک تو میں آپ کی مدد کرر ہاتھا آپ تو بہت ال میزر ڈییں۔' وہ مصنوی خفکی ہے گویا ہوا۔

''میں غیر مردوں کی مدد پسند بھی نہیں کرتی۔'' نخوت سے جواب دے کے وہ آگے بڑھ گئی،ضمران نے اس

ناراض می لڑکی کو جاتے ہوئے بغور و یکھا، پنک کپڑوں میں وہ نازک می گڑیا ہی لگ رہی تھی۔

''انفاق دیکھئے میری بائیک کا پنچر ہوگیا ہے، مجھے بھی پیدِل ہی چلنا پڑر ہاہے۔'' ''یآ پ مجھے کیوں بتارہے ہیں؟''حباب نے کتابوں پر گی گرد ہاتھوں سے صاف کی۔

''اس لیے کہ آپ بیرنہ سیجھنے لگیس کہ آپ کو دیکھ کر جان بوجھ کے آپ کے ساتھ چل رہا ہوں۔'' وہ مسکرا کے

'' پلیز آپ اپنے راہتے پر چلیئے۔'' وہ ضمر ان کے ساتھ چلنے پر گھبرا بھی رہی تھی،اگر محلے کے کسی شخص نے

انہیں یوں ساتھ دیکھ لیا تو نضول کی باتیں ہی بنائیں گے۔ "میں اپنے راستے پر ہی چل رہا ہوں اور اتفاق دیکھئے آپ کا اور میرا راستہ ایک ہی ہے۔" اس نے ذو معنی

"جى ...؟"اس نے چتون تیکھے کیے۔

''مطلب کے آپ کا گھر بھی تو میرے گھر کے ساتھ ہی ہے۔''ضمر ان نے گڑ بڑا کے وضاحت دی۔ 'سنیئے مسڑا مجھ سے بلاوجہ کی باتیں نہیں کیا کریں۔'

''میں نے ایس کیا بات کہددی؟''ضمر ان کو بیناراض می لڑکی جانے کیوں اچھی لگنے لگی تھی۔

''آپ مردای طرح کی بلاوجہ کی باتیں کرتے ہیں اور پھرلڑ کیوں کو بے دقوف بناتے ہیں۔ مگر میں بے دقوف

نہیں ہوں۔'' حباب نے گھر آتے ہی ڈیٹ کے اسے گھورا۔ ''آپ سجھ رہی ہیں میں آپ کو بے وقوف بنار ہا ہوں؟''ضمر ان نے بائیک کھڑی کردی اوراس کے سامنے

· ' کہاں گئ تھیں؟'' بینا گھر سے ہی نکل رہی تھیں حباب کو دیکھ کروہ پوچھے لگیں ضمر ان نے سر کے اشارے ہے انہیں سلام کیا، بینا کی تواہے دیکھ کر آئکھیں چک گئ تھیں۔

''تم شہریار کے دوست ہو؟'' وہ اس سے تائیدی یو چھے لگیں۔

''جی!''ضمر ان نے سر ہلایا۔حباب کو بینا کا بول ضمر ان سے مخاطب ہونا سخت نا گوار گزرا۔ ''شہر یارکوسمجھایا کرو،اتنا غصہ نہیں کیا کرے۔''وہ اس سے باتوں میں لگ گئیں۔

''امی! گھر چل رہی ہیں؟''

''تم اندر جاؤیں آتی ہوں۔''بینا کی عادت تو ایس تھی جہاں لڑ کے دیکھے باتیں کرنے کھڑی ہوجاتی تھیں۔

حباب پھر بھی وہاں جمی رہی،ضمر ان کواندازہ تھااسے برا لگ رہاہے۔

''اچھا آنی! چلتا ہوں۔

ا چها ۱ ن! چهنا هون-"کیا...آنئی؟"وه تو برا مان گئیں۔

''شہر یار کے دوست ہوتو مجھے آئی کیوں کہدرہے ہو؟''

'' پھر کیا کہوں آپ کو؟'' وہ بھی زچے ہو گیا۔

''بینا کہہ کتے ہو۔'' وہ شرما کے بولیں۔حباب تو تلملا کے ہی رہ گئی، بینا کو جانے کیوں چھوٹا بننے کا اتنا شوق کیوں تھا۔

"امى! آپ كوكيا موگيا ہے؟"

''تُو حیب کر۔''انہول نے اسے ہاتھ سے حیب کروایا۔ ''ای!شهر بار ماموں کو جانتی ہیں۔''

'' در کچھلوں گی شہریار کو، مجھے مجھتا کیا ہے۔' وہ ہاتھ نیا کے جوش میں بولیں۔ ''' نٹی! گھر سے باہرعورتوں کو اتنی اونچی آ واز میں نہیں بولنا جا ہیے اور ایک بات اور ، برانہیں مانیئے گا ِ، گھر سے

باہر دو پٹہ کھول کے اوڑ ھالیا کریں۔''ضمر ان نے انہیں اچھی طرح شرمندہ کردیا، بینا دانت پیس کے رہ گئیں اور حباب، اس کا تو شرمندگی ہے سر ہی جھک گیا، اس کی ماں کو ذراا حساس نہیں تھا۔

****---0---****

رضوانہ کو ہی جب وہ نہیں پیند تو وہ کیسے زبر دی اینے بیٹوں کے رشتے وہاں کردیں،مزمل نے تو آتے ہی سب مجمضم ان کواور آ دم کو بتادیا تھا۔

''آپ بات کلیئر کر کے آتیں۔''ضمر ان نے ان کا فکر مند چېره دیکھاوه باہر بینا ہے الجھنے کے بعد ذبنی طور پر

ڈسٹرب ہو گیا تھا اور گھر آ کر جواس نے رضوانہ کا اداس چہرہ دیکھا تو بولا۔

''کلیئر ہی بات کی تھی، تمہاری دادی بھند ہیں نوشین اور نوین سے تم دونوں کا رشتہ کردیا جائے۔''

"ای! آپ کیوں اتنا ڈرتی ہیں، آپ کے بیٹے آپ کے ساتھ ہیں، کوئی کچھ بولے گا تو ہم سے سے گا

'' میںتم لوگوں کو پچ میں نہیں ڈالنا چاہتی ، ور نہ وہ کہیں گی میں نہیں جاہتی۔''

""آپ کیاسب سے پہلے ہم خودنہیں چاہتے آپ صاف صاف منع کردیں کسی بھی دن جاکر۔" ضمر ان کوان

کا پریثان ہونا فکرمند کرر ہاتھا۔

''میں اگرمنع کروں گی تو پیجھی ٹھیکنہیں ہے۔'' رضوانہ تذبذب کا شکارتھیں ان کی سمجھ میںنہیں آ رہا تھا کیا

'شروع سے ان لوگوں نے آپ پر اپنی مرضی ہی ٹھونی ہے، اب تو آپ انہیں صاف جواب دیں دیکھا ہوں

میں بھی کیا بولتی ہیں۔''ضمر ان کو بھی اتنا غصنہیں آتا تھا، جتنا رشتے کی بات س کر آر ہاتھا۔

''تم کچھ نہیں بولوگے ابھی تو خاموش ہوکر بیٹھ جاتی ہوں اگر تمہاری دادی نے پھر بلایا تو تمہیں ہی آگے کردوں گی۔''رضوانہ نے گہری سوچ سے سراٹھایا۔

''ہوں...!''ضمر ان کواپی دادی، پھپھو پرای وجہ سے غصہ آتا تھا۔ جب ان کی ماں محنت مزدوری کرتی تھی کوئی بھی مدد کو آگے نہیں بڑھا تھا، پھپھوتو جھڑک کے بات کرتی تھیں، آج وہ اس قابل ہو گئے تھے تو اپنا حق رکھتی ہوئی رشتہ کرنا جا ہتی تھیں۔

''میں نوین کے لیے سوچ بھی رہی تھی ، گرآ دم بالکل نہیں مانے گا۔''

''امی! ایبا تو بھول کے بھی نہیں سوچئے گا، آپ آ دم کے مزاج کو جانتی ہی ہیں وہ بالکل بھی نوین کو پسند نہیں کرتا ہے۔''ضمر ان نے انہیں آ گہی دی جبکہ وہ بھی یہ سب جانتی تھیں ۔

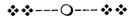
''فشم ان! کوئی حرج تو نہیں ہے اگرتم نوشین کے بارے میں سوچ لو، تو راشدہ کی تین بیٹیاں ہیں اور کسی کی بیٹیوں کو اپنے گھر بیاہ کے لاؤ تو ثو اب بھی ہے۔'' رضوانہ آج بھی اپنی ساس سے ڈرتی تھیں، اگر انہوں نے زبرد تی کسی بھی لڑکی کا رشتہ کرنے کو کہا تو وہ تو کچھ بھی نہیں کرسکیں گی۔

''امی! کیا ہوگیا ہے، تواب ہم ہی کیوں لیں؟ اور بھی ہیں ان کے رشتے دار، ان کے گھرے آجائے گا، ان کی بیٹیوں کا رشتہ''

''بری بات ہے ضمران! ایسے نہیں کہتے۔'' رضوانہ نے اسے سرزنش کی۔

'' پلیز امی! آپ ایسا بالکل بھی نہیں سوچئے گا، آپ جانتی ہی ہیں نوشین اور نوین کوفیشن اور میک اپ سے فرصت نہیں ہے، آپ خود دیکھتی ہیں کچن کا کوئی کام بھی کرتی ہیں، کتنا پھیلاتی ہیں، صفائی سقرائی کا ذرا خیال نہیں کہ کام سمیٹ کے اور صفائی سے کریں۔''ضمر ان کی نفاست پسند طبیعت تھی اسے پھیلا وا اور گند ذرا برواشت نہیں تھا

''سب سیکھ جاتی ہیں لڑکیاں تھوڑی محنت کرنی پڑتی ہے۔'' رضوانہ اسے ہر طرح سے کنونس کرنا چاہ رہی تھیں۔ ''امی! آپ کو کیا ہوگیا ہے ان دونوں بہنوں میں اتفاق تک نہیں ہے نوین کو پیتے نہیں کس نے خوش فہمی میں مبتلا کردیا ہے، بہت خوبصورت ہے۔''ضمر ان بھی اتنا بولتا نہیں تھا، جتنا آج نکتہ اعتراض اٹھار ہاتھا۔ ''تم بھی آ دم کی طرح باتیں کرنے لگے۔''انہوں نے تیز لہجے میں کہاضمر ان کوغصہ ہی بہت آ رہا تھا۔ ''چیپ کرجا کا اور جا کا کمرے میں۔''انہوں نے اسے کمرے میں بھیجا وہ سر ہلاتا ہوا اٹھا۔



شہریار کی کینیڈا جانے کی ساری کارروائی ہوگئ تھی، وہ بہت خوش تھا، سامنے نسرین کود کھے کر وہ منہ بنا کے رہ گیا۔ ''السلام علیکم!''شہریار نے بردی پنجیدگی سے سلام کیا، جواب میں نسرین نے بڑے پر جوش انداز میں سلام کا 'واب دیا اور ساتھ ہی دعا کیں بھی دیں۔

''ارے بیٹا! کیا بنا؟'' حسین بیگم اسے دیکھتے ہی پوچھے بنانہیں رہ سکیں _

''امال! آپ تو شروع ہوجاتی ہیں۔''

''جما بی! شہر یار کا کینیڈا جانے کا ہوگیا۔'' نسرین بھی شروع ہوگئیں، وہ تو ویسے ہی س گن لینے آتی تھیں، بج

ان کی کوشش بھی تھی شہر یار کینیڈا جائے گا،تو وہ حنی کے لیے شہر یار سے رشتہ ہونے کی کوشش کریں گا۔

''جی ہوگیا ہے۔''شہریارنے جواب دیا۔

''نسرین! پیہ جو پرسوں اتوار آ رہا ہے میں نے قر آ ن خوانی اور میلا در کھا ہےتم سیب آ جانا، رفعت کو بھی کہ دینا۔'' حسین پیگم نے حصت دعوت دے ڈالی۔شہریار کواپنی امال کی یہی باتیں بڑی گئی تھیں،فورا شوآ ف کر شروع کردیتی تھیں۔

''جی کہددوں گی، رفعت کامشکل ہے جووہ آئے۔''

'' آئے یانہیں آئے تم کہہ دینا اور ہاں! حنی کوضرور لانا، بہت دن سے آئی بھی نہیں۔'' حسین بیگم کوحنیٰ دولت کی کان نظر آتی تھی۔

'''وہ آرٹس کوسل جاتی ہے پینٹنگ وغیرہ سکھرہی ہے۔'' نسرین نے بھی شہریار کو جنایا۔

''رفعت بھی اس کے سارے شوق پورے کرواتی ہے۔''

''لو بھالی! آپ نے یہ کیا بات کی ،شوق تو میں بھی پورا کرواتی ہوں، جو کہتی ہے بنا کے دیتی ہوں۔'' نسرین

'' لے کے تو اس نے پالا ہے خوب حق ادا کر رہی ہے وہ ماں بن کے دکھا رہی ہے۔''حسین بیگم نے ان پرط ہی کیا، کیونکہ نسرین کوھٹی ہے کوئی لگا ونہیں تھا،ای لیے نند کو دے دیا تھا نند نے شادی ہی نہیں کی اس کی بھی وہ

تھی، رفعت جے پیند کرتی تھی ایے حسین بیگم نے اپی بینا کے لیے پیند کیا تھا، گر وہ رفعت کو پیند کرتا تھا، حسیر

بیگم نے ایسی غلط نہی ڈالی کہ رفعت کی شادی اعجاز سے نہیں ہوسکی۔

''مجھ سے بہت عاجزی ہے اس نے حنیٰ کو مانگا تھا، اس کے ابو نے بھی پچھنیں کہا، کیونکہ حنیٰ کوکون ساکہیں اور جانا تھا اوپر ہی کے بورش میں تھی۔'' نسرین نے بھی احسان ہی جنایا کہ نند کا وہ کتنا خیال کرتی ہیں۔شہریار ال دونوں خواتین کی باتیں بے زاری ہے سننے کے بعد کئن میں چلا آیا، نازیدرات کے لیے پلاؤ بنارہی تھیں۔

'' بِعالى! دوپېركيا بنايا تھا؟''اس نے دوپېر ميں بھي كچھنبيں كھايا تھا بھوك كا زيادہ احساس ہونے لگا۔

''مچھڵی بنائی تھی اماں خود لے کے آئی تھیں۔'' وہ یخنی بنانے رکھ چکی تھیں، جاول چن کے باؤل میں رکے

''اماں خود گئی تھیں؟'' وہ حیران ہوا کیونکہ حسین بیگم کی ٹانگوں میں در د بی اتنا تھا، وہ کہیں آتی جاتی کم ہی تھیر

گھر میں بھی ایک جگہ بیٹھی رہتی تھیں وزن ہی اتنا بڑھ گیا تھا۔

"ارے بازار نہیں گئ تھیں مجھلی بیچے والا آتا ہے، نیچے جا کرخود لائی تھیں۔"

''اتن گری میں بھی اماں کومچھلی کی نیڑی رہتی ہے۔' شہر یار کومچھلی ہے ہی چڑ ہوگئی تھی ، ہر دوسرے تیسرے دا يكتي جورہتى تقى_

'' کچھاورسالن ہوتو دے دیں۔'' وہ چیئر کھسکا کے بیٹھا۔

'' کچھاور میں تورات کی چنے کی دال پڑی ہے، کہوتو وہ گرم کرکے دے دوں؟''انہوں نے فریج کھولا۔ ''جو بھی ہے گرم کردیں۔''

''جمالی! میر چچی جان آئے دن آتی رہتی ہیں، انہیں کوئی اور کام نہیں ہوتا ہر ایک کے گھروں میں جھانگتی پھرتی میں''ا سے نسر من کی میروق آتی مراک المر میران سے دنیاری میں از نگی تھی

ہیں۔''اسےنسرین کی ہرونت آید پراکتاہٹ اور بے زاری ہونے گئی تھی۔ ''آہتہ بولو بھی ادھر ہی آ جا کیں۔'' فرائی چین میں دال ڈال کے گرم کرنے گئی تھیں۔

''آتی ہیں تو آ جائیں میں نہیں ڈرتا۔'' وہ تو ہرایک کوسنا نے والوں میں سے تھا، پھر جب سے یہاں سے پچی

جان گئ تھیں اسے ان پر اور غصہ آنے لگا تھا۔ '' سال کی بیٹی جسٹے کی جمہ نے کہ میں اور سمجھتے ہے۔ نہیں کی بنتہ کے بہتر مدین

''وہ ان کی بیٹی حنلی، وہ بھی خود کو بہت اپسر المجھتی ہے، ہر وقت اس کی باتیں کرتی رہتی ہیں۔'' ''خیرشہریار!حنلی اپسرا ہی لگتی ہے۔'' نازیہ نے تائیدی انداز میں مسکرا کے کہا۔

''آپلوگوں نے ہی لگتا ہے اس کا د ماغ خراب کیا ہے، مجھ سے تو وہ الجھنے کی باتیں کرتی ہے۔'' ٹرے کھسکا کے وہ کھانے لگا تھا۔

''شہر یار بیٹا! مجھے گھر چھوڑ آنا، مجھ ہے آج بس بین نہیں جایا جائے گا۔'' نسرین اچا تک سے وارد ہوئی تھیں۔ ''جی اچھا۔'' وہ ایک دم ہڑ بڑا ہی گیا تھا، نگاہ اس نے جھکائی ہوئی تھی کیونکہ وہ حسلی کی اور ان کی باتیں جو کررہا تھا،کہیں سن تو نہیں لی تھیں نازیہا ہے کام میں لگ گئی تھیں،انہیں بھی شرمندگی ہی ہور ہی تھی۔

****---**

بینا نے اپنے بالوں کی شولڈر کٹنگ کروالی تھی، حباب اور ارومہ کلس کے رہ گئی تھیں، ارومہ تو با قاعدہ ان سے بحث کرنے لگی تھی، حباب اندر ہی اندر بھنار ہی تھی _

''ان کوتو ذرا بھی احساس نہیں ہے کیا ہے کیا بنتی جارہی ہیں۔''ارومہ دھڑ سے کارپٹ پر فلورکشن ڈال کے '''

'' کیوں روزانہ وہی سبق دہراتی ہو،نہیں بولا کروسوائے بحث اور تکرار کے کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے۔'' حباب بک پڑھنے میںمصروف تھی اس نے سراٹھایا۔

''تم بھی تو دیکھوتمہاری شادی کی عمر ہے، ابھی بھی اپنے چکر میں لگی ہوئی ہیں۔'' ''

''ارومہ! سوچ سمجھ کے بولا کرو، وہ ہماری ماں ہیں۔'' حباب اسے سرزنش ضرورِ کرتی تھی۔ '' بیہ ہماری ماں ہیں انہیں نظر ہی نہیں آ رہا ہے، رات کا ٹائم ہے لائٹ جانے والی ہے اور ہم دونوں گھر میں

سید، بارل بال بیل این سرال میں اربا ہے، رات ہا ہا ہے مات جانے وال ہے اور می ردوں سریں این، ماحول دیکھوآج کل کا کیسا ہور ہا ہے۔ 'ارومہ کوتو غصہ آئے جار ہاتھا۔

''میں شہر یار ماموں سے شکایت کروں گی۔'' ''میں شہر یار ماموں نے شکایت کروں گی۔''

''رہنے دوکوئی فائدہ نہیں ،امی ان کی بھی نہیں سنتی ہیں۔'' حباب نے بک سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی، لائٹ جانے میں دس منٹ تھے وہ ایمر جنسی لائٹ لینے کچن میں چلی گئی۔

'' پھر بھی شہریار ماموں کو بتایا تو جائے ، نانی اماں سے کہنے کا کوئی فائدہ نہیں وہ کچھنہیں کہتی ہیں۔''وہ اپنی نانی

ہے بھی بےزارتھی۔

''ارے ارومہ! پرسوں قرآن خوانی اورمیلا دے کوئی سوٹ ہی سلوالو۔''حباب نے اس کا دھیان بٹایا۔ '' ہماری ماں کو ہماری فکر ہی نہیں ہے،خود کو بنانے اور سنوار نے کی پڑی رہتی ہے،خود ہی دیکھ لو بال کٹوا کے

خود کو کم عمر مجھنے لگی ہیں۔''

''ان کے بیجھنے سے کیا ہوتا ہے کم عمر ہوتو نہیں جا کیں گی ناں؟'' لائٹ چلی گئی تھی، حباب نے ایمرجنسی لائٹ

" مجھے بیتہ ہےائیے کپڑے انہوں نے سلوابھی لیے ہول گی۔"

''تم کیوں پریشان ہوتی ہو، جو ابھی لان کے سوٹ ہمارے شہریار ماموں نے بنائے ہیں وہی پہن کیس گے۔' حباب نے اسے تسلی دی۔ ارومہ افسر دہ ساچہرہ بناکے رہ گئی، دونوں اِدھراُدھر کی باتیں کرتی رہی تھیں۔

لائٺ دو گھنٹے میں آتی تھی۔

'' پاللہ! یہ جونئ حکومت آئی ہے ہماری لوڈ شیڈنگ کا مسئلہ حل کر دے۔'' ارومہ نے دل سے دعا کی ۔ ایمرجنسی لائٹ بھی ایک دم بچھ گئی،اس کی چار جنگ ہی کم تھی، حباب رات کواہے چارج پر لگانا بھول گئی تھی، دونوں کو ڈر بھی لَكُنے لگا،موبائل كى لائٹ بھى ناكا فى تھى۔

''حباب! مجھے ڈرنگ رہا ہے، نانی اماں کے چلتے ہیں۔''ارومہ تو تھی ہی سداکی ڈریوک۔ ''ہوں ...لگ تو مجھے بھی رہا ہے'' وہ بھی کھڑی ہوگئی، دونوں ہمت کرکے گھر کو لاک نگا کے باہر نکل تھیر

اریے میں سناٹا ہور ہاتھا، روڈ پرعجیب سے پراسرارلوگ بیٹھےلگ رہے تھے۔

''ارومہ! واپس چلو مجھے یہ لوگ ٹھیک نہیں لگ رہے ہیں، دیکھو ہماری طرف د کھے رہے ہیں۔'' حباب مٹ لان کے پر بوڈ کپڑوں کے دویتے کو پھیلائے اچھی طرح اوڑ تھے ہوئے تھی دونوں نے تیز تیز چلنا شروع کردیا تھ

دونوں حواس باختہ ہی اتنی ہوئی تھیں کہ ضمر ان کے گھر کا دروازہ پیٹ ڈالا۔

''ارے بھئی! کیا دروازہ توڑنا ہے؟''آ دم کی تیز آ واز آئی دونوں ہراساں ہوکر اِدھر اُدھر دیکھے رہی تھیر ''ہہہ آئی ہیں؟'' حباب کی تو ڈر کی وجہ ہے آ واز بھی نہیں نکل رہی تھی، اتنی جلدی میں تو گھرے نکل تھیر

مو ہائل تک اٹھا نا بھول گئی تھیں۔

"جى بالآپ ...؟" أوم جرائلى سے يو چور باتھا۔

''ارے کھو لیے ہمیں ڈرنگ رہا ہے۔''ارومہ دروازہ دھکیل کے حباب کا ہاتھ پکڑے اندرآ گئی، دونوں نے

گہرے گہرے سانس لیے۔

آ دم تو جانتا ہی تھا شہریار کی بھانجیاں اوران کی دل پھینک بہن بینا کی بیٹیاںتھیں، دونوں کواس نے آج تَ درواز نے پر کھڑے نہیں دیکھاتھا، گران کی ماں ایس تھیں، جہاں لڑ کا دیکھا وہیں مخاطب ہونا شروع ہوجاتی تھیر

''آ جا وَاندر'' آ دم نے دونوں کواندر ہی بلایا، رضوانہ کو دیکھ کر دونوں سلام کرنے لگیں، اتفاق ئے جاروں

لڑے گھر میں موجود تھے، ان کے گھر جنریٹر تھا پورے گھر کی لائٹس آن تھیں،ضمر ان نے چونک کرحواس با

حباب کو گہری نگاموں ہے دیکھا، وہ تو پزل ہی ہوگئے۔

''وہ ہم اپنی نانی امال کے جارہے تھے، راتے میں اندھیرا ہور ہا تھا، ہمیں ڈر لگا تو واپس آ گئے ، گھر میں امی مند سد رہ اسے مصری '' سے نامی کے ایک میں ایک سے ایک کا میں ہمیں ڈر لگا تو واپس آ گئے ، گھر میں امی

نہیں ہیں اس لیے ہم ادھرآ گئے۔''ارومہ نے سادگی سے ساری بات بتائی۔ ''کوئی بات نہیں بیٹھو۔''رضوانہ نے دونوں کومسکرا کے بیٹھنے کو کہا۔ضمر ان سامنے والےصوفے پرتھا، حباب

'' کوئی بات ہمیں ہمیھو'' رصوانہ نے دونوں کو سنرا کے ہمیتھنے کو کہا۔صمر ان سامنے والے صوبے پر تھا، حباب جمحک رہی تھی رضوانہ سمجھ سکئیں آ دم اندر ٹی وی والے روم میں چلا گیا تھا۔

''ضمر ان!تم بھی اندر جاؤ۔''

''امی! بیشهریاٰر کی بھانجیاں ہیں۔''ضمر ان نے تعارف میں بتایا، رضوانہ اتنا تو جانی تھیں بیساتھ والے گھر سر ہو تھد

میں ہی رہتی تھیں۔ دور

''آپ كى والده سے بھى ملا قات نېيىں ہوئى؟''

'' وہ گھرِ میں ہوں تو ملا قات ہو۔'' ارومہ دل میں سوچ کہ رہ گئ۔

''آ پ جھی گھر آ ہے امی سے ملاقات ہوجائے گی۔'' حباب کوضمر ان کے دہاں جے رہنے پر گھبراہٹ ہو ہی تھی۔

ر میں ہے۔ ''امی! اس دن ان ہی کے پیچھ بطخیں گئی تھیں۔''ضمر ان نے بیر بھی بتایا ہوا تھا۔ حباب کو شرمندگی ہی ہونے گئی،ارومہ جواس کی صورت دیکھ رہی تھی۔

ں،ارومہ بوا س میسورے دیچے رہی ں۔ ''حباب!تم نے تو مجھے نہیں بتایا۔''ارومہ نے حیرا نگی ہے کہا۔

''وہ اس دن کی بات ہے جب میں لا بسریری گئ تھی۔'' ''اتی بڑی با تیں تم ان سے کرنے گلی ہو؟'' وہ الٹا اس سے شکوہ کرنے گلی تھی۔

''میں کوئی ان سے باتیں نہیں کرتی۔'' حباب کواس کے بگڑنے پر غصہ آگیا۔ ''د سے جب اور ناگلہ ''ضرب نامی ک

"ارے آپ دونول تو لڑنے لگیں۔"ضمر ان نے ہونٹ دبا کے مسکراہٹ روگی۔
"" ناک کو این " استاد کی لیے میں غصر میں ہے گئی

"آپ نے کہا کیوں؟" حباب تیز لہج میں غصے میں آگئی۔

''ضمر ان! کیوںتم ایسی بات کرتے ہو؟'' رضوانہ کو بھی اچھانہیں لگا، دونوں بہنوں میں لڑائی جو کروادی تھی، آ دم کے ساتھ طیا اور مزل بھی نکل آئے۔

۱۰ چها آنی! هم چلتے ہیں پلیز آپ ہمیں ہماری نا نو کے گھر چھوڑ دیں۔' ارومہ ایک دم ہی کھڑی ہوگئی۔

''آ یے میں چھوڑ آتا ہوں۔''ضمر ان کھڑا ہوگیا۔ ''آپ تو بالکل بھی نہیں، بات کو بگاڑ کے پیش کرتے ہیں۔'' حباب کے تو آگ گئی ہوئی تھی، رضوانہ نے

ا پ و ہائش کا بین ہوتا ہوتا ہے ہیں برے ہیں۔ سبب ہے و ایس ا شمران کواشارے ہے منع کیااورخود مزمل کوساتھ لے کے انہیں جیموڑنے جل گئے تھیں۔

---O---

نسرین کوحسین بیگم نے کھانا کھا کے ہی آنے دیا تھا، گھر آتے آتے بھی نو بج گئے تھے، فراج اور فیضان نہاری

لے آئے تھے دونوں تندور کی روٹیوں کے ساتھ مزے لے کے کھارہے تھے۔

''تم لوگوں کا دلنہیں بھرتا ہر وقت نہاری روٹی ، وہ بھی بازار کی کھا کھا گے۔''شہریار ،نسرین کوچھوڑنے آیا '

زبردی فراج اور فیضان نے اسے بٹھالیا تھا۔

''یار! کیا کریں ہماری ماں کو ادھر ادھر جانے ہے فرصت ہی نہیں جو ہمارے لیے لکا کے رکھیں۔'' فراج کم

نسرین ہے اکثر اس بات پر بحث بھی ہوجاتی تھی۔

''آ ہتہ بولو بھائی! ای اندر ہی ہیں۔' فیضان نے سرگوشی میں کہہ کراہے الرہ کیا۔

''تم لوگ روک کے کیوں نہیں بٹھاتے؟''شہر یار کوتو موقع ملنا تھا نسرین کے متعلق ہولنے کا۔

'' کیا کریں یار! دو ہی عورتوں کو پورے جہان میں پھرنے کا شوق ہے ایک ہماری ماں کو دوسری میٹا باجی ک فراج نے سرد آہ مجر کے کہا۔شہر یار جزبز ہوگیا، بینا کی کارگزاریاں تو پورے خاندان میں ہی مشہور تھیں۔

' د حسنی آئی نہیں روٹیاں ہی بیکا دیتے۔'' نسرین نے ان دونوں کو کھانے سے فارغ ہوکر بیٹھے دیکھ کر کہا۔ " میں اور اور کے پیچے تو بالکل بھی اسے نیچے آنے نہیں دیتی ہیں۔ ' فیضان ٹرے اٹھا کے کچن میں

''حسنی ...اوحسنی!'' وہ صحن میں آ کے زور زور ہے آ وازیں دینے لگیں شہر یار کورات کے پہران کی اتخ آ وازے یکارنا گراں گزرر ہاتھا۔

'' حسنی سوگئی ہے۔'' رفعت کی دلی دلی آ واز آئی۔

''احیما سوگئی ہے۔''انہوں نے طنز پیکہا۔

''چل فیضان! دیکھے کے آ ،سوگئی ہے یا بیا ہے سلانے کی کوشش کر رہی ہے۔'' اندر آ کر فیضان کواوپر جا۔

تحكم ديا ـ

۔ ''ای! چھوڑیئے بھی کیا پیت سوگئی ہو۔'' فراج کو ہر وقت حسلٰی کے پیچیے گئے رہنے پر اچھانہیں لگیا تھا، ان اکلوتی بہن تھی، دونوں بھائی اس سے محبت بھی بہت کرتے تھے۔

'' پیر کچن اتنا پھیلا ہوا ہے مجھ ہے نہیں سمٹے گا۔'' وہ لمبی ہوکرلا وُنج میں بچھے تخت پر لیٹ گئیں۔ '' دو پہر میں وہ سارے برتن دھو کر گئی ہے، گیلری بھی دھوئی تھی۔'' فیضان نے بھی حمایت میں کہا۔ '' مجھے زیادہ بہلاؤنہیں، بلا کے لاؤ بیٹی ہے میری بھی۔'' انہوں نے جتایا۔شہریار کونسرین کا بیروپ جاہ و

والا ہی لگ رہاتھا، ورنہ تو اس نے انہیں ایسے تو مجھی نہیں دیکھا تھا۔

'' چچی جان! میں چاتا ہوں۔''اسے اکتابٹ ہونے لگی تھی۔ ''بیٹھو بیٹا! حسنی کو آنے دو، وہ آم کا جوس بنائے گی پی کے جانا۔'' فریج سے آم نکا لئے گی تھیں۔

''میں کھانا کھائے ہوئے ہوں، جوس کی مخبائش نہیں ہے۔''اس نے حصت منع کیا۔

(دہضم بھی ہوگیا ہوگا، نی کے جانا بیٹھو۔ 'وہ بصند تھیں۔

''یار! بنیر جاؤ، ہمیں بھی تمہارے طفیل مل جائے گا۔'' فراج نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ '' کیوں تم اوگوں کو ویسے نہیں ملتا؟''شہریار نے حیرانگی کے ساتھ طنز کیا۔

'' کہاں یار! آم اٹھاکے کھاتے رہتے ہیں ای کوفرصت نہیں اور حنی مجال ہے جوامی کے کیے بغیر ہمارا کام رویر''

''جی ای! آپ نے بلایا تھا؟'' حنی واقعی پیور ہی تھی اس کی آئکھوں اور چہرے سے بھی لگ رہا تھا۔

''بھائیوں کو روٹی پکائے نہیں دے عتی تھیں؟'' نسرین وہیں تخت پر بیٹھ کے آم کے تھلکے اتار نے لگی تھیں ۔شہریار نے میرون پلین شلوار دو پٹے پر پر بعثہ ستاروں کی شرٹ میں ملبوں حسنی کو دیکھااس میں اس کی سرخ و مپیدرنگت اور ہی کھل رہی تھی۔

" انہوں نے مجھ ہے کہا ہی کب؟ " حسل نے شہر پارکو کمل نظرانداز کیا۔

''ضروری ہے یہ بولیں گے تو جب ہی روٹی بناؤں گی؟''

''امی! آپ روز ہی توحسین محل چلی جاتی ہیں۔''اس نے شہر یار کوطنز پیہ جتایا۔وہ پہلو بدل کراندر ہی اندر ﷺ و تاب کھا کے رہ گیا۔

. '' زیادہ بک بک نہیں کیا کرو،شہر یارکو دو ہاتھ کا سلام تک نہیں کیا۔' انہیں حنیٰ کا یوں زبان چلانا وہ بھی شہریار کے سامنے شرمندہ کرنے لگا۔

''میں نے دیکھانہیں۔''وہ منہ بنانے گی۔

''ا تنالمباچوڑ المحض نظر نہیں آیا جیرت ہے۔'' وہ بھی کہاں بخشنے والوں میں سے تھا، جب سے اس نے دو دفعہ رشتے سے منع کیا تھا،شہریار کوغصہ ہی آنے لگا تھا۔

''خوش فہمی کتنی ہے لوگوں کو۔''

ي تو

ئى تىز

نے کا

کی وہ

جلال

''اچھابیآ م لواور جوس بنا کے شہر یار کودو۔''انہوں نے جلدی جلدی آم کاٹ لیے تھے۔

"رات کے وس بج آم کے جوس کی کیا تک بنی ہے؟"
" کیوں تم رات کونیس پیتی ہو؟" شہر یارسلگ گیا۔

''زیادہ فضول نہیں بولا کرو۔'' نسرین کے حسیٰ کوسرزنش کی۔

'' چچی جان! آپ کی بیٹی کی زبان بہت ہے'' حنیٰ اسے گھورتی ہوئی کین میں چلی گی، اس نے جگ بھر کے جو سیایا کی بہت ہو جوں بنایا کی بھی بہت گندہ ہوگیا تھا۔

''سوری چچی جان! میں کھانا کھایا ہوا ہوں جو سنہیں پی سکتا، فراج اور فیضان کو دیں، میں چلتا ہوں۔''وہ حنیٰ کو جان بو جھ کے تبانے کو بولا، نسرین نے بہت کہا وہ بنا بنایا جوس چھوڑ کے چلا گیا حنیٰ لے کے جوآگی تھی۔

****---**0---******

نہا کے اس نے سب سے پہلے نماز پڑھی پھر جانے کی تیاری کرنے لگی، ارومہ بھی تیار ہور ہی تھی، بینا کی تیاریاں تو الی تھیں جیسے کسی شادی کے فنکشن میں جارہی ہوں۔حباب نے پنک اوری گرین کنٹراسٹ کا پر بوٹر لان کا سوٹ پہنا،میک اپ وغیرہ کوتو وہ بالکل چھوتی ہی نہیں تھی ارومہ پھر بھی لپ اسٹک وہ بھی لائٹ کی لگالتی تھی۔
''ارومہ! لپ اسٹک تو چھڑا دو قرآن خوانی اور میلاد ہے۔'' حباب نے جان بوجھ کے اسے ٹوکا، بینا اپنے

بالوں کو ہاتھوں سے بار بارسیٹ کیے جار بی تھیں ،میک ای ان کا بورا تھا۔

''میلاد بھی تو ہے اگر اس نے کرلیامیک اپ تو کیا ہوا۔'' بینا نے حباب کو دیکھا جوسر پر دویلے میں بالکا

معصوم سی کلی ہی لگ رہی تھی۔

''امی! میں نے تو چربھی لائٹ لپ اسٹک لگائی ہے، آپ نے تو پورا میک اپ ہی کیا ہے۔'ارومہ نے انہیر د يكها جوشا كنگ پنك فينسى سوث مين بالكل نوخيز كلى بى خود كونمجهر بى تعين ـ

''زیادہ بک بک نہیں کیا کرو،تمہاری ماں ہوں، کوئی تمہاری بیٹی نہیں، جو ہروفت مجھےٹو کتی رہتی ہو۔''انہوا

''چلوجلدی در ہور ہی ہے۔'' حباب پہلے ہی تیار تھی۔

''لائٹ سی لپ اسٹک نگالو۔'' بینا کواس کا بوں سادہ سا سرایا بھی عجیب لگ رہا تھا وہ بھی اس لیے کہلوگ ال

یرانگلیاں جواٹھا ئیں گے ماں کو دیکھواور بیٹی کو دیکھو۔

' جمھے سے نہیں لگائی جاتی۔'' اس نے صاف اٹکار کیا اور باہر آگئی، ارومہ نے بھی لیے اسٹک ہٹادی تھی، حسیر بیکم کے گھر خاندان کے خاص خاص اوگ جمع تھے، حنی نے حباب کو جود یکھا فورا لیٹ گئ۔

''کتنی بیاری لگ رہی ہو۔''حنی ہمیشہ ہرایک کی کھلے دل سے تعریف کرتی تھی۔

''^{حن}یٰ آنٹی! پیاری تو آپ لگ رہی ہیں۔'' حباب اور حنیٰ میں تین سال کا فرق تھا اس لیے حباب پھر بھ

اسے آنی ہی کہتی تھی۔

''آ پ کاسوٹ بہت بیارا ہے۔' قدرے توقف کے بعد حباب نے اس کے پنک ایم رائیڈری کے اسٹامکش سوٺ کوسراماً.

'' بیم الا کی تھیں مجھے تو اچھا ہی نہیں لگا تھا۔'' حنیٰ سراہے جانے پر ذرااترا کے گویا ہوئی۔

''جلولڑ کیو! سپارے پڑھ لو، باتیں کیے جارہی ہو۔'' خسین بیگم بھی لان کے پر بلڈ بلیوسوٹ میں سونے کا

جيولري ميں چيک رہي تھيں۔

'' تاکی امی! ابھی پڑھ لیس گے۔'' حنی نے انہیں ذرار وکھاہی جواب دیا۔

''حباب! چلوارومہ کہاں ہے؟ تم لوگ پڑھنے بیٹھ جاؤ۔'' انہوں نے حسنی کوا گنور کیا اور ان دونوں کو بول

لگیں،قر آنِ خوانی اورمیلا د کا اہتمام ہال کمرے میں کیا گیا تھا،سب ہی لوگ جمع ہو پیچے تھے۔حسیٰ انہیں دیکھنا

ہوئی اندر چلی گئی، ویسے ہی وہ آنہیں رہی تھی نسرین کی ڈانٹ کی وجہ سے چِلی آئی تھی،رفعت بھی نہیں آئی تھیں ان کی کمر میں بہت در دتھا۔ قرآن خوانی ختم ہوئی تو میلا دیڑھا گیا۔ایک گہما گہمی ہوگئ تھی۔

کھا نا لگا تو حینی اور حباب با تیں کرنے لگی تھیں ، دونوں لا وُرِنج میں بیٹھی تھیں ،پینٹی کلر کے قمیض شلوار میں ملبور شہر یار گلاس لیے کچن میں جار ہاتھا،حنیٰ کو دیکھ کروہ چونکا، لائٹ سے میک اپ میں حنیٰ دکش لگ رہی تھی،شہر یا

کی رگ طرافت پھڑ کی ۔

"حباب! قرآن خوانی اورمیلا دیر بھی لوگ اچھی خاصی ماڈ لنگ کر لیتے ہیں۔"اس نے حتیٰ کود کھ کر طنز کیا۔ ''مجھ سے ڈائر یکٹ بولیے حباب ہے کیوں بول رہے ہیں؟''حنیٰ کی شہریار ہے تو بالکل نہیں بنی تھی۔ ''میں شہیں کہہ ہی نہیں رہا۔''شہریار کواس کے چڑنے پر مزا آیا۔

''زیادہ بات بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔''

''بات تو تمہاری اماں نے بننے ہی نہیں دی۔''شہریار کو طنز کرنے کا موقع مل گیا۔حسین بیگم نے اس کا دو دفعہ

رشتہ دیا تھا جونسرین نے ہر دفعہ نع ہی کردیا تھا، کیونکہ حنی کوشہریار پہند ہی نہیں تھا۔

''فضول بات نہیں کریں۔'' وہ خفیف می ہوگئی۔

''حنی آنٹی! ہمارے مامول برے تو نہیں ہیں جو آپ نے منع کردیا۔'' حباب کو بھی احساس ہوا۔ "حباب! بدالی البرانہیں ہیں جن کے لیے میں مراجار ہا تھا۔" شہریار نے بھی حساب برابر کیا۔

"م تو يبال جم بى كئ سارے لوگ بيٹھے ہيں گلاس جا ہيے۔" اكرام غصه كرتا ہوا آيا، شهريار حجث گلاس رے میں سے اٹھاکے ہال میں لے جانے لگا۔

" پیتنمیں گھمنڈیس بات کا ہے؟" شہریار کے تو آ گ گلی ہوئی تھی، وہ اس سے کسی طرح بھی بدلہ لینا حابتا تها، اسے بھی ضد سوارتھی حنیٰ کوا تنا زج کرے گا کہ وہ ہاتھ جوڑے گی۔

'' کھانا تو کھالو۔'' اکرام نے اے سوچوں سے نکالا۔ وہ سر ہلاتا ہوا اندر چلا گیا سارے مہمان چلے گئے بینا،

لسرین سے باتوں میں گلی ہوئی تھیں حسنیٰ کوسخت کوفت ہورہی تھی۔

''ارے چکی جانا بیٹھ جاؤ'' حسین بیگم کی نگاہ اس پڑھی انہیں حنی سونے کی پڑیا لگ رہی تھی ،کسی طرح بھی وہ شہریارے اس کی شادی کرنا جا ہتی تھیں۔

'' تائی امی! مجھے ڈھیروں کام ہیں۔''وہ منہ بنا کے سائیڈ پر بیٹھ گئ، گیارہ بجے نسرین جانے کے لیے اٹھی تھیں۔

رضوانہ کو پھران کی ساس نے بلوایا تھا، مگر وہ کسی وجہ ہے جانہیں سکی تھیں اس لیے پھران کی ساس خود چلی آئی تھیں، آ دم کوتو رہ رہ کے غصہ آئے جارہا تھا، رضوانہ نے اسے خوب ڈانٹ ڈپٹ کے چپ کروایا تھا۔ ''کتنا تم سوچنے کا ٹائم لوگی، پھر گھر کی بچیوں کے لیے اتنا سوچانہیں جاتا۔'' وہ تو گلتا تھا رضوانہ سے ہاں

کرواکے ہی جائیں گی۔

' مضمر ان ابھی شادی کومنع کر رہا ہے اور اس کا ارادہ خاندان میں کرنے کانہیں ہے۔' انہوں نے ڈرتے مم م کتے ہوئے کہلی دفعه این ساس کی بات سے اختلاف کیا۔

''آ دم ابھی کرے گانہیں۔''

''لویہ تو کوئی بات نہیں ہوئی ،نوشین ،نوین میں برائی کیا ہے،ضمر ان نے کیا کوئی پیند کرر تھی ہے؟'' ''امی!الیی کوئی بات نہیں ہے۔''وہ ذراستعمل کے گویا ہوئیں۔

''بلا وَان دونوں کو، میں خود بات کرتی ہوں '' انہیں تو غصه آ گیا۔

''امی! میں نے ان سے خود یو چھا ہے۔'' رضوانہ نہیں چاہتی تھیں وہ ضمر ان اور آ دم سے خود بات کریں اگر

آ دم نے انہیں تکنخ جواب دے دیا وہ تو ویسے ہی منہ پھٹ بھی تھا۔

''رضوانہ! تم کیا ظاہر کررہی ہوان بچوں پرتمہارا ہی حق رہ گیا ہے، میں بھی ان کی دادی ہوں۔' انہیں رضوانہ کا پہ کہنا نا گوار گزرا۔

"الی بات نبیں ہے آپ غلط نہیں سوچیئے ۔" انہوں نے حجث جلدی سے وضاحت دی۔

ان کی ساس بھی خوب تھیں، اپنے سارے مطلب پہتہ تھے، کب کہاں کیا کرنا ہے۔ ویسے پوتوں کو بھی پوچھا

تک نہیں، آج رشتوں کی بات آئی تو دادی ہوتے کا رشتے یاد آگیا، رضوانہ نے غریبی کے دن کیسے کا لے بیوبی جانتی تھیں۔ ینچے کے پورش میں وہ اپنے بیٹوں کے ساتھ رہتی تھیں، کھانے پینے تک کانہیں ہوتا تھا، فاقے تک

ہوتے تھے، سائ مجھی نہیں کہتی تھیں، بچوں کو اور بھیج دو بچھ کھا نی لیس کے۔رات کو کھانے کے بعد انہوں نے ضمران اورآ دم سے بات کرنے کے لیے انہیں بلایا۔

---0---

حباب كا بالكل دل نبيس جاه رما تها، وه تيار موه مهما نول ميس دوخوا تين اور ايك لژكي آ كي تهي - بينا بهي بري ہنتی مسکراتی مہمانوں کولواز مات سرو کررہی تھیں، حسین بیگم بھی آئی ہوئی تھیں۔ بینانے ارومہ کو تی سے منع کردیا تھا، وہ بالکل بھی اینے کمرے سے باہر نہیں آئے۔حباب کوان خواتین کا یوں غور سے دیکھنا، عجیب گھبراہٹ میں

''' بنتو بالکل بھی ان کی مدر لگتی ہی نہیں ہیں، اتن کم عمر اور اسارے لگ رہی ہیں۔'' مہمان لڑکی حباب کو جھوڑ کے بینا کا جائزہ لینے کے بعد مسکرا کے گویا ہوئی۔ جانے وہ سراہ رہی تھی یا طنز کر رہی تھی، مگر حباب اس کا چہرہ دیمے کر اندازه لگا چکی تھی وہ خاصی جاپلوس بھی تھی۔

''اچھابہ توسب ہی کہتے ہیں۔'' بینا کھلکھلاکے گویا ہوئیں۔

'' کیا کرتی ہیں آپ اپی فلنس کے لیے؟'' وہ تو با قاعدہ ان کا انٹرویو لینے گلی۔ حسین بیگم کو بینا کا آج یول

اترانا بہت برالگا، جبکہ وہ حباب کے رشتے کے لیے آئی تھیں، حباب تو پہلے ان خواتین سے خوش نہیں تھی وہ جلبلا کےاٹھ گئی۔

"آپ بیٹی کے رشتے کے لیے آئی ہیں۔"حسین بیگم نے ٹوکا۔

''اِوه.... ہاں!'' وہ کڑ کی ہنسی۔

''کیسی گلی آی کوحباب؟''

''بیتو ہم آپ کو جواب جلددیں گے، حباب اچھی تو گئی ہے کچھاہے آپ کو سجا بنا کے رکھا کرے، دیکھیں ان کی ماں کتنی جوان اور فریش لگ رہی ہیں۔' خواتین میں سے ایک الریحی ماں تھی وہ صاف کو لیجے میں بولیں۔

''اے زیادہ ان چیزوں کا شوق نہیں ہے۔''بینانے کہا۔

"ا يساق بالكل نهيں چلے كا بهميں لڑكى تقورى فيشن ايبل سى جاہيے، جارا بيٹا امريكا ميں ہوتا ہے۔" "حباب کچھسادہ طبیعت کی ہے۔" حسین بیگم کوان کی بید بات جسے زیادہ پندنہیں آئی۔ ''وہ تو ٹھیک ہے گرز مانے کے ساتھ چلنا ہوتا ہے، بینا کو دیکھیے کتنی پیاری اور فریش لگ رہی ہیں۔'' بینا تو اور ہی چوڑی ہوگئیں، انہیں ویسے ہی اپنی تعریفیں سننے کا بہت شوق تھا۔

''اییا کریں آپ اپنے بیٹے کوائیک نظر حباب کود کھالیں اس کی رائے اور جان لیں۔''

'' بیٹے نے تو ہم پر چھوڑا ہوا ہے۔''لڑ کے کی ماں لگتا تھا بیٹے کو جان کے ساتھ نہیں لائی تھیں، جبکہ حسین بیگم نے تو خاصاز در دے کے کہا تھا۔

''نفیسہ! میں چاہ رہی تھی تم اپنے بیٹے کو لے آؤ تو اچھا ہے۔''

''بابی ایاز کوانیخ کاموں نے فرصت ہی نہیں ہے،اس نے تو ہم ماں بیٹی پر چھوڑا ہوا ہے۔' وہ بولیں۔ ''اچھا…پھرارادہ کیا ہے؟''

'' یہ بیں گھر جا کر ہی بات کروں گی ، حباب کی تصویر دے دیں۔' وہ بھند ہوئیں۔ ''حباب کی تصویر تو حالیہ کوئی بھی نہیں ہے۔' بینا نے کہا۔

حباب فی صوریو حالیہ وق کی در ہے۔ میں ہے۔ میں۔ ''نفیسہ! تم نے خود حباب کے لیے بات کی ،اب ہوا کیا ہے؟''

''باجی! ایسی کوئی بات نہیں ہے، حباب مجھے تو بہت پسند ہے، گر میں اتن بھی سادہ اور کم گولڑ کی نہیں چاہ رہی تھی۔'' نفیسہ، بینا کو دیکھ کر بات کو پہیں ختم کرنا چاہ رہی تھیں، کیونکہ بینا کے متعلق انہیں پچھس گن مل گئی تھی، مگر وہ بات نبھانے کی وجہ ہے آگئی تھیں۔

حسین بیگم نے ان کے جانے کے بعد پہلی دفعہ بینا کوخوب سائی تھیں، جو اپنا آپ ہی سجاتی رہتی تھیں، رشتہ بٹی کے لیے آیا اورخودا پی تعریفوں میں لگ گئی تھیں ۔حباب نے معاملہ ختم ہونے پرتشکر بھراسانس لیا تھا۔

---O---

وہ سوکر دس بے اٹھی تھی، رفعت پہلے اس کے لیے کسی بھی پھل کا تازہ جوں ناشتے سے پہلے دیت تھیں، پھر آ دھے گھنے بعد انڈہ اور توس کا ناشتہ دیت تھیں۔

ے کے ایک میری کلاس ہے۔''لا نے دراز بالوں کو او نجا کر کے کیجر لگایا ہوا تھا۔

'''آئی تیز دھوب ہورہی ہے، آج کلاس لینے نہیں '' نعت کو اس کے سرخ وسپیدرنگ کی بہت فکر رہتی تھی، وہ اس کی اسکن کا بھی بہت خیال رکھتی تھیں۔

'' کلاس لینے جاتی ہوں تو بچت ہوجاتی ہے، ورنہ آپ ای کو جانتی ہیں دس کام کروالیتی ہیں۔''حنیٰ ویسے ہی کام چورتھی، پھر پچھ رفعت نے اسے شنم ادیوں کی طرح رکھا ہوا تھا اور وہ زندگی بھی بالکل ویسی ہی گز ارر ہی تھی۔ ''تم ناشتے سے فارغ ہو، پھر میں تبہارے بالوں میں تیل لگاکے مالش کردیتی ہوں بعد میں نہالینا۔''

''ئم ناشتے سے فارخ ہو، چرمیں بمہارے بالوں میں میں اٹالے ماس اردی ہوں ''اوکے مام!'' وہ ناشتہ کرنے گئی۔

اوے مام: وہ ماستہ سرے ہ ۔ ابھی وہ تیل وغیرہ لگوا کے فارغ ہوئی تھی ،نسرین کی زور دارآ واز نے اسے ڈرادیا۔

''اری او حنیٰ! ابھی تک پڑی سورہی ہے؟'' ''صبح صبح بھانی کو کیا مار پڑگئی۔''رفعت نے نا گواری سے منہ بنایا۔

1

'' پہتہیں۔'' وہ پاؤں میں چیل اڑس کے تیزی ہے کوریڈور میں آئی اور نیچے جھا تک کے یو چھنے لگی۔ ''ای!صبح صبح کیوں چیخ ربی ہیں؟''

" گیارہ بجے بین صبح ہے؟" وہ منہاویر کیے ترخ کے گویا ہوئیں۔

''آپ کے ہاں تو گیارہ بارہ بجے ہی ضبح ہوتی ہے، اس لیے ضبح کہدرہی ہوں۔'' حسیٰ بھی انہی کی بیٹی تھی ا

انہی کی طرح تڑے جواب بھی دیا۔

''زیادہ بکواس نہیں کیا کرو، جلدی نیچے آؤلہن کی چٹنی پییوآ کر۔''

''ای! پیرکیا تگ ہے بہن کی چٹنی کی؟''اے تو ویسے ہی سل پرپینے سے غصہ آتا تھا اور نسرین کوبھی جیسے ضد ہو جاتی تھی ،اس سے تین حارثتم کی چٹنیاں وہ بھی سل پر پیوا کے فریز کر لیتی تھیں۔

'' مجھے نہانے جانا ہے۔''وہ چڑگئی۔

''بعد میں جانا نہانے۔'

''امی!میری کلاس بھی ہے۔''اس نے پھرعذر پیش کیا۔

''زیادہ ہی آ رام طلب بنا دیا ہے تہمیں رفعت نے ،کل کو بیاہ کے بھی جانا ہے۔''

''میں جہاں بیاہ کے جاؤں گی، وہاں نوکر چا کر ہوں گے۔'' حنیٰ بھی انہی کی طرح تھی، ترکی بہتر کی جواب

دیتی رہی تھی۔

''زیادہ بک بک نہیں کرو، جلدی آؤ، فراج اور فیضان کو کھانا دینا ہے، میں بیسن کے پراٹھے بنارہی ہوں، آ بھی آ کر گوندھنا۔'' حسٰی پیر بٹختی بھناتی ہوئی نیچے آ گئی،اس وقت شہر یار کی انٹری ہوئی،اس کاحلق تک کڑوا ہو گیا

سلام تک اس نے ہیں کیا۔ شہر یار کو بدتمیز اور خودسری حسنی بری لگنے لگی تھی، جب سے اس کے پر پوزل کور بجیکٹ کیا تھا۔

"ارے شہریار! کب تک جارہے ہو؟" نسرین نے خوش ہو کریا وجھا۔

'' پھپچو!ا گلےمنگل کی فلائٹ ہے۔''اس نے حنیٰ کو جتایا، وہ کچن میں تھی جبکہ وہ محن میں ہی پچھی فولڈنگ چیئر پر بیٹھ گیا، حسنی کے بربراتے ہونٹوں کی جہنش اسے واضح نظر آ رہی تھی، ایک اچٹتی نا گوارنگاہ بھی ڈالی تھی۔

''اتراہٹ دیکھو، دبوکی، جارہا ہے تو جائے، سنا کیارہا ہے۔' حسنی نے چٹنی کے لیےلواز مات نکالے۔ '' پہلے شہریار کے لیے جوں لے آؤ، فرت کے میں کینو پڑے ہیں ان کا جوں نکال لو۔'' نسرین نے ایک اور مشکل

کام اس کے سر ڈالا، وہ دانت پینے لگی، ثابت لال مرچوں کا ڈبہزور سے ریک پر پخا۔

''زیادہ مجھے غصہ دکھانے کی ضرورت نہیں ہے، میں رفعت نہیں ہوں جوسر پر بٹھالوں۔'' وہ کوئی موقع است

حماڑنے کا ہاتھ سے جانے نہیں دینا جا ہتی تھیں۔

'' میں صبح جوس کی کیا تگ ہے؟'' شہر یار کواس کی آ واز کا نوں میں آ رہی تھی،شہریار کواتنا تو اندازہ ہو گیا تھا وہ ضرورت سے زیادہ کام چوراور آرام طلب ہے۔

'' پھیھو! تازہ جوس پینے کا بہت دل کررہا ہے۔''

"نوكر نہيں بيٹے ہیں آپ كے يہاں جو جوى نكال نكال كآ بكو بلائيں-" تروخ كے اسے جواب ديا

نرین نے ایک تھیڑھنی کے سر پررسید کیا۔

"''یہی تمیز سکھارہی ہے تمہیں ٌرفعیت ، آئے گئے کا ذرالحاظ نہیں۔'' وہ تو شروع ہوگئی تھیں۔

''آپ ہر بات میں یام کو کیوں تھسٹتی ہیں؟'' وہ چڑ گئی۔

''تیری مام کواس کیے تھینتی ہوں، اس نے تجھے موم کا بنا دیا ہے، جہاں کوئی کام کا بولو تپھلنے گئی ہے۔'' نسرین، شہر یار کا بھی تو خیال نہیں کر رہی تھیں۔شہریار کی دبی دبی مسکراہٹ حسیٰ سے تفی نہیں رہ سکی۔

" کے کے کے لوگوں کے لیے میں کامنہیں کرتی۔"

''اپنی ماں کو مکلے ملکے کا بول رہی ہے۔'' نسرین تو اس کا پیچیا ہی لے لیتی تھیں، حسنی تھسیا گئی، وہ ملکے ملکے کا شہر یار کو کہدرہی تھی۔شہر یار جتنی دیروہاں بیٹھار ہا، حسنی کی عزت افزائی سنتا اور دیکھتار ہاتھا۔

****---0---***

وہ جب ہے آئی تھی کمرہ بند کیے پڑی ہوئی تھی۔رمنا اورا یمن نے کتنی دفعہ درواز ہ کھٹکھٹایا تھا، مگر اس پر کوئی اثر نہیں تھا، ای کا الگ فکر کے مارے بلڈ پریشر ہائی ہو گیا تھا، اور ابو پہلے ہی بیار تتھے وہ اور ہی نحیف سے لگ رہے تھے۔

''میں نے آپ سے کہا تھا جلد بازی میں کوئی بھی فیصلہ نہیں کریں، مجھے ہیشم ویسے بھی اس رشتے سے خوش دکھائی نہیں دے رہا تھا۔'' ثمینہ احمدینے روہانی لیجے میں جاوید احمد کوان کی غلطی کا احساس دلایا۔

مان یں دعے رہ مات سلیمہ مرتضی صاحب بھی کچھ ہتا کے نہیں گئے۔'' '' پیۃ تو کروہیشم گیا کہاں ہے، مرتضی صاحب بھی کچھ ہتا کے نہیں گئے۔''

"ان کا منہ ہی کہاں تھا، ان کا نواسہ کہاں گیا ہے مجھے تو پہلے ہی اندازہ تھا ان کا نواسہ کسی اور کو پیند کرتا ہوگا،

انھوں نے زبردئ بیشادی کی ہے۔'

'' ثمینہ! تم انہیں پھر بھی برانہیں کہو، مرتقنی صاحب نے مراہی خیال کیا ہے جو ہماری بیٹی کواپنی بہو بنایا۔'' ''بہو بنا کے احسان نہیں کیا ہے، ان کا نواسہ دوکوژ ک سے کرکے چلا گیا۔'' ثمینہ احمہ کوغصہ ہی آتے جا

رہا تھا۔

''اچھا،اچھاچپ کرو،خوشما ہے جب تک بات نہیں ہوگی، میں کچھنیں کہ سکتا۔'' جاویداحمہ نے ہاتھ اٹھا کے بےزاری ہے ہی کہا۔

رمنا اورا یمن نے زبردتی پیٹ پیٹ کے درواز ہ کھلوا ہی لیا تھا۔

''بجو! آپ کی ہم سے کیا ناراضی ہے جو دروازہ بند کر کے ہم سے بھی بائیکاٹ کر کے اندر بند ہوگئ ہیں؟'' ''میراکس سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہتا ہے۔'' اس کی رورو کے آئکھیں سرخ اور سوجی ہوئی ہوگئ تھیں۔ ہاتھوں پر حنائی رنگ ایسا آیا تھا، بہنیں اسے چھیٹرتی ہی رہی تھیں۔

''بجو! دیکھنانبشم بھائی آپ کو بہت جاہیں گے۔'' وہ اس وقت شرم و حجاب اور خوش رنگ خوابوں کے حوالے

اسے تو یہ بھی خبرنہیں تھی انجانے میں اس کے ساتھ کیا ہونے والاہے۔

'' ہے کیا بات ہوئی، ہم سے تو باتیں کریں۔'ایمن نے اس کی بکھرتی ہوئی زلفوں کو ہاتھوں سے سمیٹنا شرا

كرديا، تينوں بہنوں ميں بياراورا تفاق بہت تھا۔ ''ایمن! میرا سر درد سے پھٹا جارہا ہے۔''اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے سرکو دبایا سوچ سوچ کراس .

اعصاًبشل ہوگئے تھے۔

'' میں آپ کے سرمیں تیل کی مالش کردیتی ہویں۔'' رمنانے بھی کہا۔

. ثمینه احمد درواز نے کی چوکھٹ پر کھڑیں اے عمکین اور انسردہ نگاہوں سے د کیور ہی تھیں، چند دن میں ہی

کی بیٹی کملا گئی تھی۔

۔ '' دیکھنا بجو! بیشم بھائی کوکہیں بھی سکون نہیں ملے گا، آپ کا صبر پڑے گا۔'' رمنا کوہیشم پر بہت غصہ تھا کہ ہے بھی وہ مل جائے اور گربیان پکڑ کے اس کے منہ پرطمانچوں کی بارش کردے۔

''میرے سامنے اس شخص کا نام بھی نہیں لو۔'' خوشنما کواپی بے عزتی نہیں بھولی تھی ، وہ بھی تو حساب برا ؛

میرے عاص ک کا اور کا ہا۔ آئی تھی، مگر دل کوسکون نہیں آرہا تھا۔

'' چلئے نہیں کہتی، آپ اٹھے، فریش ہوئے، یوں رونے دھونے سے کیا حاصل ہوگا۔'' ایمن نے سمجھایا۔

'' ہاں مجھے اس دھونے باز انسان کے لیے رونا بھی نہیں ہے، مگر میرے ساتھ پیجلد بازی کا فیصلہ بہت

''ابوکونہیں پہ تھا،ان کے باس کا نواسدراضی نہیں ہے۔''

''ہم غریب لوگوں میں اونچے لوگ رشتے نہیں کرتے ۔'' اس کے لیجے میں حسرت ویاس اور محرومی میک ، تھی۔ ثمینہ احمد آ تکھوں میں نمی لیے بلیٹ گئی تھیں، وہ تو مجھتی تھیں ان کی بیٹی کوسب اتنی جا ہتوں سے لے کر رہے ہیں،تو وہ خوش ہی رہے گی، پورا گھرانہ ہی اے رخصت کرانے آیا تھا،آنہیں اگراندازہ ہوا تھا تو ہیشم کی ب

مامی اس رشتے ہے خاص خوش نہیں لگ رہی تھیں۔

''بجو! ضروری نہیں غریب لوگوں کے رشتے اونچے لوگوں میں نہیں ہو سکتے ، کتنے ہمارے جاننے والے ہیں

کی بیٹیاں امیر گھر انوں میں بیائی گئی ہیں۔''رمنانے اس کی سوچ کی نفی کی۔ ' دخمهمیں انداز ہنیںتم اس لیے بیسب بول رہی ہو۔'' خوشنما کوکسی بل قرار اورسکون نہیں مل رہا تھا۔ کسی طر

ہیشم اس کے سامنے ہواور اس کی طبیعت صاف کردے مگر وہ اسے کانٹوں پر ڈال کر رات کی تاریکی میں جا

کہاں نکل گیا تھا۔خوشنما نے اپنے سسرال والوں کومنع کردیا تھا، وہ اس سے ہمدردیاں جھاڑنے قطعی نہیں آئی بِمروقی کی اس نے بھی حد کردی تھی، جبکہ اس میں ان کا تو کوئی قصور ہی نہیں تھا۔

' دہیشم احمد! تم سکون کے لیے ترسو گے۔''اس نے گویا اسے بددعا ہی دی تھی۔

****---**0---*****

تھے ہے ماگوں میں تھے کو سے جاہد کا سانس لیا تھا، گر حسین بیٹیم نے بینا کی تو خوب کھنچائی کی تھی، وہ کھیا تی گئ تھیں، اور اپناسارا غصہ حباب پر بی اتار دیا۔

'' بین تم لوگوں سے خوبصورت ہوں تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟'' وہ خفگی سے رونی صورت بنا کے بولی تھیں۔
'' بینا! بس کر، بیٹیوں کی فکر کرو۔'' حسین بیٹیم کو آج جانے کیا ہوگیا تھا، بینا کے لئے لئے تھے۔
'' اماں! مجھے پہتے ہے آپ کو شہر یار نے بی چڑھایا ہے۔'' وہ ویسے بھی شہر یار سے تو خائف بی رہتی تھیں۔
'' بینا با بی! پچھ تو عمر کا خیال کریں۔ بیٹیاں بیا ہمی ہیں آپ نے، میں اوی کو کیوں چڑھاؤں گا؟'' شہر یار
موبائل پر کی سے بات کر رہا تھا، بینا کی آوازئ تو وہ حسین بیٹیم کے کمرے میں آگیا۔
'' تو بات بی تہیں کرو، تم نے بی ارومہ کو سرچڑھا کراہے اتنا زبان دراز کردیا ہے۔''

'' تورے گھر میں شہریار بی صاف گو اور کھر اانسان تھا، وہ کی کو بھی تہیں بخشا تھا اور بینا تو اس کی بہن تھیں۔

'' کو یہ سے گھر میں شہریار بی صاف گو اور کھر اانسان تھا، وہ کی کو بھی تہیں بخشا تھا اور بینا تو اس کی بہن تھیں۔

'' کو یہ کی تیں آپ، کیسے منہ پر بول ہے۔'' وہ روہ انہی سیٹیوں کی گوی تہیں بین آتو اس کی بہن تھیں۔

'' کو یہی تیں آپ، کیسے منہ پر بول ہے۔'' وہ روہ انہی سیٹیوں کی گور ہی تبیں آپ، کیسے منہ پر بول ہے۔'' وہ روہ انہی کیا گویا ہو کیں۔

'' دیکھر رہی ہیں آپ، کیسے منہ پر بول ہے۔'' وہ روہ انہی بیٹیوں کی کرکر سے''

ان کی غلّط بات تو اے ذرا بھی برداشت نہیں ہوتی تھی۔ ''دیکے رہی ہیں آپ، کیسے منہ پر بولتا ہے۔' وہ روہانی لیجے میں گویا ہوئیں۔ ''میں تجی اور کھری بات کررہا ہوں، سیدھی طرح اپنی بیٹیوں کی فکر کریں۔'' ''میں آؤں گی ہی نہیں گھر اس وقت تک جب تم گھر پر ہوگے۔' وہ بری طرح کلس کے گویا ہوئیں۔ ''انگلے ہفتے روائگی ہے میری کینیڈا کی۔'' اس نے پیچھے سے ہا تک لگائی۔ سین بیگم سر پکڑے بیٹھی تھیں، ان دونوں کی بنتی جونہیں تھی۔ ''شہریار…شہریار! کچھ تو خیال کیا کرو۔''

مسمبریار...سہریار! چھیو حیاں نیا نرو۔ ''میں تو ان کا خیال کرتا ہی ہوں، ان ہے بھی بولئیے یہ بھی خیال کرلیا کریں۔'' اس کے لہجے میں طنز تھا اور وہ اکہ ۱۰: انگا

> ''اماں! وہ حنیٰ آئی ہے۔'' نازیہ انہیں اطلاع دینے آئی تھیں۔ ''ا

يرع

کے

ان

يں

ر جا

يى

''خیریت تو ہے؟'' وہ ہیڈے تیزی ہے اتر نے لکیں۔ … سر سط مربیلیں نام ہو کا سام ہو ہے۔

''آپ کہاں چگیں؟ بیٹھیئے وہ خود آئے گی یہاں چل کر، آپ کیوں جائیں گی؟''شہریار نے انہیں پکڑ کے واپس بیڈ پر بٹھا دیا اس کی تو ویسے ہی حنیٰ سے بہت گلی تھی۔ ''ارے جانے تو دے۔'' وہ برہم ہونے گلیں۔

''بھائی! خنلی ہے بولیئے ادھر ہی آ جائے۔'' وہ تو بصند تھا حنلی خود آئے ،حسین بیگم کوشہریار کی ضدی طبیعت ہے بہت المجھن ہوتی تھی۔

''السلام علیم! ممانی جان!''اس نے مودب ہوکر سلام کیا، شہریار نے وائٹ پر بلڈ سوٹ میں اس کی تیاری دیکھی، شولڈر کٹ بالوں کو کچر میں جکڑا ہوا تھا، سرخ وسپیدر خسار پر سرخی چھلک رہی تھی، مگر اس کی نگاہوں میں شہریار کے لیے ناگواری ہی ہوتی تھی۔

. ''آ ج ادهر کارسته کیسے بھول گئیں؟'' حسین بیگم کو جیرانی بھی ہور ہی تھی وہ عموما! جار بجے تک آ رٹس کونسل میں

ہوتی تھی اور آج اس وقت یہاں...!

''اصل میں ممانی جان! گاڑی کا ٹائر پیچر ہوگیا اور اتفاق سے آپ کے گھر کے قریب ہی ہوا، میں نے سوچا جب تک ڈرائیور پیچرٹھیک کروا تا ہے، میں یہاں پیٹھ جاتی ہوں۔''اس نے خاصے واضح الفاظ میں وضاحت دی۔ ''وقت پڑنے پرتو گدھے کو بھی باپ بنانا پڑتا ہے۔''شہریار نے زیرلب بڑبڑا کے کہا مگر حسیٰ کے کان خاصے تیز تھے اس نے بخو بی سن لیا۔

'' پھر گدھا کون ہوا؟''اس نے شہریار کوسلگایا۔

''اونہہ…!'' وہ تو اس پرخونخوار نگاہ ڈال کے رہ گیا، چپ وہ حسین بیگم کی وجہ سے ہی رہا تھا، ورنہ حسنٰی کی تو وہ طبیعت صاف کرنے کو تیار ہی رہتا تھا، جب ہے رشتے سے انکار کیا وہ سلگتا ہی رہتا تھا۔

"ممانی جان! یادآیا...امی پوچهرای تھیں شہریار کینیڈا جابھی رہاہے یا نہیں؟"اس نے پھر طنزیہ کہا۔ "کیوں میرے کینیڈا جانے ہےتم لوگوں کو کیا فرق پڑے گا؟"

''ارے مطلب یہ ہے کہ ایویں ہی لوگ خاندان میں اڑا دیتے ہیں اہمیت حاصل کرنے کے لیے۔''

''ارے حتیٰ! کیسی لڑکی ہو، ذرا کیا ظنہیں کر رہی ہو، میں اس کی ماں سامنے پیٹھی ہوں اورتم اسے بولے جا رہی ہو۔''حسین بیٹیم کواس کی باتیں اچھی نہیں گئی تھیں۔

''اتفاق ہے ممانی جان! یہ بھی میری ماں کے سامنے ایبا ہی پچھ کرتے ہیں۔'' اس نے ہے ہوئے شہریار پر طنزیہ سکراہٹ سے کہا۔

"توبيه بولوتم بدله اتارنے آئی ہو۔"

''ایسی کوئی بات نہیں ہے، میری سچ میں گاڑی خراب ہوگئی ہے۔''اس نے بڑی اتراہٹ سے ٹانگ پرٹانگ رکھی۔

ناز بیاں کے لیے کولڈ ڈرنک کے ساتھ کچھ لواز مات بھی لے آئی تھیں، گر لواز مات کی تعداد زیادہ تھی لگتا تھا حسین بیگم سے حیصپ کے نکال کے لائی تھیں۔

''ارے نازیہ! ایک بندے کے لیے اتنا زیادہ لانے کی کیا ضرورت تھی؟ ہوا لگنے سے سب سیل جاتا ہے۔'' حسین بیگم کی اس تنجوی کی عادت سے سب نالاں تھے۔

"ارے بھابی! آپ کیوں لے آئیں، میں سب کچھ کھائے نگائھی۔" حسنٰی نے تکلف دکھایا۔

''ارے حنی! میرا بی مطلب تھوڑا ہی تھا کہ تمہارے آگے ہم کچھ کھانے کوئہیں رکھیں ،تم اپنی تھیں میں نے کہہ دیا۔'' وہ بھی اپنی غلطی کو کبھی مانتی ہی نہیں تھیں۔شہریارا کتا کے باہر چلا گیا، وہ لا وُنج میں ہی بیٹھا تھا،حنی کا ڈرائیور اے بلانے آگیا تھا۔

''آپ جا بھی رہے ہیں یانہیں؟'' وہ جاتے جاتے بھی اسے چھیڑنے سے بازنہیں آئی۔

''میں ِ جاتو واقعی رہا ہوں، مگر یہ یا در کھنِا تہہیں آنامیرے ہی پاس ہوگا۔''

''کیا بکواس ہے۔''وہ جاتے جاتے رکی۔

"يبكواس نبيل بيتم في مجصر يجيك كياسوج كركيا؟" ووتو تيابوا تعا-

''اوہو...ابھی تک ای بات کا سوگ منارہے ہیں۔''اس نے تسنحراڑایا۔

''الیا کھنہیں، خاندان کی او کیوں کو خاندان سے باہر نہیں دیا جاتا، اور پھرتم سے ویسے بھی کرے گا کون، زبان تمہاری اتن گر بھر کی ہے۔''وہ نخوت سے اس پرا فیک پرا فیک کیے جارہا تھا۔

''زبان آپ کی بھی کم گز بھر کی نہیں ہے، ہمارے ہی گھر آ کر ہم پرغراتے ہیں۔''وہ بولی۔

''تم جاؤاں ٹائم،تمہارا ٹائم ہور ہا ہے۔''اس نے ہاتھ اٹھا کے باہر کی جانب اشارہ کیا، نازیہ کچن سے سب دیکھ اورسن رہی تھیں۔

''شهریار! مجھی تواسے چھوڑ دیا کرو۔''

''بھانی! میں اس سے بات بھی کرنا پیندنہیں کرتا، آپ نے نہیں سنا اندر کیا بکواس کر رہی تھی؟''وہ خاصا غصہ ہور ہا تھا، شہریار کو بھی ضد ہوگئی تھی حسنٰی کوایسے بخشے گانہیں۔

****---**0---******

رضوانہ کی ساس کا اصرار اور زور پڑھتا جارہا تھا کہ وہ نوشین کے لیے جواب دے دیں، ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا بولیس،ان کے بیٹوں کی مرضی بالکل نہیں تھی۔

" ' اوخود ہی آ گئی ہیں چھپھو جواب لینے۔ ' آ دم کو بخت چڑ ہونے لگی۔

''بھانی! پھر کیا سوچا؟''

''راشدہ!ابھیضمران کی مرضی نہیں ہے۔''رضوانہ جھکتے ہوئے بول رہی تھیں۔

''بھائی! میں کون سا ابھی کرنے کو کہہ رہی ہوں، سال دوسال میں کر لینا۔'' راشدہ کسی طرح بھی بیر رشتہ ہاتھ سے نکلنے نہیں دینا چاہتی تھیں، حالانکہ اس دن رضوانہ نے ساس کو واضح الفاظ میں جواب دے دیا تھا، پھر بھی راشدہ مصرتھیں کسی طرح بھی ہوجائے۔

'' پھپھو! جب امی آپ کو کہہ چک ہیں کہ بھائی کی مرضی نہیں ہے تو ضد کرنا تو آپ کا بے کار ہے۔' آ دم اس وقت گھر آتانہیں تھا، بیٹائم وہ میڈیکل پرگزارتا تھا۔اہے دیکھ کر دونوں ہی گڑ ہڑا گئیں۔

'' آ دم! شہیں بولنے کی ضرورت نہیں ہے، میں بات کر رہی ہوں۔'' رضوانہ کی خشمگیں اور سرزنش بھری **گاہو**ں نے اسے ٹو کا۔راشدہ لب بھینچ کے رہ گئیں، وہ اچھی طرح واقف تھیں ان کے بھیتیجے خاصے منہ بھٹ ہیں، وہ لحاظ وغیرہ بالکل نہیں کرتے تھے، گروہ پھر بھی مسکہ چاپلوسی سے کام لے کر ہنستی مسکراتی آتی رہتی تھیں۔

''امی! آپ کیوں دادی جان کواوران کوٹھیک ہے جواب نہیں دیتی ہیں؟''وہ برہم ہونے لگا۔ ''بھائی! تمہارے لڑکے تو حدسے زیادہ ہی بدلحاظ ہوگئے ہیں۔''وہ نا گواری کا اظہار کرنے لگیں۔

'' بیسب آپ سب کی وجہ سے ہے، ورنہ ہم ایسے نہیں ہیں اور خواہ تخواہ آپ کوشش میں لگی ہیں، نوشین کی ثادی بھائی سے ہوجائے۔''

''تواییاغلط بھی نہیں ہے، باہر کی لڑکی دیکھنے سے بہتر ہے گھر کی ہی لے آؤ'' وہ بدمزہ می ہو گئیں۔ ''جھائی کا ارادہ باہر کی ہی کرنے کا ہے اور ہم نے لڑکی دیکھ لی ہے۔'' آ دم نے نیا ہی پینترا بدلا۔راشدہ کو حیرت کا جھٹکا ہی لگا وہ اپنا سا منہ لے کررہ کئیں۔

" بهابی! آپ نے تو ایسا کھنہیں بتایا۔ "وہ الٹا ناراض ہونے لگیں۔رضوانہ کو آ دم پر بہت غصر آرہا تھا، جو حموث بول کے انہیں پھنسا گیا تھا۔

"ایا کچھنیں ہے، یہ وم اپن طرف سے بول رہاہے۔" وہ شیٹا کے رہ گئیں۔

'' پیاب تم مجھ سے چھیار ہی ہو، ایسا بھی کیا بیٹوں کے رشتوں کو چھیا کے رکھ رہی ہو۔امی کوتو بتا ہی دیتیں، وہ

تو دادی ہیں۔'وہ خاصا برایان کے رہ کئیں۔ " بیتم اچھانہیں کررہی ہو بھانی! گھر کی لڑ کیوں کوچھوڑ کے باہر کررہی ہو۔ " انہیں توضمران کے ہاتھ سے

نکل جانے کا بہت ہی دکھ تھا، مگر انہوں نے سوچ لیا تھا بدرشتہ ہونے نہیں دیں گی۔ آ دم تو اندر چلا گیا تھا، مزل اور طٰا ٹی وی پرنیشنل جغرا فک د کھے رہے تھے، آ دم کے زور دار قبقہے سے دونوں اس کی دماغی حالت پر شک

''میں نے بھائی کے رشتے کا شوشہ چھوڑ دیا ہے، چھپھوای سے لڑ رہی ہیں۔''

" صبح ہے آ کر بیٹی ہیں، ای کا د ماغ کھائے جارہی ہیں، ای کسی طرح بھی ہاں کردیں۔ ' طلا کوان کا آئے دن کا آناسخت بےزاری میں مبتلا کرتا تھا۔

ب میں نے بھی سوچ لیا ہے اپنے خاندان کی ایک بھی لڑکی اپنے گھر آنے نہیں دوں گا۔'' آ دم کوتو اپنے ا

ددھیال والوں سے چڑ ہی تھی۔ یاں واتوں سے پر ہن ں۔ ''آ دم بھائی! بڑے بول نہیں بولیے، پھپھو کی تین بٹیاں ہیں، کیا پتہ کسی کا نصیب یہاں ہو۔' مزل گویا ہوا۔ ''اللہ نہ کرے۔' وہ کچن میں چلا گیا۔رضوانہ بھی کچن میں ہی تھیں، ان کا چہرہ غصے کی وجہ سے خاصا برہم ہو

"كيا موا آپ كى نندصادبه چلى كئير؟"

" وم! ميتم نے اچھانہيں كيا ہے، راشدہ پورے خاندان ميں اڑا ديں گی جبكه ميں نے بہت كہا وہ مذاق كررہا

"اچھاہے اڑا دیں، آپ ایسا کریں کوئی لڑکی جلدی ہے دیکھیں، اور بھائی کی منتقی یا نکاح کردیں، کم از کم چھپھو کی آئیمیں تو نہیں گی رہیں گی۔'' وہ پتیلی میں سے سالن نکا لنے لگا۔ رضوانہ جائے وغیرہ کے برتن دھونے لگیس،

انہوں نے راشدہ کے آ گے کافی ناشتہ رکھا تھا،سسرال والوں کی وہ خاطر مدارات میں کوئی کی نہیں کرتی تھیں۔

''ایسے کہدر ہے ہوجیسے بہت آسان ہو۔''رضوانہ کو تو اپنی ساس کی بھی فکرسوار ہوگئی تھی، وہ اتناانہیں سنا کمیں گی۔ ودكوئي مشكل بھي نہيں ہے۔ ' وہ شرے ميں سالن كى بليك اور روثى ركه كر باہر آگيا۔ رضوانه كا وماغ سوج

سوچ کے پریشان تھا۔ رات میں ضمر ان آیا تو انہوں نے آ دم کا کارنامہ بتا دیا، وہ مگرمطمئن ہی رہا اور انہیں بھی اطمينان دلايا ـ

"امی! آپ کوڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، آپ کے بیٹے آپ کا دفاع کریں گے۔"اس نے رضوانہ کوسلی

---O---

شہر یار چلا گیا تھا، گھر میں سنائے ہوگئے تھے۔ حباب اور ارومہ کو اپنے ماموں کی ہر وفت یاد آتی تھی۔ وہ ان دونوں کا خیال بھی تو بہت رکھتا تھا۔ارومہ کوا کیلاین سالگتا تھا۔

"كاشش مار مامول مجھے بھى ساتھ لے جاتے۔"اس نے سردآ ہ بحری۔

''تم وہاں جاکر کیا کرتیں؟'' حباب بالوں میں تیل لگار ہی تھی۔ وہ نہانے سے دو تھنے پہلے بالوں میں تیل کا مساج ضرور کرتی تھی، پھراس کے بال تھے بھی سکی اور دراز۔

''کم از کم ای کی باتیں تونہیں سنی پڑتیں۔'' وہ منہ بنا کے گویا ہوئی۔

''حقیقت سے منہ چھیا کے بیٹھنا تو نضول ہے۔''

'' کیا ہے تک ہانکتی رہتی ہو۔'' بینا نے ان دونوں کی یا تیں سنیں تو وہ دونوں کوٹو کئے چلی آئی تھیں۔

''جو چ ہے وہ چ ہے، حباب نے بالکل ٹھیک کہا ہے۔'' وہ بینا کوزچ کرنے کا موقع تو جانے ہی نہیں دیتی

۔'' پیتنہیں کیسی بیٹی ہے جو مال کا ذرا خیال نہیں کرتی ہے، ٹکا سا جواب دیتی رہتی ہے۔' انہیں اس بات کا د کھو نسوس بھی رہتا تھا۔

"پیسب آپ کی وجہ ہے ہے۔ آپ کیوں لوگوں سے بلا وجہ فری ہوتی ہیں، گھر میں رہا کریں۔"

"زیاده میری امان نبیس بنا کرد_" وه تو تپ گئیں۔

'' دیکھا حباب! اس وجہ سے میں کہہ رئی تھی،شہریار ماموں مجھے ساتھ لے جاتے تو لوگوں کی مجھ سے جان بوٹ جاتی۔'' اس نے طنز کر کے جتایا۔ بینا اسے گھورتی ہوئی تلملا کے اندر چلی گئی تھیں، حباب نے تاسف سے انس بھری۔

" برونت بدتميزى سے بات نہيں كيا كرو۔" حباب نے سرزنش كى۔

''تم تو رہنے ہی دو، پیتہ نہیں کیسی ہوگئی ہو، کتابیں پڑھ پڑھ کے۔''ارومیے نے چڑ کے کہا۔

''میں کتامیں ای لیے پڑھتی ہوں کہ فضول خیالوں اور سوچوں سے بچی رہوں۔'' تیل کی بوتل بند کی اور اری میں رکھآئی،ارومہ چینلوسرچ کر کے دیکھے جارہی تھی۔

ری کا الکھا کا اور مدید کو سمرہ کرے دیسے جار ہاں ، ''ستہیں لگتا ہوگا۔''

''اچھا چھوڑو،تم ایسا کروشہریار ماموں کوآن لائن کرو، ان سے باتیں کرتے ہیں۔'' حباب نے اس کا ذہن مرسر

'' سروس نہیں آ رہی ہے، میں پہلے ہی چیک کر پیکی ہوں۔'' وہ افسر دہ چہرہ بنائے گویا ہوئی۔

'' کچھ پڑھائی پر بھی توجہ دے لیا کرو۔'' بینا بھر نفیحت کرنے آگئی تھیں۔

''جس دن آپ نے گھر پر توجہ دی، میں بھی پڑھائی پر توجہ دے لوں گی۔'' ارومہ ترکی بہتر کی انہیں جواب

دے کراطمینان سے لیٹ گئی۔

'' پینہیں بداوی کس پر چلی گئی ہے۔'' وہ سر پید کے رہ گئیں۔

'' کوئی تو ہوگا ہارے ددھیال میں۔''

" كواس نبيس كيا كرو-" بيناا بني سابقه سسرال كا ذكرتك سننا پيند نبيس كرتى تفيس - حباب نهانے چل گئ تقى، وہ جانتی تھی ارومہ اپنی زبان چلانے سے باز نہیں آتی تھی۔

حباب نہا نے فارغ ہوئی تو کچن کو جا کرسمیٹا، ارومہ تو لمبی تان کے سوگئی تھی۔ بینا بڑی فرصت میں تھی، اینے فیشل اورکلینزنگ میںمصروف تھی،حباب کولائبریری کی کتامیں واپس کرنی تھیں،ارومہ کا جانے کا موڈنہیں تھا۔ "ای! مجھےلا برری کی کتابیں واپس کرنی ہیں۔"

''کل چلی جانا مجھے ابھی کہیں جانا ہے۔'' وہ حجث بولیں۔

'' کتابیں آج ہی دینی ہیں، ورنہ جارجز لگ جا کیں گے۔'' وہمنمنا کی۔

''ارومہ کود کیچے رہی ہو، وہ تو بالکل بھی نہیں جائے گی، پھول کے پڑی ہوئی ہے۔''

"ای وجہ سے تو آپ سے کہدر ہی ہول۔"

'' نھیک ہے، میں جاتے ہوئے تہمیں چھوڑ جاؤں گی،تم امی کے گھر سے کسی کے ساتھ آ جانا۔'' وہ کلیزنگ یے فارغ ہوکر عسل کرنے کے لیے واش روم میں جانے لگیں۔حباب کو بینا کی اتنی تیاری دیکھ کریے زاری ہوتی تھی۔وہ ٹی دی لاؤنج میں ٹی وی دیکھنے بیٹھ گئے۔ بینا نے اسے لائبر ریی تک چھوڑا اورخود رکشہ پکڑ کر جانے کہال

حباب نے چند کتابیں اور لی تھیں، واپسی میں اس کا حسین بیگم کی طرف جانے کا قطعی موڈ نہیں تھا، وہ تیز تیر قدموں ہے گھر کی جانب روانہ ہوگئ تھی۔ گھر چینچتے ہی دیکھاضمر ان کے گھر کے آ گے ٹیکسی رکی تھی، اس میں ہے وہی فیشن ایبل لوکی نکلی،جس کی حباب سے منہ ماری ہوئی تھی۔

''توبہ ہے، ان لڑ کیوں کو کتنا شوق ہے نمونہ بن کے لوگوں کے سامنے جانے کا۔'' زور دار بڑبڑا ہے تھی، ج نوشین کے کا نوں تک پہنچ گئی، چتون تیکھے کیے اور حباب کو گھورنے لگی، وہ سادے سے کاٹن کے سوٹ میں تھی۔ « ہمہیں کیا تکلیف ہے؟ " وہ بھی کب حساب رکھتی فوراً برابر کیا۔ حباب الی ہوگئی جیسے سنا ہی نہیں ، پیچھے ۔۔ راشدہ بھی چلی آئیں۔حباب کا اس وقت ان کے منہ لگنے کا قطعی موڈ نہیں تھا، وہ درواز ہ کھلتے ہی اندر گھس گئی۔ "" ئے دن میار کی ان کے گھر کیوں آتی رہتی ہے؟" حباب کوتشویش بھی ہوئی۔

**---O----

" بھچھونے سوچا ایسے تو دال گل نہیں رہی، اپنی بیٹیوں کو لے جاؤں۔" آدم کوان کی آ مدسخت گرال گزررہی تھی۔ ''آ دم بھائی! آپ پھپھو کی کسی بھی بٹی سے شادی کرلیں اور امی کے سارے بدلے لے لیں۔'' مزمل ۔ د ماغ میں آیا تو وہ بولا۔

''اے لڑے! کیا بک رہاہے۔'' رضوانہ نے اندرآتے ہوئے پھر بھی من لیا۔ وہ تینوں ہی خفیف سے ہو<u>گ</u>

مزل منسمران کے پیچھے ہو گیا۔وہ ان تینوں کی باتوں میں شامل نہیں تھا۔

''وہ تو میرے دماغ میں ایسے ہی آگیا۔''

''میں تم سب کا دماغ ٹھکانے لگا علتی ہوں، اگر کسی نے کوئی بھی نضول خرافات کمی تو۔'' رضوانہ اینے بیٹوں کو ڈانٹ ڈپٹ کرتی رہتی تھیں، وہ لوگ بدتمیز نہیں تھے گر اپنے ددھیال والوں کے ساتھ ان کا رویہ سرد اور تکخ

'' پیتنہیں آپ کیوں کسی کو برانہیں کہنے دیتی ہیں۔''طٰانے خاصے خفکی بھرے لہجے میں شکوہ کیا۔

'' کچھاچھی بات بھی سوچ لیا کرو،ضروری ہے ہم برابول کے گناہ گار ہوتے رہیں۔''

''آج کل کوئی نہیں سوچنا کیا بول رہے ہیں اور کیا بولنے سے گناہ گار ہور ہے ہیں؟ جے پچھے کہنا ہوتا ہے، کہہ ا پتاہے۔''طٰ پر رضوانہ کی تنقیدی اور حشمکیں نگاہیں تھیں ، وہ نگاہ چرا کے اٹھنے لگا۔

''جو بیسب نہیں سوچتے ان کا انجام بھی برا ہوتا ہے، اینے انمالوں کی فکر کرو'' راشدہ چلتی ہوئی اندر آ گئی

نمیں، چاروں ہی کوفت زرہ نگاہوں سے دیکھ کررہ گئے ۔ "رضوانه! کے کہدرہی ہو؟"

'' ہمیں ہی کہدرہی ہیں، جانے کیوں امی کولوگوں کی غلطیاں نظر نہیں آتی ہیں، ہروفت ہم پر ڈانٹ ڈیٹ کرتی راتی ہیں۔'' مزمل نے دانت یمیے۔

. ''ارے بیٹا! بیز مانہ ایسانہیں ہے کہ جس کی غلطی ہواہے احساس دلاؤ، بلکہ الٹا ہی شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔''وہ ا سے بول رہی تھیں جیسے تمام غلطیوں اور خامیوں سے مبرا ہوں۔

''بجا فرمایا آپ نے۔ بیرز مانداییانہیں، گر کچھلوگ پھربھی اندھے بہرے بن جاتے ہیں۔''لہجہ خاصا طنزیہ ا رتلخ ہوگیا تھا ضمر ان نے انہیں بغور دیکھا، راشدہ کے چہرے پراطمینان ہی جھلک رہاتھا، وہ مزمل کا طنز ہی نہیں

''چلوتم لوگ سونے کی تیاری کرو، منح پھراٹھنے میں اتن دیر لگاتے ہو۔'' رضوانہ نے ان سب کواٹھایا۔

''ارے رضوانہ! ذرا دوگھڑی میرے ساتھ بھی بیٹھنے دیا کرو۔''وہ تیز لہجے میں گویا ہوئیں۔ "راشدہ! بیلوگ مج اٹھنے میں در کرتے ہیں۔"

''تم چھوڑو، سب اٹھ جائیں گے۔'' وہ آ دم کے ساتھ ہی بیڈ پر بیٹنے لگیں، کمرہ آ دم کا ہی تھا، جاروں ادھر ہی کر ہیڑھ گئے تھے۔

''امی! میں دریہ ہے آؤں گا، آج نیٹ پرشہریارے بات کرنی ہے۔''ضمر ان نے حجعث اٹھنے کے لیے پر

'نضمر ان! توایسے بھا گتا ہے جیسے میں پہنہیں کیا ہوں۔'' وہ برامان کے گویا ہو ئیں۔

''امی!ابو کا فون آیا ہے۔'' نوشین کچتی مچکتی انہیں بلانے آگئ تھی۔

'' پیتنہیں بھائی جان کود کھے کریدا تنا کچکتی مچکتی کیوں ہیں؟''طٰہ' کووہ بخت زہر لگتی تھی۔ضمران سائیڈ ہے ہوکر **ل ممیا تھا، وہ نتیوں بھی اٹھ گئے تتھے، راشدہ بدمزہ می ہوگئی تھیں۔**

---O----

وہ آنانہیں جاہ رہی تھی، گر جب دیکھا کہ بینا آئی دیر تک وہیں رہیں گی وہ چیکے سے اٹھ آئی تھی۔روڈ پر آتے ہی لائٹ چلی گئی تھی، اے ڈربھی لگا حالانکہ حسین بیکم کا گھر دوگلیاں چھوڑ کے تھا، درمیان میں کمبی می سڑک کا فاصلہ تھا، اس وقت کتے بھو کلنے گے، وہ تیزی سے بھا گئے گی۔ پاؤں ایبا مزاکہ بائیک کا ہینڈل اس کے سر پرلگا دہ

بائیک رکی تو وه حباب کود کیچ کرجیران ره گیا، جواپنا ما تھاسہلا رہی تھی۔

" ترآب جھے ہے ہی کیوں کراتی ہیں؟" بائیک اسٹینڈ پر کھڑی کرکے وہ اس کے پاس چلا آیا، وہ اٹھنے کی کوشش کررہی تھی۔ضمران نے اسے سہارا دینے کی کوشش کی۔اس نے ہاتھ ہی جھٹک دیا، یہ کیا وہ گرتے گرتے بچی ضمران نے اسے تھاما وہ اس کے سینے سے آگی، حباب حواس باختہ ہوگئ، خود کواس کے بازوؤں کے حصار

ہے نکالا بے کتوں کے بھو نکنے کی آ واز پر وہ اور ہی سہم گئی، آ تکھیں وحشت ز دہ می ہوگئیں۔

''ریلیکس!''ضمر ان اسے تفیقیانے لگا،ای وقت چندامیاں کی بلڈنگ سے کوئی اترا تھا،اوراس نے بیسارا

منظر دیکھ لیا ،ضمران نے حباب کو چیچے کیااور وہ ڈ گرگا گئی۔

'' ہشت… دیکھا بھی کس نے۔' وہ خاور کود کھے کر گھبرا گیا۔

''واہ...کیا زمانہ آگیا ہے، ماں تو ہے ہی ایس، بیٹی نے بھی شرم کو فن کردیا اور چے چورا ہے پر گلی کے ہی الرکے کے گلے لکی ہوئی ہے۔

''خاور بھائی!انی کوئی بات نہیں ہے۔''

«ميان! آتڪھون ديکھا بھي جھٹلا ديتے ہو۔'ان کي تقيدي اور فہمائشي نگابيں حباب پرتھيں۔وہ بھائتي چلي گئ

ری نہیں مگر دل بہت دھر دھر کررہا تھا اور اسے سارے محلے میں خبر ہوجانے پر اور ہی وحشت ہورہی تھی۔اروم نے اس کا زرد چیرہ دیکھا۔

"حماب! كبا موا؟"

''آں... ہاں...وہ بہت براہوگیا۔'' حباب کا تو لگتا تھااب دل ہی بند ہوجائے گا۔

"مواكيا بي؟" ارومه دور كاس كي لي يانى بهى لي أنى فورأى اس في ايك سانس مي ج هالياود ارومه کوساری کہانی سنا دی۔

''اس میں ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔''

''تہمارے لینہیں ہے،گرمیرے لیےتو ہے۔'' وہ لب کیلنے گلی۔

''شهریار ماموں کو بتا دیتے ہیں۔''

"وماغ خِراب ہے، انہیں بالکل نہیں بتانا۔" حباب نے اسے ٹو کا۔

''ارومہ! مجھی ان سے بک بھی نہیں دینا، وہ پہلے ہی امی سے اتنا خائف ہیں وہ پھرہمیں بھی ایسا ہی سمجھیل

"و ماغ خراب تمهارا ہے، وہ ہمیں کیوں سمجھیں مے؟ شہریار ماموں ہمیں جانتے ہیں۔" وہ تو بھڑک ہی گئ۔

'' پلیز ارومہ! اس وقت میرا دماغ نہیں ایکاؤ، امی آ گئیں تو الگ ہنگامہ کریں گی۔'' وہ سرتھام کے بیٹھ گئی، دل دھک دھک کیے جار ہاتھا۔ضمران اگرنہیں ہوتا تو وہ کتوں کے خوف سے بے ہوش ہوکر وہیں گرگرا جاتی، پھر کیا ہوتا؟ مگریدد نیا کے لوگ ان کے ذہن اتنے گندے ہوگئے ہیں، ہربات غلط ہی سجھتے ہیں۔

وہ خاور کوخوب جانی تھی، گلی محلے کی لڑ کیوں کو ہر ودت تکتار ہتا تھا، بیوی بغل میں ہوتی تھی پھر بھی وہ تکنے ہے بازنہیں آتا تھا،خود حباب کود کھے کرآ ہیں بھرتا تھا۔

'' کمینہ کہیں کا۔''وہ اپنے کمرے میں اٹھ کر چلی گئ تھی۔

---O---

سعد بیہ وقاص اور عائزہ کے آنے سے گھر میں رونق ہی لگ گئ تھی ، گرحسنٰی کی آئے دن شامت آتی رہتی تھی ، نسرین نے اسے بالکل ہی کچن کا کردیا تھا، آرٹس کونسل تک اس کا جانارہ جاتا تھا۔ '' ما می جی! آج پلاؤ بنوالیں۔'' وقاص کو بہت ذائقے کے پڑے رہتے تھے۔

'' حیب کرو، ہر دفت کھانے پینے کی ہی تم لوگوں کولگی رہتی ہے۔'' حنیٰ نے براسامنہ بنا کے اسے ڈانٹ دیا

وہ اس کیے کہ سارے فر مائثی کھانے نسرین اس سے ہی پکواتی تھیں۔

'' کیا ہوا اگر وہ کہدرہا ہے تو بنالو بلاؤ،سب ہی شوق سے کھالیں گے۔'' وہ حسنٰی کا تلملا نا دیکھ رہی تھیں۔ ''ای! مجھے بھی کام ہوتے ہیں، میری پڑھائی رہ جاتی ہے، آرٹس کونسل بھی نہیں جارہی میں کتنے دن ہوگئے ہیں۔"اس نے دہائی دی۔

" حسنی ا جب بھی آرٹس کونسل جاؤ مجھے بھی لے چلنا۔ "سعدیہ کو گھو سنے پھرنے کا بہت شوق تھا، وہ کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھی۔

''میرے پاس ٹائم ہی نہیں ﴿ رہا، جو آرٹس کونسل تمہیں بھی لے کے جاؤں۔'' اس نے طزیہ لہج میں ہناکے کہا۔

''میں جا رہی ہوں ِ میری ٹانگوں میں بہت درد ہور ہا ہے۔'' حسیٰ نے اپنا بڑا سا فان کلر کا کلف لگا دو پٹھ ثانوں پرسمیٹااور جانے گئی۔

''کهان چلین …بیھو۔''

'' پلیز امی! کچھان لڑکیوں سے بھی کروالیں، ہفتہ دس دن ہوگئے ہیں ان لوگوں کو آئے ہوئے۔'' حسیٰ نے تھاٹھاکے کہا۔

''توبہ،توبہ! کیازمانہ آگیا ہے،مہمانوں سے کام کرانے کا کہاجار ہاہے۔''وقاص نے کانوں کو ہاتھ لگا کے کہا۔ ''مہمان تین دن کے ہوتے ہیں، پھروہ بلائے جان ہوتے ہیں۔''

"ا عضى! تُوكَتني بدتميز موكى ب،خوب تربيت كى برنعت نے تيرى ـ "وه پھر رفعت كو برا بھلا كہنے لگيں ـ ''امی! آپمما کو بالکل بھی کچھنیں کہیےگا، وہ بہت اچھی طرح سے میری تربیت کرچکی ہیں۔''

"إلى بهت الجيمى طرح سے نظر بھى آر ما ہے۔" نسرين نے فہمائثى نگاہوں سے د مکھتے ہوئے طنز كيا۔

''آپ تو ہر بات کے بیچھے پڑجاتی ہیں۔''

'' زیادہ مجھ سے بر برنہیں کرنا، ذرالحاظ نہیں کروں گی۔''وہ تو جیسے کسی سے دبنا جِانتی ہی نہیں تھیں۔

ری و است بردید میں الجھ کئیں، یہ بتادیں پلاؤ بنائے گا کون؟'' وقاص نے جُھُڑے کا رخ موڑنے کو دوبا، و کا ذکر ذکالا۔

'''تمہاری جورو ہے تو لاؤاور بنوالو۔''حسنی دانت بیستی ہوئی پیر پنحتی نکل گئے۔

'' ما می! حسنی بہت غصے میں گئی ہے۔'' وہ تو تبھی اس بات کی پرواہ ہی نہیں کرتی تھیں اور حسنی کی بھی کو ا پرواہ نہیں تھی ، اپنی آ زادی اور گھو منے پھرنے کی خاطر اسے اپنی نند کو دے دیا تھا، رفعت نے اسے نازوں ۔ ہی یالا تھا۔

'' میں نہاری منگوا دوں گی ،اس سے کھالینا۔''

یں ہوں سوئروں میں میں کے تاریخ '' مامی! کب سے نہاری روٹی ہی کھار ہے ہیں،اب تو ہر جگہ سے اس کی ہی خوشبو آتی رہتی ہے۔'' عائزہ کا دا اوب گیا تھا۔

> ''تمہاری بھی بڑی زبان ہے۔'' نسرین لاجواب تو ہوگئ تھیں۔ ''کیا کریں زمانے نے سکھا دیا۔'' اس نے سرد آ ہ بھر کے کہا۔

'' بیآج کُل کیلا کیوں کو Star Plus لگ گیا ہے،اس کی ایکٹنگ کرنے لگتی ہیں۔'' در ہوں سے نبد تھی '' ہت کا

" چپ کر کے یہی نہاری کھالینا، فراج لے آئے گاروٹیاں، سعدیہ! تم بنالینا۔"

'' ما می! آپ کیا آج پھر کہیں جارہی ہیں؟'' وقاص کوان کے آئے دن جانے سے خت چڑ ہونے گی تھی۔ '' میں بھائی صاحب کی طرف جارہی ہوں،شہریار کینیڈا گیاہے، کوئی خیرخبر ہی نہیں ملی ہے۔'' نسر میں جاکے زیادہ معلوم کرنا چاہ رہی تھیں شہریار کی وہاں نوکری کس نوعیت کی گئی ہے، کتنا کما رہا ہے؟ وہ حنیٰ کے چگر ہیں گ ہوئی تھیں۔

'' پھپچو! آج کل کون کسی کی خیرخبر رکھتا ہے، جوآپ جا جا کے سب کا پوچھتی ہیں؟'' وہ طنز ہی کرنے لگا۔ ''تم اور تمہاری ماں نہیں رکھتیں تو ضروری ہے میں بھی نہیں رکھوں؟''ان کے تو پیٹنگے لگ گئے۔ ''وقاص! کیا فضول بول رہے ہو۔'' سعدیہ نے نسرین کا موڈ بگڑتا دیکھا تو حجٹ وقاص کوڈانٹ دیا۔

"سعدیہ! مجھے جلدی ہے۔ نہانا بھی ہے، پھریہ لائٹ چلی جائے گی تو کیٹروں پر استری بھی نہیں ہوسکے گی۔ " سعدیہ! مجھے جلدی ہے۔ نہانا بھی ہے، پھریہ لائٹ چلی جائے گی تو کیٹروں پر استری بھی نہیں ہوسکے گی۔

وہ بولتی ہوئی آئینے کمرے میں جلی گئیں۔فراج جاب پر گیا ہوا تھا، فیضان جاب ڈھونڈنے میں لگا ہوا تھا۔ ''میرا دل نہیں لگ رہا، میں واپس حاؤں گی۔'' عائزہ کو یہاں بند پڑے رہنے پر بہت غصہ آ رہا تھا، وہ ویے

''میرا دل نہیں لگ رہا، میں واپس جاؤں گی۔'' عائزہ کو یہاں بند پڑے رہنے پر بہت غصہ آ رہا تھا، وہ ویے ہی کہیں ٹک کے نہیں بیٹھتی تھی۔

****---**

جاب اسے اپنے مطلب کی نظر آ ہی گئی۔ دربتہ کتاب

''نتم اينے *سرے تو يو چھ*ليتيں۔''

''امی!ان کا نواسہ اپنے نانا ہے بوچھ کے گھر ہے بھا گا تھا، جو میں بھی ان سے بوچھے کے ہر کام کروں، میری مرضی جو کروں۔''خوشنما کا لب ولہجہ بہت کنے اور کڑوا ہو گیا تھا۔

'' پھر بھی وہ بیشم کے نانا ہیں تہہیں اجازِت لینی حیا ہے۔''

''امی! آپ بھی کیا با تیں لے کے بیٹھ گئیں، ان کا نواسہ ہی تعلق توڑ کے چلا گیا تو پھریہ کیوں پوچھیں۔'' رمنا کوبھی ان کی یہ بات پسندنہیں آئی تواس نے مداخلت کی۔

''اس کے توڑنے ہے ایسے ہی تعلق نہیں ٹوٹ جاتا ہے۔''اٹھیں غصہ آگیا۔

'' مگر میں اب اس انسان سے بات تک کرنا پسندنہیں کرتی۔'' خوشنما تیار ہونے چلی گئی تھی، ابوتو اس سے شرمندگی کی وجہ سے کچھ بول نہیں رہے تھے۔ شرمندگی کی وجہ سے کچھ بول نہیں رہے تھے۔

مرسکری کی وجہ سے پھ ہوں ہیں رہے ہے۔ گیارہ بجے وہ اس بلڈنگ میں پہنچ گئی تھی جس کا اشتہار تھا۔ وہ سنجل سنجل کے دھڑ کتے دل کے ساتھ چل رہی تھی۔ وہاں پہلے ہی اتنے لوگوں کو دکھ کر اس کا دل ہی افسر دہ ہوگیا، اسے یہاں جاب ملنا مشکل تھا، اپنے ڈاکومنٹس اندر پہنچادیئے تھے۔ پتہ نہیں کب باری آئے گی۔ انتظار کرتے کرتے ایک بجے اس کی باری آئی، لائٹ گرین پر علا کیڑوں میں ملبوس وہ اپنے اندراعقاد بحال کرکے اندر چلی آئی تھی۔سامنے بیٹھے سائیڈ والی چیئر پر جس شخص پر نگاہ پڑی وہ کتے میں آگئی۔

''یار! میں چکتا ہوں'' وہ بے زاری سے اٹھا۔خوشنما نے تو اسے دیکھا ہوا تھا، البتہ اس نے خوشنما کونہیں دیکھا تھا۔

''یار! انٹرویوز پورے کروا کے جاؤ مجھ سے سوالات نہیں پوچھے جاتے کیا پوچھوں؟'' اشعر نے اسے زبردتی ہاتھ پکڑ کے بٹھایا۔خوشنما کا سکتہ ٹوٹ چکا تھا،خشک لبوں پر زبان پھیر کے وہ چیئر پر بیٹھ چکی تھی۔اس مخض نے بھر پور نگاہ خوشنما پر ڈالی جو نگاہ جھکا کے بیٹھی ہوئی تھی،خوبصورت ساسرایا کچھ کچھافسر دہ لگ رہا تھا۔

''پھرواپس چلے جاؤ گھر۔''اس نے حجت کہالے

'''اس کے لب و لہجے میں قطعیت تھی۔

''اچھا یہ چندانٹرویوز اور پورے کرلو۔''وہ چیئر پر بیٹھ گیا تھا،خوشنما کا اندر ہی اندرخون کھول رہا تھا۔دل کررہا تھا طبیعت صاف کردے ، مگرخود کو باز رکھا اور لمحوں میں اس نے بدلہ لینے کی ٹھان لی۔ ایسا بدلہ جو ساری زندگ سکون کے لیے تر سے گا، وہ دانت پیس رہی تھی۔

"آپ کو بیجاب کیوں چاہیے؟" قدرے توقف کے بعداس نے زم لہج میں یو چھا۔

'' مجھے میرے ہسبنڈ نے گھر سے نکال دیا ہے اورخود بھی کہیں چلے گئے ہیں، میری گزر بسر مشکل سے ہور ہی تھی۔مطلب پییوں کی تنگی آن پڑی ہے، مجھے ضرورت ہے۔'' خوشنما نے جان بوجھ کے ایسا جواب دیا کہ ہیشم کے چبرے پرایک رنگ آ کرگزر گیا۔

''وہ گھر سے نکال کےخود کہاں گئے؟''

''آپ ذاتیات پراتر رہے ہیں۔'' خوشمانے برامان کے اسے گھورا۔اشعر نے پیشم کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور اشارے سے چپ رہنے کو کہا۔

''ٹھیک ہے آپ جاسکتی ہیں، ہم آپ کو تین دن کے اندر انفارم کردیں گے، اگر آپ کی سلیکشن ہوگئ تو۔'' اشعر نے اس کی فائل مسکرا کے اس کے ہاتھ میں دی، ہیشم کو جانے کیوں آ واز جانی پیچانی گئی۔

ورد سی از کا کہاں جاب کر سکتی ، د بی د بی گلیوں میں رہنے والی بیک ورد سی لڑکی کہاں جاب کر سکتی ہے۔''اس نے خود ہی اپنی سوچ کی نفی بھی کی۔

ں پی رق کی گی ہے۔ ''اسے تو میں نانی یاد کرادوں گی۔''خوشنما بیہ جاب کسی طرح بھی چھوڑ نانہیں چاہتی تھی۔ ''لینے! مجھے بیہ جاب دے دیں میں بہت مجبور ہوں۔''اس نے آ داز کو بھی مجبور دیے کس بنالیا۔ ''اوکے،اوکے محترمہ! آپ پریشان نہ ہوں۔''بیشم کو جیسے اس پرترس ہی آ رہا ہو۔ ''میرے ہسبنڈ کومیراذ رااحساس نہیں اس نے مجھے پلٹ کے پوچھا تک نہیں۔''وہ رونے ہی لگی۔ ''یہ با تیں آپ یہاں بیٹھ کے نہیں کریں۔''اشعرالی گھریلو باتوں سے بہت گھرا تا تھا۔

'' ججھے وہ مل جائے میں اسے بخشوں گی نہیں بدوعاً میں ہیں میری اسے ہے''

''اشعر! میں چانا ہوں کافی ٹائم ہوگیا ہے۔''ہیشم کواس کی باتوں سے گھبراہٹ ہونے لگی، وہ فورا ہی جانے کے لیے کھڑا ہوگیا۔خوشنما کے ہونٹوں پر دبی وبی طنزیہ سکراہٹ درآئی تھی، لمبا چوڑا ہیشم دیکھنے میں بھی مغرور ہی نظر آتا تھا۔

'' تم کھانا کھا کے سوجانا میں جلدی آؤں گا۔''اشعرنے ہائک لگائی،خوشنما بھی فائل اٹھا کرنکل آئی تھی۔

****---0---****

حباب کوڈروخوف سے بخار ہوگیا تھا،اس نے اس بات کا اتنااثر لیا تھا۔ارومہ کواپنی ڈرپوک می بہن پر بہت غصہ آر ہا تھا۔ حباب کا یہی سوچ سوچ کے برا حال تھا،لوگ کیا کہیں گے جیسی ماں بیٹی بھی ولیں اور وہ یہ بات تو بالکل بھی برداشت کر ہی نہیں سکتی تھی۔ بینا الگ اے سمجھا سمجھا کے تھک گئی تھیں، مگر وہ مان ہی نہیں رہی تھی، وہ آئیسیں بالکل بھی نہیں کھول رہی تھی،سب ہی پریشان تھے۔

''آپلوگ سوچ کیارہے ہیں،اے اسپتال لے کے جائیں۔''ارومہ کوفکر کے مارے ہول اٹھ رہے تھے۔ اگرام بغور حباب کی کنڈیشن دیکھ رہے تھے، نھیں کچھ کچھاندازہ ہور ہاتھا، حباب نے کچھ کھایا ہے، وہ جلدی سے گاڑی لے آئے اوراہے اٹھا کے گاڑی میں ڈالا،وہ اور بینا، نازیہ تیوں اسپتال میں ساتھ تھے،ایم جنسی روم میں اے رکھا ہوا تھا، وہی ہوا جس کا ڈرتھا۔

'' بچی نے کوئی الیں چیز لی ہے جواسے بے ہوش کر گئی ہے۔'' سینئر ڈاکٹر نے بس اتنا ہی بتایا تھا۔ بینا متوحش زدہ فکر مندی اپنے لیے لیے ناخن دانتوں سے کتر رہی تھیں،ان کی بیٹی نے یہ بات اتنی دل پر لے لی تھی۔دو گھنٹے بعد ڈاکٹر نے اس کی حالت خطرے سے باہر بتائی تھی، مگروہ ابھی بھی بے ہوش ہی تھی۔ ''میری بکی نے اتن می بات کوا تنادل پر لے لیا۔''بینالب کچل رہی تھیں۔

''اونہہ...تمہاری نظر میں اتن ہی بات ہوگی ، وہ حالات کو جانتی ہے۔'' اکرام بھی طنز کرنے سے بازنہیں آئے۔ '' کیا مطلب ہے؟''وہ نامجھی کی کیفیت میں ان کا چہرہ دیکھنے لگیں۔

''مطلب واضح ہے۔'' ڈاکٹر نے دوائی کا پر چہ ہاتھ میں تھایا جوانھوں نے تھام لیا۔

''آ پ بھی اس وقت کیا باتیں لے کر بیٹھ رہے ہیں۔' نازیدان کی بات کامفہوم واضح سمجھ رہی تھیں۔انھیں مینا پر حیرت ہوتی تھی، جو کسی بھی بات کوسیریس لیتی ہی نہیں تھیں _۔

''بھانی!اس میں میرا تو قصور نہیں ہے۔''معصوم صورت بنانے لگیں۔

'' حِب كرواسپتال ميں تماشانهيں بناؤ'' وہ دوائياں لينے چلے گئے تھے۔حباب كوروم ميں شفٹ كرديا گيا تھا، وہ ابھی تک روئے جار ہی تھی۔

''بیٹا! اتنا کیوں پریشان ہورہی ہو؟''اکرام نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ یہی رشتے تو اس کی ہمت بندھائے ہوئے تھے ورنہ بینا کے جیسے کرتوت تھے پھر بھی بھائی ^{بہ}ن خیال رکھتے تھے۔

''مامول! مجھے گھر جانا ہے، یہاں میرا دم گھٹ رہا ہے۔'' حباب کی نگاہ بینا پر پڑی تو اسے گھراہٹ ہونے

گل ۔ بینا جانچتی نگاہوں سے بنٹی کود کھھے جارہی تھیں، جوکل سے ان سے بات بھی نہیں کررہی تھی _

'' ہاں بیٹا! چلیں گے۔''اکرام جیسے اس کی ناگواریت محسوں کر گئے تھے وہ تاسف سے اسے دیکھنے لگے۔ ایک ان تو ڈاکٹر نے اسے یہاں رکنے کا کہا تھا، کیونکہ ڈر لیس کے ذریعے اس کے جسم سے زہر کے اثرات ختم کرنے

''ماموں! مجھے یہاں بہت گھبراہٹ بھی ہورہی ہے۔''

''تم چپ کرکے لیٹی رہو، زیادہ بولوگی تو اور گھبرا ہٹ ہوگی۔'' بینا کواس کا اگنور کیے جانا بہت برا لگ رہا تھا۔ ''بینا! تم بھی حد کرتی ہو، بچی ویسے ہی ٹھیک نہیں ہے اور تم اے ڈانٹ رہی ہو۔''ا کرام کو بہت برالگا تھا۔

''بھائی جان!اسے آپ اتناسر پرنہیں چڑھائیں،اور بیاتی بڑی بات بھی نہیں ہے'

'' چپ کرو، اس ٹا یک پر کوئی بات نہیں ہوگی۔'' انھور 💛 ڈانٹ دیا، بینا لب بھینچ کے رہ گئی تھیں۔ حباب مر ہی اندر گھٹ رہی تھی، اسے ایسی ذلت کی زندگی نہیں 💎 یا لوگ اسے بری نظروں سے دیکھیں موت کو ملے لگانے چلی تھی، مگرموت نے بھی ساتھ نہیں دیا۔

ا کرام رات تک اس کے پاس رہے تھے، پھر وہ ضبح ڈیوٹی کی وجہ سے گھر چلے گئے تھے، اس کے پاس نازیہ کو

اوڑا تھاوہ جانتے تھے بینا،حباب سے ڈانٹ ڈپٹ ہی کریں گی۔ "مامی! مامول کیول علے گئے؟" حباب کی آئھول سے آنسوتورک بی نہیں رہے تھے۔

''صبح پھرآ جا ئیں گے،وہ ڈموٹی پرانھیں جانا ضروری تھا۔'' وہ اس کے بالوں میں انگلیاں چلا رہی تھیں۔ "حباب! تم كچه بهي الناسيدهانهين سوچو،سب كچه تهيك ب،تم نارال طريقے سے رہنا۔" نازيدا سے سمجهار بي میں۔سب اپنی اپنی زبان میں اسے سمجھار ہے تھے، مگر کسی طرح بھی اسے تیلی نہیں ہور ہی تھی۔ پیتے نہیں اس سے اں غلطی ہوئی تھی، زندگی اے اپنی زندگی بری لگنے لگی تھی، پیتنہیں آ کے کیا ہونے والا تھا، اسے جیسے کوئی آ گہی

دے رہاتھا، اس کی عمراتیٰ تو نہیں تھی اس میں سنجید گی حد سے زیادہ تھی ، ہر بات کو بہت محسوں کرتی تھی جبکہ ارومہ جیخ چلا کے اپناغصہ نکال لیق تھی ، وہ تو ایسا کچھنہیں کرتی تھی ، اندر بھی اندر تھلتی جار ہی تھی۔

---O---

اے خبر ہوگئ تھی حباب اسپتال میں ایڈمٹ ہے، اس کے دل کی بے کلی بڑھتی جار ہی تھی، اس نے رضوانہ سے کچھ نہیں چھپایا تھا، ساری بات انھیں بتا دی تھی مگر رضوانہ کو یہ دکھ بہت ہور ہا تھا، پورے محلے میں سے بات اڑگئی تھی اور یہ سی لڑکی کے لیے ڈوب مرنے کے لیے کافی تھی، حباب نے اس بات کا اتنا اثر لیا تھا کہ وہ اپنی جان دیے کے دریے ہوگئی تھی۔

· · میں بچی کو دیکھآتی ہوں۔''

ں ہوں۔ ''امی! آپ دیکھنے جائیں گی تو کہیں بات کچھاور نہ ہوجائے۔''ضمر ان کو بیدڈر ہور ہاتھا، کہیں حباب کے گھر والے ان پر چڑھائی نہ کردیں۔

'' کی خبیں ہوگا، میں سنجال لوں گی سب کچھ۔'' انھوں نے اپنے پریشان بیٹے کواظمینان دلایا۔رضوانہ اسے ''' کچھنیں ہوگا، میں سنجال لوں گی سب کچھ۔'' انھوں نے اپنے پریشان بیٹے کواظمینان دلایا۔رضوانہ سے اسپتال دیکھنے جانے کی تیاری کرنے لگی تھیں۔ وہ بہر آگئ تھیں، نانی کے گھر جانے کی ان میں تھیں، پنہ چلا حباب ڈسپارج ہوکر اپنی نانی کے گھر چلی گئی ہے، وہ پھر آگئ تھیں، نانی کے گھر جانے کی ان میں ہمت نہیں ہور ہی تھی۔

"ای اید کیابات ہوئی؟ آپ تو حالات سے بھاگ رہی ہیں۔" مزمل تیز لہے میں گویا ہوا۔

'' میں کوئی حالات سے نہیں بھاگ رہی، بھی ان کے گھر گئی نہیں ہوں، جاتے ہوئے جھجک آ رہی ہے۔'' وہ بر مصر مدید تقد

گہری سوچ میں متعزق تھیں۔ ''جھجک کی کوئی بات نہیں ہے، میں آپ کے ساتھ ہوں چلیے '' مزمل انھیں زبردتی لے آیا، سیڑھیاں

"كيابات ہے، ضمر ان نظر نہيں آ رہا آج كل؟" وہ انھيں اندر لے آئے تھے۔

''ضمر ان کی بھی وہی حالت ہے جو حباب بیٹی کی ہے۔'' رضوانہ کو وہ سامنے ہی نظر آگئی جو بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی ۔ حسین بیگم، نازیہ اور ارومہ انہیں یہاں دیکھ کر حیران و پریثان ہی ہوگئی تھیں۔

''آپ لوگ پریثان کیوں ہورہے ہیں، میں حباب کود کھنے آئی ہوں، کیسی ہو بیٹا؟''حباب انھیں دیکھ کراٹھ کر بیٹھنے لگی، رضوانہ نے اسے اشارے سے اٹھنے سے منع کیا۔

یک و در میں اور کھنے والی آئکھ کا قصور ہے اور سوچنے والے دماغ کا، کون کیا دیکھ کر کیا سمجھ رہا ہے۔' وہ اتی

گہرائی ہے ذومعنی بات کررہی تھیں، تینوں ہی چونک کئیں۔ ''ہمیں کیا پیۃ تھالوگ اس طرح باتیں کریں گے۔'' حسین بیگم کے لہجے میں د کھو تاسف تھا۔

یں میا پیھھ وں، ن مرب میں مرب کی سے است کے است میں ہے۔ میں است است میں ہے۔ میں است است میں کا رشتہ اپنے بیٹے ضمر ان کا ''خیرلوگوں کا کام ہے باتیں بنانا، آپ لوگوں سے یہ جھے کہنا ہے، مجھے حباب بیٹی کا رشتہ اپنے بیٹے ضمر ان کا

کے لیے جاہے۔"

''جی ...؟'' حسین بیگم اور نازیه حیران ره گئیں ۔ بیتو انھوں نے بھی کبھی نہیں سوچا تھا۔

" يهآ پ كيا كهدرى بين؟ "بينا قدر عاق قف كے بعد مدهم لهج ميل كويا موكين -

''میں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں اور ول سے کہہ رہی ہوں۔'' رضوانہ نے حباب کوساتھ لگالیا، وہ جھینپ گئ۔ ال عجیب سا ہونے لگا بلکہ اسے جھنجھلا ہٹ اور بے زاری ہونے گئی، ابھی وہ اس شاک سے نگلی نہیں تھی اس پریپہ متزاد بات۔

'' میں دو دن بعد آؤں گی اور ہاں کا جواب لے کر ہی جاؤں گی۔'' وہ ان لوگوں سے ایسے مخاطب تھیں جیسے پرانی شناسائی ہو۔اکرام تو سن کے خوش ہوگئے تھے۔ان کے جانے کے بعد انھوں نے ہاں کا فیصلہ دیا تھا۔

---O---

'' کیا بوریت پھیلا رکھی ہے،تم لوگ کہیں آتے جاتے نہیں ہو؟'' سعدیہ گھر میں رہ رہ کے بور ہوگئ تھی۔ ''اگر تمہیں کہیں آنا جانا ہوتو ای کے ساتھ صبح نکل جایا کرو، کراچی کا چپہ چپہ گھما دیں گ۔'' حنلی نے اس کی بے زارصورت دیکھی۔

'' ''میں باز آئی مامی کے ساتھ جانے ہے، دو دفعہ ہی گئی ہوں۔ ٹانگیں درد کرنے لگی تھیں، اوپر سے مامی بسوں میں لاکا کے لے گئی تھیں۔'' سعدیہ کورشتے داروں کے جانے کا شوق چڑھا تھا، نسرین اسے لے گئی تھیں، اس دن کے بعدے سعد یہ نے تو یہ ہی کر کی تھی۔

''آ ؤمیرے ساتھ چلو، میں تنہیں گھما پھرا کے لاتا ہوں۔'' فراج کو بھو لی می سعد بیشروع ہے ہی پیندگھی۔ ''تنہارے ساتھ…''' وہ حیران ہوئی۔

'' کیوں میرے ساتھ جانے میں کیا قباحت ہے؟'' فراج نے چتون تیکھے کیے۔

" مجھے اسکوٹر پر بیٹھنے کی عادت نہیں ہے، گاڑی پر لے کر چلتے ہوتو چلوں گی۔" وہ حصف بولی۔

''تمہارے لیے گاڑی خریدنے سے رہا۔''وہ چڑ گیا۔

''حسنیٰ کی لے لوِ۔'' حصت جواب آیا۔

''میں اپنی گاڑی کسی کونہیں دیتی ہوں۔'' حسنیٰ نے صاف انکار کر دیا۔

عائزہ آج کل جانے کس سے موبائل پر لگی ہوئی تھی، اور وقاص ...وہ خود ہی سیر سپاٹوں کے لیے صبح نکل جاتا

''ایک دن کے لیے بھی نہیں دے سکتی ہو؟''

''نہیں سوری۔'' حنیٰ نے صاف انکار کر کے کاندھے اچکائے۔

''بہت ہی گنجوس ہو۔''

'' یہ مہیں آئی پہ چلا ہے ہم تو اسے پہلے ہے ہی جانتے ہیں۔' فراج نے بھی تائیدی کلمات ادا کیے۔ ''میں آپ کوفضول کام کے لیے اپنی گاڑی نہیں دے سکتی اور و پیے بھی آپ بہت تیز بھگاتے ہیں و'' وہ فراج

کو بھی اچھی طرح جانتی تھی۔

'' پیتے نہیں کیوں میں کرا چی آگئی۔'' سعد پیکوافسوں ہونے لگا۔

'' نیٹمہیں پہلے سوچنا چاہیے تھا۔'' حنلی، فراج کواس لیے بھی جانتی تھی کہ وہ سیر سپاٹوں کا ویسے ہی شوقین تھا۔ سعد یہ کی آٹر میں خود گاڑی اڑائے پھرے گا۔

... ''میں تو اب بالکل نہیں رکنے کی۔'' وہ بدمزہ می ہوکراندر چلی گئے۔ فراج بھی اس کے پیچیے ہی دوڑا۔

* حنیٰ ویسے بھی جا ہتی تھی، یہ لوگ یہاں سے چلے جا ئیں تو اچھا ہی ہے، امی نے اس سے کھانے پکوا پکوا کے تھا ڈالا تھا۔

''ارےتم حنیٰ کی بات کا برا منانے لگیں۔'' فراج نے سرخ وسپید سعدیہ کے ہاتھوں کو پکڑا۔ وہ رونے میں جو مشغول تھی، حجٹ اپنے ہاتھ حجھڑائے اور عائز ہ سے جانے کیا پشتو میں بولنے لگی۔ کوئٹہ میں وہ لوگ پشتو بھی بولتے تھے۔

''اےتم لوگ اردومیں بات کرو۔'' فراج کوکوفت ہونے گی۔

" ہمارا اردو بول بول کے منہ دکھنے لگا ہے۔" سعدیہ نے منہ بنایا۔

'' چلوتمہیں میں گھما کے لاتا ہوں۔'' اپنے خود بھی ڈرتھا سعدیہ بچے میں ہی واپس کوئٹر نہ لوٹ جائے۔ '' بچ …تم لے چلو گے؟'' وہ خوش ہوگئی۔عائز ہ منہ بنا کے دوبارہ موبائل پرمصروف ہو چکی تھی۔

****---0---**

اے اپوائنٹ کرلیا گیا تھا، وہ تو حیران تھی،جیسی کہانی وہ وہاں سا کے آئی تھی،لگیانہیں تھا اے جاب ملے گی، اس نے یہ بات سب سے چھیا کے رکھی، ہیشم اس فرم کے باس کا دوست تھا۔

''بہت خوش نظر آ رہی ہیں۔'' رمنانے اسے بلیک پر عدد کاٹن کے کپڑوں میں سادہ ساتیار دیکھا، وہ اپنی سادگ میں بھی منفر دہی نظر آتی تھی۔

'' ظاہر ہے جاب جومل گئ ہے، اس لیے خوش نظر آ رہی ہوں۔'' بیک تیار کرکے باہر چیئر پر ڈالا ای ناشتہ بنا کے لگا چکی تھیں،سبساتھ ہی ناشتہ کرتے تھے،ابوتو بیار تھے وہ اپنے روم میں کرتے تھے۔

" نوشنا! مجھے تمہاری جاب سے خوشی نہیں ہوئی ہے۔" ای کا چہرہ اداس ومغموم نظر آرہا تھا۔

''امی! میں بہت خوش ہول کیونکہ ابو کے علاج کے لیے ہمارے پاس کوئی سر ماینہیں ہے اور ان کا علاج بہت ضروری ہے۔''خوشما پہلے بھی اپنی ذمے داری اس طرح بھی تھی، اور آج بھی وہ ویسا ہی سمجھ رہی تھی۔

'' پہلے کی بات اور تھی تمہاری شادی ہوگئ ہے، اگر تمہارے سسرال میں پیۃ چلے گا تو مرتقنی صاحب بہت راض ہوں گے۔''

'' پلیز امی! آپ بجوکوان کا ڈراوانہیں دیا کریں۔ان کے نواسے نے ان کے ساتھ کیا کیا، یہان کی پابند نہیں ہیں اپنی مرضی کی مالک ہیں۔'' رمنا کو ہروفت سسرال کی گردان پر بہت غصہ آتا تھا۔

''تم چپ کرو!''انھوں نے رمنا کوڈانٹ دیا۔

''اس وقت تو مجھے جانے دیں، کیونکہ پہلا دن ہے، وقت پر پہنچنا ضروری ہے۔'' جلدی جلدی اس نے ناشتہ تھا۔

"بجوا خیال رکھیے گا اپنا۔" ایمن نے بڑے بزرگانہ کہے میں اسے کہا تھا، وہ سر ہلاتی ہوئی خدا حافظ کہہ کرنگل

-1

پہلا دن تھا گھبراہٹ بھی ہور ہی تھی، جاب وہ پہلے بھی کرتی تھی، گرشادی کی وجہ سے مرتضٰی علی نے اس کی بچھڑوادی تھی، گراسے کیا خبرتھی قسمت اسے دوبارہ وہیں لے آئے گی۔ وہ وقت سے پہلے ہی آگئ تھی، ابھی خائی والاعملية يا تھا اور پورے آفس میں صفائی ہور ہی تھی۔

'' پیة نہیں وہ بھی آئے گایانہیں۔'' خوشما کوتو اس کا انتظارتھا کی طرح بھی وہ اس تک رسائی حاصل کرنا جا ہتی)۔ نو بجے تک سارے لوگ آگئے تھے، جناب باس صاحب کا کوئی اتا پیة نہیں تھا، وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھی تھی، پر دوپشہ اوڑھا ہوا تھا، کی لوگوں کی اس پر نگا ہیں بھی تھیں۔

'' کنی کمینی دنیا ہے آئیمیں پھاڑ کے دکھیے جارہے ہیں۔''خوشنما کو بہت غصه آگیا۔

'' چاچا جی! آپ نے بھی کوئی لڑکی نہیں دیکھی یا میں مجوبہ لگ رہی ہوں؟'' اس سے برداشت نہیں ہوا تو منے بیٹھے تخص کو تلملا کے خونخو ار کہج میں چاچا جی کہہ کر بے عزت ہی کردیا۔

"جي جي ...!" وه تو گر برا گيا۔

'' کیا جی جی؟ اپنے کام سے کام رکھیں ،ادھرادھر دیکھنے سے بہتر ہے۔'' وہ زیادہ ہی منہ پھٹ اور جنگ جو ہو تعی، حالانکہ ریتو اس کی شخصیت کا حصہ نہیں تھا۔

''اکیلی لڑکی کو جہاں دیکھا آ تکھیں ٹکاکے بیٹھ جاتے ہیں سارے بوڑھے خبیث ایک نمبر کے آ وارہ۔'' وہ از بلند بڑبڑا رہی تھی۔سارے ہی اپنے منہ ینچ کرکے کاموں میں لگ گئے ،اوراس کی جانب دیکھنے سے گریز رہے تھے۔

''خوشما! بی تو تم نہیں تھیں تم بدمزاج اور بدتمیز کب سے ہوگئیں؟ تم تو لوگوں کو ایسے رویوں پر ٹو کا کرتی تھیں، انتہمیں کیا ہوا؟'' اندر سے اس کاضمیر اسے ہلا رہا تھا وہ پریشان ہوگئی، گر اسے بیسب کرنا ضروری تھا ور نہ بیا کی دنیا کے لوگ چیر بھاڑ کے کھا جا ئیں گے اسے، پہلے اتنی خاموش سی تھی، ایک اسکول میں جاب لگی ہوئی تھی، می جب شادی ہور ہی تھی ابو نے چھڑوا دی تھی۔

''دمس خوشنما! آپ کواندرسر بلارہے ہیں۔' اس کا بلاوا آگیا تھا اور وہ سوچوں سے بھی باہر آگئ تھی۔اشعر اسے بغور دیکھا، جوآج خاموش لگ رہی تھی۔

''آپ کوآپ کی نئی جاب مبارک ہو،عنایت صاحب آپ کوسارا کام سمجھا دیں گے، آپ کو کمپیوٹر تو چلانا آتا **وگا۔**''اشعر کواس خوبصورت نرم و نازک ہی لڑکی کو دیکھ کرجیرانی تھی،اس کا شو ہر آخر چھوڑ کے کیوں چلا گیا؟ ''جی…!''سر ہلایا۔

''اوکے آپ کو تین بجے میں بلاؤں گا، کچھای میلز آپ کو یہاں چیک کرنی ہوں گی۔'' اشعر نے اس کے میں ایک لفافہ بھی دیا۔

''بيآپ کی آیڈوانس سیری ہے۔''

'''نہیں سر! مجھےالیی ضرورت نہیں ہے کہایڈ وانس لوں، جب سلری دی جائے گی میں لوں گی۔'' اس نے لفافہ ل پر رکھ دیا

''^{جی}سی آپ کی مرضی۔''

''اگر کوئی پراہلم ہوتو پلیز کہہ سکتی ہیں۔''اشعر کواس کی بیادا بھی پیند آئی تھی۔

''جی مجھے پراہلم یہاں کے لوگوں سے ہے، انھوں نے بھی لڑکی نہیں دیکھی جو آئکھیں نکال کے بیٹھ گئے ہیں۔'' وہ غصے میں تھی۔

''اوہ...سوری میں ان سب کوابھی وارن کرتا ہوں۔'' وہ شرمندہ ہو گیا۔خوشنما نے زیادہ کچھنہیں کہا،اپی سیٹ پرآ کر بیٹھ گئ، اے ہیشم کا انتظارتھا، کسی طرح بھی اس تک پہنچنا تھا، اسے بیسو چنا تھا کس طرح ہے۔

عنایت صاحب نے اسے سارا کا مسمجھا دیا تھا۔ لنج ٹائم ہوا تو ہیشم کو آفس میں دیکھ کر چونک گئی، اسکن کلر کی پینٹ پرلائٹ شرٹ میں اونچا لمبا توانا چہرے پر بےزاری لیے اندر گھیں، دہا تھا۔

''بندے کیشکل اچھی ہے،مگر مزاج کر یلے جبیبا ہے۔'' خوشنما کوانتظارتھا کب اشعراے ای میلز دیکھنے اندر بلاتا ہے۔

بین ،'' در کیا بات ہے سر کے دوست کی شخصیت میں کھو گئی ہیں؟'' وہیں کی ایک ایمپلائی مونا نے اسے مسکراتے دیکھا، وہ جھینے گئی۔

'' جی نہیں، میں کنگوروں کی شخصیت میں نہیں کھوتی ''

''کیا کہدرہی ہو،اتنے بینڈسم تو ہیں، میں تو ان کے چکر میں ہوں کسی طرح ان کا نمبرل جائے۔'' مونا نے آہ بھر کے کہا۔

''سوچ کیں کیا پیتہ کہیں شادی شدہ ہی نہ ہوں۔''

''ہشت...اییا کچھنہیں ہے۔''مونا نے حجے نفی کی،خوشنما کواس کی باتوں سے کوفت ہونے لگی، جو بات ہیشم کے متعلق کررہی تھی۔

'" بلیز کچھ کام بھی کرلیں '' طنز ہی کیا۔

'' ہاں، ہاں کیوں نہیں۔''مونا خفیف ی ہوگئ،خوشما منہ ہی منہ میں بدیدائی، کیونکہ مونا کا ہیشم کے لیے بات کرنا نا گوارگز راتھا۔

---O----

ضمر ان پرتو شادی مرگ طاری ہوگئی تھی ، رضوانہ اتنی بڑی بات کتنی آسانی ہے کمرآ کی تھیں۔ ''واہ ا می! آپ نے کوئی تو دادی جان اور پھپھو کے خلاف کام کیا۔'' کلا خوش ہونے لگا۔ ''فضول مت ہا نکا کرو، اُن میں ہے کسی کے سامنے بولنا بھی نہیں۔'' رضوانہ رشتے کی بات کر تو آئی تھیں، گر

ہ راشدہ اورا پتی ساس سے سامنا کرتے ہوئے جھجک آ رہی تھی، وہ دونوں ہی انھیں خوب سنا ئیں گی۔ "مب برادر! آپ اسسلط میں کھے کول نہیں بول رہے؟" آدم کوضمران کے خاموش رہنے پر بھی

"با می کا کام ہے میں کیا بولوں؟" وہ چہرے کوسیاٹ رکھنے کی ناکام کوشش کررہا تھا، حالا تکدول میں تو اس مذو ہی پھوٹ رہے تھے۔ اس نے ابھی تو حباب کے متعلق سوچنا شروع کیا تھا، اے کیا خبرتھی قسمت الیک

ن ہوگی کہ وہ بن مائگے اسے ل رہی تھی۔

"بن زیادہ سنجیدہ ہونے کی ایکٹنگ نہیں کریں۔" مزبل اسے شوخی سے دیکھتے ہوئے گویا ہوا۔ضمران میں بھائیوں کو دیکھا، جواہے مسکراتی اور معنی خیز نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

''امی! جواب کب تک دیں گےوہ لوگ؟'' آ دم نے میکدم ہی مد برانہ کہتے میں یو چھا۔

''انھوں نے کہا ہے ضمران کے باپ تو ہیں نہیں، اس کے چھوٹے بھائی کو دادا ابا بنا کے جواب لینے

میں ۔' ضمر ان نے بھی اس کے لہج میں کہا۔سب کی ہنی چھوٹ گئے۔ '' بےفکرر ہیں جواب لینے میں ہی جاؤں گا۔'' آ دم نے اپنی جھینپ مٹائی۔

''آ دم! میرا بچیتُو بھی نوین کے لیے ہامی بھر لے، کم از کم کچھتو تمہاریِ دادی بھیھی کا منہ بند ہو۔''

"امی! آپ نے بد کیابات کی؟" ضمر ان کوان کی بید بات اچھی نہیں گی۔

''آپ ڈرتی ہیں ان لوگوں ہے؟'' "بات ڈرنے کی نہیں ہے۔ "رضوانہ نے آ دم کی بات پر کہا

'' پھر...؟'' وہ سوالیہ انداز میں آٹھیں دیکھنے لگا۔ '' پہلے خاندان والوں کا ہی حق بنتا ہے، وہ بولے گی جب گھر میں ہی لڑ کیاں موجود ہیں، باہر دیکھنے کی کیا

۔ ''امی! آپ ابھی تک پرانے دور کی باتیں کرتی ہیں، یہ کوئی کہیں لکھا ہوانہیں کہ خاندان کی لڑ کیوں سے ہی ں کی جائے۔' آدم جرح کرنے میں ماہر تھا اور اسے ویسے بھی دقیانوی فیطے اور باتیں سخت نا گوار گزرتی

"امی! رشتہ دینے سے پہلے یہ سب سوچتیں آپ، اب سوچنا بے کا رہے۔" مزمل کوان کی بات اچھی نہیں گی

۔ ''میں نے رشتہ سوچ سمجھ کے ہی دیا ہے، میں چاہتی ہوں ایک لڑکی راشدہ باجی کی آ جائے۔'' ''کوئی ضروری نہیں ہے اور میں تو بالکل بھی نہیں ، فیشن اور میک اپ کی دوکان ہے، ساری کمائی میری اس میں

'' یار آ دم! کیوں اپناد ماغ خراب کرتے ہو، کوئی نہیں کر رہاتمہاری شادی نوین ہے۔''ضمر ان نے ہی اس کا . **فمنڈا** کیا۔

'' مچھپھوا ور دا دی جان کو جواب میں خود دوں گا۔''

'' 'نہیں بیٹے مران! تم بالکل بھی کچھنہیں کہنا، پھروہ مجھے کہیں گی بیٹوں کوتمیز نہیں سکھائی۔'' رضوانہ شروع ہے ا ڈرتی آرہی تھیں۔

''ای! ہم اپنا کھاتے ہیں ان سے لے کے نہیں کھاتے جوابھی بھی ہم ڈرتے رہیں۔''ضمر ان بھی چراغ

''یار! کیاہے اتن خوشی کی بات ہونے جارہی ہے اور آپ سب فضول باتوں میں الجھ رہے ہیں۔'' طرا کو۔ زاریت ہونے لگی۔

'' خواہ مخواہ ای نے ہی منحوں باتیں نکالی ہیں۔' آ دم کواپنی دادی، بھیھی کا ذکر تک زہر لگتا تھا۔ '' ہوش میں رہ کر بات کرو۔'' رضوانہ نے اسے ٹو کا۔

'' کم آن…آ پ اتنا کیوں ان لوگوں سے ڈرتی ہیں؟ آپ کے بیٹے ہیں، آپ کی مرضی ان کی کسی سے بھر '' ۔ ۔ ''

ں مریں۔ ''آ دم! میری مرضی یہی ہے کہ نوین کے لیےتم ہامی بھرلو۔''رضوانہاسی بات پرائکی ہو کی تھیں۔ '' بیب بھی بھی میں نہیںِ مانوں گا، وہ سب مجھے زہر لگتے ہیں۔''ضمر ان نے رضوانہ کو اشارے سے چپ کرایا۔ آ دم پیر پنختا ہواا ندر چلا گیا۔

) پیر پختا ہوا اندر چلا گیا۔ ''آپ کیوں اس بات کو لے کر پیٹھی ہیں، جانتی ہیں آ دم کو ...وہ تو کسی طور راضی نہیں ہوگا۔'' ''بیٹیا! اسے راضی کرو، جانے کیوں مجھے تمہاری دادی اور پھپھی سے آج بھی ڈرلگتا ہے۔'' وہ بہت پریثان اور

''بالکل نہیں، آ دم کی مرضی کے بغیر بالکل نہیں، آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔' ضمر ان نے انھیں تسلی دی۔ مزمل اور طلا نے تاسف سے انھیں دیکھا، آ دم کا غصبے دو تین دن تک تو انرنے والانہیں تھا۔ رضوانہ کو اس کی بھی فکر ہور ہی تھی ، ان کا بیر بیٹا سب سے الگ طبیعت کا تھا، کسی رشتے دار سے ملنا جلنا پیندنہیں کرتا تھا۔

نسرین کو گھر میں کچھ خبرنہیں تھی، کیا چل رہاہے، جوان جہان لڑکوں کے ساتھ لڑکیاں بھی تھیں اور فراج...اہے تو فلرٹ کرنے سے فرصت نہیں تھی، سعد بیا ہے جانتی بھی تھی، مگر پھر بھی اس کی باتوں میں آ جاتی تھی، حنی تو اپنے شغل میں مصروف رہتی تھی۔

''ارے فراج! تُو کیالڑ کیوں میں تھس کے بیٹھ جاتا ہے، کوئی کام وغیرہ نہیں ہے؟'' نسرین نے اسے گھورا، جو اینے بالوں کو چیکا کے گنگناتے ہوئے سعدیہ کومعنی خیز نگاہوں سے دیکھ رہاتھا۔

''ارےامی! جاب آٹھ بجے تک کی ہوتی ہے،اس کے بعد مجھے کوئی کام ہوتا بھی نہیں ہے۔''وہ چڑ گیا۔ ''سعدیه یار! دوآ ملیٹ تو بنا دو۔'' وہ بڑے فری انداز میں اس سے مخاطب ہوا۔

' آملیٹ تو خودبھی بنا شکتے ہو بنالو۔'' نسرین کوفراج کی لگاوٹ نظر آ رہی تھی ، اور وہ ایسا مجھے ہونے نہیں دینا جاہتی تھی۔ ''تم اپنے کام سے کام رکھا کرو۔'' انھوں نے سعدیہ کوبھی جھاڑ دیا۔ وہ جزبز ہوگئی۔ان سے وہ بحث وغیرہ تو

کل کر تی ہی نہیں تھی ، کیونکہ نسرین طبیعت بھی صاف کر دیت تھیں۔

'' پھپچو! میں تو سچھ بھی نہیں بولی ہوں۔'' وہ منمنائی۔

" يہال گھومنے پھرنے آئی ہو، يهي كرو، الٹے سيدھے چكروں ميں پڑنے كي ضرورت نہيں ہے۔"

''امی! آپ تو بات کا بتنگر بنادیتی ہیں۔'' فراج چڑ نے گویا ہوا۔ حنی چوکھٹ پر کھڑی سب سن رہی تھی، وہ تو

'' تم وہاں کھڑی کیا کر رہی ہو؟'' نسرین کی نگاہ یکدم اس پریڑی حنیٰ گڑ بڑا گئی۔

''تههیں بھی خوب مجھتی ہوں۔''ان کا نزلہ حسٰیٰ پر گرنے لگا۔

'' فغراج کوآ ملیٹ بنادو،اور ہاں اسے یکا کرتم ہی دیا کرو۔'' انھوں نے سعد سپر پرکڑی تقیدی نگاہ ڈالتے ہوئے

'' د ماغ خراب کردیا ہے رفعت نے ،تمہاری آئٹھوں پر زیادہ ہی چربی چڑھ گئی ہے۔'' " بات میری موتی ہے اور آپ مما کو کیوں تھیٹ لیتی ہیں؟"

'' باک تیری میں ہوں وہ نہیں، جس کے اشاروں پر چلتی ہے، زیادہ ہی اسے پیسے کا گھمنڈ ہے۔'' نسرین کوئی ''فرُّاح کوآ ملیٹ بنا کے دو،اس کے کچھن بھی میں دیکھرہی ہوں۔''

''ای! خدا کو مانیے ...میں نے صرف سعد رہے آ ملیٹ بنانے کا ایبا کیا کہددیا آپ تو فسانے گھڑ لیتی ہیں۔''

''زیادہ مجھے چلانے کی کوشش نہیں کرو، آئکھیں کھلی رکھتی ہوں۔'' وہ تو آئکھیں نکالے اس پر چڑھ دوڑیں۔

'' خودکثی کرلوں گی اس آ دمی ہے بھی شادی نہیں کروں گی۔'' وہ انڈے سنک میں پھینک کے چیخنے گئی تھی۔

---O----

''یار! میراکس کام میں دل نہیں لگتا ہے، ہروقت اس لاکی کے الفاظ کان میں گو نجتے ہیں، سکون کے لیے ترسو

۔''ہیشم بہت بےکل اور بے چین تھا۔

لی ہر بڑا کے رہ گئی، مرتی کیا نہ کرتی کہ مصداق فرت کے سے انڈے لے آئی۔

"تمهارا بھی ای سال بندوبست کرتی ہوں۔" '' کیابندوبست کریں گی؟''وہ دانت پینے گی۔

"شهريارا ئے گاتو ميں بھائي ہے بات كرتى ہوں۔"

''واپس چلے جاؤ منالواہے۔''اشعراہے اکثر سمجھا تارہتا تھا۔

د کئی روز سے فراج کی حرکتیں دیکھ رہی تھی۔

" بحص بهي تو جهوز ديا كرين " وهجم خطائي ، كلسيائي كويا موئي _

'' وه…وه میں ابھی آئی ہوں۔''

ئی سے حکمیہ کہے میں کہا۔

فالى تېيى جانے ديتي تھيں۔

ج تو بھنا ہی گیا۔

'' میں واپس تو تبھی نہیں جاؤں گا اور اس لڑکی کو تبھی نہیں اپناؤں گا، نانا جان نے مجھ سے یو چھے بغیر

زندگی کا فیصلہ کیے کیا؟''اے توان یریمی بات سوچ سوچ کے عصر آتار ہتا تھا۔

''تم يہ بھی تو سوچونا نا جان نے تمہيں شروع سے پالا ہے، اتنا تو حق رکھتے ہيں۔''

''حق رکھتے ہیں تو یہ کیا کسی بھی چلتی پھر تی لڑکی ہے میرا نکاح ہی پڑھوادیا۔'' وہ دکھ و تاسف سے گویا ہو

''تم ہر بات کو غلط اینگل ہے کیوں لیتے ہو؟'' وہ دونوں کنچ آج باہر کرنے گئے تھے، دونوں باتیں کَ

ہوئے آفس میں آئے تھے،خوشمااے اتنے عرصے بعد دیکھ کر چونک گئی،لمباچوڑ اہیشم گرے پینٹ پر پنک

شرٹ میں بیندسم لگ رہا تھا۔خوشنمانے کن انکھیوں سے اسے اندرروم میں جاتا ہوا دیکھا۔

''تم اپنا آفس جوائن کرلو۔''

''آفس... ہاں سوچ تورہا ہوں۔''اس نے پرسوچ انداز میں سراٹھایا۔

'' مجھے پھر واپس گھر جانا پڑے گا۔''

'' بیتو بہت ضروری ہے۔' اشعر نے شکرادا کیا، اس نے پچھتو سوحا۔

"ایکسکیوزی سرا بجھے آپ ہے پچھ بات کرنی ہے۔" خوشنما دستک دے کر آندھی طوفان کی طرح اندر

ہوئی۔ دونوں نے ہی چونک کے فہمائثی نگاہوں سے اس کی بوکھلا ہے بھی دیکھی۔

''جیمس! کہے…!'' ''سر! میں مسنہیں مسز ہوں۔'' حجث اسے یا دولایا۔

''او کے ،او کے جی بولیے؟''اشعراس کی بےوقت کی آید سے پچھ بے زاریت محسوں کررہا تھا۔ بیشم ۔

طوفان کو دلچسپ نگاہوں ہے دیکھا،ملکوتی حسن لیے وہ کاسنی کیٹروں میں بہت دکش لگ رہی تھی۔

''سر! چھٹی میں آپ مجھے گھر ڈراپ کردیں گے، مجھے ذرا جلدی پہنچنا ہے، بس سے دیر ہوجاتی ہے۔''و

اسٹاپ شروع ہو گئی تھی۔

'خیریت …؟'' سوالیہ نگاہ اٹھائی اور حیرانی بھی ظاہر کی، جو کتنے فرینک انداز میں اس سے مخاطب ج

''سر!میری بہن کے رشتے کے لیے کچھ لوگ آ رہے ہیں۔''اس نے نگاہ سامنے جمائی ہوئی تھی، کیونکہ " اس کی طرف متوجه تھا۔

'' پیاڑی تو بالکل طوفان میل ہے، کیسے اپنی منواتی ہے۔'' وہ بغور اسے ہی دیکھنے لگا۔

''آ پ رکشہ سیسی ہے بھی جاسکتی ہیں۔''

"سرا آب کونہیں پہ یدرکشہ نیکسی والے بہت کینے بدمعاش ہوتے ہیں،الر کیوں پر نگاہ رکھتے ہیں۔

وقت اس نے سانے کوہیشم کو ہی کہا، جواہے ہی دیکھ رہا تھا، حجت خفیف سا ہوکر نگاہ دوسری طرف کرلی۔ مسکراہٹ روک کےلب تحلیے گی۔

''اب میں کیا کہ سکتا ہوں۔''اشعر کو بیسادہ ی لڑکی جانے کیوں متوجہ کرتی ہوئی لگ رہی تھی۔

'' کیا پیته میں بھی بدمعاش ہوں۔''

''نہیں سر! آپ ایبا تو بالکل کر ہی نہیں سکتے ، وہ کمینے لوگ الگ ہی ہوتے ہیں، جو بیوی رکھتے ہوئے دوسری لا کیوں کو تکتے ہیں۔''اس نے چر جنایا۔ ہیشم کواچا تک ہے اچھولگ گیا، ٹیبل پررکھی منرل واٹر بوتل ہونٹوں سے لاکئی۔

۔ ''اس لڑکی کولگتا ہے نہ صرف آئکھیں بلکہ دل کے اندر کا بھی پیۃ ہوتا ہے۔'' اس کا ذہن بہت کچھ سوچ رہا ما۔۔

۔ ''اچھاٹھیک ہے، چار بجے میں نکلوں گا، آپ ریڈی رہیے گا۔'' اشعر نے اسے جلدی ہی فارغ کیا کیونکہ وہ و ماغ کی چٹنی کرنے میں ماہرتھی۔

''سر! برانہیں مانیے گا، مجھے آپ کے ان دوست کی نگاہ ٹھیک نہیں لگتی ہے، شرم نہیں آتی دوسروں کی بیوں کو پین گھور گھور کے دیکھتے۔'' اہجہ بڑا ذومعنی اور طنزیہ تھا، وہ تو اچھا خاصا گڑ بڑا ہی گیا۔خوشنما جا چکی تھی۔

" یارا بیکیا چیز ہے؟" وہ تو حواس باختہ ہی ہور ہاتھا۔

۔ ۔ ۔ یہ بید ، ''بیہ جملے ایسے بول رہی تھی جیسے اسے بیتہ ہوتمہاری شادی ہوگئی ہو۔''اشعر کے لب مسکرار ہے تھے۔

'' بکواس نہیں کرو۔' وہ جھینپ گیا۔

ویسے یارا الرکی پیاری ہے، مگراس کا شوہر بہت بدنصیب ہے جواتی سادہ لڑکی کوچھوڑ کے چلا گیا۔"

'' مجھے بڑی ہدردی ہورہی ہے۔' ہیشم خود کو عجیب ساقیل کررہا تھا۔

'' ظاہر ہے انسانیت کے ناطے تو ہونی ٹھی چاہیے۔'' وہ سر ہلا کررہ گیا۔ بیشم کو بیاڑی ہر دفعہ چونکا ہی رہی تھی، وہ نہچاہتے ہوئے بھی اے سوچنے لگا۔

****---0---**

رضوانہ، آ دم کے ساتھ حسین بیگم کے گھر چلی آئی تھیں، پندرہ دن سے زیادہ ہو گئے، تو سوچا ان کا عندیہ ہی لے آئیں،اس رشتے پران کا کیاارادہ ہے۔

''ارے رضوانہ! آپ تو اتی جلدی کر رہی ہیں۔'' حسین بیگم کچھ جھجک رہی تھیں، اتی جلدی جواب دیتے ہوئے۔کینیڈا میں شہریار سے بھی بات کرکے پوچھ لیا تھا، اس کا جواب یہی تھا دیر نہیں کرنا، فورا یہ رشتہ قبول کرلیں۔

'' دیکھیے ہرلڑکے کی مال کوجلدی ہوتی ہے، وہ بیٹے کے سر پرسہرا دیکھے لے۔'' رضوانہ مسکرا کے بڑے طریقے سے گویا ہوئیں۔

"ارے بینا! آپ بھی تو کچھ بولیں۔"

''میری تو خود سمجھ نہیں آرہا ہے، کچھ تھوڑا اور ٹائم دے دیں۔''

''ارے بینا! بیکیا بات کر رہی ہو،شہریار نے کہددیا ہے جواب ہاں میں ہی دینا۔'' حسین بیگم ، بینا کو پھیلتے و کی کر حجت گویا ہوئیں، انھیں ڈرتھا پیرشتے بھی حباب کا ہاتھ سے نہ نکل جائے۔

''اماں!اتیٰ جلدی بھی کیا ہے؟''وہ خطّی دکھانے لگیں۔

''ہماری طرف سے ہاں ہے،آپ کب آ رہی ہیں بات کی کرنے؟''اکرام نے ہی انھیں مکمل جواب دیا، ا بنی بہن کوخوب جانے تھے،ان کے ارادے کیا ہیں۔

''اکرام بھائی!اتی جلدی بھی کیا ہے؟''بینا کو برانگا تو حصت گویا ہوئیں _

''جب جواب ہاں میں دینا ہی ہے تو دیر لگانے کی ضرورت بھی کیا ہے؟'' وہ اپنی بہن کوتو خوب بچھتے تھے،ال

کی حرکتیں کیا ہیں۔ رضوانہ تو سارے انتظام کرکے لائی تھیں۔حصٹ سب کا منہ پیٹھا کروادیا،حباب کو ہزار روپے

دیئے وہ بالکل ڈمی کی طرح ہر جذبات سے عاری سب کوحواس باختہ انداز میں دیکھیر ہی تھی۔اس کے ساتھ ایہ

سلوک ہوگا، گناہ نہ ہوتے ہوئے بھی اے ایسے نکالا جارہا تھا، اس کا آخر قصور ہی کیا تھا؟ اس پر کیا عیب لگ مج

تھا؟ محلے کے کمی مخف نے دیکھ لیا تو کیا ہوا، وہ غلا تو نہیں کررہی تھی، اپنی جان بچانے کے لیے اچا تک ہی وہ ب

ست دوڑی تھی، اسے کیا خبرتھی سامنے ہے آنے والاشخص ضمر ان ہی ہوگا۔ اس کی آئھوں ہے خاموش موتی

پھسل رہے تھے، آخراس کے ساتھ بھی وہی ہونے جارہا تھا،سب یہی کہیں گےجیسی ماں ویسی بیٹی۔اس نے بھی

افیئر زچلائے ہوں گے، اس لیے تو محلے کے لڑکے سے بی شادی ہوگئی۔ '' کاش! شہریار ماموں! آپ یہاں ہوتے ، آپ تو میری بات شجھتے ، بیلوگ کوئی بھی مجھے نہیں سمجھ رہا۔''وو

اندرې اندر گهٺ رې کمي _

''آ خرسب دنیا والوں ہے ہی کیوں ڈرتے ہیں، ایک لڑ کی کا قصور نہیں ہوتے ہوئے بھی اے کسی مخض کے

ساتھ رخصت کردیں گے، کیونکہ لوگ باتیں بنا ئیں گی اور کوئی رشتہ بھی نہیں کرے گا۔''اسے کچھ خبر نہیں تھی باہر کیا ندا کرات طے ہوئے تھے، کب شادی رکھی گئی تھی، نازیہ نے اس کے سریر ہاتھ پھیرا۔

"حباب! تم ایسے کیوں رور ہی ہو؟"

'' کیوں ...روبھی نہیں سکتی؟'' لیچے میں طنزیہ بھیگی ہوئی، آواز میں، وہ لب جھینچ کے رہ گئیں۔

''ضمر ان کی ای بہت اچھی ہیں،تمہارا بہت خیال رکھیں گی۔' وہ اے سمجھانے کگیں، اے تو ان سب باتوں

ہے کوئی سرد کارنہیں تھا،اسے تو یہی غم تھااس کا قصور کیا تھا جوالیا فیصلہ کیا گیا؟

****---**0---******

وہ کب سے اوندھی لیٹی ہوئی اپنی بنائی پینٹنگ کو تقیدی نگاہوں سے دیچر ہی تھی ، کہاں کہاں اس میں کمی تھی۔ "حنی میری جان! کب تک کام کرنا ہے؟" رفعت کے لب و لہجے میں ہروقت ہی اس کے لیے شہد میکتا رہتا تھا۔

' دممی! تھوڑی دیراور '' وہ جب بھی موڈ میں ہوتی رفعت کو بھی مما ، بھی می کہتی اور اپنی سگی ماں کو وہ امی ہی

''بیٹا! کچھ دیر سو جاؤ، صبح کی اکھی ہوئی ہو''

"مما! اب جانتی ہیں، میں جب تک پینٹنگ پر کچھ دیر کامنہیں کرلوں، اس وقت تک سوتی نہیں ہوں۔" وہ خفگ سے تیز لہے میں گویا ہوئی۔

"ميري جان! تمهاري آئكصين سوج جائين كي-"

''ایک میری ماں ہیں آپ اور ایک میری سنگی ماں ہیں،جنہیں میرا ذرااحساس نہیں۔سل پر چٹنی بسواتی ہیں، کہمی پینہیں کہتی ہیں ہاتھوں پر مرچیں لگ جائیں گی،گرائنڈر میں پیس لو، گر انھیں تو چٹخارے چاہئیں،سل پر پسی لہن کی چتنی کا الگ مزہ ہوتا ہے۔' وہ منہ بنا کے بولی تھی۔

"" مینے جاتی ہی کیوں ہو،تم جانتی ہو بھائی جان ہو جھ کے جھے جلانے کوتم سے ایسے کام کرواتی ہیں۔"
"سرال تم جاؤگی، اس کے ساتھ ایسے کام کرنے کے لیے۔" نسرین جانے کب اوپر چلی آئی تھیں۔ وہ دونوں ہی بو کھلا گئی تھیں، رفعت کی تو ویسے ہی آئھیں دیکھ کر ہوا سرکتی تھی، حتیٰ بھی ان سے بہت ڈرتی تھی، حالا تکہ ان سے زبان درازی تک کرلیتی تھی۔ ایک دن تو نسرین نے حدکر دی، اس کے دو تھیٹر تک لگا دیئے تھے۔ حتیٰ کو پھو رفعت نے لاڈ پیار میں بگاڑ کے بدتمیز اور خودسر کردیا تھا، خودکو بہت ایسرا بھی بچھتی تھی، شہریار کا دو دفعہ رشتہ رفعت کے کہنے یر ہی حتیٰ نے واویلا مجا کے تم کروایا تھا۔

"معالى! آب بھى توايى ايكام بكى كرواتى بين ـ 'وومنائى ـ

''ایسے ایسے کام سسرالوں میں کرنے پڑتے ہیں، اوریہ پکی نہیں رہی ہے، بائیس سال کی ہوگئ ہے، تہہیں تو اس کی شادی کی ذرافکر نہیں ہے۔''انھوں نے رفعت کوآ ڑے ہاتھوں ہی لیا۔

''ابھی اتنی جلدی بھی کیا ہے، اور پھر حسنٰی کی شادی میں کسی امیر گھرانے میں ہی کروں گی ، جہاں اسے کوئی کا م کاج نہیں کرنا پڑے۔''

''کیا ..تم کروگی بس رہنے دو، کردی ...ارےتم تو خودنہیں چاہتی ہو کہ اس کی شادی ہو۔شہر یار کا رشتہ تم نے ہی ختم کروادیا تھا۔''

''امی! شہر یار دودھ والے کا رشتہ مما نے نہیں میں نے ختم کروایا تھا، ہے ہی کیا اس میں؟ امال کو دیکھوابھی تک ہیروئن بنی رہتی ہیں اور بیٹی کا بھی یہی حال ہے۔'' حنیٰ کی بھی زبان نان اسٹاپ چلنے گئی۔

'' زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' نسرین نے اسے کڑے تیوروں کے ساتھ گھورا۔رفعت تو کلس رہی تھیں، حنلی کو وہ اتنی سانے جو گئی تھیں۔

''ساری بیونفنول بکواس بند کرد، اورسیدهی سیدهی گھر داری پر توجه دو، میں جلد ہی تنہارا کروں گی۔'' وہ اپنا فیصلہ بنا چکی تھیں۔

"مانی! آپ میری مرضی کے بغیر نہیں کر سکتیں۔"

''رفعت! تمہارا تو د ماغ خراب ہوگیا ہے، حنیٰ جوان ہوگئ ہے، اس کی شادی کی فکر کرو، میں اورتم تو مرکھپ جا کیں گے، اس کی فکر کرنے باہر والے نہیں آئیں گے، اس کے بھائیوں کے لیجھن بھی کچھا چھے نہیں ہیں، اپنی کرکے بیٹھ جائیں گے، اس کی طرف توجہ تک نہیں دیں گے۔'' انھیں رفعت کی د ماغی حالت پر بھی بھی بہت شک ہوتا تھا، کیونکہ وہمی بھی بہت تھیں۔

''میرے پاس اتنا ہے حنیٰ کو بعد میں پریشانی نہیں ہوگی۔'' حنیٰ نے خیرانگی سے رفعت کو دیکھا، یہ کیا بول رہی تھیں، یعنی یہ بھی نہیں چاہیں اس کی شادی ہو، خیر اس کو بھی کیا ، اگر سب کچھ ایسے ہی مل رہا ہے تو شادی کی صرورت بھی کیا ہے، ایک اس کی باہر جانے کی خواہش ہے، کسی طرح وہ چلی جائے اور رفعت اسے باہر تو '' اکیلی جیجیں گی ہی نہیں اور اس کی میخواہش اندر ہی دلی ہوئی تھی۔

''بس بس اپنی دولت اپنے پاس رکھو، حسنی تمہاری ہی نہیں میری بھی اولا د ہے، مجھے اس کی فکر ہے۔'' وہ ہا'' اٹھا کے روک کے گویا ہوئیں۔

' حت روت کے رہاریں۔ ''جو بھی کام کررہی ہوختم کرکے نیچ آؤ، ڈرائنگ روم کی صفائی کرواؤ، سعدیہ کو بھی میں نے کہاوہ ساتھ لگا جائے گا۔'' نسرین نے آواز کو نرم بنالیا۔

"ای! مجھے یہ پینٹنگ بوری کر کے آج لے جانی ہے۔" وہ کھیا کے رہ گئی۔

''اپنے شوق کے ساتھ گھر داری پر بھی توجہ دو، بیرسرال میں کام نہیں آئے گا، کام ہی کام آئے گا اور دما، سے امیرمحلوں کے خواب چھوڑ و۔'' وہ اسے اچھی طرح سنا کے واضح کرنے لگیں۔

'' مجھے پکارنانہیں پڑے، آ دھے گھنٹے میں آ جانا۔' وہ حکم صادر کرکے جانے لگیں۔

''اور ہال رفعت! میرے معالم میں ٹانگ کھی نہیں اڑانا، ورنہ حسیٰ کو میں نیچے ہی رکھالوں گی۔'' وہ بید ہم کا دے کرتیزی سے نکل گئیں، رفعت کے چیرے کا رنگ اڑگیا، کیونکہ ان سے پچھے بعید بھی نہیں تھا۔

---O---

جاب پر وہ سیٹ ہو گئ تھی۔امی اور ابو دونوں کو ہی مطمئن کر دیا تھا۔گر اس نے بیہ بات گھر میں کسی کو بھی نہیں بتائی تھی۔

۔''کوئی پریشانی تونہیں ہے؟'' جاویداحمد کواس کا جاب کرنا اچھانہیں لگا تھااس لیے کہوہ شادی شدہ اور کسی کی امانت تھی۔

''ابو! پریشانی کیسی؟ جاب میں پہلے بھی کرتی تھی، آج بھی کروں گ۔''لہجہ اس کا اندر سے بہت دکھی ہو رہا تھا۔

" مجھے اچھانہیں لگ رہا ہے۔"

''ابو! آپ کوکیا ہوگیا ہے؟ میں آپ کی بیٹی ای طرح آج بھی ہوں۔ مجھے آپ ہے کوئی شکایت نہیں۔ پھر آپ کیوں مجھ سے شرمندہ ہیں؟''

'' دیکھو! مرتفعٰی صاحب کوتمہاری جاب کا سن کرخوخی نہیں ہوئی تھی۔وہ اُلٹا ناراض ہور ہے تھے۔''

''ان سے بولیے ان کا نواسہ سارے رشتے توڑ کر چلا گیا۔ اب وہ کس رشتے کی بنا پرالی بات کر رہے ہیں؟'' رمنا اورایمن دسترخوان لگار ہی تھی۔اس کے آنے کے بعد ہی سب کھانا ساتھ ہی کھاتے تھے۔

''خدانخواستہ ان کا نواسہ رشتہ ختم کر کے نہیں گیا ہے، جوتم الیی بات کہہ رہی ہو بیٹا!'' جاوید احمد مغموم سے لیجے میں گویا ہوئے۔

''ابو! پلیز ان فضول ہاتوں کو ڈسکس نہیں کریں تو بہتر ہے۔'' وہ دستر خوان پر ایمن سے پلیٹیں وغیرہ لے کر انے لگی۔ ''بیٹا! تم گھر چلی جاؤ۔مرتضٰی صاحب بہت منتیں کر کے گئے تھے۔ آج انہیں ہوئے ہوئے بھی دل دن ہو

سے ہیں۔ ''ابو! آپ واپس جانے کی بات کر رہے ہیں،ان کے گھر کی خواتین کے چبروں اور کبجوں سے مجھے اندازہ ہو ممیا تھا، وہ لوگ بھی اس شادی سے قطعی خوش نہیں ۔'' خوشنما کوہیشم کی بڑی مامی کا طنزیہ لب ولہجہ بھولتا ہی نہیں تھا۔ ''ابا جی کو پہتے نہیں کیا عادت ہوگئ ہے، ہرایک پر ترس کھانے لگتے ہیں۔ لے کے ہیشم کی زندگی ہی خراب کر '''

وہ کتنا روئی تھی ان کے ایسے کشیلے اور حقارت بھریے الفاظ من کر۔ اوروں نے تو اسے پچے نہیں کہا تھا۔ نو جوان پارٹی بھی نارل تھی۔اس نے صرف ایک رات گزاری تھی۔ صبح بی اے سب کے روبوں سے پتہ چل گیا تھا کون

خوں ہے۔ ''ان کے گھر کے لوگوں کی پروانہیں کرو۔مرتضٰی صاحب کا خیال کرو۔'' ''ابو! پلیز۔'' وہ خفگی اور افسر دگی ہے کہتی ہوئی اندر چلی گئے۔امی،رمنا اورا یمن اسے بلاتی ہی رہ گئیں مگر اس نے کھانا ہی نہیں کھایا۔

مانات کے بڑے بیٹر چلے آئے۔اس دفعہ اکیلے نہیں آئے تھے۔ان کے بڑے بیٹے ارتضٰی علی بھی ساتھ تھے۔ مرتضٰی صاحب پھر چلے آئے۔اس دفعہ اکیلے نہیں آئے تھے۔ان کے بڑے بیٹے ارتضٰی علی بھی ساتھ تھے۔ ان کی اچا تک غیر متوقع آمد پر وہ سب ہی گھبرا گئے۔خوشنما اندر پیٹھی ہوئی تھی۔

'' آپي! آبھي جاؤ۔وہ آپ کو بلارہے ہيں۔''

'' بجھے نہیں آنا تو نہیں آنا۔'' وہ قطعیت بھرے لہجے میں اسے ڈپٹ کے بولی۔''ان سے بولو آرام سے میٹیں۔ کیا فائدہ مجھے لے جانے کا؟''

ں میں اندر آسکتا ہوں؟''مرتضٰی علی چوکھٹ پر کھڑے اجازت لے رہے تھے۔ دونوں مؤدب ہو کر کھڑی ہو تنئیں ۔خوشنما تو گڑ بڑا ہی گئی۔

''بيڻا! ميں آپ کو لينے آيا ہوں۔''

"سورى مين آپ كے ساتھ نہيں جاستى "اس نے حجت درشت لہج ميں جواب ديا۔

''بیٹا!ہیشم واپس آ گیا ہے۔''

''واپس؟''وه چونک کے رہ گئی۔'اتی جلدی وہ کسے واپس چلا گیا؟'وہ گہری سوچ میں بڑگئی۔

''سوری۔ میں پھرآپ ہے کہتی ہوں، جس گھر میں میری عزت نہیں، میں وہاں کا رخ بھی نہیں کرنا جا ہتی۔''

''بیٹا! آپ ہماری بیٹی ہو، ہماری عزت ہو۔ہم خوتی سے رخصت کروا کے لیے کئے ہیں۔'

"خوشی سے رخصت کروا کے صرف آپ لے گئے۔ باتی آپ کے نواسے اور کسی بھی فرد کی کوئی خوشی نہیں مَقَى ـ'' خوشنما بہت صاف گوتھی ۔

مرتضٰی علی شرمندہ ہو گئے ۔ وہ اپنی بڑی بہو کی ترش روی کو بھی بت اچھی طرح سمجھتے تتھے۔ وہی سب سے زیادہ ناک بھوں بھی چڑھا رہی تھیں ۔

''خوشما بیٹی! ایک بار شنڈے د ماغ ہے سوچو۔ شادی بیاہ کوئی کھیل نہیں ہے۔'' وہ افسر دہ اور مایوں چبرے

کے ساتھ اس کے سامنے آگئے۔

'' یہی میں آپ سے کہنے والی ہوں۔ شادی بیاہ کوئی کھیل نہیں ہے۔ پلیز مجھے مجبور نہیں کریں کہ میں انتہا کی قدم اٹھا لوں اور آپ کے نواسے کے پاس پچھتاوے کے سوا کچھ نہ ہو۔ میں آپ کے ساتھ نہیں جاسکتی۔'' وہ بہت ضدی ہوگئ تھی۔ پشت کھیر کے کھڑی ہوگئ تھی۔ مرتضٰی علی لب کچلتے ہوئے اس کے روم سے نکل گئے۔خوشنما کہ انہیں ایسے جواب دیتے ہوئے دکھ بھی ہور ہا تھا۔ مگروہ اپنی اور بے عزتی اس گھر میں نہیں کروانا جا ہتی تھی۔

****---**0---******

اس دن وہ اچا تک ہی آگیا تھا۔ نز ہت تو اسے دیکھتے ہی چہنے گئی تھیں۔ بیشم جیسا لائق فائق اور لاکھوں کر جائیداد کا مالک، وہ نہیں چاہتی تھیں کوئی بھی باہر کی لڑکی آ کر بیشم کے باپ کی جائیداد پر عیش کرے۔خوشنما کے جانے سے وہ سب سے زیادہ خوش تھیں۔

جائے سے وہ سب سے ریادہ توں یں۔ ''اے بیٹا! کمزور کتنے ہو گئے ہو۔ پچھ خیر خبر تک نہیں دی تم نے ۔'' صبح وہ ناشتے کی ٹیبل پر ہیٹھا اخبار پڑھ ر تھا۔مرتضٰی علی اس سے سخت ناراض تھے اور وہ ان سے بھی زیادہ سخت ناراض تھا۔

'' مای! یہی کافی ہے میں آگیا ہوں۔ کمزور کا کہنا نضول ہے۔'' شاہدہ مامی نے اس کے لیے ناشتہ لگایا تھا. باقی کےلوگ توضیح ہی ناشتہ کر کےاپنے کاموں پر چلے گئے تھے۔

''وہ تمہاری بیوی وہ تو صبح ہی چلی گئی تھی۔ ارے اس کے تیور تو ایسے تھے جیسے محلوں سے آئی ہے۔' نزمت اپنے طور پر شروع ہوگئی تھیں۔

''رات نانا جان اے لینے گئے تھے'' وہ مجھ گیا تھا جب وہ ارتضٰی علی کوساتھ چلنے کے لیے کہدر ہے تھے۔ ''وہ آئی نہیں ہے،اکڑ کر بیٹھی ہے۔تم منانے آؤ۔''وہ نگاہیں إدھراُ دھرکر کے بولنے ککیس۔

''واٹ میں منانے آؤں؟ مائی فٹ میں اگر واپس آیا ہوں تو اس لیے کہ میں کیوں گھر ہے اس کر وجہ سے جاؤں۔ جائے گی تو وہ جے میں پیند تک نہیں کرتا۔''ہیشم کے لیجے میں نا گواریت تھی۔

''میں تو کہتی ہوں بیٹا! فارغ کرواورا پی مرضی ہے شادی کرلو۔''

''بردی مامی! میں کروں گا بھی ایسے ہی۔'' وہ بھی ان کی بات من کرمشتعل ہی ہوگیا تھا۔اسے بیہ گوارانہیں تھ کہ وہ اس لڑکی کومنا کے لائے جسے اس کے نانا بیاہ کے لائے تھے۔

'' دہیشم! ناشتے سے فارغ ہو کرمیرے روم میں آ جانا۔'' جانے کب وہاں مرتضٰی علی آ گئے تھے۔انہوں نے اپنی بہو کی باتیں سن لی تھیں۔

نزہت تو بوکھلا ہی گئیں۔فوراً ڈا کننگ میبل کی چیئر کھسکا کر اُٹھ گئیں۔ شاہدہ انہیں اشارے سے بتا بھی رہج تھیں ۔مگروہ تو دائیں ہائیں دیکھے بغیرمصروف ھیں۔بیشم لب بھینج کےرہ گیا۔

''اے بیٹا! میرا نام تو بالکُل نہیں لینا۔میرے پیچھے پہلے ہی پڑے رہتے ہیں،تمہاری بیوی میری وجہ ہے گئ ہے۔'' نزہت جاتے جاتے بھی چنگاری دینے سے بازنہیں آئی تھیں۔

"برى ماى! آپ كيول پريشان بوتى بين؟ مين توويى كرول گا، جومين جابول گا-"اس في ان كيشاف

، میں دے کرتسلی دی۔ وائٹ قمیض شلوار میں ملبوس سوبرساان کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ پانسی دے کرتسلی دی۔ وائٹ میض شلوار میں ملبوس سوبرساان کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

''تم نے جتنی حماقتیں کر لی تھیں ، اور مزیدتم کرو، یہ میں جا ہتا نہیں ہوں۔'' انہوں نے کڑے تیوروں سے محور نے کے بعد سخت لیجے میں کہا۔

''نانا جان! میں اگر واپس آیا ہوں تو اس لیے کہ میں اپنے لوگوں کو اس کی وجہ سے کیوں چھوڑ وں۔چھوڑ ہے تو وہ چھوڑ کے جائے۔''

''زیادہ فضول گوئی کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے نزمت کی ساری باتیں بن لی ہیں۔ وہ ایک نمبر کی حاسد مورت ہے، عقل سے پیدل، اس کے کہنے پر چل کراپنے گھر کو ہر باد کرنے کی کوشش بھی نہیں کرتا۔'' انہوں نے ساتھ ہی تنبیبہ بھی کی تھی۔

"سیدهی طرح شرافت ہے جا کرخوشی کو لے آؤ۔"

''خوشی؟ پیکون ہے؟ اور کس کی خوشی؟'' وہ کچھ تمجھانہیں تھایا جان کے انجان بن رہا تھا۔

'' مجھے زیادہ باتیں کرنے کی عادت نہیں ہے۔ بیتم بھی جانے ہو،خوشی تمہاری بیوی ہے۔' انہوں نے جمایا۔ ''اونہہ بیوی!'' وہ ہنکار کے رہ گیا۔

''اونہہکرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ سیدھی طرح انسانوں کی طرح جا کراہے لے آؤ۔''

'' نانا جان! اے آپ اپنی پیند ہے لائے ہیں اور خود ہی لائے گا۔ مجھے اسے لانے کی الیمی کوئی خوثی نہیں ہے۔'' وہ بھی ان کا نواسہ تھا، ترکی بولا۔

ہے۔" وہ بنی ان کا تواسہ تھا، ربی ہبر می بولا۔ ''بیٹیم!تم کیاسمجھ رہے ہو، میں تم ہے استے دن بے خبر تھا؟ بہتمہاری خام خیالی ہے۔تم اشعر کے گھر تھے۔

جھے سب پیۃ تھا۔'' '' مجھے بھی پیۃ ہے۔اشعرہے ہی آپ کا چیچہ۔'' وہ ان کے بنجیدہ چہرے کو دیکھنے لگا۔

''نانا جان! آپ مجھ سے ضدنہیں کریں۔ 'مجھے بےلاکی قطعی پسندنہیں ہے۔اگر میں شادی کروں گا تو اپنی پسند کی۔ایسی بیک ورڈ لڑکی میر سے ساتھ نہیں چل سکتی۔'' وہ ملکوں ملکوں گھومتا تھا،ایک سے ایک لڑکی سے اس کی دوتی مجی تھی۔اس لیے اس کی نظریں کہیں تھہرتی ہی نہیں تھیں۔

''دوسری کرویا تیسری،میری بلا ہے۔گراہے تہمیں نا ہے۔اُلٹا سیدھا کرنے کی ضرورت نہیں۔تم میری بات کا مطلب اچھی طرح سمجھ گئے ہو۔'' انہوں نے ایک ایک لفظ پرزور دے کرکہا۔ نزہت جواس کی برین واشنگ میں لگی ہوئی تھی۔

****---**0---*****

'' پیارے بیارے بھائیوں کے بڑے بھیا، آج بنیں گے کسی کے سیاں ہے۔ ہےاہ ہے ہے۔۔۔۔'' مزمل گیٹ ہے ہی کودتا بھائدتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا۔

''ہیں، ہیں یہ تہمیں کیا ہوا؟''طلاسب کے لیے ناشتہ لگار ہا تھا۔سنڈے تھا۔سب ہی گھر پر تھے۔ ''وہ مجھے امی نے صبح بتایا ہے، اپنے بڑے بھیا کی نسبت طے ہونے والی ہے۔'' وہ بہت خوش تھا۔ضمر ان

اخبار پڑھ رہا تھا۔ رضوانہ مسکرار ہی تھیں۔

ووتمهیں اتن دریمیں پتہ چلا ہے۔تم نے کل کا دن کھو دیا۔ ہم نے بہت مزے کیے تھے۔''طلا نے اے

'' کیوں، کیا حباب بھائی صاحبہ خود چل کے آئی تھیں؟''ضمر ان کے ہونٹوں پرمسکراہٹ رینگ گئی۔ تینوں بھائی بہت خوش ہور ہے تھے۔خوشی تو رضوانہ کے چہرے سے بھی پھوٹی پڑ رہی تھی۔مگر انہیں اپنی ساس اور نند کا ہؤا

'' کچھوم صے کی بات ہے، وہ بھی چلی آئیں گی۔''

"امی! سب کا رات میں کچن میں گھسنا بند کریں۔" طار نے سب سے پہلے دبائی دی۔ کیونکد سارے گندے برتن اسی ہے ہی دھلوائے جاتے تھے۔

'' کیوں، کیا ہنٹر والی آ رہی ہے؟'' آ دم نے حیرا نگی کی ایکنٹگ کی۔

'' ہنٹر والی تو آپ کی ہیں۔'' مزمل نے اسے چھیڑا۔ کیونکہ نوین کا ذکر بھی اس کے کا نوں میں پڑچکا تھا۔

''مزمل! زوردار ہاتھ پڑ جائے گا، اگر فضول بکواس کی تو۔'' آدم نے اسے سیکھے چتون کر کے دیکھا۔

'' کیوں،نوین کارشتہ قبول ہیں کیا؟''

''مزمل!''وہ اے مارنے کے لیے دوڑا۔ضمر ان نے اسے پکڑلیا۔

''يار! تچھوڑ و، بچہ ہے۔''

''سن لیس آپ سب بیس مذاق میں بھی اس کا نام اپنے ساتھ پسندنہیں کرتا۔' وہ درشت کہجے میں بولا۔ ''اچھا بس، زیادہ اینے دہاغ پر سوار نہیں کرو۔ کیونکہ جس سے سب جتنا چڑتے ہیں، وہ اتنا ہی سوار ہوتی

ہے۔''ضمر ان نے اسے سجیدگی سے سمجھایا۔

'' آپ سب کیا صبح صبح الی نضول با تیں نکال کے صبح خراب کردیتے ہیں۔'' آ دم نے حبث ماحول کی تلخی کو

"امى! آپ سارى باتيں طے كرآئى ہيں _ كب تك ان كاشادى كا اراده ہے؟"

''میں تو کہدآئی ہوں، ان تین ماہ میں مجھے کرنی ہے۔'' انہوں نے آ دم کے ساتھ سب کو ہی تفصیل سائی۔ ''شہر یارا گلے مہینے آرہا ہے۔حسین بیگم کہدر ہی تھیں، باقی کی تمام باتیں اس کے آنے پر طے کی جائیں گی۔''

''واه نام دیکھو،حسین بیگم_امی! کیا سچ میں وہ حسین ہیں؟''طٰا کوجَسّ ہوا۔

''ہاں۔اس عمر میں بھی وہ اتنی ہی دلکش ہیں۔''رضوانہ نے بتایا۔ ''شہر یار بھی تو دیکھیں کتنا ہینڈسم اور اسارٹ ہے۔''ضمر ان کوشہر یار کی پرسنیلٹی بہت اچھی لگتی تھی۔

''ای!ان سے نضول رسومات کومنع کر دیجئے گا۔''

' 'میں بالکل منع نہیں کروں گی۔اور میں ساری رسمیں کروں گی۔ کیونکہ جولوگ ایبا بو لتے ہیں سمجھو وہ کنجوی کر رہے ہوتے ہیں۔'' رضوانہ نےضمران کی بات سے اختلاف کیا۔

"امی ایہ بات آپ نے ٹھیک ہی کہی ہے۔" آدم نے بھی تائید کی۔

''یاد ہے دادی جان نے کیے کہا تھا، گھر کی لڑکی ہے گھر ہی میں رہے گی۔ زیادہ خرچہ بھی نہیں کرنا پڑے گا۔ امول رسومات میں پیسہ بالکل بربادنہیں کرنا۔'' مزمل کواپنی دادی کی باتیں یاد آ گئیں ۔

''ویسے بھی بیلوگوں نے خوبٹرینڈ نکالا ہے تنجوی کرنے کا۔فضول رسم کوئی نہیں کریں گے، ویسے ساری ا**ں گ**ے۔''

" وچلوچھوڑ و، کیالوگوں کی باتیں لے کے بیٹھ گئے۔" رضوانہ نے حجت موضوع ہی بدل دیا۔

''تم لوگ ناشتہ کرو، میں جائے کی کیتلی لے آؤں۔ جائے بن گئی ہوگی۔'' چاروں ہی ناشتہ کرنے لگے تھے۔ 'ڈے کو گھر میں صبح سب ہی ساتھ ناشتہ کرتے تھے۔ آ دم شام میں میڈیکل اسٹور کھولتا تھا مگر اس نے ایک ملازم ' ورکھا ہوا تھا دیکھ بھال کے لیے۔

''ای! جلدی ہے تیاریاں شروع کر دیں۔ بچ میں ہارے گھر میں ابھی تک بھی کوئی بھی خوشی کا فنکشن نہیں ا۔'' مزمل زیادہ ہی ایکسائینٹہ ہور ہاتھا۔

''اِن شاء الله تعالیٰ، وہ سب بھی ہوں گی۔'' وہ مسکرا رہی تھیں ۔ضمر ان کے لب مسکرا رہے تھے۔ حباب کی اق من موہنی صورت نگاہوں میں گھوم رہی تھی ۔ ڈری ڈری سے سانسیں لیتی وہ بالکل گڑیا ہی لگتی تھی۔

''لو جی، بڑے بھیا تو پہنچ گئے خیالوں میں۔ بھائی جان!و یسے یہ بتا دیں ابھی ہنی مون پر ہیں یا اس کے بھی مد کا سوچ رہے ہیں؟'' مزمل نے معنی خیزی ہے چھیڑتے ہوئے کہا۔

"سدهر جاؤ ورندایک اُلٹا ہاتھ پڑے گا۔ زیادہ ہی بکواس آگئی ہے۔ "وہ جھینپ گیا۔

وہ سب 'بی ہننے گئے تھے۔ضم ان اپنا چائے کا کپ اٹھا کر اندر چلا گیا۔ کیونکہ اے پیۃ تھا بھائی اے چھیڑ میزکرناک میں دم کردیں گے۔

آ دم کویه دھڑ کا تھا،اس کی پھپھویا دادی جان ہی نہ چلی آئیں ۔ان کا سنڈ ےاس طرح غارت ہو جاتا تھا۔

****---0---**

''رات شہریار سے انٹرنیٹ پر باتیں ہوئی تھیں۔اگل مینے آرہا ہے۔ کیونکہ یہ بینا تو حباب کی شادی ہونے میں دے گی۔''حسین بیگم اچھی طرح جانتی تھیں۔

حباب ابھی تک یہیں رہ رہی تھی۔ حسین بیگم نے اسے جانے ہی نہیں دیا تھا۔ ابھی خاندان میں کسی کوبھی نہیں د قل، حباب کا رشتہ طے کر دیا گیا۔

'''. ''اماں! بیشہر یارتو شادی آرام ہے کروا دے گا۔'' اکرام نے بھی تائید کی۔ بینا ان ہے جو کہہ چکی تھیں، اتنی رمی بھی کیا ہے۔

۔ حیاب چاہ رہی تھی کسی طرح ضمر ان ہے بات کرے۔ گمر کیسے؟ وہ زبردی کے رشتوں کی قائل ہی نہیں تھی۔ یانے کبھی ضمر ان مے متعلق سو جا ہی نہیں تھا۔

حسین بیگم اور اکرام نے اسے سبیں رکھا ہوا تھا۔ ساری شادی کی رسیس ادھر ہی سے ہونا تھیں۔ ارومہ کوتو تخوش ہوئی اور یہ فکر بھی دور ہوئی کہ حباب کی شادی ہورہی ہے۔ ورنہ بینا تو اس کی ہونے ہی نہیں دیتیں۔ بچیل د فعہ کا رشتہ بھی بینا کی وجہ سے ہاتھوں سے گیا تھا۔

"كيابات بحباب؟" نازيه نے اسے يوں سوچوں ميں كم ديكھا۔

''جی پچھنیں'' وہ پاؤل سمیٹ کے بیٹھ گئی۔اس دن کے واقعے کے بعد سے وہ اور ہی جپ ہوگئی تھی۔ ''دگا کا دُست نے میں منہ یہ نہیں کا ساتھ کے بعد سے اس میں منہ یہ نہیں کا ساتھ کا میں منہ یہ بندیں۔

''اگر کوئی کتاب وغیرہ پڑھنے کا موڈ ہے تو شہریار کے کمرے سے لے آؤ تہہیں تو وہ بھی منع ہی نہیں کرتا ہے کچھ بھی لینے سے ۔'' نازید کو حباب پرترس بھی آ رہا تھا، جو پچھنہیں بول رہی تھی ۔

''مامی! شادی کیا بہت ضروری ہے؟ جبکہ میرا تو کوئی قصور بھی نہیں ہے۔''

'' بیسب ہم جانتے ہیں۔ شادی تو تمہاری ویسے بھی کرنی تھی ، ابھی ہو جائے گی تو اچھا ہے۔سب لوگ بہت اجھے ہیں، بہت خوش رہو گی۔ضمر ان کوسب ہی جانتے ہیں،شہر یار کا دوست ہے۔'' انہوں نے حباب کو ریلیکس کیا۔

''شہریار مامول کوایک دفعہ آنے تو دیں۔ان سے بات کر کے ہی چربیسب کیا جاتا۔''

''شہریار کی بھی یہی مرضی ہے، تمہاری شادی ضمر ان سے ہی ہو۔'' حباب لب کچل کے رہ گئی۔کوئی بھی اس کے دل کی کوئی بات سمجھ ہی نہیں رہا تھا۔

''تم اُکٹی سیدھی سوچوں میں نہیں پڑو۔مغرب کے بعد رضوانہ آئیں گی تمہارے کپڑوں اور جوتے کا ناپ لینے۔وہ پہلے متنی کریں گی، پھرہی آگے کی رسمیں کریں گی۔'' نازیہ نے اس کے گلابی رخبار تھپتھپائے۔ارومہ بھی آگئ تھی۔ بلیکٹراؤزر پر پنک شرٹ میں ملبوں وہ سکرار ہی تھی۔

'' مجھے پیۃ تھاتم منہ بنا کے بیٹھی ہوگ۔' وہ بیٹھ پر ہی اس کے قریب چڑھ کے بیٹھ گئی۔

"این بکواس کرنے آگئیں۔" حباب نے اسے گھورا۔

'' و ، نتو مجھے آنا تھا۔ آج رضوانہ آنٹی آئیں گی۔ میں تو اپنی بہن کی شادی کی ہرتقریب میں آگے آگے رہوں گی۔'' وہ بہت خوش تھی۔

''حباب!شہریار ماموں کہدرہے تھے، میں تم لوگوں کے لیے وہاں سے کافی چیزیں لا رہا ہوں۔حباب سے کہنا جو کچھ چاہئے مجھے بتا دینا۔''

" مجھے کیا جا ہے، امی سے کہیں؟"

''امی نے تو کمبی چوڑی میک اپ کی کسٹ بتا دی تھی۔شہریار ماموں نے ڈانٹ دیا۔'' وہ بتانے لگی۔ نازیہ دونو ں کو باتیں کرتی ہوئی چھوڑ کے چلی گئیں۔

''شکرادا کروتمهاری اچھی جگہ شادی ہورہی ہے۔''ارومنہ نے اس کی رونی صورت دیکھ کر پھر کہا۔

****---**O----**

وہ پنک کاٹن کے ایم رائیڈری والےسوٹ میں سمپل می سر پر آنچل جمائے اس کے سامنے کھڑی تھی۔ ہیشم بھی کن انکھیوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مگر اشعراسے دیکھ کرزیا دہ خوش ہوتا تھا۔

''مص خوشنما! آپ کی کارکردگی بہت اچھی جارہی ہے۔ ویل ڈن!''اشعرنے اسے خلوصِ دل سے سراہا تھا۔

''جھینکس سر!''اس نے مسکرا کے اتنا ہی کہا۔

" آپ دوسراً آفس جوائن کرنا چاہیں گی؟" اشعر نے قدر بے تو قف کے بعد کہا۔

'' دوسرا آفس؟'' وہ کچھ بھی نہیں۔

دوسرا ہیں؛ وہ پھون ہیں۔ بیشم نے اس وقت سراٹھایا۔اسے اپنے آفس کے لیے ایک عدد پرسنل سیکرٹری کی ضرورت تھی اور اسے خوشنما مناسب لگی تھی ۔ کیونکہ وہ بہت ذمبے دارادر سمجھ دارتھی۔ گرایک خرابی تھی، صاف گواور منہ پھٹ بہت تھی۔اس نے

میں وروسی سا۔ ''مطلب سے کہ ہیشم کواپنے آفس کے لیے ذمے دار ایمپلائی کی ضرورت ہے۔'' اشعراس سے بات کرتے ہوئے بہت جمجکتا تھا کیونکہ وہ ذرالحاظ جونہیں کرتی تھی۔اوراسے تو قع تھی وہ ضرورکوئی ایسا ہی جواب دے گی، وہ دونوں ہی گڑ بڑا جائیں گے۔

۔۔۔ ب یں ۔۔۔ ''انہیں میں ہی کیوں اپنے آفس کے لیے چاہئے ہوں؟ ان کے آفس میں کوئی اور ایمپلائی نہیں ہے؟'' وہ چونک تو گئی۔ ہیشم ایسے تاثر دے رہاتھا جیسے وہ اس پر توجہ ہی نہیں دے رہاتھا اور خوشنما کو اس کی بیداکڑ ہی تو نکالنی

'' آپ کے دوست تو ایسے گو نگے بہرے جے بیٹھے ہیں جیسے انہیں آواز ہی نہیں آ رہی ہو۔اگر انہیں ضرورت ہے تو خود کیوں نہیں بولتے؟ "بیشم نے لب بھینچ کیے۔اشعر جزبز ہو گیا۔ وہ خاصی سجیدہ لگ رہی تھی۔

''یاراشعر! میں نے کہا بھی تھاتمہیں کم بولنا جا ہے۔''

'' مسٹر ہیشم صاحب! آفس میں کم بولنے والی کا گزارہ بھی نہیں۔اور آفس والے رکھتے بھی نہیں ہیں۔ یہ آپ ہمی بہتر جانتے ہیں۔'اس نے طنز کے ساتھ جمایا۔

ک ، ارجائے ہیں۔ ان کے سرے سرے ماہوں۔ ''مس خوشنما! ایسا میں چاہ رہا ہوں۔آپ ہیشم کا آفس جوائن کرلیں کیونکہ بیہ اپنا آفس اسٹارٹ کرنا چاہتے ہیں۔ان کے اسٹاف میں اور بھی لڑکیاں ہیں۔ جب ان کے آفس کا کام چلنے لگے تو آپ واپس بہیں اپنی سیٹ جوائن کر لیجے گا۔' اشعر نے ہی دفاع کے لیے وضاحت بھی دی۔

''جی احیھا،سوچ کے بتاؤں گی۔''

''یار!تم مجھے کیا فضول لوگوں کے چکر میں اُلجھا رہے ہو؟ کوئی اور ہو، اسے بھیج دو۔'' بیشم کواس کا جواب ہی سلگا گیا۔اے کوئی اگنورکرے بیتو وہ برداشت ہی نہیں کرتا تھا۔جبکہ وہ خودلوگوں کوا گنور کرتا رہتا تھا۔

خوشنمااس کامشتعل ہونا دیکیے رہی تھی۔اشعر نے اسے اشارے سے جانے کو کہا جبکہ خوشنما کا تو دل کررہا تھا، اس کی طبیعت صاف کر دے۔ اس دن کے سارے بدلے لے۔ گر قدرت اسے خود موقع دے رہی تھی۔ وہ خود حمران تھی اس غیرمتوقع بات پر اہشم کوایے آفس کے لیے ایمپلائی کی ضرورت تھی۔

''بار! منه تو بند کرلیا کرو۔''

''تم نے دیکھانہیں کیے کہدرہی ہے،سوچ کے جواب دول گی۔اس سے بولواوقات میں رہے۔'' اسے تو

''تم اتنا غصه کیول کررہے ہویار؟ لڑک ہے۔ ذرا آرام سے بات کی جاتی ہے۔'' اشعراسے سمجھانے لگا۔

''لڑی ہے تو کیا مطلب؟ میں نے تو اُیک رات کی وُلہن کا خیال نہیں کیا، یہ کیا میرے سامنے حیثیت رکھتی ہے۔'' وہ تو غصے کے مارے اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔

" شرم کر عزت کرصنف نازک کی ۔"

''ار بے صنف ِنازک کی عزت ۔۔۔۔۔ساری لڑکیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔لڑکوں کے پاس دولت دیکھ کران کے پاس آتی ہیں۔'' وہ بہت بد کمان ہورہا تھا۔اے کی لڑکیوں نے دھوکا دیا تھا۔اس دن سے سوچ لیا تھا، شادی نہیں کرے گا۔ تا کہ دہ اے بار بار شادی کا نہیں بولیں لیکن کرے گا، تا کہ دہ اے بار بار شادی کا نہیں بولیں لیکن پھر بھی انہوں نے زبردتی اپنے ایمپلائی کی بیٹی سے اس کی شادی کر دی۔اس دن سے وہ اور ہی نفرت کرنے لگا تھا۔ایمپائی بھی اپنے مطلب کے ہوتے ہیں۔

''بُس رہنے د ےعزت۔ بتاؤں کتنی ایسی ہیں جوعزت کے قابل نہیں ہیں۔''وہ دانت پینے لگا۔ ''یار! ہرلز کی تو ایی نہیں ہوتی ہے۔''

'' تجھے بڑی ہمدردی جاگ رہی ہے اس لڑکی ہے۔''اس نے بغور دیکھا۔

'' بکوائن نہیں کیا کرو۔''اشعر جھینپ گیا۔اسے خوشما اچھی گگی تھی۔ گر شادی کا بن کرایں کا دل ٹوٹ گیا تھا۔ گریسند پر تو اس کا بس نہیں ۔اس لیے وہ خوشما کو پیند کرتا تھا۔

''س مجھےاں لڑکی کو ہی رکھنا ہے۔''ہیشم کو پھرضد ہی ہوگئ۔وہ اپنی بات پر اُڑ گیا۔

''ہوںکوشش کروں گا۔ کیونکہ تم جوسلوک کرتے ہو میرا بھی دلنہیں کررہا اے تمہارے پاس جھیجوں۔'' '' بیہ کہوتمہارا خوداس پر دل آگیا ہے۔''ہیشم نے سگریٹ سلگایا اور ہونٹوں سے لگالیا۔اشعر نے اسے جواب میں کڑی نظروں سے گھورا تھا۔

****---0---***

فران اُسے ی ویو بائیک پر لے آیا تھا۔ جان ہو جھ کرسارے راستے جھٹکے ہی دیتار ہا تھا۔ واپسی میں سعدیہ کی حالت خراب ہی ہوگئی تھی۔ حسٰی نے اسے بغور جانچتی ہوئی نگاہوں سے دیکھا۔

'' ' تنہمیں اگرامی نے فراج بھائی کے ساتھ دیکھ لیا، فورا تنہیں پشاور روانہ کریں گی۔'' اس نے سعدیہ کو دیکھا جو واش روم میں گھس گئ تھی۔فراج اینے روم میں تھا۔

روال روم پین کس کا ک سران اپ روم بین ها۔ ''تم سب ہی ڈل ہو۔اگر ذرا سا گھوم پھر آئی ہوں تو ایسا کیا کر دیا؟'' وہ پاؤں دھوکر آگئ تھی اور فلورکشن بیٹے گئی

''ای بہت برا مناتی ہیں، یوں لڑ کا لڑکی ایسے گھومیں تو۔''

'' پیتنہیںتم لوگ کیا کیاسوچتے رہتے ہو؟'' وہ اپنے بالوں کو لپیٹ کے کچر میں قید کرنے لگی تھی۔ ''اری اوحنی!'' نسرین کی کڑک دارآ واز پر دونوں ہی اُنچھل گئی تھیں۔

''یہ آئی جلدی کیے آگئیں؟'' حنی جلدی ہے باہرآئی۔نسرین برآمدے میں بڑے تخت پر بیٹھ گئ تھیں۔ '' یہ آئی جلدی کیے آگئیں؟'' حنی جلدی ہے باہرآئی۔نسرین برآمدے میں بڑے تخت پر بیٹھ گئ تھیں۔

'' بجھے سر درد کی کوئی شیلٹ دے اور پھر کڑک ی چائے بنا کے دے۔ بہت سر میں درد ہورہا ہے۔'' وہ حسین

ام ل طرف گئی تھیں، وہاں جو س کے آئی تھیں ، انہیں حسنی کی اور ہی فکر ہونے لگی تھی۔ صنی نے فورا ہی حکم کی تعمیل کی تھی اور خودان کے پاس ہی بیٹھ گئ تھی .

''حباب کا رشتہ طے کر دیا ہے بھائی نے۔''

"حباب كا....؟"حنى تو أخْيِل بى گئى_

'' مجھے ساری تفصیل خود بھانی نے بتائی ہے۔شہر یار بھی چھٹی لے کے آ رہا ہے۔اس کے دوست سے رشتہ

'' چلویة و خوشی کی بات ہے۔ میں خود جا کر حباب کو مبار کباد دوں گی۔'' حسٰیٰ نے کھلے دل ہے کہا۔ '' کوئی ضرورت نہیں ہے جانے کی۔ مجھے تو تمہاری فکر کھائے جا رہی ہے۔ حباب تو تم ہے کتنی چھوٹی ہے،

ں کی شادی ہونے والی ہے۔''

''ای! وہ مجھ سے تین سال چھوٹی ہے۔کوئی ڑیادہ چھوٹی نہیں ہے۔اور آپ کومیری فکر کرنے کی ضرورت بھی اں۔''وہ تو براسا منہ بنا کے رہ گئی۔

ے موروبر ما سے بات کے ہوریادہ ہی دماغ خراب کر دیا ہے۔'' وہ حیائے کے سب لینے لگیں۔ ''زیادہ بک بک نہیں کرو۔ رفعت نے کچھر یادہ ہی دماغ خراب کر دیا ہے۔'' وہ حیائے کے سب لینے لگیں۔ " آپ ہر بات میںمما کا نام کیوں لیتی ہیں؟"

''لیں، بیآپ نے کیابات کی؟''

''میں نے نھیک بات کی ہے۔ چل جا کر شام کی ہنڈیا کی فکر کر۔ میرا سر دُ کھ رہا ہے، مجھ سے پچھنہیں ہوگا۔'' م پکڑ کرنخت پر ہی لیٹ گئی تھیں ۔

' پیزئہیں، امی دوسروں کوخوش دیکھ کرخوش کیوں نہیں ہوتی ہیں۔'اس نے جیرانگی اور تاسف سے سوچا۔ حباب ىبارك باددىيے تو دەضرور جائے گی اوراس سے بوجھے گی بھی، بیشادی وغیرہ اتنی جلدی کیوں ہورہی ہے؟ وہ ن بنانے میں لگ گئی تھی۔سعدید کوروٹی بنانے کا کہددیا تھا، کیونکہ روٹی بنانے کی وہ بہت چورتھی۔اسے چر بھی ، ہوتی تھی۔ رفعت نے اسے رانی بنا کے رکھا ہوا تھا اور نسرین نے اسے نو کرانی۔ وہ بہت خا کف ہو گئی تھی

---O---

اں دن تو راشدہ آگئی تھیں، نوشین ان کے ساتھ ہی تھی۔گھر میں تیاریاں دیکھ کر وہ دونوں ہی چونک گئی ی - پھر بڑے بڑے گولڈن خوب صورت سے ڈیے سائیڈ ٹیبل پر رکھے تھے۔

''مامی! میہ ڈیے کس کے ہیں؟'' اس نے لیک کے خوش ہو کر کھولا جس میں جھلملاتا ہوا لائٹ پنگ سوٹ

ر نموانہ تو گڑ بڑا ہی رہی تھیں ۔گھر مین اس وقت مزمل اور طٰہ تھے۔ضمر ان اپنی جاب پر سے نہیں آیا تھا اور

آ دم اس وقت ميذيكل استورير موتا تفا_

"اچھا ہواراشدہ! تم آگئیں۔ویسے میں تمہاری طرف آنے والی تھی۔"

''اچھا۔۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔۔!'' راشدہ خوش ہو کر غلط فہمی کا شکار ہونے لگی تھیں ۔ رضوانہ گھبرا گئیں، وہ بات کو پچھاور

''مای! آپ نے سائز بھی نہیں لیا۔'' روشین خوائٹواہ شر مار ہی تھی۔

''راشدہ! میں نے ضمران کی بات طے کردی ہے۔'' انہوں نے ہمت کر کے بلاتمہید کے کہددیا۔

'' کیا.....؟'' دونوں ماں بنٹی بیک ونت چیخی تھیں۔

" الله وه ضمر ان کے دوست کی بھانجی ہے، بہت پیاری بکی ہے۔"

''بھالی! رشتہ کرنے ہے پہلے آپ گھر کی لڑکیاں تو دیکھ لیٹیں۔ آپ سے ای بھی کہہ کر گئی تھیں۔''ان کے چرے کا تو رنگ ہی اُڑ گیا تھا۔نوشین کی آتھوں میں آنسوآ گئے۔اسے بیامیدنہیں،ضمران کی کہیں اور ہو۔

'' آج کل بچوں کی بھی مرضی دیکھنی پڑتی ہے۔'' انہوں نے لواز مات کی ٹر سے سینٹرل ٹیبل پر رکھی۔

"مای! آپ نے ایسا کیوں کیا؟" اس کی آنگھوں میں آنسوجھلملارہے تھے۔

''تم کیوں اپنادل اُداس کرتی ہو؟ ضمر ان ہے بہت اچھالڑ کا دیکھ کرتمہاری شادی کریں گے۔''

''بس....بس بھابی! رہنے دوئم نے یہاں دکھا دیا بلکہ بدلہ ہی لیا ہے'' وہ تو اُلٹا سیدھا ہی بولنے لگی تھیں۔

''تم غلطنہیں سمجھوراشدہ! دیکھواولا د کی مرضی بھی دیکھنی پڑتی ہے۔'' وہ انہیں سمجھانے لگیں۔

"بمائی جان نے تم سے واسطختم کر دیا ہے، جب بی اولاد کے فیصلے تم خود کرنے گی ہو۔ وہ تو تلملا رہی تھیں ۔اسی دوران ضمر ان آگیا تھا۔گھر میں ان کی بحث چھڑی دیکھ کروہ کوفت میں مبتلا ہو گیا۔

''ضمر ان! آخر مجھ میں کیا کی تھی جوتم نے کہیں اور سوچا بھی؟'' نوشین اس کے روم میں چلی آئی تھی۔ نفاست ہے وہ بیڈ پر تکیوں کو ڈبل کر کے لیٹا ہوا تھا۔

''نوشین! کمرے میں آنے ہے پہلے ناک تو کرلیا کرو'' وہ بے زاری اور نا گواری ہے گویا ہوا۔

''ضمر ان! تم اتنے اجنبی نہیں بن سکتے۔'' وہ اس کے پیروں میں ہی آ کر بیٹھ گئ۔

"بيركيا حركت ہے؟" وہ أٹھ كر بيٹھا۔

"ضمر ان! میں نے تم سے محبت کی ہے، تم پلیز میرے ساتھ ایا تو نہیں کرو۔"

"نوشين! بليز كيا بحول والى حركت بي؟" وه تو غصي مين آكيا-

''ضروری ہے میں بھی محبت کروں، میں نے تمہیں بھی اس نظر سے دیکھا ہی نہیں۔'' وہ اس کے رونے سے

کوفت محسوس کررہا تھا۔وہ تیزی سے روم سے ہی نکل گیا۔

راشدہ، رضوانہ کوسنانے میں لگی ہوئی تھیں۔

''بيد كيا ہور ہاہے؟''

''واہ بیٹا!واہ ۔۔۔۔خوب کیا ۔۔۔۔تم نے میری بیٹی کواٹکا کے رکھا۔''

'' پھیجو! غلط بیانی سے بات نہیں کریں۔ میں نے کوئی آپ کی بیٹی کواٹکا کے نہیں رکھا۔'' وہ تو چیخ ہی پڑا۔

" ہر بات کی حد ہوتی ہے۔میری مال نے اپنی مرضی سے میرارشتہ طے کیا اور مجھے اپنی مال کی بےعزتی بالکل مواشت نہیں جو آپیالوگ مسلسل کیے جاتے ہیں۔" وہ اشتعال میں آگیا۔

نوشین نے رورو کے اپنا حشر کیا ہوا تھا۔ اورادھر رضوانہ گمضم خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔

"زبردی رشتے نہیں کے جاتے۔ بدول کی خوشی ہے کیے جاتے ہیں۔"

''ہاں بیٹا!ہاں۔ہمیں ہی بھاش دو۔' وہ طنز کرنے لگیں۔

'' کچھپو! آپ ہربات کا غلط مطلب نہیں لیا کریں۔'' اسے اپنے روّیے کا احساس ہوا تو لہجہزم بنایا۔

''بس رہنے دو۔'' وہ چا درسر پر جما کے جانے ہی گئی تھیں۔ ''راشدہ! رُکوتو!''

" بھالی! کس کیے رکوں؟ جبتم نے بات ہی ختم کردی۔ "وہ بہت غمز دہ ہورہی تھیں۔

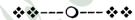
بھاب! کی سیے رہوں؟ جب م کے بات، کی م کردی۔ وہ بہت عزرہ ہور، کی بیں۔ ''نوشین! میری ایک بات یادر کھنا۔ رشتے دل سے کیے جاتے ہیں۔زبردسی ایک فریق کی مرضی رینہیں کیے

ہاتے ہیں۔"ضمر ان نے اسے سمجھایا۔

ے بیاں۔ ''اونہہ.....!'' کر کے وہ چل گئ تھی۔راشدہ بھی بزبزاتی ہوئی نکل گئی تھیں۔

اونهه...... '' دیکھناتمہاری دادی کا طوفان۔''

''ای! پلیز آپ ڈرنا چھوڑ دیں۔''ضمر ان اُنہیں ریلیکس کرنے،ان کے یاس بیٹھ گیا۔



'' کمبخت!اس چپل کوبھی ابھی ٹوٹنا تھا۔'' وہ چپل ہاتھ میں لے کرتیزی سے آ گے بڑھتی جارہی تھی۔ٹریفا میں کچھ افراتفری بھی مچی ہوئی تھی۔ جانے کہاں آج بم بلاسٹ ہونا تھا جو ناگن کا روڈ ہی بند کر دیا تھا، اور ا سے چنگ چی میں بیٹانہیں جاتا تھا۔ 'میں کچھ مدد کروں؟''بیشم کی گاڑی اُس کے قریب زکی۔ خوشما کے قدم زک گئے۔ وہ حیرانی ہے ا۔

د کھنے لگی ۔شہر کے حالات کی وجہ ہے وہ کچھ ڈررہی تھی ۔سامنے اسے دیکھ کرخوشما کی جان میں جان آئی۔ '' کیا مد دکریں گے؟ پیرجوتی ٹوٹ گئی ہے، جوڑ دیں گے؟'' وہ پُراعتا داور نڈر کہیج میں گویا ہوئی۔

''واٹ نان سینس ۔'' وہ اُس کی بے تکی بات پر زچ ہو گیا۔ بلیک پینٹ پر اسکائی بلیو شرٹ میں وہ بر

ڈیسنٹ لگ رہاتھا۔ 'اس شخص میں خوب صورتی بھی ہے،اسارٹنس بھی ہے۔مگرلب ولہجہاورسوچیں کتنی بری ہیں۔'وہ سوچ کے

'ارے جو بات ہے، میں نے آپ کو بتا دی۔'' وہ بن سوٹ میں پنک ہی ہور ہی تھی۔خوب صورتی اس! بلا کی تھی۔ وہ سوینے لگا، اسے یوں تنہا نکلتے ہوئے ڈرنہیں لگتا؟

'' و یکھئے! شہر کے حالات کچھٹھیک نہیں ہیں۔ کہیے تو میں ڈراپ کر دوں؟''ہیشم کو ہی اے واضح کرنا پڑا۔ ''جی جی نہیں۔ بالکل نہیں۔'' خوشما گزیزا گئی۔اگراس نے گھر دیکھ لیا تو وہ سمجھ جائے گا، وہ کون ۔ اوراتنی جلدی وہ ایسانہیں کرنا حیا ہتی تھی۔

'' دیکھو! میرے پاس ٹائم نہیں ہے۔اور جلدی بیٹھو۔ حالات ویسے ہی ٹھیک نہیں ہیں۔ بہت تمہاری ز چلتی ہے۔'' وہ بے زاری سے گویا ہوا۔

'' آپ کوروکا کس نے ہے؟ جائیے۔'' خوشنما نے اکڑ دکھائی۔ مگر اسے ڈربھی ہوا، وہ واقعی کمچھوڑ کے نہ

''تم واقعی بے وقوف ہو، یا پھرتم مجھے جان بوجھ کرغصہ دلا رہی ہو؟'' بیشم گاڑی سے نیچے اُتر آیا۔ سڑک ٹر نفک کا بہت شورتھا۔سب کواپنی پڑی تھی۔

'' بیٹھوا ندر۔ کہاں دھلے کھاؤگی؟ اُلٹے سیدھے راستوں پر چلی گئیں تو گھروالے پریشان ہوں گے۔''

'' آپ کو کیوں اتن فکر ہور ہی ہے؟''وہ حیران بھی ہوئی، بیشم آخراس کی اتن فکر کیوں کر رہا ہے؟

'' مجھے اس لیے فکر ہور ہی ہے کہتم میرے دوست کے آفس میں کام کرتی ہو۔ ذھے داری ہواس کی۔میری اگرتم پرنگاہ نہیں پڑتی تو الگ بات تھی۔''اس نے خوشنما کو زبردتی فرنٹ سیٹ پر بٹھایا۔خوشنما نے پھر زیادہ بحث بھی

''جانا کہاں ہے؟''وہ ڈرائیونگ کے دوران پوچھنے لگا۔

'' کے ڈی اے کی چورنگی پر اُ تارد بچئے گا۔''اس نے گھر سے دُور بتایا۔

''سرجانی ٹاؤن سے آتی ہو؟' ہیشم کچھ چونکا اور ملکی می یاد در آئی۔ان راستوں پر ایک دفعہ نانا جان کے ساتھآیا تھا۔

''سرجانی تو آگے ہے، میں پہلے رہتی ہوں۔''اس نے گہری سوچ اس کے چہرے پر دیکھ لی تھی۔

'' جاب کیوں کررہی ہو؟''اس نے پھر پوچھا۔

" ظاہر ہے مجبوری ہے۔اس لیے کررہی ہوں۔ کیوں آپ کوتو پتہ ہے پھر دوبارہ بیسوال کیوں؟" خوشمانے اں دن انٹرویو کے دوران جو پچھاس نے ہیشم کو ہی سنانے کواشعر کو بتایا تھا، وہ یہ بھولا تو نہیں ہوگا۔

''تمہارا شوہر مهمیں چھوڑ کے کیوں گیا؟''اس نے پھر ذاتی سوال کیا۔

''اس کے عقل پر پتھر پڑ گئے تھے۔ بہت اپنی امارت کا زعم تھا۔ میں خود ہی چھوڑ کے آگئی۔'' اس نے طنز میں مجرا تيرأحِعالا _

یر پر ہے۔ ''ہوں خیر!'' وہ چپ ہو گیا۔اس کا گھر آ گیا تھا۔ ہیشم نے پچھ دُور ہی اُ تارا تھا۔خوشمانے مڑ کے تک نہیں دیکھا تھا۔

ا ہوں ہے۔ ''اف بیلڑ کیبولتی کتنی ہے؟''ایک لمح کے لیےاس نے سوچا۔ خوشنما اپنے نام کی طرح ہی خوشنماتھی۔ایک وہ تھی جس سے اس کی شادی ہوئی تھی، جس کا نام خوشی تھا، گر اس کی شکل تک نہیں دیکھی تھی۔

وں موسط کا مصطبح ہوئے۔ ''لڑکیوں کو تو ان کی اوقات پر رکھنا چاہئے۔ درنہ ہر امیر لڑکے کو دیکھ کر پاگل ہونے لگتی ہیں۔''ہیشم کا دل بہت برا ہو گیا تھا لڑکیوں کی طرف سے۔ دولؤ کیوں سے محبت کی تھی، دونوں ہی اسے لوٹ کے چلی گئی تھیں۔انہیں

مرف بييه جائب تھا۔

رسیسہ بہت ہے۔ ۔ ''اگر میلڑ کی اس کا آفس جوائن کرلے تو اسٹاف بھی ٹھیک رہے گا۔ ہرایک کو بیسیدھاہی رکھے گی۔' ہیشم اس لیے بھی یہی چاہتا تھا کہ وہ اس کا آفس جوائن کرلے۔اسے آفس میں شجیدہ ماحول پندتھا۔سب اپنے کام سے

''اگریمنع کرے گی آنے ہے، میں بھی مجبور کر دوں گا۔''پورے رائے وہ خوشما کے بارے میں ہی سو جتا رہا فی کبھی ذہن اُلچھ کے خوشی کی طرف بھی جلا جاتا تھا۔ دل پہنہیں بے کل اور پریشان کیوں ہو جاتا ہے۔ اس کا نہ ممرمیں نہ آفس میں دل لگتا تھا۔ ادھر رضوانہ ساری باتیں طے کر کے چلی گئی تھیں۔شہریار بھی ایک دن اچا تک ہی آگیا۔ دومہینے ایسے گزر۔ تھے کہ پتہ ہی نہیں چلا تھا۔شہریار کی وہاں جاب بہت اچھی تھی۔ رہنے کوفلیٹ بھی مل گیا تھا۔سب کچھاس کی تو ا سے بڑھ کے ہی تھا۔نسرین کو پتہ چلا تو وہ سب سے پہلے ملنے چلی آئی تھیں۔

ائیں بون بروے ہے ایا ہے؛ مہر یار سباب سے پاس کی میں میں سے سے " ''حباب! حنلی آنٹی بھی آئی ہیں۔'ارومہ نے آ کراطلاع دی۔

''احیما تو دونوں ماں بیٹی میری ٹوہ میں آئی ہیں۔میری وہاں جاب کیسی ہے؟'' وہ بولا۔

''شہر یار ماموں! حتی آنٹی، حباب سے ملئے آئی ہیں۔ان کی شادی کے چربے بورے خاندان میں جوا

گئے ہیں۔ ہرکوئی حیران بھی ہے۔''اس نے بتایا۔ ''ارے آ جائیں ھینی آنٹی!''ارومہ نے اسے کمرے سے باہر دیکھا۔ وہ جھجک کے رُک گئی۔شہریار فان کم

''حباب!لوگوں کو چین نہیں پڑا،خبریں لینے آگئے ہیں۔'اس نے طیز کیا۔

''جنہیں،ایس کوئی بات نہیں ہے۔امی نے مجھے بتایا ہی نہیں آپ بھی آ گئے ہیں۔ورنہ میں بھی نہیں آتی. حنی کاسی کپڑوں میں خاصی دککش اور پیاری لگ رہی تھی۔

''جھوٹ بھی بولنانہیں آتا، جب ہی تو دن بیدن وزن میں اضا فیہور ہاہے۔''شہریار نے اس کےموٹاپے استفہامیہانداز میں دیکھا۔

'' آپ کوکیا فکر ہے؟ اپنا کھاتی ہوں۔' اس کے تو پٹنگے ہی لگ گئے۔

"جب بی بدحال ہے جوآج تک کسی نے بوچھانہیں۔"شہریار نے زچ کرنے کے ساتھ سلگا دیا۔

'' حباب! شکر کرو جو تنہاری شادی جلدی ہو رہی ہے۔ ور نہ لوگ تو ابھی تک شنرادے کے انتظار میں بیٹے ہیں۔'' وہ دل کھول کے اسے تیار ہاتھا۔

سی تصفی کے چبرے پرایک رنگ آ را تھا، دوسرا جا رہا تھا۔شہر یار نے بات ہی الیی کر دی تھی۔حباب،شہر یار منع کیے جارہی تھی،مگر وہ تو شروع ہی ہو گیا تھا۔

''انسان کوکسی کی اتنی بے عزتی نہیں کرنی چاہئے۔''

''احچا، بیتم کهدر بی ہو، جو پتنہیں کیا کیا بول دیتی ہے۔'اس نے پھر طنز کے ساتھ جتایا۔

''میری شادی کی آپ کوفکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

'' میں کیوں فکر کرنے لگا؟ تم دیکھنا، ایسے ہی موٹی اور بوڑھی ہوتی جاؤگی۔کوئی نہیں کرے گاتم سے شادی. شہریارنے اسے نفسیاتی طور پر ٹارچر کیا۔

رے ہے۔ حسنی کو عجیب اُلجھن ہونے لگی۔وہ تو بولے جار ہا تھا،اور وہ دفاع میں کچھنہیں بول رہی تھی۔

ں ربیب ہیں رائیں ہیں ہوں کے دور کر بیست بات میں است کی میں میں اور کا میں است کا دی کہ بھی نہیں کروا ''میں رشتہ آپ کا پھر بھی قبول نہیں کروں گی۔خود کشی کرلوں گی، مگر شہر یار احمد! تم سے شادی کبھی نہیں کروا گی۔'' وہ تیز لیجے میں گویا ہوئی۔

'' حسنی اَ نٹی! آپ شہریار ماموں کی باتوں کو اتناسیریس نہیں لیا کریں۔'' حباب نے ماحول کی کنی کو دور کر۔

لوکہا۔

''ارے حباب! انہیں میری باتوں کوسیریس لینا چاہئے۔ کیونکہ بھی وفت ایک سانہیں رہتا ہے۔'' لہجے میں نسخرتھا۔

"آپ کو بہت گھمنڈ ہو گیا ہے اپنی باہر کی جاب کا۔"

" محمندارے مدمجھ پرنہیں ہوتا ہے، البتہ آپ جیسے لوگوں کو ہوتا ہے۔ "وہ حنی کو دِل کھول کے تپار ہاتھا۔

''لوشیر یارتویهال بیٹا ہے۔'' نسرین ہنتی مسکراتی شہریار کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔

''السلام علیم!''اس نے حجت سلام جھاڑا۔حنیٰ کی صورت رونی جیسی ہورہی تھی۔

'' کیسے ہو؟ جاب تو اچھی ہے؟ کتنے دن کی چھٹی پر آئے ہو؟''اس کے لب و لہجے میں شہد عبک رہا تھا۔

'' آپ نے تواتنے سارے سوال کر ڈالے۔'' وہ مسکرایا۔حتیٰ اس ونت خاموش بیٹھی ہو کی تھی۔

"حباب کی شادی کر کے جائے گا۔"حسین بیگم نے ہی خوش ہو کر بتایا۔

''بھانی!شہریاری بھی بات وغیرہ کہیں لگادیں۔''نسرین نے خودے کہا۔

''ہاں سوچ رہی ہوں۔''وہ ذرا اِتراکے بولیس_

''جاب بھی اچھی ہے۔فلیٹ،گاڑی سب ملا ہوا ہے۔''

''چلو بیاحچی بات ہے۔'' نسرین کا ذہن تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔

حنی، حباب کے پاس ہی بیٹھی رہی۔شہریار باہر چلا گیا تھا۔نسرین،حسین بیگم سے جانے کن باتوں میں ابھی ہوئی تھی۔

حباب کا ذہمن بھی سوچ رہا تھا حنیٰ اور شہر یار کی بھی شادی کروا دے۔ کیونکہ ان دونوں کی لڑائی اسی طرح ہی فتم ہو سکتی ہے۔اسے خود سے حنی سے بھی بات کرنی تھی۔ مگر اس نے کسی مناسب ونت کے لیے چھوڑ دیا۔

****---0---****

وہ صبح ون چڑھے تک نہیں سوتا تھا۔ مگر آج اسے اتن تھکن ہورہی تھی ، اس سے اُٹھانہیں جار ہا تھا۔ پھر رات الربیٹ پر بھی بیٹھار ہا تھا۔

'' کب تک سونا ہے؟'' مرتضٰی علی نے اس کی گلاس ونڈ و کے سارے پردے ہٹا دیئے۔ تیز روشیٰ سیدھی اس ئے بیڈ پر پڑی۔

'' کیا ہے نانا جان! سونے بھی نہیں دیتے ہیں۔' وہ خفگی سے بولا۔

''گیارہ نج رہے ہیں،ابھی بھی نہیں اُٹھنا؟''

"أنه كركيا كرون؟" وه ج " كيا_

'' کیوں،اپنے آفس کا بھوت اُڑ گیا؟''وہ اس کے بیڈ پرسرے پرہی بیٹھے۔

''رات بھرای پرکام کررہا تھا۔اٹاف جمع کرلیا ہے۔''اس نے بتایا۔

''ہوںتو گذا پھرخوش کے بارے میں بھی سوچا؟''وہ پھراپی بات پرآ گئے۔اس کا پورا کمرہ کھلا ہوا تھا،

وسيع وعريض بيذ، دبيزاور جديد طرز پر ذيكوريث كروايا تھا۔

''نا نا جان! میں اے بھی نہیں لاؤں گا۔ادر ہاں، ڈائیودرس دےرہا ہوں۔''

''فضول حرکت کرنے کی قطعی ضروری نہیں ہے۔ تہہیں نزجت چڑھاتی ہے۔اس عورت کی باتوں میں نہیر ۔ ''

'' مجھے کوئی نہیں چڑھارہا۔ مجھے وہ لڑکی پیند ہی نہیں ہے۔'' اُلجھے بکھرے بالوں کے ساتھ وہ بےزارسا اُمُ کر بیٹھ گیا تھا۔

''تم نے اس کا گھونگھٹ اٹھا کے دیکھا تھا؟''

" بیاورآپ اُوگوں نے فضول بیک ورڈ رسم نکالی تھی، لمبے گھونگھیٹ کی۔" وہ منہ بنا کے بولا۔

''جو چلا آ رہا ہے، وہ تو ہونا تھا اور بیز نہت نے ہی رسم نکالی تھی۔ اور میں بھی اسے خوب جانتا ہوں، کیوار نکالی تھی تاکہتم اپنا دل نہیں ہار دو۔'

''واٹ ربش..... نا نا جان!''وہ جھینپ گیا۔

''مرتضٰی علی، ہیشم سے بہت فرینک تھے۔ دونوں کی بالکل دوستوں کی طرح بنتی تھی۔ مگریہ شادی کروا کے مرتضٰی نے اسے خود سے بدظن کر دیا تھا۔

'' خوشی بہت خوبصورت اور بالکل نے دور کی ہے۔تم اسے مجھو، پر کھو۔ دیکھنا تمہارے معیار پر پوری اُتر۔ گ۔'' وہ اسے سمجھانے گئے۔

'' نانا جان! لڑکیاں سب ایک ہی ہوتی ہیں، اپنے آپ کو سجھنے والی۔ اور میں کہتا ہوں شادی اپنی مرضی او پند سے کروں گا۔'' وہ پھرانہیں ٹالنے لگا۔

'' دمیشم! تمہیں میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں، کسی کو بھی پیند نہیں کرو گے۔اور تمہاری بچھی دو کہانیاں مجھے پہتے ہیں۔''انہوں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ بیشم نے بیٹر سے اُنز کر کمبل اوپر ڈالا، لب بھینچ کے وہ رہ گیا۔ '' تہہیں کوئی شادی نہیں کرنی ہے، بیتو مجھے پہتے ہے۔'' وہ بھی اس کے نانا تھے، بچپن سے جانتے تھے وہ کیم ہے۔ جب ایک چیز دل ہے اُنز جائے دوبارہ جھوتا بھی نہیں تھا۔

'' بیشم بیٹا! بے وقوفی نہیں کرو۔ تمہارے لیے جیسی لڑکی ہونی جائے، میں نے اس سے ہی تمہاری شادگا کروائی ہے۔غریب ہے مگرسب کی عزت کرنا جانتی ہے۔''

''نانا جان! غریب لوگوں کے بی تو دماغ ہوتے ہیں۔ کیونکہ کہتے ہیں اگرغریب گھر کی لڑکی بیاہ کے لائیں ا وہی سب سے زیادہ نخرے دکھاتی ہے۔'' اس نے یہ بات اشعر کی امی کے منہ سے سی تھی، اور ان کے سامنے دم دی۔

"تم الياكيے كهه سكتے ہو؟" وہ جرح كرنے لگے۔

''اشعر کے بڑے بھائی کی بوی ان ہے کم حیثیت کے لوگوں میں سے ہیں۔ آپ سنے! وہ پہلے سال او اسفر بھائی کو لے کے الگ ہوگئ۔' اس نے تفصیل بتائی۔

'' ساری لڑکیاں الیی نہیں ہوتی ہیں۔' وہ پھر بھی اس کی بات ماننے سے انکاری تھے۔

''نانا جان! آپ مجھےاس خوثی کوآزاد کرنے دیں۔خوانخو اہ میرے ساتھ بندھی رہے گی۔''

'' خبردار! جوتم نے دوبارہ یہ بات کی تو۔ ہم خاندانی لوگ ہیں، ہمارے گھروں میں عورتوں کی عزت کی جاتی

ہے، انہیں در بدرنہیں کیا جاتا ہے۔'' انہیں بیشم کی ضدیر افسوں ہور ہاتھا۔

''تم اسے یہال لےآتے ۔کم از کم وہ یہاں رہتی تو تمہارا دل خود بخو داس کی طرف ماکل ہو جا تا۔

''میرادل اتناپاگل نہیں ہے۔''وہ یہ کہہ کرواش روم میں گھس گیا۔

مرتضی علی کود کھ وافسوں ہور ہاتھا، انہیں جاوید احمد کے سامنے بہت شرمندگی ہوتی تھی۔ وہ تو ان کا خیال کرنے گئے تھے،ان پر اُلٹی پڑ گئی تھی۔

'' بیشم!تم کتنے بند باندھ لو، یا در کھنا خوثی تمہاری بیوی ہی رہے گی۔اور تمہیں اے لیے کے آنا ہوگا۔'' " نیہ بھی نہیں ہوگا۔"اس نے اندر سے ہی ہا تک لگائی۔

''ابا جی! آپ ادھر ہیں؟'' نز ہت انہیں د کیھ کر خفیف می ہو گئیں _

''نزہت! تم اپنے کام سے کام رکھا کرو۔ ہیشم کو چڑھانے کی کوشش میں نہیں رہو۔'' وہ انہیں کہہ کر رُ کے نہیں، چلے گئے ۔ نزہت پرتو پانی پڑ گیا۔ مگروہ بھی اپنے نام کی ایک تھیں ۔ سوچ لیا تھا، خوشی کوآ نے نہیں دیں گی۔

ھٹی کوشہر یارکی کٹیلی باتیں چیر کے رکھائی تھیں ۔ رفعت نے اسے یوں خاموش دیکھا تو پریثان ہوگئیں ۔ "كيابات ٢ اتنى حيب كيول مو؟"

''مما! میں آپ سے ایک بات بولوں؟'' وہ روہانے کہجے میں ان سے گویا ہوئی۔

'' ہاں بولومیری جان!''ان کا لب ولہجہ شہد جبیہا ہو جاتا تھا۔

''حباب مجھ سے تین سال چھوٹی ہے۔اس کی شادی ہور ہی ہے۔میری اب تک کیوں نہیں ہوئی؟''

''ہیں بیتم ایسا کب ہے سوچنے لگیں؟'' رفعت تو جیرت وانبساط ہے گویا ہو کیں۔

''مما! ہتائیے تو۔کیا ابھی تک میرے لیے کوئی پر پوزل نہیں آیا؟''وہ بچوں کی طرح ضد کرنے گئی۔

''حنیٰ! تم ہمارے لیے بوجھ نہیں ہو، جو میں تمہیں ایسے ہی ہاتھ بکڑ کے نکال دوں۔'' وہ نگاہیں چراتے ہوئے گویا ہوئیں ۔ حسیٰ انہیں بری جانچتی نگاہوں سے دیکھر ہی تھی۔

''میں تمہاری اچھے، بڑی حیثیت والے گھرانے میں شادی کرون گی، جہاں تمہیں چٹنیاں سل پرنہیں پینی پڑیں گی۔' وہ اور اس کا د ماغ ساتویں آسان پر پہنچادی تی تھیں۔

''اتنی خوب صورت موم کی گڑیا جیسی تو میری بی ہے۔اہے ایسے ہی کسی راہ چلتے سے تو بیاہنے سے رہی۔'' رفعت نے کھلا واضح طنز حباب پر ہی کیا۔

''پلیز مما! آپ حباب کو پچھنہیں کہیے۔ وہ بہت اچھی ہے۔اور کون سااس شادی سے خوش ہے۔' مسلی ایس کی ساری با تیں سن کے جوآئی تھی۔ مگرشہریار کی باتیں بھی اس کے دل پرلگ گئے تھیں۔ خاندان والوں کو جانتی تھی جس میں حسین بیگم ہی سب میں ڈ ھنڈورا پیٹی تھیں اس کی شادی نہ ہونے پر ۔ وہ بھی امیٰ سے باتیں بناتیں ۔ ''میں توایک بات کہدرہی ہوں۔'' وہ خفیف می ہو گئیں۔

''اچھا چلوا تھو، کچھ کھا بی لو۔''انہوں نے اس کے سکی دراز بالوں پر ہاتھ چھیرا۔

''کیابات ہے، سعدیہ وغیرہ یوں اچا تک سے کیے جانے لگیں؟''

"ای کی باتیں ہی ایس ہیں۔وہ بےزار ہو گئی ہیں۔"اس نے بتایا۔

''فراج کے ساتھ گھومنے بھی بہت جانے گئی تھی۔ بھابی نے خود کئی دفعہ دونوں کی خبر لی ہے۔''

"مماا سعد سیکوفراج بھائی زبردی کے جاتے ہیں۔ پہنیں یہ ایسے کیوں ہیں۔" حسل اپ بھائی کی

فلرٹی طبیعت سے بہت نالا ں تھی۔ ہرلڑ کی کے پیچھے لگ جاتا تھا۔ خاندان کی کسی لڑ کی کونہیں چھوڑا تھا۔ ۔

''اگرالیی کوئی بات ہےتو بھانی کو چاہئے فراج کی اورسعد پیرکی شادی ہی کروا دیں۔'' دن ممکہ نہیں

''اییاممکن نہیں ہے۔ کیونکہ ای کو سعدیہ پھو ہڑلگتی ہے۔ پہ نہیں کہاں ہے۔ مجھ سے اچھا کام تو وہی کرتی ہے۔ سے۔ سارے کام آتے ہیں۔ مجھے کیا آتا ہے؟ زبردی ای کروالیتی ہیں تو کر لیتی ہوں۔'' وہ سعدیہ پررشک بھی کرتی تھی۔ وہ کسی بھی کام سے دل نہیں چراتی تھی۔ نسرین کتنا اس سے ڈانٹ ڈپٹ کے کام لیتی تھی، جبکہ عائز ہ نہایت منہ پھٹ اور پچھ بدتمیز بھی تھی۔نسرین اس کے منہ ہی نہیں لگتی تھیں۔

''تم ان کے معاملات میں بالکل نہیں پڑنا۔ اور اُلٹا سیدھا سوچو بھی نہیں۔ تمہاری شادی جہاں ہو گی، ہو جائے گی۔'' رفعت تو چاہتی ہی نہیں تھیں، اس کی شادی الیی جگہ ہو۔ وہ ایسا رشتہ تلاش کر رہی تھیں جو گھر واماد بن جائے۔

****---0---****

ضمران کی دادی نے تو خوب ہی فساد اُٹھایا تھا اور عتیق بھی رضوانہ پر بر سنے آ گئے تھے۔ آ دم کوتو غصہ آئے جا رہا تھا۔ضمر ان نے اسے قابو کیا ہوا تھا۔

۔ '' مجتمے خاندان کی لڑکی سے کرتے ہوئے کیا ہور ہاتھا؟''عثیق کا لب ولہجہ نہایت بدصورت تھا،شکل پر بھی زعم تھا گرفطرت اور لہجہ بالکل اچھانہیں تھا۔

"بچول کی خوشی بھی دیکھی جاتی ہے۔" رضواند نے آواز کومضبوط بنا کے کا۔

''بچوں کی خوثی نہیں ہمہیں اپنی خوثی چاہئے تھی۔ بچوں کے د ماغوں میں تو فتور تو نے ہی بھرا ہے۔'' عتیق چیخ ہے تھے۔

''خدارا! آواز کو نیچا کر کے بولیے، جوان اولا دگھر میں موجود ہے۔'' رضوان کی آواز کا نپ رہی تھی،شروع سے وہ متیق کی جھڑ کیاں ہی تو کھاتی آرہی تھیں۔

''امی کو کتنا وُ کھ ہوا ہے اور راشدہ کتنا آس لگائے ہوئے تھی۔''

''اس وفت آپ کی امال بہن کہال گئ تھیں جب ہم بھو کے بیٹھے ان کی آس لگائے بیٹھے تھے۔'' آدم سے برداشت نہیں ہوا تو اندر سے نکل آیا۔

' ''ابو! خوامخواه آپ فسارنہیں پھیلائے۔''

''ہاں بیٹا! یہی کمی رہ گئی۔ باپ پر چڑھ جاؤ۔'' عتیق نے آئیسیں نکال کراہے دیکھا۔

''میں آپ پر چڑھنہیں رہا۔ آپ انصاف کی بات تو کریں۔ ہمیشہ اپنے بارے میں سوچا۔'' آدم وُ کھ و گی ۔ یہ ا

سردی سے بولا۔

'' میں نے کہد دیا ہے، میں اس شادی میں بالکل نہیں بیٹھوں گا۔'' وہ تیز کہیج میں چیخے۔رضوانہ نے آ دم کو آنکھوں کے اشارے سے اندر جانے کو کہا۔وہ گھر میں شور شرابا بالکل نہیں جا ہتی تھیں۔

"معیک ہے۔جیے آپ کی مرضی۔"

"كيا يغنى ميرے شركت نه كرنے پرتمهيں كچينيں ہوگا؟" وہ حيرا كى سے بولے۔

" ظاہر ہے جب آپ کوئیس بہندتو نہیں کیجئے گا شرکت۔"

''اونہہتم ماں بیٹوں کوزیادہ ہی اکڑ آگئی ہے۔'' وہ ایک دم ہی کچھڈ ھیلے سے پڑ گئے۔

''ابو!اگرآپ آئیں گے تو ہمیں بہت خوثی ہوگی۔ آپ ہم لوگوں کے متعلق حفی سوچنا چھوڑ دیں۔ آپ ادھر ہی آ کر رہے۔ ہمیں بھی اچھا نہیں لگتا، آپ کے جوان بیٹے موجود ہیں اور آپ بہن کے گھر رہ رہے ہیں۔'' ضمر ان نے آ ہتگی سے زم آواز میں کہا۔

''ہاں، یہاں آ کرر ہے لگوں تا کہتم سب لوگ مجھے طعنے مارتے رہو کہ میں نے تمہارے لیے بھی کچھ نہیں کیا۔''عثیق کو یہ بھی ان کی بہن راشدہ نے کہا تھا، جب عثیق نے گھر جانے کا کہا۔

''ابیا کچھنہیں۔آپخودے بات اخذ کررہے ہیں۔''

''رہنے دو۔تمہاری ماں مجھ سے بدلے ہی کے گی۔ کیونکہ اسے ساری زندگی مجھ سے شکایت ہی رہی ہے، میری اس گھر میں کوئی عزت بھی نہیں ہو گی۔'' رضوانہ نے تا سف سے لب بھینچے، متیق کو ان کی ماں اور بہن ہی چڑھاتی رہتی تھیں۔وہ مزیدان کے آگے کیا کہتیں۔

''ابو!اچھانہیں لگتا،آپ بھپھو کے گھر رہتے ہیں۔''

'' وہاں رہتا ہوں تو سکون سے رہتا ہوں۔'' وہ جانے کے لیے کھڑے ہو گئے۔

''میں اس شادی میں بالکل نہیں بیٹھوں گا۔ دیکھتا ہوں کسے ہوتی ہے شادی۔'' وہ ہاتھ اٹھا کر بولتے ہوئے چلے گئے تھے۔ضمر ان اور رضوانہ ایک دوسرے کو دیکھتے رہ

---O---

وہ تیار ہوکر گنگنا تا ہوانیجے آیا۔ بلیک پینٹ اور اسکائی بلیوشرٹ میں نفاست سے سنورے ہال، خاصا ڈیسنٹ لگ رہاتھا، نزہت کی تو کوشش تھی ان کی چھوٹی بہن سے ہو جائے اور وہ بھی تو آس لگائے ہوئے تھیں۔ '' آج بڑی جلدی اُٹھ گئے۔'' مرتضٰی علی نے اس کی تیاری دیکھی، بہت دن بعدوہ اپنے اسٹائل میں واپس آیا تھا۔

'' آج سے آفس جا رہا ہوں، پچھانٹر دیوز ہیں، نیواشاف اپائٹ کر رہا ہوں۔'' نزہت نے ناشتہ ریڈی کر کے آگے کیا۔ وہ اسے مسکہ پالش کرتی رہتی تھیں۔ جبکہ ہیشم کا مزاج ایسانہیں تھا، وہ ہرایک کی نیچر کوخوب سجھتا تھا

که کون کیا جا ہتا ہے۔

" کیوں، پرانے کو نکال دیا؟ " مرتضی علی نے استفہامیہ انداز میں نقیدی یو چھا۔

''ان کی کارکردگی کچھٹھیک نہیں تھی، کچھ میں نے ان کی ایسی باتیں پکڑی ہیں جو کمپنی کو نقصان پہنچا رہی تھیں ۔''اس نے تفصیلی بتایا۔

''تم نے خوشی کو بھی لانے کا سوحیا '؟''

'' آپ صبح صبح میرا موڈ خراب نہیں کیا کریں۔'' وہ منہ بگاڑ کے ناگواری سے بولا۔ نزہت اس وقت سسر کے سامنے خاموش تھیں۔اتنے میں مرتضٰی علی بھی آ گئے۔ فاران اور میران بھی آ گئے۔عفان، ماہ رخ اور وشمہ صبح ہی اسکول کالج کے لیے نکل حاتے تھے۔

''اوہوآج تو آپنظرآ رہے ہیں۔' فاران نے اسے بہت دن بعد ناشتے کی میبل پر دیکھا تھا۔

''روز ہی نظر آؤں گا۔'' وہ جھینے کے مسکرایا۔

''اور سناوُ،تمہارا آفس بند ہے یا کھل گیا؟''

''وہیں جارہا ہوں۔ ٹائم ملے تو آ جانا۔' فاران کو وہ آفر کر کے چلا گیا۔ فاران اس سے تین سال چھوٹا تھا۔
وہ مرتضٰی علی کی لاؤلی، اکلوتی بٹی زیبا کا بیٹا تھا۔ کتنے چاؤ سے انہوں نے اس کی شادی کی تھی۔ زیبا کو وہاں سسرال
میں بہت پیار ملا تھا۔ گریہ بہاران کی چارسال کی تھی۔ بیشم کی پیدائش پر وہ اس دنیا سے رخصت ہوگئی تھیں۔ شوہر
بھی چند سال بعد کسی بیاری میں بہتلا ہو کر چل بسے تھے۔ سسرال میں ان کے جیٹھ کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ وہ بھی
امریکہ میں سیٹل تھے۔ ساس سسرآ گے ہجھے جلدی گزر گئے تھے، اس طرح چیسال کا بیشم، مرتضٰی علی کے پاس آ
گیا۔ بیشم کے والد وقاص کی خاصی جائیداد تھی۔ بیشم نے تعلیم مکمل کرنے کے بعد بزنس شروع کیا تھا اور وہ اس پر
ہی توجہ دے رہا تھا کہ مرتضٰی علی نے اپنے ایمپلائی کی بیٹی سے اس کی شادی کروا دی تھی۔

''ہوں دیکھ لو، ٹائم ملے تو آجانا۔'' چائے کا آخری سپ لیا اور اُٹھ گیا۔

' دہیشم بھائی! مجھے یو نیورٹی تک چھوڑ دیجئے گا۔'' میران کھڑا ہو گیا۔ دربیرین ''

" آ جاؤ!" وہ تیزی سے نکل گیا۔

''ابا جی! بیشم کو بولیں،خوثی کو لے آئے۔''ارتضی علی گویا ہوئے۔ ‹دنید سیرین میں ستہ پینید ''نیست ہے خرص لد

''نہیں لار ہاتو زبردی تونہیں ہے۔'' بزہت تؤخ کے بولیں۔

''تم چپ رہو۔ میں بات ابا تی ہے کر رہا ہوں۔'' انہوں نے اپنی بیوی کو ڈانٹ دیا۔ وہ کلس کے ہی رہ ئیں۔مرتضی علی نے خاصی نا گواری ہے انہیں گھورااور چیئر کھسکا کے اُٹھ گئے۔

****---O---**

حباب کی شادی کی تیاریاں شہر یار کروا رہا تھا۔ مستقل اے اپنے گھر میں رکھا ہوا تھا۔ بینا ہے بھی شہریار کی نوک جھو تک ہوتی رہتی تھی۔

'' بینا باجی! مجھی تو سادگی اپنالیا کریں۔ ساس بننے جارہی ہیں۔''شہریار نے انہیں ٹو کا جو بلیک ریڈ کنٹراسٹ

تجھ سے مانگوں میں تجھ کو --- 103 وٹ میں میکِ آپ سے مزین تھیں۔وہ سب گھر والے ضمر ان کا منہ پیٹھا کروانے جارہے تھے۔ کیونہ شہریار کے ا نے پر بیر سم رکھی تھی۔شادی تو تین ماہ میں ہوہی جانی تھی۔ ''تم ہروقت مجھے ہی کیوں دیکھتے رہتے ہو؟'' وہ چڑکے گویا ہوئیں۔ ''اگرا تنا کچھ کرنا مچھوڑ دیں گی تو دیکھنا بھی مچھوڑ دوں گا۔ کیا ہو گیا ہے، آپ میری بہن ہیں۔لوگ اُلٹی **ید**ھی باتیں بناتے ہیں۔''وہ انہیں سمجھانے لگا۔ '' یہ دنیا تو ہے ہی ایسی ۔ ہننے کے لیے آجاتی ہے۔ بھی غم میں آتی ہے؟'' اُنہیں اپنا دُ کھڑا یاد آیا، جب محسن ےان کی طلاق ہوئی تھی، جب بھی لوگوں نے بہت باتیں بنائی تھیں۔ ''ارےشہریار! کب تک چلنا ہے؟ در دیکھوکتنی ہوگئی ہے۔''حسین بیگم بھی اپناموٹا ساسونے کا ہاریہن کے يار ہو گئی تھيں ۔شهر يار تو اُحھِل ہي پڑا۔

''امال! کیا ہو گیا ہے، بیسونے کا ہار پہننے کی کیا ضرورت ہے؟ ڈاکے کم پڑر ہے ہیں؟'' ''چل ہٹ ……اب ہمارے پاس سونا ہے تو پہنیں بھی نہیں؟''انہوں نے اپنا شیفون جارجٹ کا کاسنی دویٹہ

ر پر جمایا۔آنکھوں میں ان کےموٹا موٹا کا جل ہمیشہ ہی موجودر ہتا تھا۔ '' پیة نہیں اماں! آپ کیوں اب تک نہیں بدلیں۔'' وہ کھساہی گیا۔

''چل زیادہ بک بکنہیں کر۔''انہوں نے کہا۔

''ساری پابندیاں اپنی بیوی پر لگا نا۔'' بینا کوبھی موقع مل گیا اسے سنانے کا۔ ''بیوی کوابیا ٹائٹ رکھوں گا،میری آنکھ کے اشارے پر چلے گی۔''

''بس، بسرہنے دو۔ سارے مرد جب شادی نہیں ہوتی، ایسے ہی ہے ہیں۔ تم بھی اپنی بیوی کے آگے لیے پھرو گے۔''

'' ہرکوئی محن جیسانہیں ہوتا۔' انہوں نے تاک کے طنز کیا۔

''امال! اے دیکھر ہی ہیں، کیے مجھ پرطنز کر رہا ہے۔'' وہ روہانی ہو کئیں۔

'' پیة تہیں، آپ سب کب سدھریں گی؟'' وہ بروبروا تا ہوا نکل گیا۔ آٹھ بجے وہ لوگ رضوا نہ کے گھر پہنچے۔ان کے گھ 📄 تنا، اس لیے لائٹ کا مسکلہ نہیں ہوا۔ رضوا نہ نے اور

ا کے بیوں نے ان سب کا خاصا پُر تیاک استقبال کیا۔ان کی سسرال سے کوئی نہیں تھا۔ضمر ان کوشہر یار نے لى لگا كرمبار كباد دى تقى _

'' پارا تم میرے داماد بننے جا رہے ہو۔ اور ہاں آج ہے میرا ادب کیا کرنا۔ کیونکہ سسر بھی تو لگتا ہوں رشتے ، "شهريارنے تفحيك آميز لهج ميں مسكرا كے اسے چھيڑا۔ وہ مبنے لگا تھا۔

''ایک بات بوچھوں، شادی کے بعد آپ دونوں کی دوتی ایہے ہی رہے گی یا بللر داماد والی ہو گی؟''مزل ، مکرا کے پوچھا۔ سب ہی قبقہہ لگا کے رہ گئے۔ضمران کے لیے کپڑے، پر فیوم اور دیگر تحا نف لے کر وہ باآئے تھے۔

" رضوانه! آپ نے اپی سرال ہے کی کونہیں بلایا؟" حسین بیگم نے یوچھا۔

''وهبس کیا بتاؤں؟''وه پہلؤ بدل کرره گئیں۔

"امى! آنى ئے آب كھ بھى نہيں چھپائے،سب واضح كرديں۔" آدم نے لب كشائى كى۔

''اس کی ضرورت نہیں ہے۔ضمران نے نیٹ پر مجھے سب بتا دیا تھا۔اور آنٹی! میں آپ سب کے رشتے داروں سے بھی واقف ہوں۔' داروں سے بھی واقف ہوں۔''شہریار نے انہیں شرمندہ ہونے سے بچالیا۔ بینا نے ضمران کو پیسیوں کا لفافہ دیا، جو اس نے مؤدب انداز میں لیا۔انہیں بہت عجیب لگ رہا تھا،ایک دو باروہ ضمران کی طرف بھی تو متوجہ ہوئی تھیں۔ ''ضمران! تم بینا باجی کوامی کہنا۔ کیونکہ حباب کی امی تہماری امی۔''

''شهریار! بھی تو مجھے کہیں بخش دیا کرو۔''وہ اسے گھور نے گئیں۔ نازیہ کی دبی دبی ہنمی نکلی _مگرفورا ہی قابو بھی یالیا۔اگر بیناد کیچیلیتیں تو وہ خوانخواہ ننگ ہی جاتیں ۔

''ارومہ بھی آتی۔وہ حباب کے پاس رک گئی ہے۔''

''اماں! شہریارکو دیکھئے کیسے دادا آبا بنا خود ہی سوال جواب کررہا ہے، ہم تو جیسے پچھ ہیں ہی نہیں۔'' بینا نے حسین بیگم کے کان میں سرگوشی میں کہا۔

''تم یہاں تو چپ رہو۔''اکرام نے اسے ٹو کا۔شادی کے سارے معاملات آج ہی نمٹا لیے گئے تھے۔ حق مہر کتنار کھنا ہے، بارات کب تک آئے گی ، کتنے افراد ہوں گے،شہریار دونوں طرف ہے ہی پیش پیش تھا۔

****---0---****

حباب کی ساری تیاری حسین بیگم خود کر رہی تھیں۔انہیں بینا کی عادت کا پیۃ تھا۔اپنی تیاریوں پر زیادہ توجہ دیتیں تا کہ پوری محفل میں سب انہیں خوبصورت اور کم عمر کہیں۔

'' ارے! آپ تو اپنی بیٹیوں کی بہن لگتی ہیں۔'' کتنی خوش ہوتی تھیں جب انہیں کوئی یہ کہتا۔ حسین بیگم کو ہر وقت کی الی باتیں پندنہیں تھیں۔ جبکہ حسین بیگم نے بھی جوانی میں کم ستم نہیں ڈھائے تھے۔ بینا بالکل ان کے اور ہی گئی تھیں۔

''شہریار ماموں! آپ اپنا سیل دیں گے، جھے کال کرنی ہے۔'' وہ پنک پر عد کپٹروں میں ملبوس بہت سادہ اور پُروقارلگ رہی تھی۔ وہ اپنی عمر سے زیادہ ہی سنجیدہ اور بڑی لگتی تھی۔ جبکہ چھوٹی سے چھوٹی ہر چیز سے ڈرنے والی بھی تھی۔

۔''کیوں،میری گڑیا کوایس کیا ضرورت آن پڑی؟ کہیںضمر ان کوتو کال نہیں کرنی؟'' اس نے معنی خیزی سے کہہ کراہے مسکراتے کہج میں چھیڑا۔

'' ہر وقت یہ نماق نہیں کیا کریں۔'' وہ چڑنے ہی لگی تھی۔ایک تو یوں اچا نک بے وقت کی شادی.....وہ ذرا بھی اندر سے خوش نہیں تھی۔اور ضمر ان سے نفرت می ہونے لگی تھی، جواس سے اکثر نکرا تا ہی رہتا تھا۔اسے کیا خبر تھی اس کی زندگی ساری زندگی کے بلیے اس سے ہی نکرائے گی۔

''تواس میں مذاق کی کیابات ہے؟ تم نے آج تک بھی کسی کو کال تونہیں کی ہوگی، اس کا بچھے اچھی طرح اندازہ ہے۔''شہریار نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھا۔ '' یہ آپ ایسا کیے کہہ سکتے ہیں؟ میں نے آج تک بھی کسی کو کالنہیں کی؟''وہ جیرانی ہے یو چھنے گئی۔

''وہ ایسے کہتم نے آج تک میراسل مبھی ما نگا بھی تونہیں۔''

''کیا پتة اور کسی کے سل سے کر چکی ہوں۔'' وہ خود ہی اسے اُلجھانے گی۔

"م اليي موبي نہيں۔"اس نے حباب كى ناك بكرى۔

''لوسیلکرو کے کال کرنی ہے؟''

'' مجھے حسنیٰ آنٹی کو کال کرنی ہے۔ وہ تو آتی ہی نہیں ہیں۔'' سیل اٹھایا۔

'' جہیں وہی فضول لڑکی ہی کیوں یا درہتی ہے؟''شہریارنے اسے نمبر پرلیس کرتے دیکھا۔

'' آپ کے پاس حنی آنی کا نمبر نہیں ہے؟''پوری فون بُک چیک کرنے کے بعد حیرانی سے پوچھنے لگی۔

''میں کام کے لوگوں کے نمبراینے پاس رکھتا ہوں "مجھیں؟'' اس نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

"آپ حنی آنی ہے اتنا بھی خانف نہیں رہا کریں۔" ''بس،بس بیصنی نامه بند کرویتههیں کال کرنی ہے تو کرو'' وہ ذراتیز کہے میں بولا۔

"شهریار مامون! آپ دونوں ہی ایک سے مزاج کے ہیں۔ لیکن مجھے بیح جرانی ہے، حنی آنی نے آپ کے

م ہوزل ہے انکار کیوں کر دیا؟''

''تمہارا ماموں اس کے لیے مرانہیں جا رہا۔'' شہریار نے منہ دوسری طرف کر کے کہا، جبکہ وہ حنیٰ کی تمام تر ہ تیزیوں کے باوجودا سے سوچنے لگا تھا، یا پھراہے بھی ضد ہوگئی تھی۔اس لڑکی کووہ چھوڑ نہیں سکتا، اسے جھکا کے

''ہاں، مجھے پیۃ ہے۔'' وہ ہلکی می استہزائیہ سکراہٹ کے ساتھ گویا ہوئی۔ کال وہ ملا چکی تھی۔شہریار وہیں اس

کے ساتھ ہی بیٹھارہا۔

''وعلیم السلام! کیسی ہو؟''حنیٰ کی خوب صورت سی متورم سی آواز اسپیکر ہے آر ہی تھی۔حباب نے اسپیکر آن **بو کی**ا ہوا تھا،شہر یار بھی سن رہا تھا۔

"كيابات ہے، كتنے دن ہو كئے ہيں، آپ آئى بى نہيں؟"

''میرا دل جا ہتا ہے آنے کا۔ مگر وہ تمہارے چہتے ماموں نے اس دن میری کیسی بے عزتی کی تھی۔''وہ الموں بھرے لہجے میں ذراغصے سے بول رہی تھی۔

''ارے آپشہریار ماموں کی عادت جانتی ہیں، پھر بھی ان کی باتوں کا برامنا رہی ہیں۔'' حباب نے اسے

تمجمانا حإبابه '' مجھے نہیں یتھ۔ یہ بتائے کب آ رہی ہیں؟''

''تم ممانی جان کے گھر ہو۔اپنے گھر ہوتیں تو میں آ جاتی۔''

''کیوں، یہاں مہمیں کس کا ڈر ہے؟' شہریار سے برداشت نہیں ہوا تو وہ بول پڑا۔

"پر ... بدحباب! تم کس کے بیل سے بات کر رہی ہو؟"

''زیادہ بنومت۔ بیمیرے بیل ہے بات کررہی ہے۔''شہریار پھرشروع ہو گیا۔ ''آپ ضرورت سے زیادہ بدد ماغ اور بدتمیز ہیں۔'' حنیٰ کے تو یشکے ہی لگ گئے۔

''ایا ہی میرا بھی خیال تمہارے بارے میں ہے۔ پیۃ نہیں کس بات کا گھمنڈ ہے۔''وہ تو شروع ہو گیا تھا، اے سانے۔حباب نے سر ہی پیٹ لیا۔اس کے ہاتھ ہے سل لے کے خود بات کرنے گئی۔

"حنى آنى! آپ نارائن نېيى مول.

''حباب! اپنے ان ماموں کو سمجھالو، اپنے آپ کو سمجھتے کیا ہے؟ صاف پیۃ چلتا ہے، میں نے ان کے پر پوزل سے انکار کر دیا ہے، تو احساسِ محرومی بولتا ہے۔''شہریار نے کھراسپیکر آن کر دیا تھا، اس کی باتیں سن لی تھیں۔

''بہت سمجھ دارا در عقل مند ہو، ٹھیک سمجھی ہو۔'' وہ تو طنز کرنے لگا۔

"بندكري، مجھ آپ كے منه بيں لكنا۔"

'' تہمیں لگا بھی کون رہا ہے؟'' وہ دانت پینے لگا۔''زیادہ خاص بن کے اپنی اہمیت جمانا بند کرو۔تم ہو کیا پھو ہڑاور بے وقوف لڑکی ہو،تہمیں کوئی لینے آئے گا بھی نہیں۔ساری عمرایسے ہی بیٹھی رہوگی۔تمہاری خوبصورتی کا کسی نے کیاا چارڈالنا ہے؟''اس نے اچھی طرح سنا کے کال کٹ کردی۔

''شهریار ماموں! آپ نے بیرکیا کر دیا؟''وہ تو پریشان ہوگئی۔

''زیادہ تمہیں پریشان ہونے کی اور اس کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بے کارلوگوں کو یاد بھی نہیں کیا کرو۔'' وہ تو بہت برہم ہور ہاتھا، جب بھی سو چہاں کے تو آگ ہی لگ جاتی تھی۔

"آپ نے تو انہیں اور ناراض کردیا۔" و خطّی ہے گویا ہوئی۔

'' دختہیں اس کی ناراضی کی پروا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنے اورضمر ان کے بارے میں سوچو۔'' اس نے سِل اپنے یا کٹ میں رکھا۔

" آپ دونول پیتنہیں کول اتناایک دوسرے سے ناراض اور غصر سے ہیں۔"

'' حباب بیٹا! کیابات ہے،تم اس بات کو اتنا سیریس کیوں لیتی ہو؟ وہ بے وقو ف اڑکی، اسے میں ایک منٹ میں ٹھیک کرسکتا ہوں، مگر میں لحاظ کرتا ہوں۔' وہ حباب کوریلیکس کرنے لگا، جبکہ حباب کا ذہن تو بہت کچھ سوچ رہا تھا جوشہریار ابھی نہیں جانتا تھا۔

---O---

وہ آتو گئی تھی، مگرخود کو بہت اکڑ اور غصے میں رکھا ہوا تھا۔ وہ تو اشعر کے بہت زیادہ اصرار کرنے پر تیار ہوئی۔ اسے پچھنخرے بھی تو دکھانے بتھے۔اگروہ فوراً تیار ہو جاتی تو ہیشم پراپی اہمیت کیسے جتاتی ؟

'' آپ کوآج صرف کام سمجھنا ہو گا۔'' وہ چبرے پر شبجیدگی اور رعب رکھ کر اس سے مخاطب تھا۔خوشنما کو اس دن کی ملاقات بھولی تو نہیں تھی ،کتنا غصے میں اسے زبردتی گاڑی میں بٹھا کر گھر کے رائے پر چھوڑا تھا۔

" مجھے خود سے کیے سمجھنا ہوگا؟" وہ چڑ گئے۔

"محترمه! کچھ عقل نام کی چیز بھی ہوتی ہے۔" وہ ناگواری اور بے زاری سے گویا ہوا۔

لتناسزيل مزاج ہے بيتحض 'وه سوچنے لگی۔وه آ گے آ گے چل رہا تھا،اوروه پيچھے چل رہی تھی۔مندہی

'' ہو پکھے بھی بولنا ہو، زور ہے بولا کریں، یہ بروبرا ایا نہیں کریں۔'' اس نے رک کرخوشنما کو تیز کہیجے میں کہا۔وہ

" في يهاں كتنے دن كام كرنا ہوگا؟'' خوشنما كواس كا اكھڑ اور ربوكھا انداز پنتگے لگار ہا تھا، پہلی رات كی طرح

''اگر مجھے یہاں کا ماحول اور کام پسندنہیں آیا تو میں چھوڑ دوں گی ۔''اس نے بھی اپنی اہمیت جمائی۔

''ابھی کچھ دیری<u>ہلے</u> جو لیٹر تھا، وہ وہی تھا۔'' اس نے حواس باختہ چبرہ خوشنما کودیکھا۔ جانے کیوں اسے بیآ واز

"میں کیوں بتا تا؟ آپ تو پڑھی لکھی ہی۔ پڑھنا تو آتا ہی ہے۔ پڑھا کیوں نہیں؟ ' وہ اس کی بے وقوفی پر

"اب افسوس كرنا اپنى بے وتو فى پرفضول ہے۔كام پر زياد ہ دھيان ديں اور زبان چلانے پر كم ـ "وہ اس پرطنز

المیم اینے روم میں چلا گیا تھا۔ چنداشاف کے لوگ آ گئے تھے اور وہ بھنا رہی تھی۔ مگر اسے تو بیشم کی عقل

المسٹر ہیشم! میں تم سے ناکِ سے لکیریں نکلوالوں گی۔' وہ گہری سوچ میں متعفرق دانت پیں رہی تھی۔ پورا

****---**0---*****

لسرین نے اسے مید کہددیا، حباب کی شادی تک وہ وہیں رک جائے، وہ تو بھٹ پڑی تھی۔ "میں اس گھر میں قدم تک رکھنا اپنی تو ہین جھتی ہوں۔وہ اپنے آپ کو سمجھتا کیا ہے؟ کینیڈ اے ہوکرآ گیا ہے

، ہزبڑا بھی رہی تھی۔

ل. اگر برونت خودکو کنٹرول نہیں کرتی ،ضروراس سے مکرا جاتی ۔

ا بن اليي تو كوئى بات نہيں ہے۔ ' وہ خفيف سي ہوگئ ۔ " ہاآپ کا کیبن ہے، ادھر بیٹھ کرآپ ساری فائلز چیک کر کے جھ تک لائے گا۔ جو بھی ٹیک کے سیمیل ہوں،

، ای وول ضروراو پر رکھنی ہے۔'' وہ ایک ایک لفظ پرز ور دے کر جتار ہا تھا۔

۵) الب ولهجه اور روبیدلگ ریا تھا۔

" إب تك جهار _ اليميلاني كابندوبسة نهيس موجاتا، جب تك آپ كوكام كرنا موگا-"

" سوری، آپ ایگر بینٹ لیٹر پرسائن کر چکی ہیں۔" "میں نے تو نہیں کیا۔" خوشنما اُنچیل پڑی۔

وازے کیوں ملتی للتی تھی۔ " آپ کو بتا نا جاہئے تھا۔'' وہ برہم ہوگئی۔

اار چار ہا تھا۔خوشما لب لچل ہےرہ گئی۔ بداس سے اتنی بری بے وقوفی کیوں ہوگئ؟ اس نے لیٹر کو پڑھا ٥ ـ وه جھي كداس كے آفس جوائن كرنے كاليٹر ہے، اى ليے توجه بي نہيں دى۔

ا ہوا جلا گیا۔

' کتنا دھو کے باز ہے۔ مجھے بتایا بھی نہیں۔ وہ تلملاتی ہی رہی۔

نے لگانی تھی۔ چلویہ موقع اسے خودیہاں مل گیا۔

اں کا ایک طرح سے خالی ہی گزرا۔ چندایک فائلز کووہ دیمحتی رہی ،مگر بیشم سے مدونہیں لی۔

تو زیادہ ہی اتر اہث آگئی ہے۔''

''بڑے بول مت بول کہیں وہیں بیاہ کر چلی گئی تو؟'' نسرین نے پھروہی بات دہرائی۔

"میں آپ کو کہہ چکی ہوں، خود کشی کرلوں گی مگرشہر یار سے شادی مجھی نہیں کروں گی۔"اس دن ۔

كتن بدن مين آگ لگي هوئي تقي _

'' آپ کیوں بار باراس محض کا نام لیتی ہیں؟'' وہ کھیا گئی۔

''آپ کووہی کیوں نظر آتا ہے؟ میرے لیے لڑکوں کی کی ہے؟''

'' زیادہ اِترا بے بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ لینڈ لارڈ تخفے رفعت نے بنا کے رکھا ہے، د ماغ اس .

زیادہ آسان پر رہتا ہے۔''ہ تو حنیٰ کوجھاڑ کے رکھ دیتی تھیں۔

''ان کی بیٹی ہوں، ظاہر ہے وہ تو بنا کے رکھیں گی۔''

''اجھا، اجھا۔… بکواس نہیں کر۔ کچن کوسمیٹو، مجھے بازار بھی جانا ہے۔'' انہوں نے ساتھ ہی اے ہدا،

" آب آخر مجھ سے کچن کے کام ہی کیوں کرواتی ہیں؟"

"اس کیے کرواتی ہوں، پرائے گھر جا کر مال کو سننے کو نملیں۔اس نے کچھنہیں سکھایا۔"

''امی! آپ کومیری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ممی خود میرارشتہ میری مرضی کے مطابق ڈھونڈ لیں

اس نے ن کے کا و نٹرے گندے برتن سمیٹ کرسنک میں رکھے۔

''ہاں، بہت تیری خیرخواہ ہے وہ تیری ممی ۔ ساری زندگی بھی تیری شادی نہیں کرے گی ۔ بس محیت ہی رہے گی۔' نسرین ، رفعت کو بھی سناتی رہتی تھیں ۔ حسنی نے نا گواری سے منہ بنایا۔

''منه سیدهار کھ کے کام کر د مشین لگا کے فراج اور فیضان کے کپڑے دھو دینا۔'' دوسرا کام بھی بتایا۔

''ا تنا کچھ پہلے ہی یہاں بھیلا ہوا ہے،آپ دیگچیوں میں یانی جرکے کیوں رکھ دیتی ہیں؟''وہ دیگچیاں ر

اور بھنائی۔سنک کے نیچے مین دیکچیاں پردی تھیں۔

'' تا كه آساني ہے وُهل جائيں۔'' نسرين بالكل بھي کسي ہے نہيں دبتي تھيں۔نسرين كا بروا سا كجن تھا، وقت ہی پھیلا رہتا تھا۔ جب بھی صفائی کروانی ہوتی تھی،حنیٰ کی شامت آ جاتی تھی۔

"آپ مجھ سے ہی کیوں دُھلواتی ہیں؟" ''حسنی از یادہ چخ چخ کرنے کی ضرورت نہیں ہے، مجھے بازار جانا ہے۔'' وہ کپڑوں کا ڈھیر صحن میں بچھے یر ڈال کے چلی گئیں۔

"اور بالسرف احتياط سے والنا۔ مہينے كا لاتى مول، پندره دن ميں تمام موجاتا ہے۔" وہ كھرمرم

"فودى كيون نبيس دهوتى بين؟" أبستكى سے بولى۔

''بٹی کا ہے کو ہے؟'' وہ اسے گھورنے لگیں۔'' کام چھوڑ کے او پرنہیں نکل جانا۔''

حسنی جلتی کلستی برتنوں کا ڈھیر دھونے لگی تھی۔اسے اپنے خوبصورت ہاتھوں کے خراب ہونے کا بھی بہت

الله مرف اورصابن سے کھر درے ہوجاتے تتھے۔ برتن رورو کے دھوئے ، پھرمشین لگانے کھڑی ہوگئ تھی۔

****---**0---******

المواند نے تیاریاں تو شروع کر ہی دی تھیں، راشدہ نے خوب ہی ہنگامہ کیا تھا۔ان کی ساس نے بھی بائیکا ٹ الله آدم نے تو کہددیا تھا، کوئی ضرورت نہیں ہے انہیں منانے کی ۔ گرراشدہ بھی ایک چالاک عورت تھیں،

ا اوا تما مرچیکی لگا کے بیٹھ گئ تھیں۔ " أي و مكي ليجئے گا، لاوا بھٹے گا ضرور۔ ' مزمل اپنی دادی، چھو پھی كوخوب جانتا تھا، سكون سے بیٹھتی تھیں نہ

"كوكى بھى ان سے كچھ نہيں كہے گا، ورنه شادى كے گھر ميں ہنگامہ ہوگا اور حباب كے گھر والوں يراجيها تاثر ما ع مے گا۔ "رضوانہ نے چاروں کوسرزنش کرنے کے ساتھ تنبیبہ بھی گی۔

"اادی جان اور راشدہ چیچوشادی میں شرکت بھی کریں گی، گر منہ بنا کے، وُور دُور رہ کے۔امی! مجھے تو بے

المومين كاخيال آرباب-" آدم في سرد آه جرى -"اوم! نضول بکواس مجھے بالکل پیندنہیں ہے، اڑ کے یا مردعورتوں کی طرح باتیں کریں۔ جوتم لوگوں کے کام

الل پر دهیان دو گھریلو باتوں پر بالکل نہیں۔'' انہوں نے چاروں کو بی ڈانٹ دیا۔

"اار ہاں،نوشین کا کوئی ذکرنہیں ہوگا۔وہ ہماری اپنی بچی ہے،ایے مذاق اُڑانے کاتم میں سے کسی کا بھی حق ، ب ان چاروں ہی لب جھینچ کے رہ گئے۔طٰ نے انہیں بغور دیکھا تھا۔

"ای الوگ میں بھری محفل میں ڈی گریڈ کر دیں، ہم چر بھی کچھنہیں بولیں؟"اس نے دہبائی دی۔ " کم لوگ ابھی چھوٹے ہو۔''

"اتنے بھی چھوٹے نہیں ہیں۔ ہرآ نکھ کا اشارہ اور لہجہ ہم سب سجھتے ہیں۔'' وہ خفگ ہے گویا ہوا۔ "بیاا تم لوگ میری باتوں کو سجھ بی نہیں رہے ہو۔ میں نہیں جا ہتی میرے بیٹے کی شادی میں کوئی بھی ایس

الم لوگوں کی وجہ سے ہو، پھر وہ پکڑی جائے۔ بیا چھا تا ٹر نہیں دے گا، حباب کے نھیال والوں پر۔' انہوں ا

میل سے گہرائی میں جاکے انہیں سمجھایا۔ "ائ! آپ بِ فكرريس اليي كوئي بات نهيس موگى ميں ان لوگوں كوبھي سمجھا دوں گا۔ "ضمر ان نے انہيں

۱۱ و دو حباب کی بری کی پیکنگ کررہی تھیں ۔ انہوں نے بھی پیسب کیا ہی نہیں تھا۔ ان کی سمجھ میں نہیں آرہا

" الوبعني ! امي كا ماته بناؤ ـ "ضمر ان نے ماحول كو بدلا ـ

" منے دو۔ میں لڑکوں سے بیٹورتوں دالے کا منہیں کرواتی ۔''

"ان آپ بھی کسی باتیں کرتی ہیں۔لوگ این بیٹوں اور بیٹیوں کی شادیوں کی پیکنگ باہر سے پیے دے المات ہیں؟ كرنے والے پت ہے سارے مرد اور لاكے ہى ہوتے ہیں۔ كيڑے بھى لاكے سيتے ہيں، اچھے

● امرد ہوتے ہیں، گھروں کی سجاوٹ بھی مرد اوراڑ کے ہی اچھی کرتے ہیں، کپڑے دھونے والے دھولی بھی

مرد ہی ہوتے ہیں۔''مزمل نے تفصیلی انداز میں وضاحت کے ساتھ انہیں سمجھایا۔

'' مگر میں پھر بھی نہیں کرواؤں گی۔'' وہ منع کرنے لگیں۔

''امی! کاماتنے پہلے ہی پڑے ہوئے ہیں، یہ بھی آپ خود کریں گی تواور کام آپ کے کرنے کے ہیں برے گا؟'' آ دم کوان کی پیر بات اچھی نہیں لگی۔

''ارےابیا کیوں نہ کریں، راشدہ پھیھو کی بیٹیوں کو بلوالیں۔''طٰہٰ نے چٹکی بجاکے بدمزہ انداز میں کہ " إن تاكه بريكنگ يرحرت بعرك أنسووك كوداغ نظر آئين ـ " مزل بنا-

''زیادہ فضول گوئی کی ضرورت نہیں ہے اور مٰداق بنانے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔''انہوں نے ڈانٹا. ''میں تو مٰداق کررہا تھا۔'' مزمل جزیز ہو گیا۔

"اس لیے کہدر ہی ہوں، تمہاری اور آ دم کی زبان بہت چلتی ہے۔ میں نے تمہارے نام کچھ سوچ ر کھے تھے۔اپنے ناموں کی بےحرمتی نہیں کرو'' وہ غلط بات تو بالکل برداشت کرتی ہی نہیں تھیں۔

" چلیں آن کی یہ بات تھیک ہے۔ آئندہ خیال کریں گے۔" مزمل نے شرمندگی سے سر ہلایا۔ ''امی! آپ کھ بھی کہیں، یہ پیکنگ آپ ان لوگول سے کروائے۔ جو آپ کے کرنے کی ہے وہ خود کی ضمر ان نے مسئلے کاحل دیا۔''ویسے بھی امی! اتنی پیکنگ وغیرہ کا کیا فائدہ؟ بعد میں بے دردی سے کھلنا

'تم چپ رہو۔ ہر بات میں نہیں بولا کرو۔ ہر کام کوطریقے اور سلیقے سے کرنے سے انسان کے طور ^ا

کا پیتہ چلتا ہے۔ میں سارے کام اور شمیں طریقے ہے کروں گی۔لڑ کی کے بھی ارمان ہوتے ہیں۔اور پھر یاسب ہے، اللہ کاشکر ہے۔اجھے انداز میں تہاری شادی کر سکتے ہیں۔"

'' ہے جااسراف کا بھی تو گناہ ہے۔''ضمر ان نے ان کی بات پر کہا۔

" ال يخوب لوگوں نے ريت فكالى ہے۔اپنے مطلب پر اسلام پر چلنے لگتے ہیں۔ارے بد ب جاا بعد میں آتا ہے، پہلے لوگ جھوٹ بولنا تو جھوڑ دیں، پھر بیسب بعد کی بات ہے۔'

"امی! میں تو آپ کی وجہ سے کہدر ہاتھا۔ آپ اکیلی کیا کیا دیکھیں گی؟" ضمر ان اُن کی بات پر قائل ا '' یہ میرے کرنے کے کام ہیں، مجھے کرنے ہیں۔تم لوگوں کی دیکھا دیکھی نہیں کرو۔ میں اپنی حیثیہ دائر ہے میں رہ کر ہی تمہاری شادی کی تمام رسمیں کروں گی ، بے جااسراف اور دکھاوے کی میں بھی قائل نہیر صرف حباب اورتمهاری خوثی کے تمام ار مان پورے کرنا چاہتی ہوں۔''

''یار بھائی جان! ای تواجھی خاصی مفکر بن عتی ہیں۔'' آدم نے شرارتی لیجے میں ضمران سے تائید جانا '' ہروقت ہنی نداق نہیں کیا کرو۔'' وہ جھینپ گئیں۔'' میں تم لوگوں کو سمجھا رہی تھی، وَہ لوگ الگ ہو۔ جب تنجوی انبیں کرنی ہوتی ہے تو فوراً اسلام پر چلنے لگتے ہیں۔ یہ فضول رہم ہے، یہ غلط ہے اور بعد میں لڑ ساتھ وہی روایتی سلوک شروع ہو جاتا ہے۔ اس وقت مذہب کہاں چلا جاتا ہے، جولڑ کی کو طعنے دئے ہیں ۔' رضوانہ کواپنی شادی کے بعد کی زندگی یاد آگئے۔ یہی کچھان کے ساتھ بھی تو ہوا تھا۔ "ارے کیا ہے، آپلوگ خوشی کی باتیں کریں۔"طلانے تیز لہج میں مداخلت کی۔

'' بیہ باتیں بھی ضروری تھیں، جوتم سب کو سمجھانی تھیں۔ چلو مزمل! بیسامان میرے کمرے میں رکھو۔'' وہ ان تیوں کو ہی کام پر لگاتی ہوئی اُٹھ گئ تھیں۔

****---**

ہیشم کے آفس میں اسے کام کرتے ہوئے دیں دن ہو گئے تھے۔اس نے گھر میں کسی کوبھی نہیں بتایا تھا، نارل ملریقے سے وہ جاب پر جارہی تھی۔

''مرتضی صاحب دو چکر لگا چکے ہیں، تم گھر پر ہی نہیں ملتی ہو۔''امی نے اسے تیار ہوتے ہوئے دیکھا۔ ''ان سے بولیے، کیوں آتے ہیں؟ آرام سے گھر میں بیٹھیں اور ہمیں بھی بیٹھنے دیں۔' اس نے بڑا سا پر علم مرکزی خچل کھیلا کے سر پر کیا۔ وہ میک اَپ وغیرہ بالکل کر کے نہیں جاتی تھی۔اور اسے کسی کواپنی جانب متوجہ کرنا ہمی نہیں تھا۔ پھر ہیٹم جیسے بندے کا کوئی بھروسہ بھی نہیں، کچھ بھی الزام لگا دے، اور بول دے۔اس لیے وہ بہت مقاط اور ریز روہو کروہاں کے لوگوں سے بات کرتی۔اوّل تو کرتی ہی نہیں تھی ، اگر بھی کرتی بھی تو چہرے پر ہنجیدگی اور رعب رکھ کرتا کہ وہ حد کراس نہیں کریں۔

''خوشنما! میں د کی_درہی ہوں ہتم بہت بدتمیز ہوتی جارہی ہو۔''

'' آپ وہی بات کیوں دہراتی ہیں؟ نہیں بتایا کریں وہ یہاں آیا کریں تو۔ مجھے بخت کوفت ہوتی ہے۔ان ہولیں پہلے اپنے نواہے کوسدھار لیں، آخراہے کس بات کا اتنا گھمنڈ ہے۔ میں ایسی بے وقعت اور فالتونہیں ہوں کہانی بے عزتیاں کرواتی پھروں، اور وہ نزجت بیگمان کی نگاہیں آپ نے دیکھی تھیں؟''وہ ایک دم ہی فعے میں آگئی۔

''آ ہتہ بولو، باہر تمہارے ابو بیٹھے ناشتہ کر رہے ہیں۔'' انہوں نے اسے چپ کروایا۔خوشما خفیف می ہو کر اب جھنچ کے رہ گئی۔صاف تھرا قریخ سے سجا کمرہ اس کی نفاست کا منہ بولٹا ثبوت تھا۔ وہ بے تربیمی تو بالکل دیکھ ہی نہیں سکتی تھی، تو بیٹم جیسا بدتمیز، بد د ماغ شخص وہ کیسے قبول کر لیتی؟ کم از کم بیتو کر ہی سکتی تھی کہ اس سے دور رہے۔ مگر قسمت، وہ اس کے پاس ہی جاب کر رہی تھی،صرف اس لیے کہ تھے غلط کی پہچان کروائے گی اور تمیز اور سلیقہ تھی سکھا کے دم لے گ

'' بلیز امی! آپ صبح صبح اپنااور میراموڈ خراب کر دیتی ہیں، مجھے جلدی ہے، رات میں بات ہو گی۔'' '' آپی! لیخ پیک کر دیا ہے۔'' رمنااس کا لیخ بائس لے کراندرآئی۔ضبح ناشتہ وہی بناتی تھی۔

'' تین پراٹھے رکھے ہیں۔''وہ باکس تھام کے بول۔

"جى تىن ہى ركھے بينُ اور آمليك بھى تين بنائے ہيں۔"

''کتنی اچھی میری بہنیں ہی۔ یا اللہ! میری ان بہنوں کوشوہر بہت اچھے دینا۔'' خوشنما نے ہاتھ اوپر کر کے دعائیدانداز میں ہاتھ پھیلائے۔

۔''' آپی! تم تو پیتنہیں کیا ہو گئ ہو۔'' رمنا جھینپ گئی۔ کچھ دن سے وہ نوٹ کر رہی تھی،خوشنما کا لب ولہجہ تک اتنا شوخ ہوتا جار ہاتھا۔ '' میں جو ہوگئی ہوں وہ بالکل ٹھیک ہوگئی ہوں۔'' رمنا کے رخسار پر ہلی سی ٹھیکی دی اور اپنا سامان اٹھا کے باہر' گئی۔ابوناشتہ کررہے تھے۔ان کے سامنے مؤدب ہی رہتی تھی۔

''بیٹا! کسی دن مرتضٰی صاحب ہے مل ہی لو۔ کتنی دفعہ آئے اور بغیر ملے چلے گئے۔تم اس وقت تک آتی ہی

نہیں ہو۔'' وہ لب بھینچ کے شرمندہ ہونے گئی۔ وہ انہیں یہ کیے بتا دے، پیچیے سے ایمن اسے میسج کر دیتی تھی، و جان بوجھ کے دہر ہے آتی تھی۔

'' کوشش کروں گی۔'' یہ کہہ کروہ نکل گئی۔ا می فکرمند نگاہوں سے اسے دیکھتی رہ گئی تھیں۔

****---**0---******

حنیٰ اکڑ کے بیٹھی ہوئی تھی، حباب نے کتنی ہی کالز کر لیں اور کتنے ہی میسجز کر لیے تھے، گراہے تو شہریار پر غصہ تھا، اس نے الی باتیں کیوں کی تھیں۔ شادی کے دن تو تیزی سے قریب آرہے تھے، حباب کی دھڑ کنوں کی بے ترتیمی بڑھتی جارہی تھی، اس لیے کہ آنے والا وقت پیتنہیں وہاں کیا رنگ دکھائے۔ نے لوگ، نے گھر میں ایڈ جسٹ ہونا تھا،اس کی کم گواور ریز روطبیعت کسی ہے آئی جلدی تھلتی ملتی بھی نہیں تھی۔اورضمر ان جواس کا زندگی بھر کا ساتھی بن رہا تھا، اس ہے اسے کوئی اُنسیت نہیں ہوئی تھی، بلکہ اسے غصہ ہی آ رہا تھا۔ جب بھی وہ اس سے مکرایا، کچھا حیمانہیں ہوا تھا۔

''تم پھراکٹی سیدھی سوچوں میں بیٹھی ہو۔'شہریارنے اس کے سریر چیت لگائی۔ ' 'نهیں تو۔' وہ جھینپ[®]ئی۔

''شہر یار ماموں! میرتو خوشی ہوتب بھی اُداس کوئل بنی ہوتی ہے۔اور اُداسی ہوتو پھر بہانہ ہی چاہئے۔'' ارومہ ا بن ناشتے کی ٹرے لے کر بیڈ پر بیٹھی، وہ بھی آج یہاں رُکی ہوئی تھی،صرف شہریار کی وجہ ہے۔ورنداس کی تو خسین بیگم ہے بھی نہیں بنی تھی۔

''تم تو فضول بکواس کرتی رہا کرو^ی'

''وہ بالکل ٹھیک کہدری ہے۔ یہ بتاؤ تمہارے ساتھ اب مسئلہ کیا ہے؟ حنیٰ نہیں آ رہی ہے، اس کی فکر ہے۔'' وہ سجھ گیا تھا، کیونکہ اس دن سے حباب نے حسنی کی کوئی بات بھی نہیں کی تھی۔

''اگر بولول کہ ہال ہے، تو کیا آپ انہیں لے آئیں گے؟''اس نے منہ بسور کے کہا۔

''وہ اتن خاص تو نہیں ہے جوتم اس کی فکر لگا کے بیٹھی ہو۔''شہر یار کو بھی کچھ عادت ہو گئ تھی جب تک حسنی ے اُلجھ ہیں لیتا، چین ہی نہیں پڑتا تھا۔

'' آپ کو پید ہی ہےان دونوں کی دوستی کتنی ہے۔''ارومہ نے پھر تائیدی کہا۔

''وہ اڑکی پہتے نہیں اپنے آپ کو جھتی کیا ہے۔ تمہارے ماموں کا دو د فعہ رشتہ ریجکیك كر چکی ہے۔ تم ہو كہ اس فکر میں اُداس بیٹھی ہو۔''شہریار نے اس کی صورت دیکھی، جو اُتری ہوئی تو کسی اور وجہ سے تھی، یہ وہ الچھی طرح حانتا تھا۔

'' مجھے حتیٰ آنی بس بہت احجی لگتی ہیں۔''

''تمہارے ماموں کو جبکہ وہ کچھ بھی نہیں ہے، پھر بھی اچھی لگتی ہے؟'' وہ خفگی سے گویا ہوا۔ '' پیتنہیں کچھ لوگ برے ہونے کے باوجو دبھی اچھے لگتے ہیں، اِن میں صرف یہ برائی ہے کہ وہ منہ بھٹ ہمت ہیں۔''

یے۔ ''منہ پھٹ ہونے کے ساتھ اوّل درجے کی کام چور بھی بہت ہے۔''اس نے حباب کی بات کا ٹی۔

''اں کا تو مجھے پیۃ نہیں،مگرصاف گو بہت ہیں۔''

"تم اس کی سائیڈ ہی لینا۔"شہریارنے اس کے بال کھنچے۔

''شہر یار ماموں! کاش آپ کی اور حنیٰ آنیٰ گی شادی ہو جائے، کسی بھی طرح۔'' ارومہ نے حسرت بھرے لیے میں کہہ کر دونوں ہاتھ آپس میں جکڑ کے سینے پر رکھے۔''

"نیکاش کی نہیں ہوتا ہے۔" حباب نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

''گرتصورتو کیا جاسکتا ہے۔''ارومہ نے شہریار کوشرارتی انداز میں دیکھا، وہ بھی ہننے لگا۔

''تم دونوں ایسے بی خوش ہوتی رہو۔'' وہ اُٹھ گیا۔ مگر ارومہ اس کے ذہن کوئی بات سمجھا گئ تھی۔

---O---

''اوہنو یہ یہاں کیسے آگئے؟''خوشنما،مرتضٰی علی کود کھے کر چھپنے کے لیے ہال کمرے کی ست بڑھ گئی۔ ادااسٹاف اُنہیں مؤدب انداز میں کھڑے ہوکر سلام کررہا تھا۔خوشنما نے اپنا چہرہ دو پٹے سے نقاب کی طرح کر کے چھپالیا، مگر شایدان کی نگاہ ابھی اس پر پڑی نہیں تھی۔

'' آپ اوراس وقت؟''ہیشم ہڑ بڑا کے چیئر ہے اُٹھ گیا۔ان کی غیرمتوقع آمدا چینجے میں مبتلا کررہی تھی۔

''مجھے تم سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔گھر میں تم فک کے بیٹھے نہیں ہو۔''

''نانا جان! پیمیرا آفس ہے۔آپ ادھر باتیں کریں گے؟''وہ تو حیرت میں مبتلا ہو کر بولا۔

''جب تم گھر میں ٹائم نہیں دو گے، تو جھے یہیں آنا پڑے گا۔'' مرتضی علی اُس کے فرنشڈ آفس کے روم میں ال فے یر بیٹھے تھے۔

'' میں اس وقت کوئی بھی بات نہیں کروں گا۔ آپ کا ایک ہی ٹا پک ہوتا ہے جو مجھے قطعی پند نہیں ہے۔''وہ گواری سے بولنے لگا۔

''سیدهی طرح میری بات من او۔' وہ تیز کہتے میں رعب کے ساتھ گویا ہوئے۔

"نانا جان! میں تنگ آگیا ہوں روز روز کے اس ٹا پک سے، ای لیے خود کوزیادہ سے زیادہ آفس میں بزی

للحالة مول"

''تم خود کو کہیں بھی بزی رکھو، مگر میں جو کہدر ہا ہول تمہیں وہ سننا پڑے گا۔'' انہوں نے ٹیبل پر زور سے ہاتھ لا تھے۔ بیشم کی فہمائٹی نگا ہیں ان پرتھیں ، جو بہت آگ بگولہ ہی لگ رہے تھے۔

"جى بوليے-"اس نے جيے ہار مان لی۔

"تمہاری بیوی کہیں جاب کرنے لگی ہے۔"

''اجِھا، یہ بھی کرتی ہے۔''وہ تمسخرانہ کہتے میں طنزیہ گویا ہوا۔

''جو کہ رہا ہوں، وہ سنو! آگے سے بات کاٹ کے اپنے فضول کمٹس نہیں دو۔'' مرتضٰی علی نے اسے ٹو کا۔ ''تمہاری بیوی جاب کر رہی ہے،تمہیں جا کر اسے منع کرنا ہوگا۔ کیونکہ ہمارے خاندان میں کوئی بہو بیٹی جاب نہیں کرتی۔''

''نانا جان! ایک طرف آپ براڈ مائنڈ ڈینے ہیں اور دوسری طرف بید دقیانوی بات۔اب وہ جاب کر رہی ہے تو کرنے دیں۔ ہرایک کواپنی مرضی کا اختیار ہے اور دنیا آج بہت آ گے نکل گئی ہے۔''

''اپنی کیے جارہا ہے،میری من ہی نہیں رہا۔گھامڑ!وہ بیوی ہے تیری۔اس کے نان نفتے کی ذیے داری تجھ پر عائد ہوتی ہے۔ نکاح میں ہے تیرے۔''

'' بینان نفقہ نانا جان! کیا ہے؟ صبح صبح اتن تقبل اُردو بول کر آپ مجھے غصہ دلا رہے ہیں۔''وہ چڑ کے گویا ہوا۔ '' بے وقوف نان نفقہ مطلب اس کے خریج وغیرہ اور ہر ضرورت کی ذیے داری تم پر ہے۔ کیونکہ تم اس کے شوہر ہو۔'' وہ روزانہ کا سبق بھراہے یاد کرانے لگے۔

''ٹھیک ہے۔ کتنا خرچہ بھیجنا ہے، بتا دیں۔ مگر میں اسے واپس ہرگز ہرگز بھی لینے نہیں جاؤں گا۔ آپ مجھ پر زور زبردئی نہیں کر سکتے اسے ساری زندگی ساتھ رکھنے پر۔ کیونکہ میری بھی اپنی مرضی اور پسند ہے۔''

'' تہماری جو بھی مرضی ہو، پیند ہو، مجھے کوئی مطلب نہیں۔ گر میں اس لڑکی کے ساتھ نا انصافی نہیں ہونے دوں گا۔ میں نے جاوید سے بردی چاؤے پیرشتہ مانگا تھا۔''

''نانا جان! پلیز آپ کیوں بار بار بید دہراتے ہیں؟ آپ مجھے زیادہ مجبور کریں گے تو میں بید قصہ ہی تمام کر دوں گا۔''اس نے دوٹوک انداز میں فیصلہ دیا۔

''کیا بک رہے ہو؟ ہمارے خاندان میں بھی ایسانہیں ہوا ہے، سمجھے؟ اور یہ بات سوچنے اور کرنے ہے پہلے خود غرق ہو جانا۔'' وہ جتنی ہیشم کو ڈھیل دے رہے تھے، وہ خود سر بی ہوتا جار ہاتھا۔

'' پیتنہیں تم کس دماغ کے ہوٰ؟ میری بیٹی تذہبت نرم طبیعت کی تھی۔'' وہ دکھ وافسوس سے گویا ہوئے۔

'' آپ مجھے اموشنلی بلیک میل مت کریں۔'' وہ بے زاری ہے گویا ہوا۔

''ابھی تو میں جارہا ہوں، رات میں تمہاری خبرلوں گا۔اور ہاں اگر تمہیں اپنی مرضی ہے کہیں اور شادی کرنی ہے تو خوشی بیٹی سے اجازت لینا ہوگی۔''

" مجھےاس کی اجازت کی ضرورت بھی نہیں ہے۔"اس نے انٹر کام پر خوشنما کو اندر آنے کو کہا تھا۔

'' کیا بات ہے؟ کہال گئیں وہ اپنی سیٹ ہے؟'' ہیشم حیرانی سے اُنچھل گیا۔ کیونکہ خوشما کے بجائے پیون نے انٹرکام رسیو کیا تھا۔ مرتضٰی علی روم سے نکل گئے تھے۔ وہ بھی باہر نکلا تھا، اسے بیلز کی آج تک سمجھنہیں آئی تھی۔ '' '' '' '' '' ' '' محمر نہیں گئی ہے'' ہیشمہ نہیں آتے ہیں۔ '' کو اُنٹریٹ جیس نہیں آتھ علی میں اُنٹریٹ کا معرف

'' آپ کو بتا کے بھی نہیں کئیں؟'' ہیشم دونوں ہاتھ پشت پر رکھے فکر مند اور حیران بھی تھا۔ مرتضٰی علی اسے '' تفتیشی نگاہوں سے دیکھنے لگے۔ ہیشم اپنی ایمپلائی کے لیے اتنا فکر مند۔

'' آپ بچھ غلط نہیں سجھنے گا۔ عجیب بے وقوف لڑکی کو میں نے رکھ لیا ہے۔ د ماغ گھما کے رکھ دیتی ہے۔''وہ جھنجلا یا ہوا انہیں سمجھانے لگا۔ مرتضٰی علی اُسے گھورتے ہوئے باہرنکل گئے۔

---O---

نسرین نے اسے آرڈر دیا تھا، وہ حباب کی شادی پرحسین بیگم کے گھر جاکے رہے گی ،مگر وہ منع کیے جار ہی تھی ، مرجب بینا کارڈ دینے آئیں تو وہ حیران رہ گئی،ساتھ شہریارتھا۔

ہب بینا کارڈ دیجے آیں وہ بیران رہ کی مناطقت کی الفاء۔ '' چھچھو! حباب نے حتنی کورہنے بلایا ہے۔' وہ پولیں۔شہریار کی نگاہیں حتنی پر ہی تھیں، جسے جائے وغیرہ مانے کے لیے نسرین نے بلایا تھا۔

ماے سے سے حرین سے براہ ہوں۔ ''بینا باجی! میری آج کل کلاسیں ہورہی ہیں۔''اس نے لواز مات کی ٹرے سینٹرلٹیبل پرر کھنے کے بعد حجث کہا، مبادا نسرین آگے سے کچھنہیں بول دیں۔ مگر نسرین کی تقیدی نگا ہوں کی گھوری الی تھی جوشہریار سے بھی مخفی نەرەسكى _ وە جزېزى ہوكرنگاہ چرانے لگى _

''اپنی بھانجی اور دوست کے لیے کچھ دنوں کے لیے کلاسیں روک دو۔'' سموسوں کی بلیٹ سے ایک خستہ

۔ ''ارے بینا! تم فکرنہیں کرو۔ آ جائے گی بیر ہے۔ کچھ دن حباب کے ساتھ گزارے گی تو وہ بچی بھی خوش ہو مائے گی۔''وہ راضی ہو کئیں۔

ہ کا۔ وہ را ہی ہو یں۔ '' بھیچو! بیآرٹ سکھانے کا کیا فائدہ جب کہ گھر داری ہی کرنی ہے۔''شہر یار نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔ حنیٰ

کی خونخو ار اور عصیلی نگاہوں نے اسے دیکھا۔

"بیٹا! کہہ تو ٹھیک ہی رہے ہو، مگر رید رفعت نے اس کے شوق بگاڑ رکھے ہیں۔" وہ بے زاری سے گویا

'' آپ کو کیا تکلیف ہے؟'' وہ تو تنک گئے۔

''میں تو اس لیے کہہ رہا ہوں کوئی ڈھنگ کا شوق رکھتیں۔'' شہریاراس سے ذرا بھی دبتانہیں تھا۔

'' کہہ تو ٹھیک ہی رہا ہے وہ '' نسرین کو تو موقع ملنا حاہئے تھا،حنیٰ کو سنانے کا۔شہریار لب جھینچ کراپنی مسراہٹ دبا کررہ گیا۔ کیونکہ حنیٰ کی صورت ہی الیکی رونے جیسی ہوگئی تھی۔

''شہریار! تم تو ہر جگہ ہرایک کوجلا کے رکھ دیتے ہوتے ہمیں اس سے کیا؟ وہ کچھ بھی کرے۔'' بینا کوحنٹی کی مالت برترس آنے لگا۔

''جی بجا فرمایا، میں ہرایک کوجلا کے رکھ دیتا ہوں۔ کوئی آتش فشاں لا وا ہوں نا۔'' وہ طنزیہ بولا۔

"ارے بینا! تم بھی بچے کے پیچے پڑ گئیں۔" نسرین کا اخلاق تو شہریار کے ساتھ بہت ہی اچھا ہو گیا تھا، جب سے وہ کینیڈا سے آیا تھااور جب سے پتہ چلاتھا، جاب بھی بہت اچھی فرم میں ٹھیک ٹھاک پیپوں پر لگی ہے۔ وہ تو خواب ہی دیکھنے گئی تھیں ۔ حسنٰی کو وہ کسی طرح بھی اس کے ساتھ رخصت کرنا چاہتی تھیں۔

''حسنی! تم اس کی باتوں کا بالکل برانہیں منایا کرو۔تم آج ہے ہی رہنے آؤ گی۔حباب نے خاص طور پر

''بینا باجی! پیر جھھے ہرجگہ ستانے ہے در لیخ نہیں کرتے۔'' وہ ہمدردی پاتے ہی شہریار کی شکایت کرنے لگی۔ '' پھپچو! اگر میں کسی کام کو کہد دیتا ہوں تو وہ ستانا ہو گیا۔'' اس نے حنیٰ کے سرخ وسپید چہرے کو بغور دیکھا، جو غصے کی وجہ سے لال جمجھوکا ہی ہور ہا تھا۔وہ شہریار کو برداشت نہیں کرنا جا ہتی تھی اور شہریاراس سے بدلہ لینا جا ہتا

فا۔

''احپھابس کرو، وہ کارڈ دینے آیا ہے۔تم نے اپنی شکانیوں کی پٹاری کھول دی،شہریاراییا کچھ غلط بھی نہیں کہہ رہا۔''شہریار کی تو حیرت سے آنکھیں ہی بھٹ گئیں ۔نسرین کتنااس کی چاپلوی کررہی تھیں جبکہ وہ کون ساشہریار کو پند کرتی تھیں۔

''سنو! ساری پیکنگ شام تک کرلینا۔ میں شہریار کو لینے بھیج دوں گی۔'' بینا نے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔ ''بینا باجی! میں ان کے ساتھ تو بالکل بھی نہیں آؤں گی۔''

" چیجوا کیا میں کردار کا بہت برا ہوں؟" وہ اُلٹا ہی جلنے لگا۔

"ارے نہیں بیٹا! تم برا کیوں مان رہے ہو؟" انہوں نے مسکرا کے نفی کی۔

"پھر بیا ایسے کیوں بول رہی ہے؟"

'' مجھے واقعی آپ پر بالکل بھی بھروسہ نہیں ہے۔' وہ سلگا کے چلی گئی۔شہر یار دانت پیس کے رہ گیا۔سوچ تو لیا تھاد ماغ ٹھکانے ضرور لگائے گا۔

''اچھا پھپھو! چلتے ہیں۔ان کے جھگڑ ہے تو ایسے ہی چلتے رہیں گے۔'' بینا کوشہریار پرغصہ آنے لگا تھا۔ ''میں بھی آؤں گی ، چکرلگاؤں گی۔حباب کے سسرالی تو میں نے ابھی دیکھے ہی نہیں۔اتنی اچا تک سے شادی تم نے کرنے کا سوچ لیا۔'اصل بات سے نسرین بھی لاعلم ہی تھیں۔شہریارفورا نہی کھڑا ہو گیا۔ کیونکہ ان کے کانوں میں تو وہ ایک کوئی بھی بات نہیں چاہتا تھا کہ پڑجائے اور وہ پورے خاندان میں ڈھنڈورا پہیٹے دیں۔

''ان کواگر بیتہ چل گیا تو سمجھوسب کو پیتہ چل گیا۔'' بینا نے سرد آہ بھری۔شہریار کا د ماغ حسنی کے لیے سو پینے لگا۔وہ اس کی لگام کسی طرح بھی اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا تھا، تا کہ اس کی اکر نکل سکے۔

****---**0---******

ضمر ان کے کمرے کی سیننگ وغیرہ وہ نینوں ہی کررہے تھے۔حباب کا فرنیچر آگیا تھا حالانکہ رضوانہ نے اور مسمر ان نے بہت منع بھی کیاوہ جہیز کے نام پر پچھ جی نہیں لیں گے،گرشہر یارنہیں مانا تھا۔

پورا کمرہ طٰہ اور مزمل سجار ہے تھے۔ دبیز خوبصورت سے پردے، کاریٹ وغیرہ کمرے کواور خوبصورت بنار ہا تھا، کل رضوانہ بُری لے کر جانے والی تھیں۔ وہ راشدہ کواورا پی ساس اور جیٹھانیوں کو کہہ آئی تھیں، مگر کسی نے خوشی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ تمجھ گئی تھیں کوئی نہیں آئے گا۔ مگر اس وقت حیرت کی انتہا ہی نہیں رہی نوشین، نوین اور کرن

کا اظہار میں لیا تھا۔ وہ مجھے تی عیں لولی ہیں اے گا۔مراس وقت حیرت کی انتہا ہی نہیں رہی نوسین ،نوین اور کر ن شام میں ،ی اپنی تیار یوں کے ساتھ رہنے چلی آئی تھیں۔ضمر ان اور آ دم کی تو ماتھے پرشکنیں ہی پڑ گئیں۔

'' مامی!ا یسے کیسے ہم ضمر ان بھائی کی شادی میں شرکت نہیں کرتے۔ساری تیاریاں کی ہیں۔'' نوین خوش ہو کربتارہی تھی۔

''اب آپ کے گھر کوئی لڑکی تو ہے نہیں ، سوچا ہم ہی جا کر ہلہ گلہ کرلیں گے۔'' کرن نے بھی چہک کے کہا۔ جبکہ نوشین کے چہرے سے لگ رہا تھا وہ زبردی آئی ہے۔ وہ ایک لفظ بھی اب تک نہیں بولی تھی۔ضمر ان کی جانچتی نگاہیں اس پڑھیں۔اہے اس کی آمد کوفت میں مبتلا کر رہی تھی اور خطرے کا الارم بھی لگ رہا تھا۔ ''نوشین تو خاموش بیٹھی ہے۔لگتا ہےتم لوگ اسے زبردی لے کے آئے ہو۔' ضمر ان نے کہا۔نوشین نے اندر کے انتشار کو دانت بیس کے روکا۔ وہ تو صرف اس لیے آئی تھی کہ دیکھے تو ضمر ان کی کس لڑکی سے شادی ہو رہی ہے۔

''ایی کوئی بات نہیں ہے۔''اس نے تڑخ کے کہا۔ وہ سب ہی لب جھپنج کے رہ گئے۔ رضوانہ کو ان لڑکیوں کا یہاں رکنے آنا ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔اگران میں ہے کسی نے بھی اُلٹی سیدھی بات کر دی تو شرمندگی الگ ہوگی۔ ''نوشین باجی! لگ تو ایسے ہی رہا ہے۔''مزمل کو اندازہ تھا، وہ ضمر ان کی شادی ہونے پر بہت غمز دہ تھی۔ ''ارے بھئی! تم لوگ کیا ایک جگہ ہی جم کے بیٹھے ہو طٰہ! جا کر ٹیلر سے کپڑے لے کے آؤ۔ باتی کی پیکنگ میں ان لڑکیوں سے کروالوں گی۔''

''جی …… جی مامی! ہم کر دیں گے۔'' کرن نے زبردی آواز میں بثاشت لا کے کہا۔ گرسب کوان کے چیروں سے بخو لی اندازہ تھاوہ لوگ زبردی آئی ہیں۔

''مامی! بَری کب لے کے جانی ہے؟'' نوین نے پوچھا۔

''میں تو پرسول سوچ رہی ہوں۔'' انہوں نے کہا۔ تیاریاں کرتے ہوئے دن اتنی جلدی سرکتے گئے تھے، پھر بھی کئی چیزیں لینے سے رہ گئی تھیں۔

''مای! آپ نے اور لوگوں کو کیوں نہیں بلایا؟''

''ارے بیٹا!ضمران کے سرال والے تو کہدرہے تھے۔ میں نے سوچا زیادہ لوگ جائے کیا کریں گے؟ گھر گھرکے چلے جائیں گے۔''اِنہوں نے کمرے کوسمیٹنا شروع کردیا تھا۔

'' آپ ای اور نانی کے گھر والوں کو بھی نہیں لے کے جائیں گی؟''نوین نے جیرانگی ہے پوچھا۔

'' ہم نے ساری فضول باتوں کومنع کر دیا ہے۔'' آ دم نے جواب دیا۔نوین نے برا سا منہ بنا کے اسے دیکھا۔ رضوانہ نے آ دم کوتنبیبی انداز میں گھورا تو وہ باہر چلا گیا۔

****---**O---******

اس دن وہ بال بال نئے گئی تھی، ورنہ تو بہت براہوتا اور کی علی ضروراہے مجبور کر کے گھر لے آتے۔اس نے بیہ بات گھر میں کسی کونہیں بتائی تھی۔ آج اتوار تھا وہ پھر بھی جلدی ہے اُٹھ گئی تھی، ناشتہ اس نے ہی بنایا تھا۔ '' آپی! آپ چوکور پراٹھے بہت مزیدار بناتی ہیں۔'' ایمن کو اس کے ہاتھ کے پراٹھے بہت پسند تھے، سب ہی ساتھ بیٹھ کے ناشتہ کررہے تھے۔

" بول سنتهين لگتے ہيں۔ 'وه مبهم مسكرائی۔

'' نخوشنما بیٹا! تم نے اپنی زندگی کے بارے میں کیا سوچا ہے؟ مرتضٰی صاحب سے تم ملنا نہیں چاہتی ہو۔'' جادیداحمہ کواس کی فکر بہت رہتی تھی۔ دوبیٹیاں اور تھیں، ان کی الگ فکر کھائے جارہی تھی۔

''ابو! اس گھر میں جا کر میں کیا کروں گی؟ میری کوئی عزت و دقعت ہی نہیں ہوگی۔'' وہ دکھ وافسوس سے گویا ہوئی۔ ''تم وہاں جا کررہوگی تو ہوسکتا ہے کئی راستہ نکل آئے۔''

''ہوسکتا ہے ابو! بیٹو شاید اور امید جیسی بات ہو گئ ہے۔ میں اس سہارے رہ کر زندگی نہیں گزار سکتی۔'' و کھڑی ہو گئی۔ ثمینہ نے دکھ و تاسف ہے اے دیکھا، کتنے مہینے ہوگئے تھے خوشنما کوہیشم کی طرف ہے ابھی تک کو کم مثبت جواب نہیں آیا تھا۔ ڈوربیل ہوئی تو سب ہی چونک گئے۔اس وقت صبح میں کون آگیا؟ جاویدا حمد نے اُٹھ کر درواز ہ کھولا۔ وہ بھی کبٹھیک تھے۔ بیاری کی وجہ ہے کب ہے گھر بیٹھے ہوئے تھے۔

''السلام علیم!'' مرتضیٰ علی نے درواز ہ گھلتے ہی سلام کیا۔ جاویداحمدانہیں دیکھ کر حیران رہ گئے۔اس وقت و کبھی آتے نہیں تھے۔خوشنما انہیں دیکھ کر بوکھلا ہی گئی۔ا تنے مہینوں بعد وہ اسے دیکھ رہے تھے۔

''لو بھئ! آج تو ہمیں اپنی بیٹی مل گئے۔'' انہوں نے خوشنما کے سر پر دست ِ شفقت رکھا۔خوشنما کوان کی آمد کوفت میں مبتلا کر رہی تھی۔

"آپ بیٹھے تو۔" جاویداحمہ نے برآ مدے میں بچھے تخت کی طرف اشارہ کیا۔

''بیٹا! آپ بھی بیٹھو''انہوں نے خوشنا کو بھی کہا۔ وہ سر پرسم کی آنچل ڈالے پچھزوں سی پریشان ہی کھڑی تھی۔ ''ناشتہ تو چلے گا؟'' جاویداحمہ نے یو چھا۔

''ناشتہ میں صبح ہی کر لیتا ہوں، اب نچھ نہیں چلے گا، مجھے خوشما ہے کچھ باتیں کرنی ہیں۔'' رمنا اور ایمن انہیں سلام کر کے اندر چلی گئی تھیں، ثمینہ احمہ نے دستر خوان سمیٹ دیا تھا۔ جاوید احمہ بھی انہیں موقع دے کر اندر چلے گئے تا کہ خوشما سے وہ بات کرلیں۔

''ہاں تو بیٹا! کب چلنے کا ارادہ ہے اپنے گھر؟''انہوں نے سادہ ی خوشنما کو خاموش لب کیلتے دیکھا۔

''کون سا گھر؟'' وہ جان کے بھی انجان بنے لگی۔

''اپنے شوہر کے گھر۔''مرتفنی علی خفیف سے ہو گئے۔

"سراایک بات کهون؟"

'' کیا مجھے سر بول رہی ہو؟''مرتضٰی علی تو حیرانی ہے جھٹکا کھا کے رہ گئے۔

''جب آپ کے نواہے کو بیرشتہ قبول نہیں تو مجھے بھی اس کے متعلق کوئی رشتہ قبول نہیں۔'' اس کا لہجہ حد درجہ تلخ، کڑوااور طنزیہ ہو گیا۔مرتضٰی علی نے کڑوی سی خوشنما کو حیرانگی ہے دیکھا۔

"بیٹا! آپ کس لہے میں مجھے بات کررہی ہیں؟"

خوشنما جزیز ہوگئ۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی رُوکھی اور تکنی ہوگئ تھی۔

''میں اور کیا کہوں؟ کیا بچاہے؟ آپ کے نواسے نے مجھے کیا پچھنہیں کہا۔ بہتر ہوتا آپ ان کی کسی امیر گھرانے میں یااپ ہی گھرانے میں کسی لڑ کی سے شادی کر دیتے۔میری زندگی تو برباد نہ ہوتی۔

''خوشنما بیٹا! آپ اپنا دل خراب کیوں کر رہی ہو؟ میں تمہیں چاؤ سے لے کے گیا ہوں،تم میری بیٹی ہو۔ ہیشم میری کے بیٹر میں میں کا بیٹر کی بیٹر کی ساتھ ہیں ہے۔ اس میتر ہیں ہوگا ہوں ہم میری بیٹی ہو۔ ہیشم

کی بھی میرے سامنے کوئی اہمیت نہیں ہے۔''انہوں نے خوشنما کے سر پر ہاتھ رکھ کے حقیقیایا۔ ''د کیھئے! آپ مجھے بہلائے مت۔ میں وہ سب الفاظ بھو لی نہیں ہوں جو آپ کے نواسے نے مجھ سے کھ

تھے۔''اس کا لہجدانتہائی رُوکھااور اجنبیت لیے ہوئے تھا۔

''بیٹا! آپ مجھ سے اس طرح بات نہیں کریں۔ میں آپ کواپنی بیٹی سمجھتا ہوں۔'' مرتضٰی علی کو د کھ وافسوں ہو ر ہاتھا۔خوشنما اتنی ترش روی سے گویا ہوئی تھی۔

''سوری!''وه شرمنده هوئی۔

"آپ صرف ایک بارسوچ لو۔ بیزندگی اب آپ کی نہیں ہے۔"

'' یہ تو آپ کہدرہے ہیں۔ حقیقت آپ اور میں اچھی طرح جانتے ہیں۔''اس نے نگاہ اٹھا گی۔

''حقیقت سے ہے کہ آپ ہیٹم کی بیوی ہیں، اسے یوں کھلا چھوڑ کے توبیا پنے ساتھ ظلم ہوا۔ بیٹا! اپنا حق لڑ کر اسے جماؤ۔ بناؤتم اس کی بیوی ہو۔''

''بیویکیا حیثیت ہے میری۔اس گھر میں جولوگ رہتے ہیں، وہ لوگ میری حیثیت کو سجھنے کو تیار نہیں موں گے۔'' زہت کی کاٹ دار تقیدی نگاہیں اسے کب جواتی تھیں۔

ے۔ رہے کا مات کو کر گئیں گئیں گئیں ہے۔ جب کو گئیں تو وہ لوگ آپ کو اور ہی دبا دیں گے۔ ''خوشما بیٹا! اگر آپ اس گھر کے باقی لوگوں کی پروا کرنے لگیں تو وہ لوگ آپ کو اور ہی دبا دیں گے۔ اکڑتے رہیں گے۔''

''میں جانتا ہوں ہیشم کی بڑی مامی کچھ طنزیہ ہیں، بیٹا! آپ ان کی پروانہیں کرنا۔'' وہ اسے ہر طرح سے سرین دیا سمجھانے کی کوشش کررہے تھے۔

''اییا ہونہیں سکتا۔ 'یونکہ مجھے لوگوں کے ایسے رویتے بہت جلدمحسوں ہو جاتے ہیں اور میں حیاہ کربھی انہیں ا گورنہیں کرسکتی۔'' وہ چیئر سے کھڑی ہوگئی۔

ا تورہیں کر سی۔ 'وہ پیٹر ہے گئری ہوی۔ ''اچھا چلوا یک بات بتاؤ۔اگر ہیشم تمہیں خود لینے آئے تو تب تو چلوگی؟''وہ پوچھنے گئے۔ ''اساممکن تو نہیں ہے۔اوراگر ایسا ہوا تو میں پھر سوچوں گی، پھر ہی کوئی فیصلہ کروں گی۔''وہ ہیشم کواتی جلدی تو معانے نہیں کر مکتی تھی۔اس سے سارے گن گن کے بدلے اور حساب جاہتی تھی، جواس کی عزت بے وقعت کر کے جلا گیا تھا۔

'' میں چلتی ہوں مجھے کام ہے۔'' وہ کمرے ہے نکا ،کر جانے لگی۔ مرتضٰی علی نے بھی اس کی تقلید کی۔ ماویداحد باہری برآمدے میں چیئریر بیٹھے تھے۔

'' جاوید! تمہاری بیٹی بہت ضدی ہے، وہ کسی طرح بھی ہیں مان رہی ہے۔'' وہ جیسے بہت تھک گئے تھے۔ انہوں نے بیتو نہیں جا ہا تھا، کسی کی بیٹی کولا کے اسے بوں بےعزت کریں۔

"مرتضى صاحب! مين كيا كهدسكتا بون؟ مجھ سے بھى جلد بازى مين فيصله موا ہے-" أنہيں بھى پچھتاوے کھیرے ہوئے تھے۔خوشنما کے ساتھ اچھانہیں ہوا تھا۔

****---**0---*****

حباب کو مایوں کا زرد جوڑا پہنا دیا گیا تھا۔ حسنی کوز بردی نسرین یہاں چھوڑ گئی تھیں۔اوروہ جب سے آئی تھی ، کاموں میں لگی ہوئی تھی۔حسین بیگم اس کوا یک کے بعد ایک کام بتائے جارہی تھیں اور وہ صدا کی کام چورشہریار

''لڑ کیوں کی جتنی جلدی شادی ہو جائے اچھا ہے۔''حسین بیٹم کی کوئی رشتے کی بہن حباب کو پیار کرنے کے بعدد عائیں دینے لگی تھیں۔حسٰی پہلو بدل کے رہ گئی۔وہ بھی بلیوسوٹ میں میک آپ کیے دکش لگ رہی تھی۔

'' یہ نسرین کی بیٹی ہے۔' انہوں نے تعارف کروایا۔

''شادی ہوگئی اس کی؟''

''جی نہیں، چین ہی نہیں ہےلوگوں کو۔'' حسنٰی نے کلس کر جواب دیااور باقی کا جملہ بروبراہٹ میں کہا۔ ''میں مجھی، ہو گئی ہے۔ اتن بھی سنوری بھی تو ہے۔'' حنیٰ تو بھٹا کے رہ گئی۔ وہاں سے نکل کے باہر آگئی۔ مہندی کا اریخ منٹ باہر رکھا تھا۔شہریار نے بہت اچھاڈ کیوریٹ کروایا تھا۔

'' کیابات ہے، پھول کے کیا ہور ہی ہو۔ ویسے ہی کم کیا ہو؟''شہریار نے اس کا غصہ بھانب لیا تھا۔

'' آپ بلاوجہ مجھ سے ہرونت نہیں لڑا کریں۔'' ''تم سے لڑکون رہا ہے؟ میں تو بوچھ رہا ہوں۔'' گرے کُرتے شلوار میں ملبوں اونچا لمباش_{یر}یار ڈیسنٹ لگ

"كوئى بات نہيں ہے۔ پليز ميرا پيچيا چھوڙ ديں۔" وہ روہاني ہونے لگے۔

''تہهارا پیچھا چھوڑ دوں، یہ تو مکن نہیں ہے اور اس کی وجہتم جانتی ہو، تہهاری خاصی کمبی زبان ہے۔ خاندان کا کوئی بھی لڑ کا تمہیں تو اپنے گھرییاہ کے لیے کے نہیں جائے گا۔' وہ اسے ای احساسِ ممتری میں مبتلا کرتا رہتا تھا، وہ اپنے اخلاق کی وجہ سے پورے خاندان میں بری مشہور تھیں جبکہ ایہانہیں تھا۔

''شث اپ۔ایی بھی کوئی بات نہیں ہے، لمی زبان آپ کی بھی کوئی کم نہیں ہے۔ آپ سے شادی کرنے

ہے بہتر ہے میں کنواری ہی مرجاؤں۔''وہ سلگ کے رہ گئی۔ ''ہائے، ہائے۔کیسی لڑکی ہے۔کیسی زبان چل رہی ہے۔'' خسین بیگم کی بہن نے اس کی گفتگوین لی تھی، وہ تو گال پیٹ کے حیرانی ظاہر کرنے لگیں،اور حنیٰوہ تو جزیز ہوگئ،ان سے پچ کے ہی تو وہ باہر آئی تھی۔

''توبہتو بہ کیسی *لڑ* کی ہے۔'

"جیسی بھی ہوں، آپ کو کیا پریشانی ہے؟" وہ تک کے بولی، جبکہ وہ ان سے کسی قتم کی بدتمیزی کرنانہیں

''لڑی!تمہاری ماں نے تمہاری الیی تربیت کی ہے۔'' وہ اور اسے سلگانے لگیں _

''اُف!'' وہ مٹھیاں بھینج کے وہاں سے ہٹ گئی اور شہر یار اس کی خوبصورتی اور دلکشی میں کھویا اسے جاتا ہوا د کھنے لگا۔

''خالہ جان! یہ ایی نہیں ہے، بس صاف گو ہے۔''اس نے صنیٰ کی حمایت کی۔

''اے رہنے دو، مجھے کیا نظرنہیں آ رہا تھا؟'' وہ کونے کیٹیبل کا انتخاب کر کے بیٹے گئی تھیں۔خاص خاص لوگوں کومہندی اور مایوں کے فنکشن میں مدعو کیا گیا تھا، کچھ ہی دیر میں لوگ ضمر ان کے گھر سے بڑی لے کے آگئے تھے، ر منوانہ کی پوری ہی سسرال تھی، حالا نکہ انہوں نے اپنی جیٹھانی، ساس اور نند کو ہی کہا تھا، پھر بھی سب بچوں سمیت ہی آ گئے تھے اور وہ شرمندہ بھی ہور ہی تھیں۔

''یارشہریار بھائی! یہ ہمارے رشتے دار زبردتی آئے ہیں، ہمیں شرمندگی ہور ہی ہے۔'' آ دم نے اسے سائیڈ پر لے جا کے معذرت سے کہا۔

'''نوئی بات نہیں۔ ہم تو آنی سے خودسب کولانے کا کہدر ہے تھے، مجھے وہی منع کر رہی تھیں ،تم شرمندہ نہیں ہو، ہمیں بہت خوشی ہو کی ہے۔''شہریار نے اس کے کا ندھے پرتھکی دی۔ حسین بیگم اور بینا نے مہمانوں کا پُر تپاک استقبال کیا تھا۔ سائیڈ پر چھوٹا ساائیج بھی بنایا گیا تھا، جہاں حباب کورسم کے لیے لایا جا چکا تھا۔ حسنی اور ارومہ اس کے دائیں بائیں تھیں۔

' دشکل تو دکھا دو۔'' نوشین اپنا پیلوملٹی غرار ہسنجالتی اسٹیج پر آئی تھی۔

''وُلہا کی بہنیں نکاح سے پہلے وُلہن کی شکل نہیں دیکھ سکتیں۔''ارومہ نے حباب کا گھونگھٹ اور لمبا کر دیا۔ ''میں بہن نہیں ہوں، کزن ہوں۔''نوشین کے تو د ماغ پر جا گی۔

''کزن بھی بہن ہی ہوتی ہے۔'' حسٰی نے اس جلتی بھنتیٰ لڑکی کو بغور دیکھا۔

'' جی نہیں۔'' وہ تو بحث میں لگ گئی۔ کچھ دہر میں ہیہ بحث الڑائی میں بدل گئی۔ حسیٰ اور نوشین کی اچھی خاصی بحث ہوگئی۔ رضوا نہ کوتو شرمندگی کے مارے کیلینے آگئے۔ان کی نند اور ساس کو ہاتیں بنانے کا موقع مل گیا۔

''بعزتی کروائےاب بدلےلوگ۔''ساس نے رضوانہ کوطنزیہ دیکھا۔

''ارے بہن! ایسی کوئی بات نہیں۔ بچی کوغلط نہی ہوگی ہوگی۔''حسین بیٹم بھی تھبرا گئیں۔شہریار نے ہی ان خواتین کوسنجالا ورنہ بہت شور ہنگامہ ہور ہا تھا۔ حباب لمبے تھونگھٹ میں سب سن رہی تھیں، اور وہ پھراتنی تیزی سے اندر بھاگی کہ سارے لوگ ہی جیرانگی ہے دیکھنے لگے۔

"توبه برضوانه! تم نے کیے لوگوں میں رشتہ کیا ہے'

''راشدہ! آہتہ تو بولو۔'' وہ انہیں چپ کرانے لگیں۔حباب کی رسم وغیرہ کیا ہوتی ، رضوانہ نے بُری سے بھرا سوٹ کیس بینا کے حوالے کیا۔وہ کھانے سے پہلے ہی اُٹھنا چاہ رہی تھیں،مگر پھر حباب کی بھی عزت کا خیال تھا، وہ چپ چاپ انہیں حباب سے ملانے اندر چلی گئی تھیں۔

''بیٹا! مجھے بہت شرمندگی ہورہی ہے۔''

'''ارے آنٹی! آپُشرمندہ کیوں ہورہی ہیں؟الی کوئی بات نہیں تھی۔ان محترمہ کو برالگا بہن کہنے پر۔ بیرا تئی بری بھی بات نہیں۔ چیچھوزاد کزن بھی بہن ہی ہوتی ہے۔'' حسٰی نے وضاحت دی۔ حسنی کو وہ لڑکی بچھ گڑ بڑ ہی گڑ لگ رہی تھی، جب ہی وہ اتنا برامان گئی تھی۔

''بیٹا! آپ نے ٹھیک کہا۔بس کیا کریں۔' ان کی خود سمجھ میں نہیں آرہا تھا کیا کہیں ہوہ حباب کو بیار کر کے اور پیپوں کا لفافہ ہاتھ پررکھ کر باہر آگئ تھیں۔حسین بیگم کوتو رضوانہ کے سسرال والے ٹھیک نہیں لگ رہے تھے، انہیں حباب کی بھی فکر ہونے گی۔وہ لوگ اس کے ساتھ جانے کیسا برتاؤ کریں گے۔ ''واٹ …… میں اسے جا کر لے آؤں؟ کبھی نہیں۔''ہیشم تو بگڑ گیا۔

''بابا جان! زبردی کرنے کا فائدہ نہیں ہے۔'' نزہت نے اپنی مداخلت ضروری مجھی۔ انہوں نے گھور کے دیکھا، ہیشم اُٹھ کے جانے لگا۔

''تم ہر بات میں نہیں بولا کرو۔'' بڑے ماموں نے انہیں ڈانٹ کے جیپ کروا دیا۔ انہیں ہرمعالمے میں بولنے کی عادت ہوگئی تھی۔

''ارے تو میں نے ایبا کیا برا کہہ دیا؟'' وہ بکھرنے لگیں۔

'' دہیشم! بابا جان سے پوری بات کر کے جاؤ۔''

"مامول جان! كيول بار باراس بات كود برايا جاتا ہے؟" وہ چڑ كے كويا ہوا۔

''تم اندرچلو''مرتضٰی علی نے اسے اپنے روم میں جانے کا اشارہ کیا۔

''اور ہاں ارتضٰی!اپنی بیوی کو سمجھا دینا، میرے اور بیشم کے معاطے میں قطعی نہیں بولا کرے۔''وہ خاصے برہم ہور ہے تھے۔ارتضٰی علی جزبز ہو گئے اور نزہت منہ ہی منہ میں بڑبڑانے لگیں۔مرتضٰی علی نے انہیں خاصی تقیدی نگاہوں سے بغور دیکھا اور وہ چلے گئے۔ بیشم کو الگ پریشانی لگ گئی۔ نانا جان اگر زیادہ ہی بھند ہوئے تو اس بلاکو زبردتی گھر لے کرنہ آنا پڑجائے۔

''بیشم! بہتر ہوگاتم بابا جان کی بات کو شجیدگی سے سنواور جووہ کہتے ہیں اسے مان لو۔''

'' ماموں جان! ایسے کیسے مان لوں؟'' وہ کھسیا گیا۔

"ارے ٹھیک ہی تو کہدرہا ہے۔ایے ایلے میلے لوگوں کی لڑکی اٹھا کے لے آئے ہیں، ہیشم کے برابر کی بھی اس "

''تم چپ کرو۔ ہروقت اس کا ذہن مت خراب کیا کرو۔''

''میں ذہن خراب کرتی ہوں۔ارے زبردی بیج کے ساتھ راہ چلتی باندھ دی، ذرا خیال نہیں آیا، ہن ماں باپ کا بچہ ہے۔'' نزہت کوزیادہ ہی اپنے مطلب کی ہمدردی رہتی تھی۔

''نزہت! تم اپنی زبان بند رکھا کرو۔ جب بھی بولتی ہونہایت فضول بولتی ہو۔ یہ بن ماں باپ کا بچے نہیں ہے۔ہم ہیں اس کے ماں باپ۔اوروہ لڑکی راہ چلتی نہیں ہے، خاندانی لوگوں کی بیٹی ہے۔''ارتضٰی علی ان کی جلی کُلْ سے خت نالاں تھے۔بیشم الگ تذبذب کا شکارتھا۔اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ کیا کرے۔

"مامول جان! آپ ممانی جان کو کھے نہیں کہیں گے۔"

''تم چپ کرو۔ بیاتو فضول باتیں کرتی ہی ہیں،تم بھی اس کی حمایت لے رہے ہو۔' انہوں نے اسے بھی انٹ دیا۔

'' بیشم! ہر بات کی حد ہوتی ہے۔اس لڑکی کوتم سمجھتے تو۔ بہت انچھےلوگوں کی تمیز دار پڑھی ککھی لڑکی ہے۔'' '' پلیز ماموں جان! مجھے اس سے پچھ مطلب نہیں۔ مجھے تو یہی شکایت ہے، میں ہی نظر آیا جو زبر دستی نکاح پڑھوا دیا۔''اس کا ذہن بہت پراگندہ ہور ہاتھا۔

"جوای ہوتے ہیں ان پر بی مان بھی ہوتا ہے۔ بابا جان نے تہمیں اپنی اولاد سمجھ کر ہی بیرشتہ بوے مان

ہے کیا تھا۔ اگر وہ ایبانہیں سمجھتے تو نہیں کرتے۔ اور پھر انہوں نے پچھ برانہیں کیا ہے۔تم بس سمجھو اور کسی کی الوں میں نہیں آؤ۔''ارتضٰی علی نے اسے سمجھایا اور ساتھ ہی نزہت کو بھی طنزید دیکھا۔ وہ کلس کے رہ گئیں۔

**---O----

'' کہا بھی تھا کسی کوبھی نہیں لے کے جائیں گے، مگر آپ کوتو پیہ نہیں کیا ہے، ان سب کی پروارہتی ہے، کوئی ہاتیں نہیں بناتے '' آ دم کوکل سے نوشین پرغصہ آئے جارہا تھا اور وہ رضوانہ پرخفا بھی ہورہا تھا۔

''حیپ کر جاؤ، آہتہ بولو۔گھریر ہی ہیں وہ سب۔ کیوں ہنگامہ کروانے پر تکے ہو''

''امی! کیا ہے؟ ہروفت آپ ان سب کا ہوا کیوں سوار رکھتی ہیں ہم پر بھی اور خود پر بھی؟ ابھی اگر جا ہوں تو ان سب کو ہاتھ پکڑ کے چلتا کر دوں۔''

''ہاں بیکسر اور رہ گئی ہے، کر دووہ بھی۔''

"يارآ دم! آسته كول اتناغصه مورج مو؟"

''بھائی جان! آپ کونہیں پتہ ،نوشین کے ہنگاہے ہے وہاں کتنی بدمزگی ہوئی ہے اور بیشک بوکرآ گئ ہے، آپ کا اور اس کا کچھ رشتہ تھا شاید۔ وہ سب کیا سوچ رہے ہو گے؟ اور وہ حباب بھائی وہ تو آپ کی طرف ہے بدگمان ہور ہی ہوں گی۔'' آ دم ان سب با توں کوخوب مجھتا اور جانتا تھا۔

''تم ذہن پرزورنہیں دو۔اییا کچھنہیں ہوگا۔''ضمر ان نے اسےاطمینان دلایا مگراہے بھی نوشین کی بیر کت بہت بری گی تھی۔

''شہریار بھائی کی کزن ہے الگ نوشین نے خوب برتمیزی کی ہے، وہ سب کیا سوچتے ہوں گے، ہماری کزن کتنی لڑا کا اور اِل مینر ڈ ہے۔''

'' آ دم بھائی! حباب بھائی کے گھر والوں نے خود ہی ان سب کود کھے کر اندازہ کرلیا ہوگا ، یہ کسی ہیں۔ وہ ہمیں پچونہیں کہہ رہے ہوں گے۔'' مزمل بھی گویا ہوا۔ رضوانہ کے تو کل سے سوچ سوچ کے سر میں درد ہونے لگا تھا۔ آج شادی تھی ، اتنے کام بھی پڑے تھے،ضمر ان کا کمرہ تک ابھی نہیں سجا تھا۔

''امی! آپ کیوں پریشان ہور ہی ہیں؟ دفع کریں۔''ضمر ان نے انہیں ریلیکس کرنا چاہا۔

دوتمهین نہیں پیتے ،تمہاری دادی بعد میں کتنے ہنگامہ کریں گی؟'' وہ تو ڈرر ہی تھیں۔ دور م

''امی!سب رہنے دیں۔وہ کب ہنگا ہے نہیں کرتیں؟'' آ دم بے زار ہو گیا تھا۔ دور پر سن نتیں میں دے ' مرکب کھی نہیں کرتھیں کا بعد ہے انہیں کا ہت

''دادی جان نے تو حباب بھائی کی بَری د کھے کربھی خوب با تیں بنائی تھیں، یاد کریں جب آپ انہیں دکھا رہی تھیں تو کہدرہی تھیں، گھر کی بچی کوچھوڑ کے تم نے باہر کی لڑکی کے لیے بیسب تیار کیا۔'' آدم کوتو ان کی ہر ہر بات یادرہتی تھی۔

''تم کیا ہروقت عورتوں کی باتیں سنتے رہتے ہو۔''رضوانہ نے اسے بخت کہجے میں ڈپٹ کے کہا۔ ''امی! یہ عورتیں میری کچونگتی ہیں اوران کی باتیں میں سنتا ہوں،سب عورتوں کی نہیں سنتا۔''

''یارآ دم! چپ کر جاؤ۔''ضمر ان نے اسے اشارے سے چپ کروایا۔

'' بھائی جان! میں کیے دیتا ہوں، راشدہ بھیھو کی نتیوں بیٹیوں کو یہاں سے روانہ کریں۔ورنہ یہاں ایے رنگ میں بھنگ پڑتے رہیں گے۔''

''ہم بھی کون ساروک رہے تھے،خودرُ کی ہیں۔اب شادی کے گھر سے تو نہیں بھگایا جا سکتا۔''

'' آ دم! چپ کر جاؤ۔ ورنہ میں تمہارے بڑے ہونے کا بھی لحاظ نہیں کروں گی ، بہت ماروں گی۔''رضو اپنے اس جنگجو بیٹے سے ہرونت ڈر ہی لگار ہتا تھا۔

" الله بابروالوں کی سائیڈ لیں اور بیٹوں کو ماریں۔" وہ غصہ کرتا ہوا چلا گیا۔ رضوانہ سریبیٹ کے رہ گئی تھیر

****---**0---******

''تم ذرابھی دب کے نہیں رہنا۔ مجھے تو یہ نوشین ، ضمر ان کی دیوانی لگتی ہے۔'' حنیٰ اسے سمجھا رہی تھی۔ '' بیاڑ کی وہی ہے جوان کے گھر ہر دوسرے دن آتی رہتی تھی۔'' حباب نے حنیٰ کو گزشتہ دنوں کی ساری ہا بتائیں ۔ نوشین سے اس کی منہ ماری بھی ہو چکی تھی۔

'' میں نے تمہیں جو کہا ہے، اس پڑمل کرنا۔'' حتیٰ اپنے خوب صورت گورے گورے نرم ملائم ہاتھوں ناخنوں پر کیونکس لگارہی تھی۔

'' ہاں بالکل ٹھیک سمجھا رہی ہو، کیونکہ دبتی تو تم بھی نہیں ہو۔'' شہر یار تو اسے نے چ کرنے کا کوئی موقع جا نہیں دیتا تھا۔ باب پارلر جانے کے لیے تیار بیٹھی تھی،ارومہاور حسنی اس کے ساتھ جار ہی تھیں ۔شہر یاران لوگو لے کے جاتا۔

'' آپ تو لگتا ہے جن ہیں، ہروقت میرے پیچھے گلے رہتے ہیں۔''اس نے کڑوا سامنہ بنا کے کہا۔ ''ہاں تم بہت حور پری ہونا، تمہارے پیچھے لگارہتا ہوں۔'' شہریار نے اس کے خوبصورت کیونکس سے ہاتھ پاؤں دیکھے، وہ اپنی بیوٹی کا واقعی بہت خیال رکھتی تھی۔

''شہریار ماموں! آج تو کوئی لڑائی نہیں کریں۔'' حباب پہلے ہی بہت اُداس بیٹھی تھی، نہا دھو کر گرین سو میں بیٹھی تھی۔

"حباب! میں تو ان سے کوئی لڑائی نہیں کرتی ہول، یہی میرے ساتھ لڑائی کرتے ہیں۔"

''ہاںتم تو بہت بھولی ہو۔''شہر یار نے طنز پیے کہا۔

"الله كرے آپ دونوں كى شادى كى بھى طرح ہوجائے۔" حباب نے دعاكى۔

''الیی بدد عائیں نہیں دو پلیز '' حسنی گھبرائی شہریار کے ہونٹوں پرمسکراہٹ رینگ گئی۔

'' دصنی آنٹی! آپ فکر نہیں کریں۔شہریار ماموں کے جانے سے پہلے آپ کا بھی بندوبست کروانا پڑے **گ** شہریار نے زوردار قبقہہ لگایا۔ حسنی جھینپ کے دانت پینے گئی۔

'' ہرلڑ کی کا خواب ہوتا ہے، وہ ملکِ ملک گھوے۔ آپ گھوم لیں گی؟''ارومہ نے بھی لا کچ دی۔

''نہیں ان کی مام گود ہے اُ تاریں گی تو یہ بڑی ہوں گی۔''شہریار نے پھر طنز کیا۔

''فضول بکواس نہیں کیا کریں۔''وہ چرم گئی۔

"ارےشہریاراتم یہاں آ کربیٹھ گئے، یارلر جانا ہے، دیر ہوگئ تو وہ لیٹ چارجز مانگ لیں گے۔'' بینا کب ہاا ؤنج میں ویٹ کررہی تھیں ۔

" بہآپ کی کزن اتنا بولتی ہے، بندہ بھول ہی جاتا ہے کس کام سے آیا ہے۔ 'اس نے سارا الزام حنی پر

"موٹے آدی!" وہ پیر پنٹے کے اُٹھ گئے۔ حباب سب سے باری باری گلے ال کررخصت ہوگئ تھی۔ وہ تیار ہو ا مهر خ لان ہی پیچی۔ حباب کا دل دھڑک رہا تھا، اس کی دنیا ہی بدلنے جا رہی تھی، دل میں ذرا بھی خوثی نہیں 🗸 . اگر اسے دکھ تھا تو یہی تھا،لوگوں کی باتوں ہے 🧽 کراس کی شادی کی جار ہی تھی _اس کی ماں کا ماضی تو کوئی

وا الی مہیں ہوگا۔ اے بھی یہی ڈر تھا، ضمر ان کے رشتے داروں کو بھی کچھ اُلٹا سیدھا پہ نہیں چل جائے اور ا **مرل ا**کمراور پریشانی بیتھی،نوشین کی ضمران سے لگاوٹ اس نے بخو بی سن لیتھی۔ بعد میس پی*ۃ نہیں* وہ کیسا ری ال كرے گى - مر أے ضمر ان ير بھى غصہ تھا۔ ايك لڑكى كا دل توڑ كے اس نے اچھانہيں كيا ہے اور اے

---O---

ا مااں سے بہت ڈرلگتا تھا۔نوشین اے دیچے کرتو بدد عائیں ہی دیتی رہے گی۔

ا ہے بیک وقت باہرممالک سے کانٹریکٹ مل گئے تھے۔وہ تو جیران تھا، ایک دم ہی اس کی فیکٹری کو فائدہ ہو الل - کام کالود بھی زیادہ ہو گیا تھا۔خوشما پر ذہے داری بھی بڑھ گئتھی۔وہ ساری اپروول تیار کر کے ایک ایک ا ل تیار کررہی تھی۔ بیشم اس کی قابلیت اور ذ ہے داری کا قائل ہو گیا تھا۔ اج یا تک اس نے خوشنما پر اپناروریجی *بال*اقار

''لوازانٹر پیشنل کے ٹیک تیار ہوئے؟''اس نے فائل چیک کرنے کے بعدخوشما ہے یو چھا۔

" بى سراييں نے كهدديا ہے۔ ہوسكتا ہے آج شام تك تيار ہوجائيں۔ " " ہوسکتا ہے نہیں، یقینا کروائیں۔ کامران اور بلال ایجنسیز میں جائیں گے، جیسے بھی اپروول لائیں، ان سے

ل او فود مر چنڈ ائز ر کے سر پر کھڑے ہو کر تیار کروائیں۔اگر کوئی اپنے کام سے ستی کرے، مجھے بتا یے گا۔'' ، لے ساری تفصیل کے بعد کہا۔

" ہی سرا'' وہ آج بیلو پر نوٹر کاٹن کے سوٹ میں سر پر دوپٹہ جمائے سنجیدہ می اسے بار باراپنی جانب متوجہ کر لا**ں ،** تب ہی وہ جانے لگی۔

"مس خوشما! آپ کی سلری میں نے بردھادی ہے۔"اس نے کہا۔

" تعینک یوسر!" وہ اسے دیکھے بغیر ہی جلدی ہے باہرنکل گئی۔ بیشم زیادہ اپناوقت آفس میں گزارنے لگا تھا۔

ا الله كاروز كا وبى ٹاكيك موتا تھا۔ وہ بے زار مونے لگا تھا۔ وہ ابھى تك كسى بھى فيصلے برنہيں بہنيا تھا۔ كل رات ١١٠ مان كى باتول نے بھى اے كافى كھے سوچنے پر مجور كرديا تھا۔ اگر وہ خوشى كو لے بھى آيا تو ممانى جان

• کون سے رہنے نہیں دیں گی۔ وہ ان کی جلن اور حسد سجھتا تھا، وہ اپنی بٹی کے لیے خواہش مند تھیں، مگر نانا 🕊 🚣 ممی کا بھی خیال نہیں کیا تھا۔ وہ بہت دیر تک سوچتا رہا تھا۔ آفس کا ٹائم ختم ہو گیا تھا۔ تمام اسٹاف نکل چکا تھا۔ وہ بھی سوچوں میں منتغرق نکل آیا تھا۔ وہ پیلو پر بوڈ کاٹن کے سوٹ میں خود کو چا در میں سموئے چلتی جا رہو پیتا۔ تھی۔ ہیٹم نے اس کے قریب لیے جائے گاڑی روکی۔ حالا تکہ اسے ایسا کرنا بہت عجیب لگ رہا تھا۔ پچھ تو اس لڑ کم تھی۔ ہیٹم نے اس کے قریب لیے جائے گاڑی روکی۔ حالا تکہ اسے ایسا کرنا بہت عجیب لگ رہا تھا۔ پچھ تو اس لڑ کم مر پیزہیں کیوں اشعر کا تعریف کرنا اے اچھانہیں لگتا تھا۔ وہ خود بھی نہیں سمجھ سکا تھا، ایسا کیوں ہور ہا تھا۔ مگر پیزہیں کیوں اشعر کا تعریف کرنا اے اچھانہیں لگتا تھا۔ وہ خود بھی نہیں سمجھ سکا تھا، ایسا کیوں ہور ہا تھا۔

'' آئے میں آپ کوڈراپ کردوں۔'' خوشنما نو اُحصِل ہی گئے۔

''جی....؟'' وہ حیرانی سے پوچھنے گلی۔ ''آئے آپ کو بسوں کے دھکوں سے بیالوں۔جلدی سیجئے اور گاڑی میں بیٹھئے۔'' اس نے فرنٹ ڈور کھوا

د ما،خوشنما کی کوئی بھی بات سنے بغیر۔

''سوری، میں روز روز آپ کی گاڑی میں نہیں بیٹھ سکتی۔ میں ایک شادی شدہ لڑ کی ہوں اور میں اپنے شوہر' ب اعماد نہیں کھونا چاہتی۔''اس نے صاف جواب دیا۔ بیشم جز بز ہو گیا۔خوشنما کے چ_{ار}ے پر بھی تختی اور درشتی تھی۔ ''میں صرف آپ کو ڈراپ کررہا ہوں،میرااییا ویبا کوئی مطلب بھی نہیں ہے۔''اسے برا تو لگا تھا۔ '' '' بمجھے بھی پتہ ہے آپ کا ایبا ویبا کوئی مطلب نہیں ہے، گر میں شریف گھرانے کی لڑکی ہوں اور اپنے شوہراً '' مجھے بھی پتہ ہے آپ کا ایبا ویبا کوئی مطلب نہیں ہے، گر میں شریف گھرانے کی لڑکی ہوں اور اپنے شوہراً

وفاشعار بیوی۔''اس نے جتا کے کہا۔

''وہ آپ سے تعلق تو رکھے ہوئے نہیں ہے۔''ہیشم نپ گیا۔

"میں اپنی ذاتیات میں کسی کی دخل اندازی برداشت نہیں کرتی۔ اور سوری، آئندہ سے الی بات بھی نہیں کیجے گا۔'' وہ انتہائی رُو کھے اور نا گوارے لہجے ہیں کہتے ہوئے آگے بڑھ گئ تھی۔

د کیسی عجیب اور کی ہے، جب خود بولتی ہے تو پٹر بیٹر بولتی ہے اور دوسرے کوموقع نہیں دیتی اور آج کیے لگا

جواب دے کے گئی ہے۔ وہ اسٹیئرنگ تھا ہےا ہے فٹ پاتھ پر چلتا ہوا دیکھ رہاتھا۔ دہیشم! بہ مشرق کی لڑی ہے۔ بیانٹی مشرقی اقد ارنہیں بھولی ہے اور تم ایک لڑی کو پہلی رات ہی بے عزت م کے نکل آئے۔ تم تو بالکل بھی اس کے وفا شعار نہیں ہو۔ وہ آج بھی تمہارے نام پربیٹھی ہے، اس کا کیا قصور ہے

اندر ضمیراس ہے مخاطب تھا۔

میں زبردستی کے رشتوں کونہیں مانتا۔ اس نے خود ہی ففی کی۔ -'کسی کی آ ہ ہے بچو، چلے جاؤان کے پاس۔'

'نہیں بالکل نہیں' اس نے ذہن جھک کے گاڑی ڈرائیو کرنا شروع کی۔ نانا جان کا روز روز کہنا ا۔ 'نہیں بالکل نہیں' اس نے ذہن جھک کے گاڑی ۔ بے زاراور چڑ چڑا کررہا تھا۔اس نے ابھی شادی کے بارے میں سوچا تک نہیں تھا اور نانا جان نے ایسا اس ۔

ساتھ کیوں کیا؟ اس کی مرضی جانے بغیر کسی اُن دیکھی لڑ کی ہے اس کا نکاح پڑھوا دیا۔

'آخر میں ہی کیوں؟ فاران بھی تو تھا۔' اُس کا ذہن منتشر ہو گیا تھا۔ارتضی علی کے سمجھانے کا جواثر' تھا، وہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ بارات آگئی تھی۔ حباب ریڈا سٹامکش لہنگے، جیولری اور میک اُپ میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔ نکاح کے اور میک اور کی تھی۔ نکاح کے اور ہیت روئی تھی۔ سٹی اور نازیدا سے چپ کروائے جارہی تھیں۔ آج تو بینا بھی رودی تھیں۔ ارومہ نے حباب کو ملکے لگا کے ڈھیروں دعائیں دی تھیں۔

''چلوائنج پر لے کے چلتی ہیں۔'' حسٰی نے ارومہ سے کہا۔ آج تو حسٰی بھی کمبی اسٹائکش سی شرٹ پرٹراؤزر پنے بہت دکشش لگ رہی تھی۔ اس کے دراز بال سائیڈ پر کھلے پڑے تھے۔ حباب دونوں کی ہمراہی میں بہتے بہے لاموں سے اسٹیج پرآگئ تھی۔مودی اورتصور یوں سے اسے بہت اُ بھن ہورہی تھی۔

''ارے امی! بیلڑ کی توضمران کے پڑوں میں رہتی ہے۔'' نوشین نے حباب کو دیکھا تو جلن اور حسد میں مبتلا **ہوگی**۔ایک دوبار دونوں کی منہ ماری بھی ہو چکی تھی۔

''اس کا مطلب یہ ہوا، دونوں کا چکر چلا ہوگا، جب ہی بھائی نے بوں اچا نک سے رشتہ یکا کر کے شادی کی الاریخ رکھ دی۔' اریخ رکھ دی۔''انہوں نے فورا ہی رضوانہ کی طرف رخ کمیا۔ وہ حسین بیٹم اور بینا سے باتوں بیں لگی ہوئی تھیں۔ ''امی! رہنے دیں اس وقت کچھ نہیں کہیں۔''نوشین کوتو اور زیادہ جلن ہونے لگی۔ حباب دُلہن بن کے لگ بھی اللہ جل رہا الا بہت پیاری رہی تھی۔نوین،کرن اپنی کزن کے ساتھ الگ بیٹھی ہوئی تھیں۔مووی اور تصویروں کا سلسلہ چل رہا اللہ شہریارسب کا ہی خیال کررہا تھا۔

''اوہتو تم ہوضمر ان کوتو مجھ سے پہلے ہی لے اُڑیں تم۔'' نوشین نے سرگوثی میں اس سے کہا۔ حباب نے ساری شرم و حیا سمیٹ کرنوشین کو دیکھا۔ مہندی والے دن بھی اس نے بکواس برداشت کی تھی، آج تو وہ لاائر یکٹ افک کررہی تھی۔

ریب میں روں ں۔ '' کیا بکواس ہے؟''وہ تو چیخ پڑی۔وہ پوری نوشین کی طرف گھومی ہوئی تھی۔نوشین کوبھی حیرت ہونے لگی بلکہ ''

میں بوراں ہے، '' رہ ری پر ک کرہ چری ریں ہی رہ اس کی میں میں ہوئی ہوگا گئی۔ ''میں نے اس دن بھی تمہاری بکواس تی تھی اور آج مجھے کہدر ہی ہوئی ہو کون؟ کیا بچھتی ہو؟'' وہ تو سب

یں ہے اس دن ہی مہاری ہوا س می ماردان کے جہدری ارب الباد ہوا ہے۔ مول بھال کے نوشین پر چڑھ دوڑی۔سارے ہی وہاں اسٹیج پر موجودلوگ حیرانی سے دیکھنے لگے۔ نازیہ نے تو سر پہیٹ لیا تھا۔اور حسٹی تو فورا ہی شہر یار کو بلانے چل دی۔

''وہ وہ بات سنیں!'' ایک توسمجھ نہیں آتی تھی وہ شہر یار کو مخاطب کیے کرے۔ بھی اتفاق بھی تو نہیں ہوا اللہ شہر یار نے چونک کر بوکھلائی ہوئی ، بھی سنوری حسنٰی کو گہری نگاہوں سے دیکھا، وہ اسٹیج پرضمران سے باتوں میں الکامہ اتنا

" کیا ہوا ہے؟"

''وہ دیکھیں'''اس نے حباب کے اسٹیج کی طرف اشارہ کیا۔شہریار نے بھرے مجمع پرغور کیا۔حباب اسے کمڑی ہوئی نظر آگئ۔

''حباب اورنوشین کیلڑائی ہورہی ہے۔''حسنٰ نے ساری تفصیل اسے سنائی۔وہ بھی فوراً بھا گتا ہوا گیا۔ ''مجھے اس گھر میں نہیں جانا جہاں ایسے لوگ ہوں، بےعزتی کرنے والے۔'' حباب خوب چیخ رہی تھی۔وہ اپسی بے وقعت نہیں تھی، کوئی بھری محفل میں یوں طنز کر کے اُلٹی سیدھی باتیں کرے، وہ ویسے ہی انتشار کا شکار تھی ، اوپر سے نوشین کی با تیں اسے سلگا گئیں۔رضوانہ،نوشین کو چپ کروانے لگیں۔راشدہ کے اوران کی ساس کے تو بیٹنگے لگ گئے ۔

'' آئے رہنے دو۔الیں زبان درازلڑ کی تم نے اپنے بیٹے کے لیے چنی ہے۔ دودن میں تہہیں تو یہ باہر کھڑا کر پیسے گی۔'' ساس کوتو موقع مکنا چاہئے۔

'' میں ایی نہیں ہوں۔ دیکھنے میں آپ کی عمر کا خیال کر رہی ہوں، آپ اس لڑکی کو سمجھائیں، اُلٹا انہیں سنار ہی ہیں۔'' حباب نے سنا تو تیز لہجے میں بولی۔

''حباب! کیا برتمیزی ہے؟ جپ کرو۔''

''شہریار ماموں! یہ لوگ خود تھیک نہیں ہیں، مجھ میں کیڑے نکال رہی ہیں۔ان سے بولیں مجھے بھی کوئی شوق نہیں تھا شادی کا۔'' شہریارا سے چپ کروائے جا رہا تھا۔اچھی بھلی محفیل میں بھنگ پڑ گیا تھا۔نوشین منہ بھلا کے بیٹھ گئی تھی۔سین بیگم اور بینا الگ شرمندہ ہو رہی تھیں۔رضوانہ تو چپ سکتے میں آئی ہوئی تھیں۔لوگوں میں چہ میگوئیاں جو ہونے گئی تھیں۔فہر کے گونٹ بھر کے رہ گیا۔نوشین کی ساری با تیں اسے بھی پہتے چل گئی تھیں۔ آدم مسکرار ہاتھا۔ کیونکہ رضوانہ نے بالکل ٹھیک لڑکی چنی تھی۔اس کے دوھیال والوں کی بہی بولتی بند کروائے تھی۔ آدم مسکرار ہاتھا۔کوئکہ رضوانہ نے بالکل ٹھیک لئے ان سب کو حباب بھائی گھر سے کا یہ کے نکالیس گی۔''اس نے منہیں آئی سے کہا۔وہ خود حیران اس کی بات پرغور کرنے لگا۔شادی گئی مفل عجیب ہوگئی تھی، راشدہ منہیں تھیں۔

****---**0---******

''ممانی جان! بیرتو بتایجے، فاران کی کب شادی کررہی ہیں؟''ہیشم کو یوں کنوارا پھرتے ہوئے جلن ہورہی نمی۔

'' تم چپ کرو۔میری جتنی آزادی کے دن ہیں وہ تو رہنے دو۔'' فاران نے اُنچیل کے جواب دیا اور وہ ویسے بھی شادی کے بارے میں کسی ہے تذکرہ بھی نہیں کرتا تھا۔

''ارے دیکھنا، میں اپنے بیٹے کی وُلہن اپنے جیسے لوگوں میں سے لاؤں گی۔ کم از کم کسی محفل میں بیٹھے تو الگ تو نہیں گئے۔'' وہ مرتضٰی علی کو سنانے لگیس، جو ادھر سے ہی گزرر ہے تھے۔ بیشم پہلو بدل کے رہ گیا۔ اسے لگا ممانی جان بیطنزاس پر کرر ہی ہیں۔

''خوب صورت ی، بیاری می اورا چھے گھرانے کی۔''

' آئی! آپ تو خوبصورتی کے ہی چیچے پُری رہتی ہیں۔'' انہیں اپنی مان کی یہی باتیں بری لگی تھیں جو خوبصورتی اور دولت کو ہی ترجیح دیت تھیں۔

''جو چے ہےوہ کہدرہی ہوں۔میرا فاران بھی تو کم نہیں ہے۔''

''ویسے تائی ای! آپ کواپنے بیٹے چاند جیسے ہی لگتے ہیں۔اگر چاندجیسی بہوڈھونڈنے نکلتی ہیں تو وہ چاند جیسی بہوآپ کے بیٹے کوبھی تو چاند جیسا ہی مانگتی ہیں۔'' چھوٹے ماموں کی مناہل کب چپ رہنے والوں میں سے

معی،اس نے بھی انہیں سنا دیا۔

''اے تم تو چپ ہی رہو، اتنی بڑی نہیں ہوئی ہو۔'' وہ جیسے لا جواب ہی ہوگئیں۔ فاران، ہیشم کے مقابلے میں کم رنگ وروپ میں تھا، ہیشم کی خوبصورتی اسے ورثے میں ملی تھی، اس کے ددھیال میں سارے ہی سرخ و میں متھے۔

"''امی! آپ بھی تو کیسی باتیں کر رہی ہیں۔منابل نے بالکلٹھیک کہا ہے۔'' فاران نے بھی تائید گی۔ ''ممانی جان! آپ لڑی تو دیکھنا شروع کریں۔ ہمارا فاران کوئی کم نہیں ہے۔'' بیشم نے اس کے شانے پر

'' بیشم بھائی! آپ کی سالی بھی کم خوبصورت نہیں ہیں۔ان کے بارے میں کیا خیال ہے؟''

''ارے چیپ کرو، کیا بول رہی ہو؟''نز ہت تو چیخ ہی پڑیں۔مناہل جز ہز ہوگئ۔

'' مجھے اینے خالی خولی لوگوں کی لڑکی نہیں لانی جو خاندان میں بٹھاتے ہوئے بھی شرمندگی ہو۔''

"امى! آپ مسلسل بيشم بعائى پرطنز كررى بين -"جوجم نے بيشم كى صورت و كيم كي تقى-

''میں کیا جھوٹ بول رہی ہوں؟ ہیشم کون سااس شادی سے خوش ہے۔ میں تو کہتی ہوں ہیشم! کچھ دے دلا کے چھٹکارا حاصل کرو تہارے لیے لڑکیوں کی کی نہیں ہے۔ بابا جان نے گھر کی لڑکیوں کو دیکھا ہی نہیں۔''ان کے دل پرتو یہی گھونے پڑتے تھے،ان کی جوہم سے کیوں نہیں ہوگئ۔

''انی! آہتہ بولیں۔دادا جان باہر لاؤنج میں ہی ہیں، سن لیں گے۔'' جوہم نے چپ کروایا۔

''امی! آپ بھی سن لیں، مجھے ابھی شادی کرنی ہی نہیں ہے۔'' فاران نے معاملہ جب و یکھا سیرلیں ہور ہا ہے تو ہاتھ اٹھا کے قطعی کہج میں کہا۔وہ ویسے بھی کسی لڑکی کو پیند کرتا تھا اور اس کے علاوہ وہ کسی دوسری کا تصور کر ہی نہیں سکتا تھا۔

''میں ممانی جان کی بات پرغور کرر ہا ہوں، کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔'' بیشم گہری سوچ سے باہر آیا۔ ''میشم! بے وقو فوں والی حرکت بھی کرنا بھی نہیں۔ یاد رکھنا، قسمت ہر وقت ساتھ نہیں دیت۔خوشی ایک اچھی لڑکی ہے،تم اس کے ساتھ لاکف تو گزارو پھر ہی کچھ سوچنا۔'' فاران کواس کی بات پسندنہیں آئی۔

''نتم چپ کرو، وہ جو کرے گا،ٹھیک کرے گا۔''

''امی! آپ کیوں اےمس گائیڈ کر رہی ہیں؟'' فاران کو اپنی ماں کی جیلسی کی عادت بہت نا گوار گزرتی فی۔ فی۔

''ز بردی اس کے سرلڑ کی منڈ دی، یہ کچھ نہ بولے۔''

''ممانی جان! آپ پریشان نہ ہوں، کوئی نہ کوئی مجھے فیصلہ کرنا ہی ہے۔'' اس نے انہیں یہ کہہ کر مطمئن کروا دیا۔ باہر مرتضٰی علی ساری گفتگو ان کی سن رہے تھے، انہیں نز ہت کی ساری با تیں بری لگ رہی تھیں۔اب سو چنا انہیں تھا کہ کیا کرنا ہے۔

'' تم نے اگر کچھ بھی اُلٹا سیدھا سوچا تو میں بھول جاؤں گا،تم میرے کچھ لگتے ہو۔''ہیٹم باہرآیا تو انہوں نے اے وارن کر دیا۔ وہ حیرانی سے انہیں دیکھنے لگا، کیونکہ وہ ادھر بی کھڑے تھے۔ وہ اندر ہال کمرے میں آگئے۔ ''نزہت! مجھےتم سے یہ اُمیدنہیں تھی ،تم بھی بٹی کی ماں ہو، کسی کی بٹی کے ساتھ یہ سلوک کروگی۔''وہ انہیں شرمندہ کرنے ہے۔ شرمندہ کرنے لگے۔ مگر انہیں تو جیسے شرمندہ ہونا آتا ہی نہیں تھا۔ جوہم، مناہل اور عفان وہاں سے کھسک لیے۔ کیونکہ وہ دادا جان کا غصے سے بھرا چرہ دیکھ رہے تھے۔ فاران نے سر جھکا کے وہاں سے نکل جانے میں ہی عافیت جانی۔

****---O---****

رخصتی ایک بجے کے قریب ہوئی تھی، حباب کا تھکن ہے برا حال تھا، گاڑی میں بھی زبردتی نوین اور کرن تفس کے آگئی تھیں اور اسے سانس لینا محال ہور ہاتھا۔نوشین تو جلتی کلستی بڑبڑ اتی ہوئی سب دیکھر ہی تھی۔

''چلوبھئی لڑکو! تم لوگ اپنے اپنے کمروں میں جاؤ۔'' دادی جان نے ان تینوں کو بغور دیکھا، جو اپی بھالی کو دیکھنے کے منتظر تھے، وہ لا وُنج میں سب کے ساتھ ہی بے زار بیٹھی تھی،ضمر ان چینج کر کے آگیا تھا، فان کلر کے تمیض شلوار میں نکھرانکھراوہ جو بہت ہینڈسم اوراسارٹ لگ رہاتھا، نوشین نے ٹھنڈی سانس بھری۔

''نوشین! چل دُلہن کواندر لے کے چل ۔'' حباب کوان کی دادی جان کی آوازیں اور با تیں سخت گراں گزر رہی تھیں اور وہ ان کی شان میں کوئی گستاخی کر کے غلطی نہیں کرنا چاہ رہی تھی ۔

"نانی جان! میں کیوں لے کے جاؤل؟"وہ تی ہوئی تو پہلے ہی تھی۔

'' ظاہر ہے بڑی نندلگتی ہو، رشتے میں اتنا تو فرض ہے تمہارا۔'' آ دم اسے نے چ کرنے کا کوئی موقع ہاتھ ہے جانے نہیں دینا جا ہتا تھا۔

'' جی شکریہ میں خود بھی جا سکتی ہوں۔'' حباب کونوشین کے ساتھ جانا تو سمی طرح گوارانہیں تھا، آ دم اور مزل نے جیرانی سے سنا، طنہ اندر جار ہاتھا، وہ بھی حباب کی آوازیر ملیٹ کر آگیا۔

''ایالو، رضواند! بری بے شرم لڑکی ڈھونڈی ہے۔'' دادی جان کوتو موقع ملنا تھا طنز کرنے کا۔

''د کیھے! اس میں بے شرمی کی کیا بات ہے؟'' حباب نے انہیں دیکھا،ضمر ان تو اس کی خوبصورتی اور معصومیت میں کھویا ہوا تھا۔

"میں نے ایسا کھ غلط بھی نہیں کہاہے۔"

'' آؤ حباب بیٹا! میں تہمیں اندر لے جاؤں۔'' رضوانہ نے اسے اٹھایا۔ حباب اپنا بھاری لہنگا سنجالتی ہوئی ان کی ہمراہی میں چلتی ہوئی باہر آگئ۔ کرن اور نوین بھی اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگیں، راشدہ کی حسد بھری نگاہوں نے جباب کا روپ دیکھا۔ وہ نوشین سے چھوٹی بھی تھی اور خوبصورتی میں بھی یکا تھی۔ وہ ہاتھ ملتی رہ گئ تھیں، ان کی بیٹی اس گھر میں بہو بن کے جونہیں آئی تھی، پورا کمرہ اصلی پھولوں سے سجایا ہوا تھا، مزال اور طرانے ولی سے سجایا تھا۔ اپنی بھائی کا کمرے میں بھی استقبال پھولوں کی بیتیاں ڈال کے کیا۔ حباب کو گھراہٹ تو ہور ہی مقی، اپنا غصہ اور دل کا غبار اس نے ضمر ان کے دوھیال والوں پر اتار دیا تھا۔

'' آ رام سے ٹیک لگا کے بیٹھ جاؤ۔'' رضوانہ نے اسے تکیوں کے سہارے بٹھا دیا تھا۔ کرن اورنوین بھی وہیں

''حیاب بھانی! ہمضمر ان بھائی کی پھیھو کی بیٹماں ہیں۔''

"ج مجھے پت ہے، پلیز مجھے آرام کرنا ہے۔" حباب نے انتہائی رُوکھائی اور نا گواری سے کہا۔ رضوانہ کو حباب كاروبه اورلېجه اچھانېيں لگ رېا تھا،مگروه اس وقت حباب كو پچھتمجھا نامھىنېيں چاہتىتھيں _وہ بہت بے زار ہور ہي تھی، کیونکہ ضمر ان کے درھیال والوں کی طنزیہ باتیں اس کی دادی جان وہ تو ہر بات منہ پر کہنے والی تھیں، اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا۔ضمر ان کی امی کو برے حالوں میں ہی رکھا تھا۔ اس نے کمرے کا جائزہ لیا تھا، ہرچیز ترتیب اور قریبے سے رکھی تھی، بیڈ کو بھی بڑے خوبصورت انداز میں سجایا گیا تھا، ایئر فریشنر کی خوشبو اور اے ی کی کولنگ ہے ختکی سی محسوس ہور ہی تھی۔ اسی وقت وہ دروازہ کھول کے اندر آ گیا تھا، ایزی ہے قمیض شلوار میں وہ بہت وسنت اور چارمنگ لگ رہا تھا۔ حباب نے حصف اپنا سر جھکا لیا، دل کی دھڑ کنوں میں اضافہ ہو گیا۔ وہ اپنی شادی سے ذرا بھی خوش نہیں تھی، پھر اسے اس بات کا اور دکھ ہوا تھا، نوشین،ضمر ان کی منگیتر تھی پھر اس نے نوشین سے شادی کیوں نہیں گی۔

'' آن ہم!'' وہ لبوں پرمسکراہٹ لیے اسے معنی خیز اور دلچیپ نگاہوں ہے دیکھنے لگا۔ آج تو وہ اسے میاروں خانے حیت کررہی تھی ۔کل وہ سرراہ گھڑی دو گھڑی ملتی تھی اور آج سے وہ ہر گھڑی اس کے ساتھ ہوگی۔ ''کیسی ہیں؟''اس نے حباب کے حنائی ہاتھوں پر اپنا مضبوط بھاری ہاتھ بڑے پریم سے رکھا۔ حباب کواپیا

لگاجہم میں کرنٹ دوڑ گیا ہو، وہ سٹ کے اور دور ہوگئی۔ ''مجھے آپ سے ایک بات پوچھنی ہے۔'' اس نے ساری ہمتیں مجتمع کرے اس سے آج ہی بات کرنے کا سوچا،شرم وحیااس کی نگاہوں میں تھی۔

''پوچھے۔''ضمر ان نے حمرائل سے اس کے بجیدہ چرے کومسراتی نگاہوں سے چوما۔

" آپ کی کزن نوشین ہے آپ کی منگنی ہو گئ تھی؟"

''کس نے کہا؟''ضمر ان ایک دم ہی چونک گیا۔

"" آپ کی منگیتر نوشین نے۔"اس نے طنز کیا۔

''میں آپ کو وضاحت دے دول، نوشین سے میری کوئی مثلی نہیں ہوئی تھی، اور نہ ہی وہ میری مثلیتر ہے۔ راشدہ پھیچوکی خواہش ضرورتھی ،گرمیری مرضی نہیں تھی ۔'

"جھوٹ!" وہ تیز کہجے میں بولی۔

''ارے میںتم ہےجھوٹ کیوں بولوں گا؟''

'' آپ کی ای نے کوئی بات وغیرہ کی ہو گی ، جب ہی وہ اتنی بڑی بات کہدر ہی ہے۔'' حباب کو یقین نہیں آ

'' دیکھیں حباب! میری پھیھواور کزن کونضول کی باتیں کرنے کی عادت ہے، میں صبح امی سےخود آپ کوکلیئر لردا دول گا۔ 'ضمر ان کواس کے دل میں آئی بات کا اندازہ نہیں تھا وہ اس گہرائی تک سوچ سکتی ہے۔ ''وہ لڑی آپ سے بہت محبت کرتی ہے، آپ کواس سے شادی کرنی چاہئے تھی۔ میری زندگی کیوں خرام کی؟''وہ اُلٹا شروع ہوگئی۔ ضمر ان ٹھنڈے مزاج کا انسان تھا، وہ حباب سے مزید بحث میں اُلھنانہیں چاہتا تھا وہ تکیہ سیدھا کر کے لیٹ گیا۔ حباب نے چتون سکیڑ کے ضمر ان کے چبرے کودیکھا، وہ چپ ہو گیا تھا۔ ''آپ بھی چینج کر کے آجائے تا کہ میں باقی کے مرحلے مطے کرلوں۔'' ''کیا مطلب ہے؟''اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی دوڑگئی۔ ''پہلے چینج کر کے آئے، پھر سمجھاؤں گا۔''اس نے حباب کے ہاتھ کو چو ہا۔

**---O----

حباب کے ولیعے کے دوسرے دن وہ سامان پیک کر رہی تھی ،نسرین آئی ہوئی تھیں، بینا بھی وہیں رہ رہ ا تھیں،انہیں یہی مناسب لگا۔

''امی! آپ پھپھو سے بات کیوں نہیں کر لیتی ہیں؟'' بینا نے حسین بیگم کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا،نسرین ۔ اچنجےاور حیرانی سےان دونوں کوہی دیکھا۔

'''ای! میں نے ڈرائیورکو بلالیا ہے۔'' حنی اپنا بیک لے کے لاؤنج میں آگئی، حسین بیگم نے سرخ وسپیدھنا کو گہری پُرسوچ نگاہوں سے دیکھا، حنی اورشہریار میں بنتی تو ہے نہیں، ساری زندگی بید دونوں نبھائیں گے کیے؟'' ''نسرین! میں حنی کی شہریار کے لیے ایک دفعہ اور بات کرنا جاہ رہی تھی۔'' انہوں نے چھوٹتے ہی کہدویا حنی کے تو پینے چھوٹ گئے، مگر ساتھ ہی غصہ بھی آنے لگا۔وہ گرم گھونٹ بھرکے کھڑی ہوگئ۔

''بھائی! آپ نے دیر کیوں کی؟''نسرین کے تو دل کی مراد برآئی۔ ''ای! بالکل نہیں یہ میں شہریار ہے شادی بالکل نہیں کروں گی۔'' حنیٰ تو بھنا گئی۔ دد سے میں کہ نہیں میں نہیں کا ''نیس نیا سے فائن سے سٹان

''حیپ کرو۔ بروں کی باتوں میں نہیں بولو۔''نسرین نے اسے ڈانٹ کے بٹھا دیا۔ ''جمانی! مجھے بالکل منظور ہے۔ گرآپ نے شہریار سے تو پو چھرلیا؟''

بھاب سے باس روہے۔ و پ کے ہریا ہے۔ ''بینا باجی! یہ کیا ہور ہا ہے؟ آپ جانتی ہیں شہریار کی اور میری بالکل نہیں بنتی ہے۔ پھر بھی آپ ایسا کہدرا

ہیں '' حنیٰ کو بینا کی د ماغی حالت پر جیسے شک ہور ہاتھا۔ میں '' حنیٰ کو بینا کی د ماغی حالت پر جیسے شک ہور ہاتھا۔ دور میراک بقد قدیمہ شدی سے سے میں میں میں میں میں اور میں '' معامیان اسلام سے معال نسرین ا

''سب پہلے کی باتیں ہوتی ہیں، شادی کے بعد سب ٹھیک ہو جاتا ہے۔'' بینا نے اسے سمجھایا۔نسرین نے اس دفعہ بالکل بھی بے وقو فی سے کامنہیں لیا تھا،شہر یار کا دو دفعہ رشتہ آچکا تھا، جوحنی نے ہی واویلا مجا کے منع کر تھا۔ پھر شہر یار میں اسے دولت ہی نظر آرہی تھی، جو جب سے کینیڈ اگیا تھا، انہیں لالچ کی پٹی بندھ تی تھی ۔الا حسین بیگم بھی کم لالچی نہیں تھی ۔حنی کے نام کافی کچھ تھا، جو رفعت نے کیا تھا۔ اتنا تو پتہ تھا جہز میں فلیٹ یا دونوں ملے گا۔

'' د چلوتو پھر منہ میٹھا تو کروا ہی دیتے ہیں۔'' بینا کو زیادہ جلدی تھی شہریار کو باندھنے کی۔وہ کھلا پھرتا تھا،ا لیےان کے پیچھے پڑار ہتا تھا۔

ں سے چیچے پار ہوں ہاں۔'' وہ تو گھبرا کے منہ بسور نے لگی۔اتنے میں نازیہ،اکرام اورشہریار بھی آ'

2

''میں تو کہ رہی ہوں ان کا نکاح کر دیں ، بعد میں شہریار نے اسے کینیڈا تو بلانا ہی ہے۔'' '' آپی! آپ کو بزی جلدی ہے۔''شہریار کی نکاہ حنی پرنگ گی ، جو گھبرائی بو کھلائی ہوئی ہوگئ تھی۔ ''نسرین! رفعت ہے تو یو چھنا پڑے گا۔'' حسین بیگم کے بھی جیسے یہ بات سمجھآ گئ تھی۔ دور میں دور میں بیسی کے حینا دور میں میٹر میں اسلمجھ اس کی فکسی میں میں میں دائی کہ کہنا

''اے بھالی! بیآپ نے کیسی بات کی ۔ حسنی میری بٹی ہے اور مجھے اس کی فکر ہے۔ میری مرضی ، اس کی کہیں

ا می شادی کروں ۔'' وہ حصف بولیں۔

'' پھر بھی پھپھو! بتانا تو پڑے گا۔'' نازیہ نے بھی کہا۔

''رفعت تو ساری زندگی اس کی شادی نہیں ہونے دے گی۔اگر اس سے پوچھایا بتایا فوراً منع کردے گی۔'' الہوں نے ہا۔

''امی! پھربھی مما کی مرضی ضروری ہے۔''

'' چیپ کروا!'' انہوں نے روئی کلستی ٔ حسنی کو ڈانٹ دیا۔ نازیہ نے حسنی کے سر پر اندر سے دو پٹہ لا کر اوڑھا ۱ یا،مٹھائی تو پہلے ہی تھی۔ارومہ دوڑ کے لے آئی۔

''امی! حباب کوتو بلالیں۔''

'' یہ موقع ایبانہیں ہے کہ اسے بلایا جائے ، رات ہی ہم ولیعے سے آئے ہیں۔'' بینا نے منع کر دیا۔ حنیٰ کا منہ زبروتی میٹھا کروایا گیا۔شہریار فتح مندسیٹی بجاتا ہوا اسے زہر سے بھی زیادہ برالگ رہا تھا۔ حنیٰ کھسیائی ہوئی ہوگئ اے ان سب نے گھیر جولیا تھا۔

'' نسرین! نکاح ایک دو دن میں تاریخ سیٹ کر کے رکھ لو۔ حباب کی چوتھی بھی اسی دن کر دیں گے۔'' وہ ہر اس سے بینے کے ملیہ جبر میں ہتر تنصیر

مکہ بیسہ بچانے کے چکر میں جو پڑی رہتی تھیں۔ ملکہ بیسہ بچانے کے چکر میں جو پہلے کا میں میں

'' نائی جان! بڑی چالاک ہیں آپ! آپشہریار ماموں کا نکاح اسی دن کریں گی، تا کہان کاخر چہ پی جائے۔'' ارومہ تو تھی ہی منہ پیٹ، وہ بولنے سے بازنہیں آئی۔

'' چپ کر، ہر جگہ بے موقع بولتی ہے۔''وہ جزبزی ہو کراہے ڈانٹ کررہ گئ تھیں۔ " چپ کر، ہر جگہ بے موقع بولتی ہے۔''وہ جزبزی ہو کراہے ڈانٹ کررہ گئی تھیں۔

"ارمه بات تو تھیک کر رہی ہے۔ "شہریار نے ارو انے پر ہاتھ رکھا۔

''شہر یار ماموں! آپ کی شادی پر کوئی تنجوی نہیں ہے ہے۔''ارومہ نے با آواز بلند کہا۔نسرین ہننے لگیں جبکہ مسین بیگم خفیف ہی ہوگئ تھیں۔ حسٰی آتھوں میں نمی لیے اندر چلی گئ تھی، اس وفت سب کا ہنسنا اسے سخت نا گوار گزرر ہاتھا۔شہریار نے اسے جاتے ہوئے ویکھا تھا، اس کی رگ رگ اسے تنگ کرنے کو پھڑک رہی تھی۔

**---O----

ہیثم کمپیوٹر روم سے نکل کر باہر ہال کمرے میں آ گیا، جہاں چھوٹی مامی، ماہ رخ اور وشہ کو کسی بات پر ڈانٹ ہی تھیں ۔ ۔

'' بھئی خیریت تو ہے؟ کیوں ڈانٹ رہی ہیں؟''اس نے منہ بسورتی ماہ رخ اور وشہ کو دیکھا۔

''کب سے لان میں کھیل رہی تھیں، کہہ رہی ہوں اسکول کا ہوم ورک کرلو، مگر سنتے ہی نہیں ہیں بیجے۔'' شاہدہ نے دونوں کی اچھی خاصی خبر لی تھی۔

'' کیوں بھی تم دونوں نے کام نہیں کیا؟''

'' بیشم بھائی! ہروقت بس پڑھتے رہو،امی تو بیے چاہتی ہیں۔ کچھ دیرا گرکھیل لیے تو کیا ہو گیا۔'' ماہ رخ، بیشم کی حمایت پر پھلنے لگی۔

میں پہ پہتے ہے۔ ''احچھازیادہ زبان چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔فوراُ اپنا بیگ کھول کے بیٹھو۔ میں چیک کرنے آر ہا ہوں۔'' ماہ رخ اور وشد دونوں ہی پیر پختی ہوئی چلی گئیں۔

سر 'وہ یں سا۔ ''ایسے ہی کمپیوٹر پر کام تھا، سوچا گھر پر کروں گا اور آ رام بھی کرلوں گا۔'' گرے پینٹ پر لائٹ پنک شرٹ میں وہ بینڈ سم لگ رہا تھا۔

" المول الساء " شامره في اس كى بات يركها ـ

'' چھوٹی مامی! آپ ہے ایک بات پوچھوں؟''ہیشم کوآج اس لڑکی کے بارے میں جاننے کا اشتیاق ہوا جو اس کی جیون ساتھی بن کراس گھر میں آئی تھی۔

" ہاں پوچھو!" وہ چیئر پر بیٹھ گئیں جبکہ ہیشم ان کے سامنے پڑے بڑے صوفے پر بیٹھ گیا۔

''نانا جان نے میری ہی شادی کیوں کروائی؟ فاران کی بھی تو کروا سکتے تھے۔'' اس نے رک رک کے پوچھا۔ پوچھا۔

''دیکھوہیشم! تم بابا جان کے لیے بالکل اولا دکی طرح ہو، انہوں نے تہہیں پالا ہے۔ اور وہ تم پر سارے اختیارات رکھتے ہیں۔ اس لیے انہوں نے تہہارا انتخاب کر کے شادی کروائی، جبکہ فاران پر وہ اپنی مرضی نہیں چلا سکتے تھے، کیونکہ اس کے مال باپ موجود ہیں، اگر بالفرض ارتضی بھائی راضی ہوجاتے، بھائی بھی نہیں مانتیں۔ اس وجہ سے تہمارا انتخاب کیا۔' انہوں نے بڑے مد براندا نداز میں اسے سمجھایا اور وہ و یسے بھی اپنی جمیشانی کے مقابلے میں خاصی سلجی ہوئی اور سمجھ بوجھ کے رکھنے والی تھیں۔ ہیشم نے ان کی بات کوغور سے سنا تھا کیونکہ کہ تو وہ بالکل ہی شمک رہی تھیں۔

"مامى! ميرا دل نهيس مانتاً-"

''تم دل کے پابندر ہے تو کچھ بھی نہیں کرسکو گے۔ کیونکہ کچھ باتیں اور فیصلے د ماغ سے بھی کیے جاتے ہیں۔ جتنی تم اُلٹی سیدھی باتوں پر توجہ دو گے، تمہارا ذہن اتنا ہی اُلجھے گا اور تم میں ضد بڑھے گی، خود کو مضبوط بناؤ کیونکہ کچھ فیصلے ایسے بھی ہوتے ہیں، جو ہمارے لیے فائدہ مند ہوتے ہیں۔ ہوسکتا ہے بابا جان نے کچھ سوچ سمجھ کے ہی تمہارا انتخاب کیا ہے۔خوثی ایک پڑھی لکھی خوب صورت لڑکی ہے۔ تمہارے ساتھ بہت سوٹ کرے گی۔'' شاہدہ

ا ہے زم اور دھیمے لہجے میں سمجھار ہی تھیں۔

''اییے دل کوآ زاد کرواور د ماغ ہےاچھا سو چنا شروع کرو۔ پھر دیکھناتم کسی نتیجے پر پہنچ ہی جاؤ گے۔''

" مجھے ایسالگتا ہے میں فالتو اور بے کارچیز تھا جونانا جان نے میرے ساتھ ایسا کیا۔ "اے اس بات کا بہت

''تم منفی ہی کیوں سوچ رہے ہو؟ ہوسکتا ہے وہ لڑکی تمہاری زندگی میں کامیابی اور جیت لے کے آئی ہو۔ الملك كہتے ہيں ہر كامياب مرد كے پیچھے ایک عورت كا ہاتھ ہوتا ہے۔' انہوں نے سنجيدہ سے ہیشم كے شانے پر

تم ویسے بھی اس بات سے تو انکاری نہیں ہو گے، جب سے تمہاری اس لڑک سے شادی ہوئی ہے، تمہاری **لکلری** کو فائدہ ہور ہا ہے۔اور پیسب عورت کے نصیب سے ہوتا ہے۔' بیشم نے چونک کران کی بات پرغور کیا۔ ا الرقط کے اور میالکل ٹھیک ہی رہی تھیں ۔شادی کے بعد سے اس کی فیکٹری کو فائدہ ہی ہور ہاتھا۔ ادر جب سے وہ لا کی خوشما اس کے آفس میں آئی تھی، اے آرڈر پر آرڈرل رے تھے، اس کی زندگی میں دولڑ کیوں کی وجہ سے بیہ

N م ہا تھا، ایک خوثی دوسری خوشما۔ اتفاق سے دونوں ہی 'خ' سے تھیں۔ '' مای! آپ سے ایک بات اور کہوں؟'' وہ مسکرانے لگا۔ شاہرہ نے سوالیہ نگاہ اٹھائی۔

'' آپ کوٹیچر ہونا چاہئے یارائٹر۔ا تنا اچھا بولتی ہیں اور سمجھا تی ہیں۔''

''احِها....!''وه مِنْےٰلَکیں۔ " بينا! مير المجها ناتمهاري مجه مين آجائي تو مجھے زيادہ خوشي اس وقت ہوگی۔ "

"مامی! بیخوی نام کیا ہے؟"اس نے بنس کے پھرسوال اٹھایا۔

''تم مل کے دیکھو، وہ خوشی ہی دے گی۔'' وہ معنی خیزی سے بولیں۔ بیشم نے جھینپ کے سر کھجایا۔

****---**0---******

ولیمه گزرتے ہی اس نے کچن کارخ کرلیا تھا۔

"ارے، ارے ابھی تو ناز اُٹھوانے کے دن ہیں کم" رضوانہ نے اسے باہر نکالا۔ کائن جارجٹ مے موٹ میں سر پر دوپٹہ جمائے ضمران کو وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔

''پیسب آپ پرانی با تیں کرتی ہیں۔'' وہ مسکرائی۔

" بھائی جان! اتنے چھپ حھپ کے کیوں دیکھ رہے ہیں؟ بھائی سے کیا آپ کوبھی ڈرلگ رہا ہے؟" مزال

'' ذرتو نوشین گئی، کیسے راشدہ پھیھوا پی بیٹیوں کو لے کے چلی گئیں اور دادی جان وہ تو و لیمے سے ہی چلی مئیں۔' آ دم کوزیادہ خوشی مور بی تھی۔اس کے ددھیال والوں کوزچ کرنے والا کوئی تو آیا۔

"مهالی! آپ نے بالکل ٹھیک کیا، نوشین کے ساتھ۔"

'' آدم! فضول بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔' رضوانہ نے اسے خشمگیں نگاہوں سے دیکھا۔

''امی تو ہروقت ڈ انٹتی رہتی ہیں۔'' وہ ناراض ہونے لگا۔

''تم بولتے بھی تو غلط جگہ پر ہو۔''ضمر ان نے بھی ٹو کا۔ ''غلط جگہ مطلب گھر میں ہی تو بول رہے ہیں۔اور بالکلٹھیک کہدرہے ہیں آ دم بھائی۔''

''ارے یہ کیا۔۔۔۔۔ آپ آ دم بھائی بول رہی ہیں، بھئ! میرا نام لیں میں رشتے میں آپ سے چھوٹا ہوں۔''

آ دم كوحباب كا بھائى لگاناا چھانېيں لگا۔

''میرا کیا ہے، میں نام لے لوں گی۔'' حباب مسکرائی۔ڈائننگٹیبل پروہ لوگ بیٹھے تھے۔رضوانہ ناشتہ لگارہی

تھیں ۔طلہ اور مزمل صبح میں ان کے ساتھ لگ جاتے تھے۔

''حباب بیٹا! آپ ناشتہتو شروع کریں۔''

'' آپ بھی آ جائیں۔'' وہ ضمر ان کے ساتھ والی چیئر پر ہی بیٹھی تھی۔

" ہماری امی کھانا بہت اچھا بناتی ہیں۔"ضمر ان نے بات کرنے کے لیے موضوع نکالا۔ ''اس کا مطلب پنہیں کہ آ دمی ہے ہی کھانا ہنواتی رہیں۔'' آ دم نے بھی مضحکہ خیز انداز میں مسکرا کے کہا۔

'' مگر مجھے کھانا اچھا بنانانہیں آتا۔' اس نے سب کے کیول میں جائے نکالی۔ '' بیتو آپ کی انگساری ہوئی۔''طٰہ نے بھی مداخلت کی۔

''واقعی مجھے بچ میں اچھا کھانا بنانانہیں آتا۔'' وہ بیجیدہ ہوگئ۔

''احیما تو پریشان کیوں ہورہی ہیں؟ امی سکھا آدیں گی۔''ضمر ان کو اس کی معصومیت پر پیار آنے لگا۔ وہ جھینپ گئی۔ رضوانہ نے سب کو چپ کر کے ناشتہ کرنے کو کہا تھا۔ ضمر ان پھر آفس کے لیے تیار ہونے جلا گیا۔ وہ بھی اس کے پیچیے ہی چلی آئی ۔ضمر ان ہینگر ہے شرٹ نکال رہاتھا، پینٹ استری کرنی تھی۔

'' مار مزمل!اس پر پرلیس کر دو۔'' ''جمائی چانی! میں برتن دھور ہا ہوں۔''اس نے کچن ہے،ی کہا۔

" آپ کی بیگم آگئ ہیں،ان سے کروائیں ۔ ' طٰلا نے بھی ہری جھنڈی دکھا دی۔

''تم سب ہی طوطاحیثم ہو گئے ہو۔ دو دن میں مجھ سے آئکھیں پھیرلیں۔'' وہ پینٹ لے کے پھر کمرے میں آ

' مجھے جینٹس کیڑوں پر استری کرنی نہیں آتی ، ورنہ کردیتی۔''اس نے شرمندگی ہے کہا۔

'' کوئی بات نہیں، میں خود کرلوں گا۔'' وہ اتنی جلدی میں تھا کہ الماری سے دس چیزیں گرا دیں۔حباب اٹھانے آ گے بردھی ہی تھی کہ دونوں کی زور دار مکر ہوگئی۔

"اوهسوری بارا زور سے گی؟" اس نے حباب کو تھام لیا۔ ' د نہیں،ٹھیک ہے۔'' وہ سرسہلانے لگی۔

" ہماری قسمت میں شروع سے ہی مکرانا لکھا تھا۔ " وہ بہنے لگا۔ پورا کمرہ اصلی موتیے اور گلابوں سے مہک رہا

تھا۔شہریار نے اس کا فرنیچر بہت خوبصورت دیا تھا، کمرہ بھی خوبصورت لگ رہا تھا۔ ''گریڈکرانا غلط ہو گیا۔میری زندگی اتن بھی بے وقعت نہیں تھی۔'' وہ افسر دہ کہجے میں طنز کرنے لگی۔

تچھ ہے مانگوں میں تجھ کو 💴 🛞 =

'' آپ کی زِندگی میرے لیے تھنہ ہے، جس کی طرف دیکھنا شروع کیا تھا، وہ کتنی جلدی میری بنا دی گئی۔'' وہ

کے رخسار پر ہلکی می تھیکی دے کر بولا۔ حباب نے جواباً اسے غصے سے گھورا تھا۔

''اب آپ مجھے غصہ دلانے والی بات کر رہی ہیں۔'' وہ تیار ہور ہا تھا۔

''آپاني طرف سے اخذ کررہي ہيں، ورنہ بير پچ نہيں ہے۔'' وہ واش روم ميں گھس گيا۔

'اونہہ..... دوغلا انسان۔ پہلے کزن سے کرتا تھا اور اب مجھ سے جھوٹی باتیں کررہا ہے۔' وہ نخوت سے سوینے

"آپ جو کچھ بھی سوچ رہی ہیں وہ غلط ہے۔امی سے آپ کلیئر کرسکتی ہیں۔"اسے حباب کی سوچ پر افسوس

'' مجھے ضرورت نہیں ہے۔''وہ دھڑ سے بیڈ پر بیٹھی ۔ضمر ان تیار ہوکر جانے لگا۔

**---O--- **

'' آڀ کو صرف نوشين کو د کھنا جا سئے تھا، مجھے نہيں۔''

''کیوں یہ سے نہیں ہے؟''

''رفعت کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔'' دوسرے دن نسرین اسے سمجھا رہی تھیں۔''گھر کے کامول پر توجہ

' کتنی توجه دوں؟ سل مبے تک پر سے چٹنیاں پسوالیتی ہیں۔' وہ غصے سے بولی۔

'' میک تو کرتی ہوں، وہ تیری مام مجھے کہیں کانہیں رکھے گی۔'' حنیٰ سے پورے کچن کی صفائی کروار ہی تھیں

وہ جلتی کڑھتی کر رہی تھی _ رفعت اسے کئی آوازیں بھی دے چکی تھیں _ ''شہریایہ کے جانے سے پہلے نکاح بھی ہوجائے گا۔'' وہ پروگرام ترتیب دیے چکی تھیں۔وہ سارے کام بالا

بالا كررى تھيں، تا كەرفعت كوكانوں كان خبرنہيں ہو۔ ' کاشسعدیہ وغیرہ کے ساتھ بشاور ہی چلی جاتی ، مجھے بیسب تو نہیں کرنا پڑتا 'وہ سوچنے گلی۔سعدیہ اور

زہ بھی نسرین کی وجہ سے زیادہ نہیں رُکی تھیں۔ کیونکہ سعد سپریروہ بہت نگاہ رکھنے گئی تھیں۔ پھرخود ہی وہ ایک دن

''شہریار موئے! منہیں تو اللہ پوچھے۔ کیے میرے پیچھے ہاتھ دھوکر پڑ گئے ہو'' وہ برتن دھونے لگی تھی اور

یار کو برا بھلا ہی کہدر ہی تھی۔ ''ایک دفعہ پھر کہے دیے رہی ہوں، رفعت کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے، وہ تو ساری زندگی بھی اپنی خاطر ماری شادی نہیں ہونے دے گی۔''انہوں نے پھراندرآ کر تنیبہہ کی۔امی بالکُل ٹھیک کہدر بی تھیں، رفعت اس کی

دی کا نام بھی نہیں لیتی تھیں ۔ جسٹی نے آج پہلی دفعہ رفعت کے متعلق سچھ منفی سوحیا تھا۔ ''اپنے کیڑوں کا ناپ دے دینا۔ بھالی نے کہلوایا ہے۔''

''آپ کوتو پیتنہیں لالچ ہو گیا ہے۔ایک وہ شہریار ہی میرے لیے رہ گیا ہے۔'' وہ برتن پٹنے کے تڑخ کے

بو لى تقى ـ

''زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے، میں رفعت نہیں ہوں، جو برداشت کرلوں گی۔ دماغ درست کر دوں گی۔ دماغ درست کر دوں گی۔ مخصے بچھے کیا رکھا ہے؟''نسرین اُس کے اس طرح مشتعل ہونے پرتے پاہی ہوگئے تھیں۔ ''بھالی! آپ کب سے اس سے کام کروائے جارہی ہیں؟''رفعت اسی وقت وہاں چلی آئی تھیں۔

" بھاب آپ سب سے اسے ہم اروائے جاران ہیں۔ رسب اور اور موٹا کر دیا ہے۔' اب انہوں نے "
" یہی کام سسرال میں کام آتا ہے۔ تم نے تو اسے بالکل نکما، کام چور اور موٹا کر دیا ہے۔' اب انہوں نے

رفعت کو بھی آڑے ہاتھوں لیا۔ حسنٰی کو اور د کھ ہوا اپنے موٹا پے کا ، جو کم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔

'' میں اپنی بی ہے محبت کرتی ہوں، میں اسے یوں کام کروا کے ماسی نہیں بناسکتی اور موٹی ہورہی ہے تو کسی کا کیا ہے، اپنا کھاتی ہے۔''ان کے بھی پنٹنگ لگ گئے۔

''دیکھورفعت! مجھ سے فضول تو بولونہیں۔تم اس کے ساتھ دشنی کر رہی ہو۔ارے یہ ساری زندگی یہاں بٹھانے کی نہیں ہے۔اورلڑ کیاں کام کرتی اچھی گتی ہیں،موٹی لڑ کیوں کوکوئی بوچھتا بھی نہیں ہے۔''

۔ ''نہیں پوچھاتو نہ پوچھے، ہماری بیٹی ہے، عیش کررہی ہے۔'' انہوں نے حسنیٰ کی صورت دیکھی مگر وہ رفعت کو

حیرانی ہے دیکیوری تھی،انہیں کیااس کی فکرنہیں ہے؟ کتنے آرام ہے کہ دیا نہیں پوچھا تو نہ پوچھے۔ '':

'' یہتم بہت انچھی بات کر رہی ہو ۔'' نسرین کوان کی بات انچھی نہیں گئی۔ ''بھا بی! آپ کواس کی شادی کی اتنی فکر کیوں ہے؟ جب ہونا ہو گی ، ہو جائے گی۔''

"ایسے ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہنے سے نہیں ہوگی۔"

'' میں نے کہا ہے کچھ لوگوں ہے، اچھا رشتہ ہوگا تو بنا دیں گی۔'' رفعت کو شنی کی شادی کا موضوع ہی برا لگتا تھا، وہ دنئی ہے بھی شادی کی بات نہیں کرتی تھیں۔

''ہاں اچھارشتہ جب ہوگا بتا دیں گی ،تم نے کہد دیا ،لوگوں نے بتا دیا۔اس طرح تم اس کی عمر نکال دینا۔'' وہ اپنی بیٹی کے ساتھ ایساظلم تو نہیں ہونے دیں گی ،اپنے سامنے ہی اس کی شادی کرنا چاہ رہی تھیں۔حنی برتن وغیرہ دھوکر کچن سے نکل آئی تھی ،اس کی آنکھیں رونے سے سرخ لگ رہی تھیں۔

''مما! میں اوپر جارہی ہوں۔'' وہ بیہ کہ کرتیزی ہے نکل گئی۔رفعت بھی جانے گئی تھیں ،نسرین نے آج ان کی اچھی خاصی کلاس لے لیتھی۔

''اے کام کاج بھی کرنے دیا کرو، دیکھ رہی ہو کیسا وزن بردھتا جا رہا ہے۔'' انہوں نے پھر جاتے جاتے ایک بات کی۔رفعت کچھنیں بولیں۔وہ بھی خاموثی ہےاُ ٹھ کرآ گئیں۔

" 'اپنے ساتھ کے مارے اس کی شادی نہیں کرے گی اور میں اپنی بیٹی کوایسے تو نہیں چھوڑ سکتی۔' نسرین نے مصمم ارادہ باندھ لیا تھا۔ نکاح کے بعد لد ہی اس کی رخصتی بھی کر دیں گی ، ورنہ رفعت کا بھروسہ نہیں ، وہ ہونے ہی نہیں دے گی۔

****---**0---******.

وہ بہت اُلجھی اُلجھی تھی، کام میں بھی دل نہیں لگ رہا تھا۔ مرتضٰی علی روز چلے آتے تھے اور وہ ان کا سامنانہیں

. **۱ ما** ہتی تھی۔

''کیابات ہے،آپانٹرکام کیوں ریسیونہیں کر رہی تھیں؟' ہیشم چبرے پر بے زاری لیے اس کے کیبن میں ا الما وه تو اُحْصِل ہی گئی۔

''مس خوشنما! کیا پراہلم ہے؟ آپ ہروفت گھبرائی بوکھلائی کیوں رہتی ہیں؟'' ''نننبیں تو، کمبراہٹ میں آنچل بھی سرے ڈھلک گیا۔ کا لےسکی بالوں کی لٹیں چبرے پرجھو لئے

ان المول خِيز آئكھوں میں ایس كشش تقى، بيشم نگاہ جراً ليتا تھا۔

" میں کب سے کال کررہا ہوں، آپ کا جواب ہی نہیں آ رہا۔ " اونچا لمبا بارعب بیشم اس وفت خاصا سنجیدہ

، بر ام جور ہا تھا۔

' اسوری سر اِ' اے شرمندگی بھی ہونے لگی۔ دودن سے وہ بہت کھوئی کھوئی تھی۔ "آپ اندرآئے، مجھے کچھ ڈسکس کرنا ہے۔" وہ محم دے کر اندر تیزی سے چلا گیا۔اشاف کے لوگوں نے

ں کو استفہامیہ نظروں ہے دیکھا۔ خوشما نے دو پٹہ قرینے ہے سر پر جمایا، ناک کر کے اندر آگئی۔ وہ اپنی الومک چيئر پر بيشااي كامنظرتها ـ

" جمال کی ایروول آگئی؟" ''سرااس کی ابھی نہیں آئی ہے۔''اس نے بتایا۔

" بیکامران کیا کام کرتا ہے جو ہرایک کی ایروول نہیں لاتا۔ "وہ برہم ہور ہا تھا۔خوشنما اے کیا بتاتی ، کامران ا ال صبح دس بجے تھا۔ ایک گھنٹہ مرچنڈ ائز مونا کے پاس بیٹھا فضول کی ہانگار ہتا تھا۔

"بيتو آپان سے بى بوچھے گا- "اس نے اُلٹا يہ كهدديا-

''اوک، میں آپ سے آپوچھ بھی نہیں رہا۔''اس نے اس کے ساٹ چہرے کودیکھا۔اس کے چہرے کے چ

اں ایسے تھے۔وہ کچھ دن سے ان میں اُلجھنے لگا تھا۔ ' ' مجھے آپ سے پچھے کہنا ہے۔'' وہ قدرے تو تف کے بعد گویا ہوئی۔

'' جی بولیے۔'' وہ کمپیوٹر کی اسکرین پرنگاہ جمائے بیٹھ گیا۔ساتھ ہی کوئی کام بھی کررہا تھا۔

"میں آپ کے آفس سے جانا جا ہتی ہوں۔" ''بٹ وائے؟'' وہ حیرانگی سے بولا۔

'' آپ ہے کچھمنتھ کی کمٹ منٹ ہوئی تھی۔' وہ ویسے بھی اس کے آفس سے اس لیے بھی جانا جا ہتی تھی،اگر الله على في الساد كيوليا تو تهيك نبيل موكا اور پر شخص اللي سيدهي بكواس كرسكتا ب، جيسي ببلي رات كرر ما تقار

''وہ تو ٹھیک ہے۔ گر میں نے آپ کی سیلری بھی بوھا دی ہے،اشعر کے پاس جتنی ملتی تھی اس سے دُگنی دے n ، صرف اب لیے کہ آپ کام ذیے داری ہے کر رہی ہیں۔''اس نے ساتھ تو جیہ بھی پیش کی۔

''آپ کا آفس اور فیکٹری سیٹ ہوگئ ہے، اور اب مجھے جانا چاہئے۔'' اس نے نگاہ کاریٹ پر جمائی ہوئی

"اس وقت تو میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرسکتا، پھر بھی کروں گا۔ ابھی آپ جا کر اپنا کام کریں۔" ہیشم نے بات ہی ختم کر دی ،خوشنما دل مسوس کر رہ گئی ، وہ پیشم کی موجودگی ہے ڈسٹرب ہونے لگی تھی۔

پیٹروں کا ناپ آ گیا تھا۔ حسین بیگم نے شاپنگ نازیہ اور بینا کے سرڈالی تھی۔ حباب کو جب پینجرملی شہریاد اور حنی کا نکاح ہور ہاہے، وہ تو خوشی سے جھوم اتھی۔

"شهرِ يار مامون! آپ راضی کیسے ہو گئے؟" PAKISTATIP

'' کیا کُرتا؟ راضی ہونا پڑا۔ دیکھ تبیں رہی ہو، کتنی موٹی ہوگئ ہے۔ خاندان میں کوئی بھی نہیں کرے گا اور باہر میں ہونے نہیں دوں گا۔'' وہمسکرایا۔

'' آپ یہ کیوں نہیں کہتے حسنی آنٹی کو بیند کرتے ہیں۔'' وہ شہریارے اُگلوانا جاہ رہی تھی۔ ''ایی کوئی کہانی نہیں ہے، میں تو بھیھو کا خیال کررہا ہوں، کیونکہ وہ جاہ رہی تھیں حسیٰ کی مجھ سے شادی 🛚

''لینی آپ احسان کررہے ہیں۔'' حباب کوافسوں ہونے لگا،شہر یار حنی کو پیندنہیں کرتا۔

'' کچھ بھی سمجھ لو۔''اس نے بھی سنوری حباب کے سر پرمسکراکے جیت لگائی۔

'' یہ بتاؤ گھر میں سیٹ تو ہوگئ ہو؟ ضمر ان کیسالگا؟''شہریارنے پھر بات بدل دی۔

''زبردی کی ہے، سیٹ تو ہونا ہی پڑے گا۔اور رہے ضمر ان، بس ٹھیک ہیں۔'' اس نے زیادہ خوش ہو کے

''بسٹھیکنہیں۔وہ بہت اچھالڑ کا ہے۔رضوانہ آنٹی بھی بہت اچھی ہیں۔''اس نے ان کی حمایت میں کہا۔

''ضمر ان کے ددھیال والے سارے ہی مجھ سے ناخوش ہیں۔''

دوتم کسی کی پروانہیں کرو۔ ' شہر یار کوضمران کے ددھیال والوں کی خبرتھی۔ضمران ایک ایک بات اسے

''شہریار! ہمیں طارق روڈ ڈراپ کر دو۔'' میک اُپِ ہے مزین بینا اپنے اسٹائکش سوٹ میں آئیں۔ ''اُفآپی! بیآپ شاپنگ پر جارہی ہیں نہ کٹمی فنکشن میں۔''شہر یارکوان کا یوں ہجنا سنورنا براہی **گل**

> ''تم تو ہود قیانوس ۔ چاہتے ہومیں اِپنادل مارلوں '' وہ غصے میں آ گئیں۔ "آ بی! کچھو لحاظ کریں،ساس بن گئی ہیں،لوگ کیا کہیں گے؟"

''لوگ تو فضول باتیں بناتے ہیں۔ مجھے کسی کی پروانہیں۔'' انہوں نے لاپروائی سے کہا۔حباب ان کی تیار کی فہماکثی نگاہوں ہے دیکھے رہی تھی۔اسے خود بھی شرمندگی ہور ہی تھی ،ضمر ان کے ددھیال والے کتنی باتیں بنارے تھے شادی پر۔اس نے خود دادی جان اور راشدہ پھپھوکی باتیں سی تھیں۔

"دحنیٰ کے کیڑے اور جوتی لینی ہے،تم ساتھ چل رہے ہوتو ٹھیک ہے ورنہ هنی کی پندے لے لیتے ہیں."

'' کوئی ضرورت نہیں ہے اسے سر پر چڑھانے کی ، میں خود اپنی پند سے لوں گا۔'' شہریار، حنی کو اہمیت ہی کہیں دینا جا ہتا تھا، اس کی عقل بھی تو ٹھکا نے لگانی تھی۔

" تم تو واقعی شو ہر بھی جاید واقع ہو گے۔" بینا کواس کی بات پر افسوس ہوار ہا تھا۔

" إل كهدوي آپ كے دل ميں جو تھا۔"

"شهریار! فضول میں مجھ سے اَڑنے کی کوشش نہیں کیا کرو۔" وہ چڑ گئیں۔

''اچھا، اچھا بس رہنے دیں۔ اپنا میر میک اُپ اتاریں۔ پھر میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔'' شہریار بھی کافی **صٰدی واقع ہوا تھا۔ حیاب بیڈ پر بیٹھی ان دونوں کی سن رہی تھی۔ارومہ، اکرام ماموں کے بچوں کے ساتھ ٹی وی** و کھے رہی تھی ۔

****---**O---******

ناہیر بھی آئی ہوئی تھیں اپنی بیٹیوں اور بیٹے کے ساتھ وہ کم ہی آتی تھیں کیونکہ ان کے شوہر زیادہ آنا جانا پیند

'' ناہیدآ ہا کوبھی لے لیں؟''

''ناہیدکوتم ہی لے جاو'میرے ساتھ تو بالکل نہیں جاتی۔'

"حباب کی شادی پر بھی نہیں آ سکی تھیں۔" ''میں نے منع کیا تھا اسے تو بھے ہے ویسے ہی ہیر ہے اپنی بیٹیوں کو بھی میرے بیٹوں سے بچا کے رکھتی ہے۔''

'' بیآپ خودسوچیں' کیوں رکھتی ہیں۔''شہریارنے ڈائریک طنز کیا۔ '' لگتا ہےابتم مجھ سے پچھسنو گے۔''وہ لاجواب ہوکر کھسیانے لگیں۔

''احچھا چلئے،آتا ہوں۔''وہ ہنسا۔

''تم ادھر کیوں گھس کے بیٹھی ہو ٔ صبااور فائزہ کے پاس جا کے بیٹھو۔''

''شہریار ماموں آپ جانتے ہیں پھر بھی کہدرہے ہیں ''حباب نے مند بنا کر کہا۔

ناہید کے بچوں میں اور ان میں بنتی ہی کب تھی، اس کی ذمد دار بیناتھیں جنہوں نے بھی اس بات پر توجہ نہیں

''تم جا کر بیٹھوا سے بالکل اچھانہیں گے گا اور پھرضمر ان کے گھر والوں کو پیۃ چلا' تو یہٹھیک نہیں ہوگا۔''شہریار

نے اے سمجھایا۔

حباب پھر بھی اپنی جگہ پیٹھی رہی جب دلول میں گنجائش نہیں رہی تو بیٹھنا بے کار ہے وہ یہی سوچتی تھی حباب اوررومہ کی شخصیت بینا نے ہی خراب کی تھی 'وہ دونوں سب سے ہی کٹ کے رہ گئی تھیں۔

****---0---**

''امی! مجھے اس بات کی خوشی ہور ہی ہے' کوئی تو ہمارے گھر میں مضبوط آیا جو ہماری دادی پھو پھو کو جواب

دے سکے۔'' آ دم کو بہت خوشی ہور ہی تھا کہ کوئی تو دفاع کرے گا۔

" مجھے اچھانہیں لگا تمہارااس طرح کہنا۔"

''امی! آپ ہم پرتو پابندی لگا سکتی ہیں' آپ بھا بھی کو پچھنہیں کہہ سکتیں کیونکہ بھا بھی تو قطعا کسی کی طنزیہاا جلی کئی برداشت نہیں کریں گی۔''

" د جمہیں بولنے کی ضرورت نہیں ہے مجھے حباب کو بھی سمجھا نا پڑے گا۔ "

''امی آپ انہیں تو کچھ کہیے نہیں ورنہ وہ کیے سمجھیں گی کہ آپ بھی جاہتی ہیں کہ سب ان کی بے عزتی کر۔ رہیں۔''

"میں یہی تو نہیں چاہتی کہ کوئی میری بہوکواٹی سیدھی بات بھی بولے'

'' پھرامی! آپ نے فکر ہوجا کیں' میں ایسا کچھنہیں کروں گی اور نہ ہی بولوں گی کہ وہ آپ کی بہو کی ہے مزا بھی کریں' بلکہ اس گھر کے کسی فرد کی بھی۔' حباب اندرآ رہی تھی اس نے ان کی باتیں سنیں تو رک گئی تھی۔رضوا جیرانگی سے اسے دیکھنے لگیں۔

آ دم کواس کی بات س کرخوشی ہوئی صمر ان نے ایک نظراس پر ڈالی جوکتنی پُراعتا داورصاف گوتھی۔

''امی! مجھے بس آپ سے یہی شکایت ہے' آپ نے ان کی شادی نوشین سے کیوں نہیں کی' طاہر ہے وہ تو) مجھ سے ایسے ہی بات کریں گی' کیونکہ میں اس کی جگہ پر جوآ گئی ہوں۔''

'' کیا کہدر ہی ہیں بھالی آپ؟'' آ دم تواجا نک اس کے بے ساختہ بولنے پراچھل ہی گیا۔رضوانہ خفیف **ی ا** گئیں' جبکہ ضمر ان اس کی بے وقو فی اور غلط فہی پر لب جھینچ کے رہ گیا۔

"بيناايرآپ سے كس في كها؟"

'' میں نے خودسنا ہے اور بلکہ مجھ ہے کہا بھی گیا ہے۔''حباب نے ضمر ان کی آنکھوں میں دیکھا۔ ''الیک کوئی بات نہیں ہے'ہاں البتہ یہ بات ضرور ہوئی تھی'ان کی دادی اور پھو پھو یہ چاہتی تھیں کہ نوشین کم شادی ضمر ان سے ہوجائے مگر جب ضمر ان کی مرضی نہیں تو میں کیسے کر لیتی۔''رضوانہ نے ساری بات اسے بتائی، ''پھر بھی آپ نے بے غلط کیا' کسی لڑکی کو اتنا آسرے پرنہیں رکھنا چاہیے' کیا پتہ اس کی حوصلہ افزائی کی گئی اا جب ہی وہ اشنے دھڑ لے سے کہ رہی تھی۔''

''اچھا جناب بیدڈائر مکٹ مجھ پراٹیک کیا جارہا ہے۔''ضمر ان نے اخبار تہدکر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔ ''ارے حباب بیٹا!الیی کوئی بات نہیں ہے۔'' رضوانہ گھبرا گئیں کہ وہ اس غلطے نہی میں مبتلا ہے۔

''بھالی! آپ ہماری دادی اور پھو پھو سے تو مل ہی چکی ہیں اور جان بھی گئی ہیں' وہ کیسی ہیں اور پھر ہمار کا کرن اس مزاج کی نہیں ہیں کہ ہم ان کے بارے میں سوچیں' جن کی ماں نے ہمارے متعلق نہیں سوچا ہم کیے سوچ سکتے ہیں۔'' آ دم کوتو غصہ آنے لگا۔'' پھر ضمر ان کی شادی سے ایک دن پہلے عتیق احمد رضوانہ سے کتی گا ا گلوچ کر کے گئے تھے اور راشدہ کیسے آگے آگے شرکت کرنے آگی تھیں' ساری آگ تو انہی کی لگائی ہوئی تھی۔' حباب کوشہر یار نے ضمر ان کے ددھیال والوں کے متعلق کافی کچھے تایا ہوا تھا۔

ضمر ان کوحباب کی میہ بات نا گوارگزری تو وہ ناراضی دکھا تا ہواوہاں سے اٹھ گیا۔

"جائي لكتاب ناراض موك كئ بين" أدم في موضوع بدلا_

'' خیرالیی کوئی بات نہیں ہے' میں نے توایک بات کلیئر کی ہے۔'' اسے بھی احساس ہو گیا تھا ان دونوں کے مامنے بات کرکے غلط کیا۔

رضوانہ نے سارے تہد کیے کپڑے الماری میں رکھنے شروع کیے۔

''ای! آپ ہروفت ڈرانہیں کریں اگر اس طرح ان َسب سے ڈرتی رہیں' تو آپ کو جینے نہیں دیں گے۔'' مہاب کوان پرترس آنے لگا۔

ہب وہ ں پر رہ ہے ہوئے۔ ''ساری زندگی ہماری امی نے ڈرتے ہی گزاری ہے اور ابھی بھی ڈرتی رہتی ہیں۔'' آ دم کو یہی بات غصہ دلاتی

ئی۔ ''تم بھی میری ایک بات غور سے من لو ے ضمر ان ، نوشین میں دلچیش نہیں رکھتا تھا اور نہ ہی الیی کوئی بات تھی'

رشتے داروں میں شادی کرنی نہیں تھی اس نے منع کر دیا تھا تو اس کی دادی اور پھوپھی ناراض ہونے لگی تھیں۔'' ''آپ نے مجھے بتا دیا تو میں سجھ گئے۔ آپ بے فکر ہو جائیں میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔'' اس

''آپ نے جھے بتا دیا تو میں مجھ گئے۔آپ ہے فکر ہو جا میں میرے دل میں ایک لوی بات ہیں ہے۔ اس نے انہیں تو مطمئن کردیا تھا گراس کا دل مطمئن نہیں ہوا تھا' نوشین کی حسد اور جلن نہیں بھولی تھی' کچھ تو ایسا کرنا تھا اسلم ان کے ددھیال والوں کوا حساس ہو کہ انہوں نے رضوانہ کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا اور دوسرے کرن، لوین اور نوشین کا یہاں آتا روکنا ہوگا ورنہ بیاس کی زندگی خراب بھی کرسکتی ہیں۔

****---**0---******

اس کے جانے کے نام سے ہی پیتے نہیں اس کے اندرکہیں بے چینی اور پریشانی ہوگئ تھی' خوشما کسی طرح بھی پیال رکنانہیں جاہ رہی تھی۔

''یار! میں کس طرح رکوں؟'' وہ اشعر کے پاس چلاآیا تھا۔ درمیش دخہ ہے ۔ دین کے معند خون فارسیان

''ہیشم! خیریت تو ہے؟'' اس کی معنی خیز نظروں نے دیکھا۔ '' بکواس نہیں کیا کرؤ۔''

''میں بکواس تو کرتا ہی نہیں ہوں' کہتے ہیں جب مرد کی شادی ہو جاتی ہے' اندراضطرابی کیفیت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔''وہ مفصل انداز میں اسے سمجھانے لگا۔

''کیا وائی نتابی بول رہے ہو۔''بیشم نے اسے غصہ سے گھورا۔ در سخت میں درائ سے میر ''

''میرامشوره مانوتو بھائی کو گھر لے آؤ''

''اشعر! میں تم سے کیا بات کرنے آیا ہوں اور تم ایسی فضول با تیں لے کے بیٹھ گئے۔'' وہ غصے سے اٹھنے لگا۔ ''

'' بیٹے جاؤ ہروقت بھا گنے کی پڑی رہتی ہے۔''اس نے ہاتھ بکڑ کے بٹھالیا۔ **

ہیشم رات کو کھانے کے بعداس کی طرف آگیا تھا دل جو پریشان تھا۔ ''میری فیکٹری کا کام سیٹ ہونا شروع ہواہے'وہ بھاگنے کی کررہی ہے' کہیں تو نے تو آسرے پرنہیں رکھا تیری

ات نونبیں ہوئی؟" وہشکی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

''لاحول ولاقو ق ، تو بہ کرو وہ کسی کی بیوی ہے میں کیوں آسرے پر رکھوں گا۔'' وہ برا مان گیا۔ ''شروع میں سب سے زیادہ ہمدردیاں تہہیں ہی جاگ رہی تھیں۔''اس نے پھر طنز کیا۔ ''کوئی اپنی مجبوری بتار ہا ہو'میں اتنا بے حسنہیں کہ اگنور کردوں۔''اشعرٹرالی سے جوس کے گلاس اٹھانے لگ ''ہاں خدمت خلق پر جو مامور ہیں۔''

'' تو اتنا تو کرسکتا ہے اسے بول کے بچھ مہینے اور کام کرے اس دوران میں بچھ اور اریخ کرتا ہوں' یار! یہ پری تندہی اور فد مدداری سے کر رہی ہے' دوسری پیتنہیں کیا کرے۔' ہیشم کواسی بات کی زیادہ پریشانی تھی۔ ''اچھاتم پریشان نہیں ہو، میں آؤں گا، کسی دن بات کرتا ہوں۔'' اشعر نے تسلی دی۔

'' کوئی ضرورت نہیں ہے بات کرنے کی وہ پہ نہیں اپنے آپ کو پچھ سمجھے گی۔''بیشم بھی بہت انا والا تھا کسی آگے جھکنا نہیں جا ہتا تھا۔

''ارے میں بات نہیں کروں گا تو وہ آئے گی کیسے؟''اشعر کو حیرانگی بھی ہوئی۔

''ابھی تو میں خود ٹال رہا ہوں''

'' مجھےایک بات بتا ایک طرف تو یہ کہدر ہاہے کہ میں اتنا تو بول سکتا ہوں کہ پچھے مہینے اور کام کرلے اور دوم لر ف تیری یہ منطق سجھ نہیں ہے ئی' کوئی ضرورت نہیں ہے۔''

طرف تیری پیمنطق سمجھ نہیں آئی' کوئی ضرورت نہیں ہے۔'' '' پہلے میں نے بینہیں سوچاتھا' وہ خود کو پچھ سمجھنے لگے گی۔''ایں نے حجٹ وضاحت دی۔

'' ''بشم! مجھے تیری شمھے نہیں آتی تو جاہ کیار ہاہے؟''اشعر کو بھی بھی اس کی فکر بھی ہوتی تھی۔

''میں خودنہیں سمجھ رہامیں کیا جاہ رہا ہوں۔'' وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔اشعر نے پھراسے چھیڑنا مناس نہیں سمجھا' وہ پھرموضوع ہی دوسرالے آیا۔تا کہ ہیشم کچھ دیرریلیکس ہو جائے۔

****---0---**

ادھر حسین بیگم نے نکاح کی ساری تیار یاں کمل کر لی تھیں 'کیونکہ شہریار کے جانے کے دن کم رہ گئے تھے۔ ''بینا! لہنگا تو بہت خوبصورت لیا ہے''نازیہ اور حباب حنیٰ کی ساری چیزیں پیک کررہی تھیں۔ ''بیسب شہریارنے اپنی پسند سے لیا ہے۔''

'' ظاہر ہے دیکھوں گا بھی میں تولیا بھی میں نے اپنی پسند سے ہے۔''اس نے شوخی سے کہا۔ '' بھالی! آپ اپنی دیورانی صاحبہ کو بیضرور کہدد بیجیے گا کہ اپنا وزن کم کرلے۔''وہ ینچے کاریٹ پر ہی لیٹ گیا

''شہر یار ماموں! حنیٰ آنٹی اتنی موٹی تونہیں ہیں۔''رومہاس کے قریب ہی آ کے بیٹھ گئے۔ 'دریت نیاز نہیں 'جنی ڈ

''ہاں اتی موٹی نہیں ہے جتنی موٹی ہے اس سے کہوا پناوزن کم کرلے بہت مہر بانی ہوگی۔'' ''فضول مت بولا کرو۔''بینانے بھی ٹوک دیا۔

"آ پی! و پے میں ٹھیک کہدر ہا ہوں 'ہماری حباب کو د کھے لیں 'شادی کو ایک مہینہ گزرا ہے پھر بھی اتنی اسار،

''شهريار مامون! آپ بھی نان!'' حباب جھيني گئ_

"بالكل تهيك كهدر بابول ـ"وه بنسا_

''شہریار ماموں! لگتا ہے آپ شادی کر کے ان پر احسان کر رہے ہوں۔''رومہ نے سینڈل کا ڈبہ کھول کر مینڈل نکالی جو بہت خوبصورت اور میجنگ ہور ہی تھی۔

'' یہی تمجھلو کیونکہا تناموٹا ہامان اوراتی کمبی زبان کوئی اپنے گھر نہیں لے جاتا'میرا بیاحیان مانے کہ میں قبول کرر ہاہوں''شہر یار نےغرورز دہ کہتے میں جمایا۔

''آپ اتنا بھی غرور نے نہیں پولین' حنی اتی بھی موٹی نہیں ہے اور پیاری بھی دیکھیں کتی ہیں۔'حباب کواس کی مہ بات اچھی نہیں گئی۔

''ارے حباب! تم بھی کس کی باتوں کوسیر لیس لے رہی ہوشہر بارکی تو عادت ہے مذاق کرنے گی۔'' نازیہ اس کے مزاج سے اچھی طرح واقف تھیں شہر یار قبقہدلگانے لگا' وہ حنیٰ کوشروع سے ہی پیند کرتا تھا' مگر جب اس نے مزاج سے انکار کیا تو شہر یار کوبھی ضد ہوگئ' وہ حنیٰ سے ہی کر کے رہے گا'اس لیے اس نے کینیڈا جانے کی کوشش کی وہ جانتا تھا' نسرین تو ہیں ہی لالچی وہ اس کا رشتہ اس دفعہ قبول کر کے ہی رہیں گی۔لالچی تو ہم حسین بیگم بھی نہیں موتی تھی۔ فعین مگران کی لالچی نتیجر ظاہر کسی کوبھی نہیں ہوتی تھی۔

''ارے نازید! رات کو پکانا کیا ہے ضمر ان بھی کھانے پر آئے گا۔''حسین بیگم لاؤنج میں چلی آئیں جہاں وہ سب پیکنگ کرنے میں گلی ہوئی تھیں۔

'' نافی اماں! میں رات سے پہلے ہی چلی جاؤں گ' آپخواہ مخواہ کھانے کا تکلف نہیں کریں۔''حباب،حسین **بیک**م کو جانتی تھی کہوہ کسی کوکھانا کھلانے میں کیسی تھیں۔

"" چپ کر کے بیٹھو، کھانا کھاکے جانا۔" شہریار نے ڈپٹ کر کہا۔

"شریار مامون! کھانے کی جلدی ہے۔"

''ای! پلاؤ بنالیتے ہیں اور کباب کل کیں گے۔''نازیہ نے پیک کیے ہوئے سامان کو تر تیب سے سوٹ کیس میں رکھنا شروع کیا۔

'' چکن ِ تکه میں باہر ہے لے آؤں گا۔''شہریار نے کہا۔

''تم میری ماں بن کے نہیں ٹو کا کرو۔'' بینا شرمندہ تو ہوئی مگراہے بھی سرزنش کر دیا۔

''ارے بے وقوف! حباب وہاں جائے یا یہاں آئے ایک ہی بات ہے۔'

"مامون! بیایک ہی بات نہیں ہے۔" ارومہ سے کوئی بھی بحث میں جیت نہیں سکتا تھا۔

''اچھا بک بک بند کرو۔''بینانے اے گھورا۔

شہر یارمسکرانے لگا حباب نے بینا کو بغور دیکھا'ارومہ کہتی ہمیشہ بالکل صحیح تھی۔

جلدی جلدی پیکنگ سے فارغ ہوئے تو نازیہ تو کچن میں چلی گئیں ' جبکہ بینا وہاں کی سمیٹا سائی میں لگ گئی

''سسرال میں سب خوش تو ہیں تم ہے؟''

'ای!وه سب تو خوش ہیں مگر میں نہیں ۔'وہ سوچ کہرہ گئی مگر بولی کچھنہیں۔

''ہاں خوش ہیں۔''آ ہ بھری۔

''وہاں سب کا خیال کرنا اور ساس کا سب سے زیادہ۔''

بینا آج پہلی باراے اپنی مال گی تھیں 'جو بیٹی کو سمجھار ہی تھیں۔

حباب حیرانی سے ماں کو دیکھے جارہی تھی' اس کی ماں کتنی مختلف تھیں اور ایک ضمر ان کی ماں تھیں کتنا وہ اہے بچوں اور اب اس کا بھی خیال رکھتی ہیں۔

****---O---***

'' منحوک جس کے بیچھے پر جائے چھوڑتا ہی نہیں ہے۔'' وہ بر برائے جار ہی تھی' آرٹس کونسل بھی جانا چھوڑا ہو تھا' رفعت کوتشویش بھی ہور ہی تھی۔

''کیا پریثانی ہے جو ہروقت سوچتی رہتی ہو۔''

'' کچھنہیں۔''اس نے ٹال دیا۔

"" من اوٹ کررہی ہول تم جب سے حباب کی شادی میں گئی ہوا وہاں ہے آنے کے بعد تمہارا مراج جری ج

"ارے کہدری ہول کچھ نہیں تو پھر کیول چچھ پر رہی ہیں۔"وہ کچھ غصے اور رکھائی ہے بولی۔ کب ہے

سے ہمدی بھی میں موں ہوئے ہیں ہوئے ہیں۔ کمرے سے وہ باہر بی نہیں آئی تھی ناشتہ بھی برائے نام کیا تھا جورفعت اس کے لیے لے کہ آئی تھیں۔

''بھابی نے کچھ کہا ہے بچ بچ بتاؤ؟''رفعت اس دن کی تکنے کلامی بھولی تو نہیں تھیں۔نسرین نے کیے حسنی کی

شاوی کی بات پرانہیں سنایا تھا' وہ اندر گرم گرم گھونٹ ا تار کے رہ گئی تھیں۔

''امی جو پچھ بولتی ہیں بینئ بات تو نہیں ہے مجھے عادت ہوگئ ہے، سننے کی، بلکہ جب تک وہ مجھے پچھ بولیں نہیں' مجھے بھی عجیب سالگنا رہتا ہے۔'' وہ گہری سوچ میں ڈوب کے آ ہنگی سے بول رہی تھی۔وہ اتنی بڑی بات رفعت سے چھیار ہی تھی'اکیک ہفتے بعداس کا نکاح شہریار سے ہے نسرین نے تنتی سے منع کیا تھا۔

''مما! میں آپ سے ایک بات پوچھوں؟''اس نے رفعت کے نرم نرم ہاتھوں کو تھام کہ قدرے تو قف کے بعد یو چھا۔ بعد یو چھا۔

''ہوں پوچھو۔''انہوں نے مسکرا کے حتیٰ کے گلابی ہاتھوں کو چو ما وہ اس سے بہت محبت کرتی تھیں۔ · ''آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟''رفعت نے چونک کے حیرانی سے اس غیرمتوقع سوال پر اسے دیکھا۔

"بتائي مما! آپ نے شادى كيون نبيں كى ؟" وەضد كرنے لكى۔

''شادی میری ہوئی تھی گروہ مجھ سے عمر میں چھوٹا تھا' ہروقت یہی احساس دلاتا تھا'تم بڑی ہو گر میں اس سے بہت محبت کرتی تھی کیونکہ میں نے پہند سے شادی کی تھی۔' رفعت نے راز سے پردہ اٹھایا۔

حنیٰ حیرت اورانبساط میں مبتلا ہوگئ میہ بات اے آج تک پیتہ ہی نہیں چلی نہ کسی کے منہ ہے تن _

"پرجن ہے آپ کی شادی ہوئی تھی وہ کہاں ہے؟"

''وہ میں نے اُسے چھوڑ دیا۔''وہ ایک دم ہی تلخ یادوں میں کھو گئیں'وہ وقت بھی انہوں نے ایسا گزارا تھا' وہ ان کے ساتھ یو نیورٹی میں پڑھتا تھا' دونوں ایک دوسرے کو پسند کرنے لگے' پھر ماں باپ کو بھی اعتراض نہیں ہوا اس لیے شادی ہوگئی۔زاہدا کلوتا تھا اس کی صرف ماں تھی شادی کے پھوعر صے بعدوہ بھی چل بی۔
''ہ خرجھوڑا کیوں''؟ حسلٰی کو جاننے کا اشتیاق اور بے چینی بڑھ گئی۔

''زاہد کی میری جائیداد پرنظرتھی' مجھے جب پیۃ چلا بیمیرے ساتھ مخلص نہیں ہے' میں چھوڑ کے آگئی۔''انہوں نے سانس بھر کے بتایا۔

''مما! میں ایک بات کہوں؟''

''ہاں کہو۔'' وہ کچھافسردہ ہوگئ تھیں۔

"جب آپ نے پندے شادی کی تھی محت بھی کرتی تھیں، چھوڑتی نہیں۔"

'' يہتم كہدرى ہو' ميں يہ كيے برداشت كرتى كہ ميرا شوہر ہروقت بجھے بياحساس دلا نارہے كہ ميں اس سے برى ہوں ، جھے كيا پية تھا اسے مجھ سے محبت نہيں ميرى دولت سے لگاؤ ہے' شايد پھر ميں سارى زندگى شادى بھى نہيں كرتى ۔'' كرتى ۔''

''ٹھیک کہدری ہیں ہر وقت کا احساس تو اور مار دیتا ہے۔'' حسنی کواپنی فکر بھی ہورہی تھی۔شہریار ہر وقت اسے یہی احساس دلاتا رہے گا کہتم موٹی ہوتمہاری لمبی زبان کی وجہ سے ہی میں نے شادی کی ہے' کیونکہ کوئی اور تو تمہیں یو جھے گا بھی نہیں۔''

''اخچھا ان سب باتوں کو پھوڑوئتم کرے سے نکلو، کیا حالت بنائی ہوئی ہے۔ کمرا دیکھوکیسا پڑا ہوا ہے ماس آنے والی ہے' اس سے صفائی کرا دوں گی۔''رفعت نے اس کے الجھے بھر بے بالوں کوسمیٹا۔

'یہاں اس کے کتنے عیش تھے وہاں جا کر پہتہیں کیا سلوک ہوگا۔' حسنیٰ کو گھبراہٹ ہوئے جارہی تھی۔ '' تم ابھی شادی وغیرہ کے چکر میں نہ پڑوجتنی آ زاد زندگی گزار سکتی ہوگزارو۔'' اس نے چونک کے رفعت کو دیکھا، ایک یہ ماں ہیں جو چاہتی ہیں کہ ابھی شادی نہ ہوایک اس کی سگی ماں جواس کی شادی کی رات دن فکر میں

مبتلا ہیں کتنا تصاد ہے ان دونوں ماؤں میں سیح کون ہے؟ پہنہیں۔

**---O----

سنڈے جب بھی آتا تھا سب ہی آ رام ہے اٹھتے تھے۔ خاص طور پر نوجوان پارٹی 'انہیں ایک دن زیادہ سونے کا موقع جومل جاتا تھا۔

''یار!اب اٹھ بھی جاؤ۔'' فاران اس کے کمرے میں چلا آیا' جواے می کی کولنگ میں کمبل کیبیٹے پڑا ہوا تھا۔ ''آج بیٹمہیں صبح صبح کیا مار پڑی ہے' جو یہاں میرے سر پرسوار ہوگئے ہو۔'' اس نے آئکھیں بند کئے ہوئے ہی اس سے سوال کیا۔

۔ '' یہ صبح صبح ہے صاحب بارہ بجنے میں چند منٹ باقی ہیں اور تم کمبل کیلیٹے پڑے ہو۔اگر اتنی سردی لگتی ہے تو اے ی کیوں چلاتے ہو۔'اے ایے ی پراعتراض ہوا۔

''اس لئے کہ کمبل اوڑھ کر گری گئی ہے اور اتار کرسردی لگتی ہے۔''اس نے واضح توجیہ تفصیل کے ساتھ دی ''اُف تو بہ ہے، ہیشم! تم تو ہر وقت ہی لڑنے کے موڈ میں رہتے ہو۔'' فاران نے اس کی ڈرینگ ٹیبل ۔ پر فیوم اٹھا کر چیک کئے اس کا کمرہ اسی طرح ہی سیٹ تھا' جب سے خوشی یہاں سے گئی تھی' ان لوگوں کوخوشما ک نام شاید پیے نہیں تھایا پھر بیشم نے نکاح کے وقت غورنہیں کیا تھا۔

'' بیتمهاراوہم ہے میں نے تو بتایا ہے۔' وہ بالوں کوسنوار تا ہوااٹھ کر بیٹھ گیا۔

'' خیرچھوڑو یہ بتاؤیہ آج میری شامت کیوں آئی ہے۔''اسکائی بلیونائٹ سوٹ میں اونچالمباہیشم سب ہی توجہ کا مرکز ہوتا تھا۔

''آج کلب چلیں بہت دن ہو گئے سوئمنگ نہیں گی۔''اکثر فارغ اوقات میں دونوں کلب ضرور جاتے تھے. ''ہول..... سوئمنگ کا بھی تم نے خوب یاد دلایا۔ میں مکان بنواؤں گا تو سوئمنگ پول ضرور بنواؤں گا۔''ا' نے برسوچ انداز میں بتایا۔

'' کب بنوارہے ہو؟'' فاران نے یونہی یو چھ لیا۔

''گلشن معمار والی زمین پر بنواؤل گا'ابو کی زمینیں وہاں ہیں۔''اس نے بتایا۔

''اده.....توتم نے سوچ رکھاہے''

" إل يار! كب تك يهال يرا أرمول كا اپنا كھر اپنا ہى ہوتا ہے۔"

"ابھی دادا جان نے س لیا تو رکھ کے ایک جھانپر لگا کیں گے۔"اس نے یاد دلایا۔

''ان کوتو پیۃ بھی نہ چلے ،فوراُوہاں بھی اپنی بہوکو لے آئیں گے۔''وہ واش روم جانے لگا۔

''احپھا مار! بتاؤچل رہے ہو۔''

''ہاں آتا ہوں' تم ناشتہ ریڈی کروادو چھوٹی ہامی ہے کہنا۔''اس نے واش روم ہے ہی ہا تک لگائی۔ وہ تیار ہوکے ڈائننگ ہال میں ہی آگیا تھا'شاہدہ ہامی نے اس کے لیے ناشتہ تیار کر کے رکھا ہوا تھا۔ ''واؤ مامی! آپ نے آطیب زردی کا بنایا ہے'جوٹو ٹی نہیں۔''وہ ہاف آطیب بہت شوق سے کھا تا تھا۔ ''جوس بھی بنایا ہے وہ پہلے بی لو۔''

"ارے میرے پاس ٹائم نہیں ہے میں کلب جار ہا ہوں۔" وہ ناشتہ کرنے لگا۔

''اہشم بیٹا!ایسے کیسے خال پھرتے رہو گئے بیوی کو گھر لے آؤ۔'' شاہدہ اسے سمجھاتی رہتی تھیں۔

"مای! آپ سب کے پاس مجھ سے بات کرنے کے لیے اور ٹا پک ختم ہو گئے ہیں۔ 'وہ کھیا کے گویا ہوا۔ "اے گھامڑ! جب بیوی گھر لے آؤ گے، ہم پھرتم سے دوسرے ٹا پک پر بات کریں گے۔ 'انہوں نے اس

الرير چيت لگائي۔

'' شاہرہ! کیوںتم اے ایک ہی بات بولتی رہتی ہو۔'' نزہت کوتو موقع ملنا چاہیے تھا، ہیشم نے کوفت میں مبتلا رو لر آ قلمیں بند کر کے اندر سانس کھینچا۔

" ما بھی! بیتوعقل سے پیدل نے۔اسے ہم ہی سمجھا سکتے ہیں۔"

"ارے کیےتم سباس سے زبردتی کر سکتے ہو۔"

"امی پلیز! آپ تو کچھ نہ ہی ہو لیے، دادا جان بہت ناراض ہوتے ہیں۔" فاران کواپنی مال کے بڑے بول سے بہت ڈرلگتا ہے۔

''تم چپ کروایک تو بچ کے ساتھ زبردی کردی،لڑ کی بھی کوئی ہم پلہنہیں ہے کم از کم بہوتو اپنے کے برابر کے لوگوں سے لانی جاہیے۔''

ے دوں کے دی ہے۔ فاران نے دکھ و تاسف سے نز ہت کو دیکھا وہ تو خود کسی اور ڈگر پر چل رہا تھا۔ جب اس کی مال کو یہ آپتہ چلے گا لا کیا ہوگا۔

"امی،امی کیابول رہی ہیں؟"

" من ٹھیک تو کہدرہی ہیں مامی!" ہیشم نے حجت تائید کی۔

" مهاراتو دماغ خراب موگیاہے۔ "فاران نے اسے غصے سے کہا۔

''بھائی! آپاسے سمجھا بے الٹائیز ہیں کہیں۔'' شاہدہ کوان کی باتیں بری لگ رہی تھیں۔ ''رہنے دوبس بن ماں باپ کے بیچ کے ساتھ بیسلوک اچھانہیں ہے۔''

میشم نے وہاں سے کھسک جانے میں ہی عافیت جانی کیونکہ نز ہت کورو کنا بہت مشکل تھا۔

****---O--- ****

گھر کی ذمہ داری اس نے بہت اچھے سے سنجال کی تھی۔رضوانہ اس سے بہت نوش تھیں اور ان کے چاروں ہیں ہوئی تھی وہ دو ایک دفعہ ہی آئی ہیں خوش تھے۔ راشدہ کا آنا کچھ دن سے کم ہوگیا تھا 'جب سے شادی ہوئی تھی وہ دو ایک دفعہ ہی آئی ہول گی۔ عتیق احمد کو بلاوجہ کا ہی غصہ تھا'وہ بہو سے ملنے ہی نہیں آئے تھے۔حباب نے ان کا ذکر ہی سنا تھا'ابھی تک دیکھانہیں تھا۔شادی کو ایک مہینہ ہونے والا تھا'رضوانہ کی جھانی نے پتنہیں کیسے ضمر ان اور حباب کی وعوت کردی تھی'رضوانہ کو ڈر ہور ہاتھا کہ کوئی الٹی سیدھی بات حباب سے نہ کردے۔

''امی!اگرآپ کواتنا ہی ڈر ہور ہاہے' تو آپ ہمیں جھیجہ ؟) کیوں رہی ہیں'آپ سب چلے جائیں۔' مضمر ان کوان کا ہر وقت یوں ڈرنا اچھانہیں لگتا تھا۔

· 'اگر شَصِيجوں گی نہيں تو تمہاري دادي باتيں بنائيں گي۔' وہ اپني ساس کو بھی خوب جانتی تھيں۔

حباب کب ہے بیٹھی ان کی باتیں من ہی تھی وہ کتنا اپنے سسرال والوں سے ڈر تی تھیں۔

''اگر اجازت ہوتو میں کچھ بولوں؟''ریڈ پر ٹوٹ کپڑوں میں سرخ وسفید حباب بہت دکش لگ رہی تھی' یا پھروہ اور دکش ہوتی جارہی تھی'ضمر اِن محویت زدہ اسے دیکھنے لگا۔

''آں ہم۔'' مزل نے کھ کار کے اس کی محویت تو ڑی۔وہ جھینپ گیا۔

''جی جی بھا بھی صاحبہ! آپ بھی بولیے' کیونکہ آپ کے مجازی خدا تو آپ کو ہی گھورے جارہے ہیں۔'' ''مزمل! سدھر جاؤ۔''وہ پہلو بدل کےصوفے کی بیک سے ٹیک لگا کے بیٹھ گیا اور حباب نے شر مائی ہوئی نگاہ

الهائي ـ بأت وه كيا تكہنے جار بي تھي مزل كي شوخياں شروع ہو گئ تھيں ـ

150 --- ﷺ --- تھے سے مانگوں میں تھے کو ''ویسے ایک بات بولوں بھائی جان! آپ بھالی کوا تنا ڈر ڈر کے کیوں دیکھتے ہیں'انہوں نے کیا آپ کو ڈرا کے رکھا ہوا ہے۔' طانے بھی معنی خیزی سے لقمہ دیا۔ ''تم سب کی بکواس نثروع ہوگئ'لحاظ کرومیں بڑا بھائی ہوں۔' مضمر ان نے اپنی جھینپ مٹائی۔ حباب کے رخسار گلالی ہو گئے تھے وہ بھی ہننے گلی تھی۔ '' میں تم لوگوں کوالی لگتی ہوں۔''وہ مصنو کی خفگی ہے گویا ہوئی۔ "الى تونېيس وليى تكى بين "مزىل نے يەكھە كرقىقىدىكايا-''کیا برتمیزی ہے۔' رضوانہ نے دونوں کوسرزنش کی'حباب جو جز بر ہوگئ تھی۔ "اى! مين آب سے پھھ كہنے والى تقى ' وه جھٹ كويا موكى -'' ہاں بیٹا! بولو۔'' وہ اس کی جانب متوجہ ہوئیں۔ '' و کھھے آپ بالکل نہیں ڈریں'ان سب کوفیس کریں اگر وہ مجھے بچھ بولیں گی بھی تو میں بھی جواب ہے سکتی ہوں مگر آپ اس بات سے بے فکر رہیں کسی سے بدتمیزی نہیں کروں گی۔ ہاں اگر کوئی میڑھی بات کرے گا توجھ ہے ہے گا بھی اور ہاں آپ کہد دیجئے گا'میری بہو کا مزاج تیکھا ہے' وہ کسی کی نہیں سنتی سب مجھ پر ڈال دیجئے گا۔''وہ ان کی پریشانی دور کرنے لگی۔ ''میں ایبا بھی نہیں جا ہتی کہ وہ سبتہ ہیں پورے خاندان میں پیمشہور کر دیں کہ ضمر ان کی بیوی بہت تیز طرار ' دمشہور کردیں مجھے پر داہ نہیں اور ہاں لوگوں کی پرواہ آپ بھی نہ کیا کریں' بیسب فضول باتیں بنانے والے ہوتے ہیں جن کے پاس کرنے کواور کوئی بات نہیں ہوتی ہے تو وہ لوگ بیرسب کرتے ہیں۔' وہ انہیں سمجھانے کے ساتھ ساتھ ریلیکس بھی کر رہی تھی۔ ''گربیٹا! کہیں کہیں ہمیں بہت سنجل کے بولنا پڑتا ہے۔' وہ اس کی بات س کے پچھر پلیکس ہوگئ تھیر "خرای اتن سمجھ مجھے بھی ہے کہاں سنجل کے بولنا ہے۔" حراب بجیدہ ہوگئ-

''یار! آپ خواتین ہر جگہ افسردگی اور پریشانیاں ہی کیوں ڈسکس کرتی ہیں۔ آپ لوگوں کے پاس اور کو کی اچھی بات نہیں ہوتی ہے۔''مزمل کوایسےانسردہ ماحول سے اکتابٹ ہونے لگی تھی۔

' 'تم ہی بتا دو، وہ اچھی بات کیا ہو علق ہے۔'' حباب نے مسکرا کے اسے دیکھا۔

''مثلًا اچھی بات پیہے کہ میں چاچو کب تک بن جاؤں گا۔''

''کیا....'' وہ جھینپ گئی۔

ضمران نے حیرانگی ہے متوقع بات پر قبقہہ ہی لگایا۔

' یقریب آنے دیں گی تو کچھ ہوگا بھی۔' وہ سوچ کے ہی رہ گیا۔

''الله خير سے وہ دن بھی لائے گا۔''رضوانہ نے حباب کواینے ساتھ لگا لیا۔

نکاح کی ساری تیاریاں ہو گئ تھیں۔شہریار کے جانے میں چند دن رہ گئے تھے۔ حسین بیگم نے جلدی جلدی میں کافی اچھی تیاری کرلی تھی اور یہ تیران کن بات تھی۔

''واؤشہریار ماموں! آپ تو خوش قست ہیں'جو نانی امال نے آپ کی تیاری میں کنجوی نہیں گی۔''رومہ آیام چیزیں دیکھنے کے بعد شہریار کے ساتھ طنز کرنے ہے بازنہیں آئی۔ ''مرچن نان سرٹا گی برام لڑکی تیری، بہت کہ کہ کرنے کی عادت ہوگئی ہے۔''حسین بیگم نے غصے ہے

"بہت زبان ہے ٹا تک برابرائر کی تیری، بہت بک بک کرنے کی عادت ہوگئ ہے۔" حسین بیگم نے غصے سے ایک کہا اور ارومہ کے ایک تھٹر بھی رسید کردیا۔

شہریار کی ہنمی نکل گئی۔ بینا اور نازیہ تو ساری چیزیں پیک کر کے سوٹ کیس میں رکھ چکی تھیں۔ ''رومہ! بہت زبان ہوگئی ہے۔''

''رومہ! بہت زبان ہوی ہے۔ ''ماموں! میں تو آپ کی طرح سچ بولتی ہوں۔'' وہ اکڑ کے گویا ہوئی۔

''مامول! میں تو آپی کاطری چی بوی ہوں۔ وہ ابر نے تویا ہوں۔ ''بینا! کچھ توجہ اس پر بھی دے لو اِگر منگئے سے فرصت ہو گئی ہوتو،اب تو داماد والی ہو گئی ہو۔''حسین بیگم نے

الیں شرمندہ کرنے کے ساتھ احساس بھی دلایا۔ ''اماں! آپ بھی اس کے سامنے ہی جھے بے عزت کرتی رہتی ہیں جو پھر آگے سے جھے بولتی ہے۔' بینا نے

ارومہ کوبھی دیکھاجو چوڑی ہو کے بیٹھ گئے تھی ۔ ''ویسے بینا باجی! میں بھی آپ کوآ رام سے تمجھار ہا ہوں اپنے گھر پراوراس پر توجہ دیں۔''

''تہمیں تو موقع ملنا چاہیے۔'' وہ خفکی ہے کہہ کے اٹھنے گئی۔ ''مجھ سے ناراض ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں آپ کو بالکل ٹھیک سمجھا تا ہوں۔''اس نے ہاتھ پکڑ کرواپس

موفے پر بٹھادیا ہے ''ارے اماں! بیتو بتا دیں حنیٰ کا سارا سامان کب لے جانا ہے؟''نازیہ نے فوراً ہی دوسری بات نکال کے رچیل کی گئی دن کی

ہا حول کی تلخی دور کی۔ '' نکاح تو پرسوں ہے ایسا کرونسرین سے پوچھ لیتے ہیں۔وہ کہدرہی تھی حسنٰی کو وہ تیہیں لے آئے گی رفعت کو چہ چلا تو بہت ناراض اور غصہ ہوگی۔''حسین بیگم نے کہا۔

"ارے بات کرنے کی کیا ضرورت ہے میں خود آئیں لہدکر آجاتا ہوں۔"شہریار حنی کے ایکسپریش بھی ویکھنا چاہتا تھا۔

''کوئی ضرورت نہیں ہے، حنیٰ کو جا کر تنگ کروگے۔''بینا اس کی عادت کو جانتی تھیں۔ ''میزاایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔''وہ کپڑے جھاڑ کے گھڑا ہوگیا۔ ''

''تو بہےشہریار! تیری تو ضدی طبیعت ہے مجھے بہت کونت ہوتی ہے۔'' ''اہاں!حنیٰ آرہی ہےخود ہی ٹھیک کردے گی۔'' نازیہ نے معنی خِیزی ہے مسکرا کے چھیڑا۔

''اییا براوقت مجھے پرنہیں آیا ہے۔'' وہ اور حنیٰ سے دب جائے ناممکن بات ہے۔ ''شیری میں اس میں شاری کی اور میں اور سے ڈیں ترین جسیر نازالا نافی الاس سے ڈیں تر متھے

''شہریار ماموں!سارے مردشادی کے بعد بیویوں سے ڈرتے ہیں جیسے ناناابا نانی اماں سے ڈرتے تھے۔''

ارومہ نے پھرلقمہ دیا۔

''ارومہ!سدھر جاؤ ورنہ بہت مارلگاؤں گی۔''حسین بیگم اپنا بھاری بھرکم وجودسنیبال کے اسے مارنے کواٹھی ہی تھیں کہ شہریار نے انہیں پکڑ کرواپس بٹھالیا۔

ں ''اماں! بچی ہے ایسے ہی نداق کرتی ہے آپ اتنا سیریس کیوں لیتی ہیں۔ بچی کی طرح اس کی باتیں لیا کریں۔''شہریار سمجھانے لگا۔

ریں۔ ہر پور بات ہوں۔ ''اتنی سی لڑکی کیسے بھاڑ کی طرح بولتی ہے ذراتمیز نہیں، اس سے اچھی تو حباب ہے کم از کم بولنے میں لحاظ مروت تو کرتی ہے۔'' مروت تو کرتی ہے۔''

روے و کن ہے۔ بینانے ارومہ کی اچھی طرح خبر لی گروہ ایک کان سے من کے دوسرے کان سے نکال کے پھروہاں آ کے بیٹھ گئی۔

شہریار نے اشارے سے اسے چپ رہنے کو کہا تھااورخود پھر باہر آ گیا'اس کی رگ حنیٰ کو چھیڑنے کے لیے پھڑک رہی تھی'حنیٰ کانمبراس کے یاس تو تھاہی اپنے روم میں جاکزاسے کال ملائی۔

''کون؟''جھوٹتے ہی آ واز آئی۔

''تہهارا بہت کچھ جو کچھون بعد تمہارا مجازی خدا بننے جارہا ہے۔''

"جی۔"وہاں سے حواس باختہ آ واز آئی۔

'' یہ بتاؤ جلدی موٹا پا کم کیایانہیں؟''وہ اسے جلانے اور تپانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ '' ایسے ہی آپ کوشادی کرنی تھی تو کوئی پتلی لڑکی دیکھ کر کرتے میرے پیچھے کیوں پڑگئے۔''وہ تو نئک ہی گئی۔ '' کیا کروں خاندان کا کچراسمیٹ کر ثواب کمانا جاہ رہا ہوں۔''حنلی نے کال ہی کاٹ دی شہریار کوہنمی ئی۔

---O----

اس دن وہ آفس سے باہرنکلی تو شہر میں افرا تفری پھیلی دیکھی۔ آفس کا تمام ہی اسٹاف جا چکا تھا اور وہ گھبرائی ہوئی کھڑی تھی جبمی بلیک گاڑی اس کے قریب ہی رکی۔

'' بچھے پنہ تھا آپ ایسے ہی کھڑی ہوں گی اس لیے میں واپس آ گیا۔''

'' کیوں؟''انجان بن کے حیرانی ظاہر کرنے گی۔

''تم بولتی اور بنتی بہت ہو۔''ہیشم نے اسے کائن پر بوڈ کیڑوں میں ملبوس سر پر بڑی سی چادر جمائے ،خود کو چھپائے ہوئے دیکھا تھا،مگر نگاہ روڈ پر جمی ہوئی گاڑیوں پرتھی۔ دونوں جانب کا روڈ بالکل ہی بلاک تھااور گاڑیاں چیونٹیوں کی رفتار ہے آ گے بڑھر ہی تھیں۔

"اگرية بو كول يجهة كئو"اس في بهن كى بركى ترخ كرجواب ديا-

''د کھنے میں آفس میں آپ کی ایمپلائی ہوں باہر میں آپ کی کچھٹہیں ہوں۔'' خوشما بھی دل کھول کے اسے زچ کرنے کے ساتھ اسے بے عزت کرنا جانتی تھی۔ ''اس وقت تو شرافت ہے بیٹھ جاؤ۔'' وہ نرم کیجے میں گویا ہوا۔

''سوری میں روز آتی جاتی ہوں اور بیشہر کے حالات روز کامعمول ہیں۔ عادی ہو چکے ہیں ہم سب ہی۔'' وہ

''میری ذمدداری ہو۔ کیوں کہ اشعرنے مجھ سے کہاتھا میں آپ کا خیال کروں۔'' " کیوں کرو، کیالگتی ہوں؟" وہ اطراف کا خیال کرے آواز دبا کے بولی۔

''ارےایے ہی کہدرہاہوں۔''وہ تو گربڑا گیا۔

"آپ جاسکتے ہیں۔"وہ بھی ضدی کہجے میں تھی۔

''زبردستی کرنی مجھے بھی آتی ہے۔'' وہ ڈرائیونگ سیٹ سے اترااور بازو پکڑ کے فرنٹ ڈورکھول کے اسے بٹھا

'' ذرا کم بولا کرواور د ماغ کا استعال کیا کروٹائم دیکھوکیا ہور ہاہے۔آپ کے گھر والے پریشان ہول گے۔'' ولاری ڈرائیو کرتے ہوئے برہم اور فکر مندانداز میں بولا۔

خوشنما نے حیرانی ہے اسے دیکھا جو اس کی کتنی فکر اور پروا کررہا تھا اور اس رات اس کی عزت دو کوڑی کی

کرکے جلا گیا تھا۔ "آپ کے ساتھ گاڑی میں میرے مسبنڈ نے دیکھ لیا تو بہت براہوگا۔"

''تہہارا ہسبنڈ ملے تو اس کی عقل میں ٹھکانے لگاؤں گا۔ وہ تنہیں چھوڑ کے گیا کیوں؟'' وہ ایک دم تیز کہج

میں بولتے ہوئے اس کے چبرے کود کیھنے لگا۔

''سارے مردوں کا پراہلم اسٹیٹس ہوتا ہے انہیں دولت مندگھرانے کی ماڈرن لڑ کیاں چاہیے ہوتی ہیں، چاہے آتے ہی گھر کوکلب بنادے۔'' خوشنمااس پر ہی طنز کرنے کے ساتھ جنانے گی۔

وہ لب جینچ کے رہ گیا حیدری کا روڈ بلاک تھا۔گاڑی درمیان روڈ میں پھنس گئی تھی۔

میشم جانے کیوں خود کو بھی چور سجھنے لگا تھا۔

وہ بھی تو یہی سب کچھ کہہ چکا تھا اس بےقصور لڑکی کو۔ ''آپاے مجھانے کی کوشش کریں۔''

"سیجھایا اسے جاتا ہے جو ناسمجھ ہو۔ کچھ لوگوں کو اپنی دولت کا بھی زعم ہوتا ہے۔ ' وہ آج دل کھول کے طنز گرری تھی۔

''اچھاخیریہآپ کا پرسل معاملہ ہے۔'' اسے خود ہی احساس بھی ہو گیا۔

ٹر نفک کا اتنارش وہ کوفت میں مبتلا ہو گیا۔

'' آئے دن پیشہر کے حالاتسارا ٹریفک ڈسٹرب ہے۔''

'' آپ مجھے پہبیں اتار دیں میں اندر کی جگہوں ہے پیدل چلی جاؤں گی۔'' خوشنما کو بھی گھبراہٹ ہوئی۔ آفس ے وہ یا پنج بج ثکلتی تھی اور چھ تک گھر بہنج جاتی تھی مگر آج سات نج گئے تھے۔

"دواغ تو درست ہے آپ کا گھر سرجانی میں ہے اور کافی دور ہے۔ رات برھ رہی ہے ایسے حالات میں،

میں آپ کو بے وقوفی نہیں کرنے دول گا۔'' اس نے ذرا برہم ہو کے اسے کہا۔

''اس طرح بھی تونہیں جاسکتے۔''

" آپ اپ گھر کال ملائے اور او لیے ٹر نفک کی وجہ سے در ہور ہی ہے آپ آفس کی گاڑی میں ہیں فکر ہ کریں، گھر پہنچ جائیں گی۔' بیٹم نے ہی خود ات کوتر تیب دے کے سمھایا۔

''سر! آیسے کیسے پہنچوں گی۔''وہ میک ہے موبائل نکالنے تھی اسے رید در بالکل نہیں تھا کہ وہ کسی نامحرم کی گاڑ میں بیٹی ہے بلکہ ڈراور فکر بیتی کہامی، ابواور بہنیں فکر میں مبتلا ہوں گی۔

''میں آپ کوحفاظت سے پہنچا دوں گا یہ میراویدہ ہے۔''بیشم نے یقین زاایا۔

خرشما، ابدك موبائل بركال بربات كررى تھى جب كەبىشم گاڑى كوسروس روۋ سے نكال كے اندركى طرا لے ہانے کی کوشش کررہاتھا۔

---O---

وہ سروس کروا کے آئے بیٹھی تھی مگر با ہرشہر کی افراتفری تو ایبا لگ رہا تھا کہ شہر کل بند ہوگا۔

" كاش ميرا نكاح نل جائے۔" اس نے اپنے خوب صورت سرخ وسپيد چرے كوآ كينے ميں ويكھا۔كل كے: اسے بینا کے گھر جانا تھا جہاں اس کی مہندی وغیرہ لگئی تھی گراہے مما کے سوالات سے بھی گھبراہٹ ہورہی تھی۔ کہا جواب دیے گی اور ابھی بھی وہ اس ہے ایسے ہی کچھ سوالات کرنے والی تھیں۔

''تم نے آج بری دیرلگائی پارلر میں۔' رفعت کی استفہامیہ نگاہوں نے اس کا جائزہ لیا۔

''آپ ہی تو کہدرہی تھیں تم خود پر توجہ نہیں دیتی ہواس لیے آج فرصت سے میں سروس کروا کے آئی ہوں، وہ کچھ کر بڑائی بھی اس کا چرہ چک رہا تھابیڈ پر کاسمیل کا سامان بھی بھرا ہوا تھا۔وہ تر تیب سے ڈریٹک ٹیبل ر کھ رہی تھی۔

''اری او حسنٰی ۔'' فیضان کی شوخ سی آواز پر وہ چونک گئی۔

'' ذرا تمیز سے بلایا کروبری بہن ہے۔'' رفعت کوبہت نا گوارگز را تو وہ ٹو کے بنا ندرہ سکیں۔

'' پھو پھو بيد ميں نہيں امي يكار ربى ہيں انہيں ۔'' حجت اس نے وضاحت دى۔

''بھانی کو کیا کام پڑگیا؟ ابھی وہ پارلرہے آئی ہے چو لیج کے سامنے بالکل نہیں جاسکتی۔'' وہ سجھ گئ تھیں نسر ا ضرور کچھکام کے لیے ہی بلار ہی ہیں۔

'' نیچشہریار بھائی آئے ہیں ان کے ناشتے پانی کے لیے بلایا ہے۔''

''وہ کیوں آ گئے۔'' حسنٰی حواس باختہ ہوگئی۔ دل بھی دھڑ کنے لگا۔

''یداب آپ انہی سے جاکے بوچھے'' وہ معنی خیزی سے مسکرا کے اسے اشاروں میں چھیڑنے لگا۔ رفعہا اسے بغور دیکھ رہی تھیں۔

''کہددوآ کرسوگئ ہے۔''حسنٰی ،شہر یار کا سامنا بالکل بھی کرنانہیں جا ہتی تھی۔

''ای کو پتا ہے آپ سونہیں رہی ہیں ابھی پارلرے آئی ہیں۔''

''امی کوبھی مجھ سے پتانہیں کیوں اتن مثنی ہوگئ ہے۔'' اپے سلکی دراز بالوں کوسمیٹ کے کیجر لگا کرنیوی بلیو الله كرون كا دو پر شانے ير دُالا اور الله على ..

''کہہ کرآ جاؤ ابھی چولیے کے آ گےنہیں جاسکتی۔''

'' دب با تیں سنائیں گی ، جانتی ہیں آپ بھی ای کو۔'' وہ برے برے منہ بنار ہی تھی۔

رفعت کلس کے رہ گئی تھیں۔نسرین سے اگر کچھ جا کر کہیں گی بھی تو کچھ بعید نہیں شہریار کے سامنے ہی شروع ہو

الي - "وه دهم دهم كرتى سيرهيال اترتى آگئي-اندر دُرائنگ روم سے آواز آر بى تھى وه كچھ جھجك كر باہر ہى رك

"فيغنان!اي كوبلاناـ"

" كيول شهريار بھائى سے شرم آربى ہے؟ " وہ مسكاتے ہوئے چھيڑنے لگا۔ '' فغنول بکواس نہیں کروا می کو بلا کے لاؤ۔'' وہ جھینے گئے۔

لراج،نسرین کو بلا نے اندر چل دیا کچھ ہی کھوں میں وہ باہر برآ مدے میں آگئیں .

''اندرآ جاؤشہریار! سینڈل چیک کروانے لایا ہے۔سائز دیکھ لو پہن کے ''

"مِنْ بَيْنُ دِيكِيرِ بِي _' جِرْي بُونَى تَوْوهِ بِيكِ بِي هَيْ _ ''زیادہ نخروں کی ضرورت نہیں ہے۔سیدھی طرح اندرآ جاؤ۔'' وہ ڈبٹ کے اسے حکمیہ انداز میں کہہ کر اندر

اوروہ دانت پیپنے گئی۔منہ ہی منہ میں شہر یار کو برا بھلا کہا اوراکڑی ہوئی اندرآ گئی۔ فہمیار نے استفہامیدنگاہوں سے اس کا جائزہ لیا، دو پٹہ دائیں شانے پر بڑا تھااسے ڈویٹے سے جانے کیوں

اللہ اول تھی۔ اکثر گھر میں وہ بغیر دویٹے کے بھی نظر آئی تھی۔ دوپٹہ نسرین بھی کون سا اوڑھتی تھیں ہر وقت وہی ورا ہے کے گھوتی تھیں اس وقت بھی وہ شہر یار کے سامنے ایسے ہی بیٹھی تھیں۔ پتانہیں باہر نکلتے ہوئے کیسے جا در ،**وو پند**اوڑھ لیتی تھیں۔

" کو پھوسلام وغیرہ سب کیا پارلر میں چھوڑ آئی ہیں ہے۔ "اس نے طز کرنے کے ساتھ پہلے بتایا کیونکہ یارلر کی السرين نے ہى دى تھى۔

" آپ جس کام ہے آئے میں وہ بولیں نے ''

" هنگی آپی کچھتو لحاظ مروت کریں آپ کی ان سے شادی ہونے والی ہے۔ ' فیضان کواس کا رویہ نا گوارگز ررہا

"كماسر يربيطاك ناچوں " بدزبان تو وہ تھى اس كا انداز ه شهرياركو يہلے سے ہى تھا۔ "منی کیا بدتمیزی ہے۔ رفعت یمی تمیز تھے سکھارہی ہے۔ "نسرین کوتو غصر آگیا۔ " منے دیں پھوپھوآپ کچھنہیں بولیں۔ ' شہریار نے زم سے کہجے میں انہیں روکا۔ ابھی تو وہ نسرین کے

الله می شرافت اور تمیز کا مظاہرہ کررہا تھا جب گراس کے تو حساب اماں بیٹی کی طرف بہت سے نکلتے تھے۔ الهنان کوشرمندگی موری تھی۔ حسنی بہت بدتمیزی جو کررہی تھی وہ اٹھ کر باہر چلا گیا ہے ۔

''بیٹا پانہیں اس کے مزاج کو کیا ہو گیا ہے۔'' وہ وضاحت دینے لگیں۔

ر انتی تو ہیں وجہ کون ہے۔ اس نے شہر یار کوخونخوار نگاہوں سے گھورا۔نسرین اسے شمکیں نگاہوں سے دیکھے میں میں میں م منتی شریب نہ میں میں کہ جھ مل ہونہ لینز تھے

جارہی تھیں ۔شہریار کے جانے کے بعداس کی اچھی طرح خبرلینی تھی۔ -

''بیٹائم اسے سینڈل چیک کروا دو میں ابھی آتی ہوں۔'' وہ شہریار کے لیے کولڈ ڈرنک منگوانے چلی گئی تھیں۔ ''بھو بھو بہت عقل مند ہیں۔'' وہ دل جلانے والی مسکراہٹ لیے سینڈل کے ڈیے کھول کے اس کے آگے

رکھتے ہوئے بولا۔خوب صورت می نازک گولڈن سینڈل جوگوں سے بھری ہوئی تھی۔

''پہنو۔'' وہ اس کے خوب صورت پاؤں اس سینٹرل میں دیکھنا چاہتا تھا۔

"جب سب مجھانی پندے لیا ہے تو یہ بھی کیوں چیک کروائے لے آئے۔"

''میں پیند پوچیے نہیں آیا سائز چیک کررہا ہوں۔ حالانکہ موٹی ہو مگر پھر بھی دیھوکیسی نازک سینڈل لی ہے۔''

" آپ مسلسل میری انسلف کررہے ہیں۔ "وہ آنکھوں میں نمی لیے گویا ہوئی۔

"میں سچے بیان کرر ہا ہوں جلدی چیک کرواور بتاؤ مجھے اور بھی کام ہے اور ہاں اپنا آئی ڈی کارڈ بھی دے دو

نکاح کے بعد مجھے کاغذات بنوانے ہیں۔''اس نے دوسراتھم بھی نا گواری سے دیا۔

''بیٹا دیکھ لی'' وہٹرے میں کولڈ ڈرنگ اور پچھلواز مات لیئے آگئی تھیں۔ حوالہ میں مار میں میں میں کولڈ ڈرنگ اور پچھلواز مات لیئے آگئی تھیں۔

حنیٰ نے سینڈل ڈیے میں رکھی اتفاق سے بالکل فٹ آئی تھی۔

'' پھو پھو صنی کا آئی ڈی کارڈ بھی چاہیے۔ بچھے کینیڈا پہنچ کر کاغذات بنوانے ہیں۔''اس نے ان سے ہی کہا. حالانکہ حسنی کو کینیڈا کا سوچ کرخوشی بھی ہوئی کتنا شوق تھا ملک سے باہر جانے کا مگر بیخواہش اس طرح پور' ہوگی اس نے بھی نہیں سوچا تھا۔

'' ہاں وہ مجھ سے بھائی نے بھی کہا تھا میں بھول ہی گئی۔'' وہ ٹرے ٹیبل پررکھ کے اس کے آگے لواز مات ا کولٹہ ڈرنک رکھنے لکیس۔

'' دسٹی اپنا شناختی کارڈ بھی نکال کے رکھو۔'' وہ اسے جاتے جاتے روک کے بولیں۔وہ منہ ہی منہ میں ہڑ بڑا تبریک ہے۔

'' کتنے دنوں میں بلالو گے۔''انہیں تجس بھی ہوا۔

"تين مهنيے تو لگيس گے۔" وہ كولڈ ڈرنگ پينے لگا۔

«مستقل ہی وہیں رہو گے؟" وہ پو چھنے لگیں۔

"إن چشيال كرارني آجايا كرين كي-"اس نے تفصیل ہے ہى بتایا-

ہیں پہلی ہیں ہوئی ہی تھا ہے۔ نسرین کوھنی کی لاطری ہی تُکلّی ہوئی نظر آئی۔ وہ خوش بھی ہو گئیں۔شادی پر زیادہ دینالینانہیں کرنا پڑے اُ جے مستقل ہی کینیڈا میں رہے گی۔

**---O----

'' بیآپ مجھے کہاں لے آئے ہیں۔'' جانے پہچانے بنگلے کے آگے گاڑی روکی تو وہ اچھل ہی گئی۔

"راسته صاف ہو جائے گا تو میں آپ کو ڈراپ کر دول گا۔ جب تک آپ یہال میرے گھر پر بیٹھ جائیں۔" **اٹم** نے اس کےحواس باختہ چبرے کودیکھا۔

۔ '' کیوں بالکل نہیں، آپٹریفک دیکھ بھی چکی ہیں ابھی روڈ کلیئر نہیں ہے۔'' وہ اسے سمجھانے لگا۔ ''گرمیں آپ کے گھر نہیں جاسکتی۔'' اسے ٹھنڈے ٹھنڈے پیننے آنے لگے۔ رات کی سیابی بھی پھیل چکی تھی **ہو**ے الگ ستارے تھے۔

ے مات مارہ ہے۔ ''آپ پر یشان نہیں ہوں۔میرے گھر والے ایسے دقیا نوی نہیں ہیں۔آپ ڈریں نہیں۔''ہیشم نے فرنٹ ڈیر

وسیع وعریض مرتضی ولا کافی بڑے رقبے پر پھیلا ہوا تھا پوش ایریا تھا وہ رات کی سیابی میں یہاں رخصت ہو کے آئی تھی۔ جب تو اس نے نہیں دیکھا تھا۔

ے ای بی جب وال سے بین دیکھا ھا۔ ''خوشما کے حواس اُٹر رہے تھے۔ ہیشم کے چہرے پر بلا کی سنجید گی تھی۔ وہ خود بھی ڈرگئ تھی اگر اس نے زیادہ مجٹ کی تو کچھ بعید نہیں بہیں اسے سنانے کھڑا بھی ہو جائے۔اس نے چادر سے تھوڑا چہرے کو آٹر کرتے چھپالیا ہاتھ پیر کانپ رے تھے۔

میرہ ہے ۔۔۔ میشم کا ذہمن کمحوں میں بہت کچھ تخلیق کر چکا تھا۔ سی طرح تو اس دقیا نوسی لڑی سے جان چھوٹے گی اس نے مجھتو ایسا کرنا ہی تھا۔

بڑا سا سرسبزلان برقی قیقیوں ہے جگمگار ہاتھا۔ گھاس پر چیئر اورٹیبل پڑے تھے۔ بچوں کے کھیلنے کے لیے پلیے لینڈ بھی بنایا ہوا تھا جبکہ اس گھر میں ابھی تک اتنے چھوٹے بجےنہیں تھے۔

''وہاںسب کو دیکھ کر حیران نہیں ہونا۔''

'' بخص کی کے سامنے جانا بھی نہیں ہے۔ پلیز آپ جھے کسی طرح بھی ناگن چور گی ہے آگے چھوڑ دیں۔''وہ کوریڈور میں رک گئی۔

''چپ کر کے ساتھ چلتی رہو۔'' بلیک کپڑوں میں اس کی چمپئی رنگت چیک رہی تھی۔ ہاتھ پیراننے خوب مورت تھے کہ وہ خود کی دفعہ جان بو جھ کے متوجہ ہوجاتا تھا۔

''ارے ہیشم کے لے آئے ہو؟'' زہت مامی کوتو لگتا تھا بولنے کے آ داب بھی پیتنہیں تھے۔خوشنا کاحلق تك كرُ وا موكّيا۔ بيرخانون بى اسے تخت ز ہرگى تھيں۔ چا درسے آ دھا چېرہ چھپاليا۔

''بڑی مامی میں نے شادی کر لی ہے۔''

'' كيا!!'' ووتو الحيل كئيں۔ اور خوشما كا پاؤل كاريث سے الجھ كيا۔ ميشم نے اسے تھام ليا دونوں كے جسم اس ات بہت گرم ہورے تھے۔

''سر۔''خوشنما کی لرزتی کا نیتی آ واز آئی۔اس کے تو وہم وگمان میں بھی نہیں تھا۔ بیشم اییا دھا کا کرےگا۔ "اركاوك بهله اس كوتو فارغ كرتے، دوسرى رحالى-" نزجت بھى ملال كرنے لكيس يېشم نے بات

اليي كردي _ يجهه بي لمحول ميں مرتضلی ولا ميں شور ہی مج گيا۔ " کیا ہیشم نے دوسری شادی کرلی۔" شاہدہ کا بھی حیرت سے منہ کھل گیا۔ اتفاق سے بزرگ حضرات اس وقت گھر میں ہی تھے۔ ہیشم کی طلبی مرتفنی علی کے سامنے ہوگئی تھی۔

خوشنما ہونٹوں پر چپ کی مہرلگائے سامنے کھڑی ہوئی تھی اس کی سجھ نہیں آ رہا تھاوہ کیا کرے۔ ' و مجھے تم سے اس حمافت کی تو قع نہیں تھی۔ وہ جو تم سے پہلے ہی منسوب ہے اس کے ساتھ ظلم ہی ہے اور

ساتھاں بچی کے ساتھ بھی۔'' انہیں دکھاورافسوں ہونے لگا۔ '' میں نے اپنی مرضی اور پیند سے اس لڑکی سے شادی کی ہے۔' اس نے خوشنما کے ہاتھ کو تھام لیا۔ '' بیر ماؤرن تونہیں ہے ہیشم! بیتو اس لڑی ہے بھی گئی گزری لگ رہی ہے۔'' نزہت نے کیڑے نکالنے **میں**

ذراگر برنہیں کیا۔ ہال کمرے میں سب ہی خاموش تھے۔خوشنما تو بے ہوش ہونے کے قریب تھی۔ "ای اجھے جیسی لڑی چاہیے بیاس طرح کی ہے۔ چادرتو یہ میرے کہنے پراوڑھ کے آئی ہے۔"اس

۔ ہو۔ '' بیے چرہ کیوں چھپائے ہوئے ہے؟''انہیں زیادہ ہی تجسس تھا۔ ''ارتضٰی! اپنی بیوی ہے کہووہ چپ نہیں رہ علق تو اندر چلی جائے۔'' مرتضٰی علی کے چہرے پر غصہ واضح نظراً ا حجث کہا۔

نوجوان پارٹی حیب کے اندر کا نظارا کر رہی تھی۔ بیشم پر وہ کیا غصہ کریں وہ خاموثی سے خوشنما کے قریم "بیٹا! کیوں تم نے اپنے لیے میے ہوئے انسان کا تخاب کیا۔ یہ جب اپنی مہلی بیوی کا نہ ہوسکا تو تمہارا کم ہوگا۔'' وہ افسردگی سے گویا ہوئے۔

بھی ہدرد تھے۔ بنانا جان! بيآپ کيا کههري عين - "بيشم کواپي تفحيک گل-"

خوشما کومرتضی علی کے اتنے پیار بھرے لب و لہجے پر دکھ ہونے لگا۔وہ اس لڑکی کے بھی ہمدرد تھے اور اس ،

" تم میری نظر ں کے آ کے ہے مم ہوجاؤ۔ تم نے جو کرنا تھا کرلیا۔" ''جھےاپی پیند کا اختیار ہے۔'' وہ بحث کرنے لگا۔

' و مگرتم نے ان دونوں پر ہی ظلم کیا ہے۔'' وہ اسے حسرت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگے۔ ' .

" بیشم تم لگنا ہے جمعے بھی بہیں سکے ٹھیک ہے تم نے جو کیا ٹھیک کیا اور میں اب وہ کروں گا جو جھے ٹھیک گا۔' انہیں بہت غصہ آ رہا تھا۔

"ارتضی تم میرے کمرے میں آؤ اور ہاں اپنی بیوی سے کہنا اپنی زبان بندر کھنا۔" انہوں نے نزہت

زىيەنگاە ۋالى_

ارتضیٰعلی سر جھکا کے رہ گئے اوران کی تقلید میں ان کے پیچیے ہی چل دیے۔ ''میشم! بابا جان نےٹھیک کہاتم نے ان دونوں پر ہی ظلم کیا ہے۔'' شاہدہ اسے غلطی کا احساس دلانے لگیں۔

'' پیسب باتیں چھوڑیے اور اپنی بہوسے ملیے۔''

''جب تک بابا جان نہیں کہیں گے ہم ل بھی نہیں سکتے۔''وہ یہ کہہ کر چلی گئیں۔

نزہت کوتو جیسے کسی بات کی برواہ ہی نہیں تھی۔ '' پلیز مجھے گھر ڈراپ کردیں'' وہ بھی باہرنکل گئی اس کے دل ور ماغ تو ہل ہی چکے تھے۔

****---0---**

خوشنما کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا قسمت اس طرح دوبارہ اسی دہلیز پر لے جائے گی اور لے جانے والا بھی ون؟ جس سے اس کا نصیب جڑا تھا اور جانے آ گے اور کیا ہونے والا تھا۔ بیشم کی الیی غیر متوقع بات نے اس

الدل ود ماغ ہلا کے رکھ دیے تھے۔ " پائبیں کیا ہوگاہیشم احرائم کیا چیز ہو؟ ایک طرف بے وقعت کر کے رکھ دیا انہی لوگوں کے سامنے اور آج ی سیب کے سامنے ایسا مقام دے دیا۔'' اسے نیندنہیں آرہی تھی کروٹیں بدلے جارہی تھی۔رمنا اور ایمن بے خبر

ا سے زندگی ہے کوئی گلنہیں تھا۔ شایداس ہے ہی کہیں کوئی غلطی ہوگئ تھی جب ہی اسے سزا ملی تھی۔اس نے تو

می اونچے اونچے خواب تک نہیں سجائے تھے ہمیشہ اپنی چا در کے مطابق خواہشیں رکھی تھیں۔اس کا پھراییا نصیب

تے او نچے طبقے میں کیوں جڑ گیا تھا؟ وہ تو ان سب لڑ کیوں سے بہت مختلف تھی اپنی سوچ کا معیار بھی نیچے ہی رکھتی تھی۔فضول کے نخرے اور ضد بھی ں نے کی ہی نہیں تھی۔ پھراہے الیی سزاملی تھی۔ وہ ہیشم کوروز برا بھلا کہتی تھی اور شاید بیاسی بات کا نتیجہ تھا کہ ہیشم

بكل اور يريشان تفا چراس نے يوں اجاكك سے ايما فيصله كيول كرليا-ان سب کے سامنے بیا ظاہر کردیا وہ اس سے شادی کر چکا ہے۔شادی تو دونوں کی گزشتہ ماہ ہو چکی تھی۔ مرتضی علی ۔ وہ کتنے ٹھنڈے د ماغ اور دل کے تھے۔انہوں نے اس سے بھی براسلوک نہیں کیا۔وہ ہیشم کی پہلی

ہی اور اس کے بھی ہمدرد تھے۔ کتنا غلط انہیں تجھ رہی تھی۔ اگر انہیں پتا چل جائے کہ بیٹم نے شادی کس سے کی ہے انہی کی ہی پسند کر دہ لڑکی ہے۔ ہیشم نے اس رات خوشنما کونہیں دیکھا تھا ور نہ وہ شایدیہ فیصلہ بھی نہیں کرتا۔ نز ہت مامی! ان کی جلن حسداس نے آج بھی اپنی چا در کی اوٹ سے دیکھ لی تھی۔وہ کتنی نخوت ز دہ ہور ہی تھیں۔ '' کاش ہیشم احرتمہیں مجھ سے بچے کی محبت ہو جائے پھر میں دیکھنا کیسے تم سے گن گن کے بدلےلول گی۔''

وتكه سيدها كركے ليٺ گئي تھی۔

نائث بلب كى ملكجى روشى ميں رات كا مهيب سنا ٹا اوراسے اواس كرر ہا تھا۔

وہ اس بات کو کب تک ایسے چھپاتی رہے گی؟ دل پر اس کے بوجھ بھی ہور ہاتھا۔ایسے میں اس کی مہنیں ہمیشہ

اس کا بہت ساتھ دیتی تھیں انہیں وہ ضرور بیسب بتائے گی تا کہ اگر کوئی بات ہوتو بید دونوں تو گواہ ہوں گی۔ '' آپی کیا بات ہے کب سے کروٹیس بدل رہی ہیں نیندنہیں آ رہی۔'' رمنا جواس کے ساتھ ہی لیٹی تھی اس کم بھی آ کھ کھل گئی۔

" ہاں ایسے ہی نیزنہیں آرہی تھی لیکن اب آرہی ہے۔' وہ کروٹ بدل کے لیٹ گئ۔ آنکھیں اس نے بند کرا تھیں ۔ بیشم کے ساتھ آج کا دن گزارہ ہوافلم بن کے اس کی بند آنکھوں کے سامنے آئے جارہا تھا۔ کسی نے ان تھام لیا تھا اور وہ اس کے اتنا قریب۔

****---**0----**

نسرین نے اسے آرڈر دے دیا تھا۔ دوپہر تک چلنا ہے گمر پھراس نے سوچا رفعت کوبھی بتا دے کل کواچا مکہ سے براگے گا تو بہت روئے گی۔

'' بھائی آ پ مجھے آج بتارہی ہیں۔'' رفعت کا چہرہ دکھ اور افسوس سے دھواں دھواں ہور ہا تھا۔ جسے اس کے یال پوس کے جوان کیااس کے رشتے کی خبر تک نہ ہوسکی۔ حسنٰی نے بھی ذکر نہیں کیا۔

''چلوآج توبتادیانا تیاری کرلینا جلدی جانا ہوگا۔ حنیٰ کو پارلر بھی جانا ہے۔'' نسرین نے نرم لب و لہجے میں کہا۔ حنیٰ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ بینا کی طرف اسے جانا تھا۔ ارومہ کی سیلی کومہندی لگانے کے لیے بلایا۔ تھانسر ہے اسے یہی کہنے تو او پر آئی تھیں۔

''میں جائے کیا کروں گی آپ کرتو رہی ہیں سب کچھے'' خفگی اور رندھے ہوئے لہجے میں گویا ہوئیں۔ ''ٹھیک ہے نہ جاؤ پھر یاد رکھنا میں حنلی کو اپنے ساتھ ہی نیچے لے جاؤں گی جب تک رخصتی نہیں ہوجاتی میر اپنے گھر میں رکھوں گی۔'' نسرین نے دوسرا پینترا آ زمایا۔

'''بھالی آپ بھی بھی بہت زیادتی کرتی ہیں۔ حسنی کو میں نے ماں بن کے پالا ہے اسے بھی بھی کسی چیز کی اگر نہیں ہونے دی پوچیں حسنی سے۔''انہوں نے حسرت بھری نظر حسنی پر ڈالی جوخود بھی چور بنی ہوئی پیٹھی تھی۔ ''مجھے کیا نظر نہیں آتا جو میں اس سے پوچیوں۔''وہ بھی زیر ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

''ا جھامیں چلتی ہوں بیشکوے شکایت بعد میں کرلینا کیوں کہ میرے پاس ٹائم کم ہے بازار بھی جانا ہے۔'' و مڑی ہوگئیں۔

'' حسنی اپنی تیاری کر کے رکھو میں ابھی آتی ہوں پھرمیرے ساتھ چلنا۔''

" بھائی نگاح کی ساری رکمیس یہاں سے ہی کریں۔" رفعت نے چو مکت اٹھایا۔

'' کوئی کمباچوڑا پروگرام نہیں ہے۔ خاص خاص لوگوں کو بھائی نے بلایا ہے اور سارا انظام کوئی چھوٹے ۔ میرج ہال میں کیا ہے سارا خرچہ شہر یار کررہاہے میں پچھٹیں کررہی۔' انہوں نے تیز کہجے میں گویا جمایا۔

" آپ یہاں سے کریں سارا خرچہ میں اٹھاؤں گے۔" رفعت اتنی بھی گئی گزری نہیں تھیں۔ وہ نسرین کو جانل

الیں ہر جگہ خرچہ وغیرہ دینے سے بچی تھیں۔

''لبن رہنے دو۔ پیۃ ہے ہمیں بہت پیسہ ہے تمہارے پاس۔''انہوں نے ہاتھ اٹھا کے کہا۔ رفعت چپ ہو کے روگئیں ۔ حنیٰ جیب گم صم بیٹھی تھی۔

"م نے مجھ سے اتی بری بات چھیائی۔ وہ نگاہوں میں آنسو لیے حسیٰ سے خاطب تھیں۔

''مماٰ میں کیا کرتی مجھے بھی کون سا پتا تھا ای خود ہی طے بھی کر کے آگئیں۔ میں کون سا خوش ہوں۔شروع سے میں نے اس کے رشتے سے انکار ہی کیا ہے اور وہ منحوں میرے پیچھے ہی پڑگیا ہے۔'' حنیٰ نے بھی دل کے پہمولے پھوڑے۔

''اگرآ پِ اسٹینڈ لے سکتی ہیں تو لے لیں رکوادیں بیہ نکاح۔'' وہ فوراً ہی ان کی سائیڈ پر ہوگئی تا کہ رفعت کا دکھ و لموں کم ہو۔

''اب کوئی فائدہ نہیں۔'' وہ مغموم لہجے میں گو باہوئیں۔حسنی ان کا چہرہ جانچ رہی تھی۔

****---0---***

'' کیوں آج کیوں نہیں جاسکتی۔' حباب دعوت پر جانے کی میاری کررہی تھی۔رضوانہ کی جیٹھانی نے جودعوت دی تھی راہت میں وہ میکے جانے کی بات کررہی تھی۔ حسنی جو آئی ہوئی تھی کل شہریار اور حسنی کا نکاح تھا۔

''تائی ای کے گھر سے ہی تم رات میں آؤگ۔''

''میری امی کا گھر کون سا دور ہے ہرابر میں ہی تو ہے۔ پھر دہاں حنیٰ آنی کے مہندی گلی ہو گی۔سارے ہی وہاں ہوں گے۔'' دہ ڈرینکٹ ٹیبل کے سامنے کھڑی تیار ہورہی تھی۔ دھانی کلر کے جھلملاتے کامدانی اسٹائکش سوٹ میں بہت دکش لگ رہی تھی۔ ضمر ان کی نگاہ بار باراس کے چہرے سے اُلجھ رہی تھی۔ دونوں کی شادی کومہینہ ہی ہوا تھا اور بے تکلفی ایس نہیں تھی جومیاں بیوی میں ہوتی ہے۔

"اكك توهر بات كاآپ كے پاس جواب موتا ہے۔" وہ تيز ليج مين خفَّل سے كويا ہوا۔

حباب نے نگاہ ترجیمی کر کے اس کے بدلتے موڈ کود یکھا وارڈ روب کھول کے اپنے کیڑے نکالنے لگا۔

'' کپڑے آپ کے میں نے پرلیس کر کے لٹکائے ہوئے ہیں۔'' وہ کانوں میں آ ویزے پہن رہی تھی۔جیولری میچنگ کی اور گولڈن کا پنج کی میچنگ چوڑیاں اس کے نازک ہاتھوں پر بہت سج رہی تھی۔

" شكريه بيهم باني كيون؟ " طنز درآيا ـ

"ظاہر ہے بیمیرا فرض ہے۔"

'' فرض میں اور بھی بہت کچھ آتا ہے۔'' قریبِ آتے مخور کہجے میں ذومعنی گویا ہوا۔

وہ لا جواب ہو گئ ڈرینگ ٹیبل کی درازیں بند کی۔

ضمر ان بھی جلدی سے تیار ہو گیا۔ بلیک پینٹ پر لائٹ پنک شرٹ میں اس کی اسارٹنس ہمیشہ کی طرح ہوئی ا-

آ دم اسٹور پر تھا۔ وہ نہیں بنے جار ہا تھا اور گھر میں طٰہ کو چھوڑا تھا۔ حالات ایسے تھے کہ خالی گھر چھوڑ نا بھی غلط

تھا۔

حباب کا وہاں پرتیاک استقبال کیا گیا تھا مگرسب کی آٹھوں میں اسے حسد بھی نظر آرہا تھا۔

'' رضوانہ! این بہوکو بینہیں سکھایا دو پٹہ کھول کے اوڑھے۔'' دادی جان کوتو کسی ناکسی بات پر اعتراض اٹھا ہی تھا۔ ہی تھا۔

'' دادی جان! میں نے دو پٹہ کھول کے ہی اوڑ ھا ہے آپ دیکھ لیں۔'' حباب کوان کا بلاوجہ کا اعتراض پٹنگےا لگار ہاتھا مگروہ گرم گرم گھونٹ اتار کے رہ گئی۔

'' آج کل تو ذٰرالحاظ نہیں کرتی ہیں اڑکیاں۔رضوانہ تم نے تو بھی مجھ سے مند در منہ کچھ کہا ہی نہیں مگر تمہاری ہو کا جواب نہیں۔'' وہ جلے دل کے پھپھولے پھوڑ رہی تھیں۔

''امی! آپ ناراض نہیں ہوں میں سمجھا دوں گی۔'' رضوانہ خفیف می ہوگئیں، جب کہ حباب نے ضمر ان کو گھو پردیکھا۔

''دیکھئے دادی جان!اگرآپ کو مجھے دیکھ کرجلن ہورئ ہے تو اس میں میرا کوئی تصور نہیں ہے۔اگر نوشین کم ضمر ان سے نہیں ہوئی تو بیے کہاں کا دستور ہے کہ اس کا آپ غصہ نکالتی رہیں مجھ پر۔' حباب نے نہایت تہذیب کے دائرے میں رہ کے انہیں لا جواب ہی کردیا۔وہ پزل ہو گئیں۔ضمر ان کی تائی اور ان کی بیٹی بھی حیران ر گئیں۔حباب نے کیسے اصل بات کو لے کرانہیں جا دیا۔

'' رہی امی آپ کو بھی مند در منہ جواب نہیں دیتی تھیں۔ بیان کی شرافت تھی اور رہی میں، میں ان کی بہو ہوا مجھے رو کنے ٹو کنے کااختیار انہیں ہے خاندان کے کسی فرد کونہیں۔''

"دحباب كيا بوكيا ب دادى جان برى بين وه بم سب كوكهه كتى بين " مضمر ان حجت بولا -

''سوری یہ آپ کے ددھیال والے میرے ساتھ جوسلوک کررہے ہیں میں برداشت نہیں کر سکتی اگر دعوت ؟ بلا کے ای طرح بے عزت کرنا تھا تو یہ گھر آ کے بھی کر سکتی تھیں۔'' حباب کو دادی جان کے استنے بیصورت اور جلز وحسد والے رویے پر افسوس بھی ہور ہا تھا۔

''بیٹاالیی بات نہیں ہے۔'' تائی امی گھبرا کئیں۔ کیونکہ اس نے طنز کر کے ان سب کو ہی شرمندہ کردیا تھا۔ ''تو بہکیسی ہری مرچ لڑ کی ہے۔'' دادی جان پھر بھی بڑ بڑانے سے بازنہیں آئیں۔ ''امی آپ خاموش ہو جائے۔''

'' تائی ای آپ کسی کو چھنہیں کہیں مجھے چلنا جا ہے۔''

''اف الرکی کا مزاج تو دیکھ شکل ہوتو بات بھی 'ہے میری نوشین سے پھر بھی کم ہی ہے پہتہیں کیے اڑے ا پھنسالہا۔''

''لینٹ۔'' وہ شدتغم سے کیکیانے لگی۔ بیالفاظ ہی تو اسے ڈراتے تھے اور بیاس نے من لیے۔ نہیں وہ بہ برداشت نہیں کرسکتی اس کے دماغ کی نسیں پھڑ پھڑانے لگیں۔رضوانہ بھی حواس باختہ ہو گئیں۔ضمر ان نے حباب کے چیرے کارنگ یکاخت بدلتے دیکھاوہ آگے بڑھا تھا۔ دودن سے وہ آفس نہیں آر ہی تھی۔ بیشم بے کل اور پریثان ہور ہاتھا۔ وہ اپنی اس کیفیت کونہیں سمجھ رہاتھا۔ وہ لیے لیئے گھبرا گیا تھا۔ پورے کمرے میں ٹہلنے لگا۔اپنے کمرے پراس نے نگاہ دوڑائی۔آج بھی اس کا کمرا اول رات کی طرح سیٹ تھا۔ وارڈروب تک میں خوشی کے سارے سوٹ ایسے ہی رکھے تھے۔ اسے بھی بھی بہت ا جمن ہوتی تھی مگر اب اس نے جو دوسرا قدم اٹھایا تھا اس جھوٹ کو ہی نبھانا تھا۔ وہ جانتا تھا ایک لڑکی دوسری لڑکی مے ضرور جیلس ہوتی ہے۔ جب خوثی کو بتا چلے گا اس نے نکاح کرلیا ہے ضرور وہ طلاق کا مطالبہ بھی کرے گ اور اس طرح اس کی جان اس لڑکی ہے جھوٹ جائے گی اور پھر بعد میں وہ سب کواصل حقیقت بتا دے گا۔اس نے کوئی دوسری شادی نہیں کی ہے۔' ابھی اسے یہ پریشانی تھی خوشنما دودن سے آفس سے عائب تھی۔اس نے مروراس بات کا شاک لیا ہوگا۔خوشنما کا کوئی کا نکٹ نمبر بھی نہیں تھا اور گھر بھی وہ نہیں جانتا تھا بس اس روڈ کا **پوت**اجهاں وہ اتری تھی۔

"اشعرے یو چھتا ہوں۔" یکدم اسے اشعر کا خیال آیا۔

''یارخوشنما دودن ہے آفس نہیں آرہی ہے تمہارے پاس اس کا کوئی نمبر ہے؟''

''اچھا کیوں؟''اشعر کی بھی پرسوچ آواز ابھری۔

''اچھا کیوں کا مجھے پتا ہوتا تو تم سے بوچھتا؟'' وہ جھنجھلا کے بولا۔

''ارےارےاتے جھنجھلائے ہوئے کیوں ہو خیریت تو ہے۔''اشعر کوتشویش ہوئی۔

''ہاں، بس خیریت ہے۔''اس نے نکاح والی بات تواہے بھی ابھی تک نہیں بتا کی تھی

" مجھے یہ بتا دونمبر ہے اس کا کوئی؟"

"كيونتم نے نہيں ليا؟" اب وہ طنزيد چھيڑنے لگا۔

"ليا ہوتا توتم سے پوچھتا۔"

''اتفاق ہے میرے پاس بھی نہیں ہے۔''

''اتیٰ در سے بکواس کیوں کررہے تھے؟ سیدھاسیدھا بول نہیں سکتے تھے میرے پاس بھی نہیں ہے۔'' وہ غصے

'' مجھے لگتا ہے کیوپڈ اثر کر گیا ہے۔ یار خدا کو مانو شادی شدہ آ دمی ہو کسی دوسری کے چکر میں نہیں پڑو۔''

''تم سے نمبر یوچھا تھا مشورہ نہیں مانگا تھا۔''اس نے لائن کٹ کردی مگر لائن کٹ کر کے بھی اس نے برا کیا تھا افعركوبتائ بغير مسئلے كاحل مل نهيں سكتا تھا۔

''میں اندر آسکتا ہوں۔'' فاران ناک کر کے اندر آیا۔

اس وقت فاران کی آ مربھی اے کوفت میں مبتلا کرنے گی۔

" تیر مار کے اندر بند ہو کے بیٹھ گئے ہو۔ کوئی کہانی کسی کونہیں بتائی۔ بیشادی کرنے کی تہمیں کیا پڑی تھی ایک

کانی نہیں تھی۔'اس نے ہیشم کے پرسوچ چہرے کو دیکھا۔

'' ارفضول کوئی بات نہیں کرومیرا د ماغ پہلے ہی پریشان ہے۔''

''ظاہر ہے ایک طرف اندروالی، دوسری طرف باہروالی د ماغ پریشان تو ہونا ہی ہے۔'' اس نے ہنس کے اس

کی حالات پر چوٹ کی۔

''یہال ہےتم دفع ہو جاؤ۔''

"بالكل بھی نہیں بوری كمانی سناؤ كمال مكرائی اور كيے تم نے شادی كرلى۔" وہ پھیل كاس كے بيار پر ليك كيا۔ ''وہ نہایت شریف لڑکی ہے ایس و لی نہیں ہے۔''

''ارے میں نے ایسا کچھ کہا جوتم مجھے جتارہے ہو۔'' وہ بولا۔

''جب آ دی پرکوئی پریشانی آن پرلی ہے اس کی سمجھ میں نہیں آتا وہ کس راستے پر چلے۔'' '' ویسے تہارے لیے تیج راستہ دادا جان نے دیا تھا گرتم پیۃ نہیں خود کو کیا سجھنے لگے۔''

''رشتے زبردی سے قائم نہیں ہوتے۔'' وہ غصے سے گویا ہوا۔

''مگر کچھ رشتے زبردئتی قائم کیے جائیں تو وہ فائدہ مند بھی ہوتے ہیں۔انسان کی سمجھ پر ہوتا ہے وہ کس اینگل سے سوچ مہا ہے اور میں دادا جان کی سوچ سمھتا ہول انہول نے تمہارے لیے بہت اچھا کیا ہے گرتم سمھنیں رہے ہواور اپ دوسری شادی کر کے اس دوسری لڑکی پر بھی ظلم کیا تم نے ''

"م بھی تأنا جان کی زبان بول رہے ہو۔"

'' میں جو پچ ہے وہ یول رہا ہوں تہا ری عقل تو چلی گئی ہے گھاس چرنے تہہیں کچھ بجھے نہیں آئے گا۔''وہ ہیشم کی سوچ پرافسوس کرتا ہوا اٹھا۔

''یا در کھنا دادا جان سے نکرنہیں لینا بہت براہوگا۔'' وہ اسے آگہی دیتا ہوا جلا گیا۔

****---0---****

اس کے ہاتھوں پرمہندی کا رنگ بہت گہرا اور خوب صورت لگ رہا تھا۔ حباب تو کی دفعہ سراہ چکی تھی۔ پارلر ے آکر وہ بیٹی ہوئی تھی۔ ریڈ لینے اور میچنگ جواری میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔سب لوگ میرج لان میں جانے کی تیاری کررہے تھے۔ بینا، حنی کی طرف سے ہی ساری میز بانی فبھارہی تھی۔نسرین تو اپناخرچہ کئے جانے پر بہت خوش تھیں مگر حسین بیگم کے زرخیز د ماغ ہے وہ پیج نہیں سکتی تھیں۔ وہ کیسے گوارہ کرتیں کہ سارے خریج وہ کریں اورنسرین آرام سے ہو جائیں۔ ابھی تو انہوں نے چپکی لگائی ہوئی تھی فراج اور فیضان رفعت کو لے کے

"بینا باجی! کب تک بہ تقریب چلے گی۔"اسے گھبراہٹ ہور ہی تھی اور پھر ابھی تک رفعت اس کے پاس نہیں ہ ئی تھیں _۔

''ارے کچھ تو صبر کرومل لینا شہر یار ہے بھی۔'' وہ کائی کپڑوں میں میک اپ سے مزین اس کے سامنے کھڑی جیولری پہن رہی تھیں۔

''میں اس کیے نہیں یو چھر ہی۔'' وہ جھینپ گئی۔ بینا بیننے لگیں۔ ''ارے ناراض کیوں ہوتی ہو۔ میں تو مذاق کررہی تھی۔'' "ية بتائيما آگئي؟"اس نے بات كافى۔ " ہاں آگئ ہیں ابھی کچھ در پہلے ہی فراج آیا تھا یہی بتانے۔" " وہ پھریہاں کیوں نہیں آئیں؟" وہ افسر دہ ہوگئی۔

''وه لان میں چلی گئی ہیں۔''وہ بتانے لکیں۔

''ای کب تک چلیں گی شہریار ماموں گاڑی بھیج رہے ہیں۔''ارومہ چوڑی دارپا جامہ اور گرتہ میں تھی۔شولڈر کٹ بال کھلے ہوئے تھے۔حباب نے اپنی شادی کا لہنگا پہنا تھا۔ رضوانہ نے زبردتی اسے پہنوایا تھا وہ الجھ رہی گئی۔

''امی مجھ سے چلانہیں جارہا ہے۔'' وہ لہنگا سنجالے ہوئے کھڑی تھی۔ دو پٹہ شانوں پر پنوں سے سیٹ تھا۔ ''ارے پنچے تو کرو پاگل مت بنو تھوڑی دیر پہن لو تمہاری ساس اور میاں دیکھ لیس تو پھر بعد میں دوسرا سوٹ پکن لینا۔ میں نے کہا تو تھار کھ لواسے بھی۔'' بینا پوری تیار ہو پکی تھیں۔اتنے میں گاڑی آگئی تھی۔ حنیٰ کوارومہاور پینا پکڑکے باہر لے آئی تھیں ہائی ہمیل کی وجہ سے اس سے چلنا مشکل ہور ہا تھا۔

'' بینا باجی کب ہے کہا ہوا تھا، آتی دیر لگا دی۔'' ڈرائیوشہر یار ہی کرر ہا تھا ایک اچٹتی نگاہ حنیٰ پر بھی ڈالی جو فان کلر کی بڑی سی چا در میں چھپی ہوئی تھی۔

'' آج کے دن جمی تم گاڑی چلارہے ہو۔اکرام کو بھیج دیتے۔' وہ بولیں۔ دی مصر دی سرک سرک ''ایسٹ ''ایسٹ نیجے کا ایکٹری کی ا

''اکرام بھائی کواور کام ہیں۔''اس نے پیچھے کا دروازہ بند کیا۔ بینا اندر کے لاک لگانے چلی گئی تھیں۔حباب اپناوزنی لہنگا سنجالتی ہوئی آئی۔

بی مرات و مان مین کار اس نے حباب کے سریر چیت لگائی۔ دو جمہیں برا شوق ہے دہن بننے کا۔ 'اس نے حباب کے سریر چیت لگائی۔

حنی نے نگاہ باہر کی طرف اٹھائی۔شہر یار کی وائٹ کرتے شلوار میں پشت ہی نظر آئی۔

''میری ساس کوشوق ہے میں دلہن بن کے جاؤں ۔'' وہ بالوں کوجیولری سے نکا لنے لگی۔''ضمر ان وہاں پہنچ گیا ہے۔ تہہیں ہی ڈھونڈ رہا تھا۔ میں نے کہا آ رہی ہے لینے جارہا ہوں۔'' حباب جھینپ گئی۔

ارومہ نے جیت دور سولا اور پیھر ن۔ پھر ہی توں میں دہ پیری بان میں عربورے۔ ہر ہور رہارہ ہنا تھا۔ وائٹ قمیص شلوار جس کے گلے پرنفیس سی کڑھائی تھی اس میں ڈیسنٹ اور پیارا لگ رہا تھا۔

بینا نے حسنی کو دیکھ کر بالائیں لے کی تھیں۔مہمان؟ تھے۔کوئی کمی چوڑی تقریب نہیں تھی جو دریگتی۔

منیٰ کے نکاح کے لیےلوگ آگئے تھاس نے تو زورزور سے رونا شروع کردیا۔ رفعت نے تقیدی نگاہوں سے لسرین کودیکھا۔ان کے ذہن میں یہی تھا کہ حنیٰ کابی نکاح زبردتی ہور ہاہے۔

و دیا۔ دیا ہور ہا ہے چپ کرو۔ ' نسرین نے ڈپٹ دیا۔ حسین بیگم بھی وہیں موجود تھیں۔

''مهر كتنار كھوايا ہے؟'' رفعت نے نكتہ اعتر اض اٹھايا۔

''رفعت یہ باتیں اس وفت کرنے کی نہیں ہیں۔ بچاس ہزار رکھوایا ہے۔''حسین بیگم حصب بولیں۔

"اتناسامهر-"رفعت چونک گئیں۔

''تہہارا کیا مطلب ہے دس لا کھ رکھواتے۔'' وہ تو برہم ہونے لگیں۔ حسین بیگم اگر شروع ہوگئیں تو روکنا مشکل تھاحنیٰ کواور بھی گھبراہٹ ہوئی۔

''رفعت چپ كر جاؤ۔'' نسرين نے چپ كرا ديا هنى كا نكاح ہو گيا۔

---O---

خوشنما کا کچھ پیۃ نہیں تھا وہ اور بے کل پریشان تھا۔ کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ آفس کا کام بھی خراب ر ہاتھا۔ساری ڈیٹیل تو اس کے پاس ہوتی تھیں۔

آج اس نے سوچ لیا اشعر ہے ہی کچھ بات کر ہے۔ شاید وہی مسئلے کاحل نکل لے۔

" كہال جارہ ہو؟" مرتقنى نے اس كے يتھے سے بكارك يو چھا۔

ہیشم کے اٹھتے قدم رک گئے ابھی اس نے کوریڈور عبور نہیں کیا تھا۔

''اشعر کی طرف جار ہا ہوں۔''اس نے نہایت نے تلے انداز میں جواب دیا۔

''خوش ك والد موسيعل مين ايرمت بين تم انبين ديمض جاؤ'' انبون في كويا حكم ديا_

'' پلیز ناناجان! کیوں ایک ہی بات مجھ ہے کرتے ہیں۔'' وہ کھیا کے رہ گیا۔

' دہیشم! تم حد سے زیادہ لا پرواہ ادر بدتمیز ہوتے جارہے ہو جوتمہاری ذھے داریاں ہیں اس کو کب مجھو گے۔ انہوں نے ذرا درشت کہجے میں پوچھا۔

"میری جوذمدداریان بین وه سجه گیا مول اور نبهانے کی بھی کوشش کرر ہا مول ـ"

''جوتمهاری ذمه داری ہے دہ تو اب تک نبھائی نہیں ہے۔'' انہوں نے طنز پیاسے دیکھا۔

'' پھروہی بحث۔'' وہ آگے بڑھنے لگا۔

چروبی بہت وہ اسے بر ہے گا۔ '' تہماری نظر میں میری کوئی اہمیت اور عزت نہیں۔'' وہ مغموم معصوم زدہ کہتے میں گویا ہوئے۔

"نانا جان! آپ میرے لیے بہت کچھ ہیں اورآپ کی عزت اور اہمیت اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگ۔"ات مجھی بہت افسوس بھی ہوتا تھا وہ ان کا دل تو ڑ رہا ہے۔

''میں بھی اگرنانا جان! آپ سے بیہ کہوں میری آپ کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں تھی جو آپ نے میرے ساتھ بيظم كيا-''اس كالبجه تفكا تفكا تفا_

''تم میری نظر میں تو کیا دل میں رہتے ہوتم پر مجھے بڑا مان تھا۔اس لیے میں نے تمہار انتخاب کیا۔ میں فاران ہے بھی اس کی شادی کرواسکتا تھا مگراس کی ماں تم جانتے ہو وہ کسی کا لحاظ نہیں کرتی ہے۔'' وہ نرم لہجے میں گوہ

''بیٹا! میں بس اتنا کہنا چاہتا ہوں خوش کے لیے اپنے دل میں کوئی مخبائش نکالوکوئی غلط فیصلہ نہیں کرنا۔''

''میں جب کہ دوسری شادی کر چکا ہوں اس پر بھی جاہتے ہیں میں کوئی گنجائش نکالوں۔'' وہ حیرانی ہے ان کی طرف دیکھنے لگا۔

'' ہاں اس لیے کہ یہ میں چاہتا ہوں جاوید ہوسپول میں ہے۔ میں نہیں چاہتا اس پر کوئی دوسرا صدمہ پڑے۔'' وہ دیے دیے اور زم آواز میں بول رہے تھے۔

'' نا نا جان آپ انہیں سمجھا بھا کے بیمعاملہ ختم کروائیں پلیز'' وہ ملتجی لہجے میں بول رہا تھا۔

''یہ اتنا آسان نہیں ہےتم جاوید کو اسپتال میں دیکھ آ دُ۔ دو دن ہو گئے ہیں وہ ایڈمٹ ہے۔'' ''کوشش کروں گا اس وقت تو میں اپنے ضروری کام سے جارہا ہوں۔ ہیشم نے ان کا سنجیدہ اور تفکر زدہ چہرہ ویکھا۔ وہ واپس مڑگئے تھے اور وہ خودشش و پنج میں مبتلا ہو گیا تھا۔ وہ کیا کرے ادر کیا نہ کرے جوجھوٹ بولا ہے اے اگر کہے گاوہ جھوٹ ہے جب بھی اسے نانا جان کے فیصلے کے آگے سر جھکا نا پڑے گا۔

****---O----***

سب لوگ تھک ہار کے اپنے اسپنے گھروں کو چلے گئے تھے۔ رفعت ، حسنٰی کو گھر لے جانا چاہ رہی تھیں۔ گرنسرین نے بیر کہہ کرمنع کردیا کل آ جائے گی۔

'' بینا باجی! سر میں بہت درد ہور ہا ہے۔ چائے مل جائے گ۔'' وہ کپڑے چینج کرنے جارہی تھی کچھ دیر ستانے کے لیےصوفے پرلیٹ گئ تھی۔

''حباب جائے بناؤشہر یاربھی ادھر ہی آرہاہے۔'' بینا چینج کرکے آگئی تھیں۔

''وہ کیوں ادھرآ رہے ہیں؟'' حنیٰ کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی دوڑ گئی۔

'' بھئ ان کی بہن کا گھر ہے اس لیے آ رہے ہیں۔''ارومہاس کا خوب صورت سرایا مسکرا کے دیکھنے لگی۔' ''شہریار ماموں نے آپ کو اس روپ میں دیکھا کب ہے۔ جب اتنی تیاری کی ہے تو بیتو ان کا حق بنتا ہے۔

سہریار ماسوں نے آپ اوال روپ میں دیکھا کب ہے۔ جب وہ آپ کو دل کھول کے سراہیں۔'' حباب کو کو بھی شرارت سو جھر رہی تھی۔

"بینا باجی! یه بالکل بھی نہیں ہوگا آپ انہیں جانتی ہیں۔الی ول جلانے والی باتیں کرتے ہیں کہ جھے رلا ریتے ہیں۔' وہ روہانی ہوگئ۔

۔ '' '' کُوئی بات نہیں، آج ان کے گلے لگ کے رو لیجیے گا۔'' حباب اسے چھیڑے جارہی تھی۔

"برتميز تهميل مزے آرہے ہيں۔"

''واہ کیاسین ہو گا جب آپ دونوں آ منے سامنے ہوں گے۔'' حباب شادی کے روز سے پچھ شوخ مزاج ہوگئی

''ارے کچھنہیں ہوگا میں نے شہر یار کو تخق سے منع ' کوئی الٹی سیدھی بکواس نہیں ہے گئے گی۔'' بینا نے اسے المینان دلایا۔

" آج آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔"ارومہ نے اس کے گلے میں بازوحمائل کر کے مسکرا کے کہا۔ " میں میں مصل کا مقد حیال میں میں فریس دیا ہے۔ اس میں میں میں میں میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

حباب چائے بتانے چلی گئی تھی حنی اپنا بھاری وزنی لہنگا سنبیال کے صوبے سے اٹھنے گئی۔شہریارایزی سے کمین شلوار میں نکھرانکھرا چلا آیا حنی کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ارومہ نے کھانسنا شروع کردیا بینا ہننے لگیں۔ منٹی کے غازوں پر حیاء کی لالی آگئی۔

'' يتم مجھے ديكھ كرشر مائى ہو ياكسى اور بات پر _'' وہ معنی خيز اور شرار تی لہجے ميں گويا ہوا۔

''اونہد'' وہ ہنکار کے اپنالہنگا سنجالتی جانے گئی تھی۔شہریاراس کا ارادہ بھانپ گیا تھا۔

''بینا باجی! انہیں رائے سے ہٹاہے۔''وہ نگاہ تک نہیں ملار بی تھی۔

رومہ،حباب دونوں کو دکھے کرمزے لے رہی تھیں۔ بینا نے تومسکرا کے شانے اچکائے۔ "آج تتہيں مجھ سے بينا باجی تو كيا ناميرآيا بھى نہيں بچاسكتى ہيں۔ 'وہ قبقہدلگانے لگا۔

''شہریار! ناہید کیارکی ہوئی ہے؟''بینانے یکدم ہی جیرانی سے یو چھا۔

'' ہاں میں نے ہی زبردی روکا ہے ورنہ تو وہ غیر ہی بنی رہتی ہیں ۔'' شہریار کسی کونہیں چھوڑتا تھا۔ حسلٰی، حباب اورارومہ کے مشتر کہ کمرے میں جارہی تھی۔شہریار نے اس کا باز و پکڑ کے جالیا۔

''شہریار! کیااس کے بیج بھی رکے ہیں؟''بینا کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

"ظاہر ہے۔"اس کی نگاہ حسلی پر تھی۔

''میں کچھ دیرییں آتا ہوں۔'' وہ بھی اندر غائب ہو چکا تھا۔

حنیٰ کا دل دھک دھک کررہا تھا۔ آج اسے شہریار سے جانے کیوں اتنی شرم آرہی تھی، جب کہ وہ اسے دیکھ كرشرمانا بهي نهيس حيامتي تقي_

'' یہ کیا بدتمیزی ' ہے کچھتو لحاظ کریں۔' وہ برہم ہونے گئی۔ بھاری وزنی دوپٹہ دونوں ہاتھوں سے پکڑ کے سنجاا ہوا تھا جوڈ ھلک کے گرے جار ہاتھا۔

'' یہ کوئی برتمیزی نہیں ہے میرا پوراحق بنا ہےتم سے ملنے کا۔ میں تو ویسے بھی بیدد کھنے آیا ہوں تم پر بیرسب وہا مجھی رہا ہے یانہیں۔ کیوں کہ گوری چڑی کے لوگ اس ڈرلیس میں زیادہ اچھے نہیں گکتے ہیں۔'شہریار کی گہری نگاہیں اس کے وجود میں البھی ہوئی تھیں۔وہ واقعی کوئی البراہی لگ رہی تھی۔دلہن بن کے تو پہچانی ہی نہیں جارہی تھی۔ ''میری بعزتی کرنے کے لیے مجھ سے شادی کی ہے۔'' وہ تک ہی گئی۔

" کیوں بعزتی کرنے کا اختیار تہمیں ہے۔" اس نے گہری نگاہوں کا زاویہ اس طرف مرکوز رکھا اور طنزیہ انداز میں بول رہا تھا۔

" الى توكىيے راضى موڭئيں ميں كوالدلگا موں جھ سے شادى كرنے سے پہلے خود كثى كرلوں كى _ كيوں وہ سب با تنیں کہاں گئیں۔'' وہ حنیٰ سے طنز کرنے سے باز نہیں رہ سکتا تھا۔

''میں راضی کے تھی زبردی مجھ سے ہاں کروائی ہے۔''وہشہریار کی نگاہوں سے الجھر ہی تھی۔

''لالح دماغ میں آگیا ہوگا ای طرح ہی کینیڈا چلی جاؤں گی۔'' وہ آگے بڑھا وہ دوقدم پیچھے ہوئی شہریاراس سے لگاوٹ بھی نہیں دکھار ہاتھا مگرا شحقاق پورار کھر ہاتھا۔

'' ابھی بھی خاصی موٹی ہوچھ مہینے ہیں رخصتی میں کم کرلو۔'' وہ پھر سلگا کے رہ گیا اور حسنٰی غصے ہے مشیاں جصینجنے لگی۔

****---0---**

خوشما کو کچھ ہوش نہیں تھا۔ وہ گزشتہ تین دن سے آفس نہیں جارہی تھی۔ جاوید احمد اسپتال میں ایرمث تھے انہیں دل کی تکلیف ہوئی تھی۔ وہ تو برونت اسپتال لے آئے ورنہ المیک ہوسکتا تھا۔ بیشم کے گھرے اس کے ا ونوں ماموں اور مرتضی علی دیکھنے آئے تھے گر بیشم کا جاوید احمد کوا تظار تھا۔ رمنااورا یمن گھر برتھیں۔وہامی کےساتھ ہوسپیل میں رکی ہوئی تھی۔ معدد میں میں میں کا رہے ہے سما ہیں تنزیدی بعدر ''امی کدرہائیاں وہ ک

" بیٹا بیدوائیاں پھر لکھودی ہیں پہلے ہی اتن پڑی ہیں۔"ای کو دوائیاں دیکھ کر گھبراہٹ ہورہی تھی۔

''ای جب تک ابویہاں ہیںٹریٹنٹ تو ہوگا۔ میں دوائیاں لے کے آتی ہوں آپ یہاں بیٹھ جا 'ئیں۔'' اس نے انہیں چیئر پر بٹھایا اورخود پر چہ لے کے چلی گئی۔ابھی وہ لفٹ رکنے کا انتظار کررہی تھی جیسے ہی لفٹ کھلی اشعر

ا**ورایش**م کود کیچرکر بوکھلا گئی۔ ''ارےخوشنما آپ بہیں مل گئیں کیے ہیں آپ کے والدصاحب؟''اشعرنے اسے کال کر کے غیر حاضری کی

''ارے حوسما آپ بیٹی ک یں ہے ہیں آپ سے والد صاحب، '' برے ، سان رے۔ **مد ب**وچھ کی تھی۔

ہیشم بلیک ڈریس پینٹ پرگرےشرٹ میں ڈیسنٹ اور خاموش لگ رہاتھا۔ موجی سے ہمید مہلہ سے بہتر ہیں۔ میں دوائیاں لے آؤں۔'' وہ خود کو فان اُ

د جججی وہ پہلے سے بہتر ہیں۔ میں دوائیاں لے آؤں۔' وہ خود کو فان کلر کی جادر میں سمیٹے شیٹائی ہوئی ملک کیوں کہ ہیٹم جوسا منے تھا۔اگر سارا بچھاسے پیتہ چل گیا تو سارا کھیل خراب ہوجا تا اور پھراس نے شادی کا جو املاکہ کیا تھاوہ اسی شاک میں تھی کہ ابوکی اس رات طبیعت خراب ہوگئ۔وہ انہیں ہوسپول لے آئی تھی۔

ا کہ کیا تھا وہ آئ سما ک یں کہ ابول آن رات ہیں راب ''لائیں میں لے کے آتا ہوں۔'' اشعر نے پر چہ لینا چاہا۔

" و المحصول المحمد المحصول الم

'' ٹھیک ہے ہم بیٹھ جا کیں۔ گے اس وقت سے بیپر مجھے دیں دوا میں لے آتا ہوں۔'' اشعر کو اچھانہیں لگ رہا

قان کے ہوتے ہوئے وہ جائے۔

۔ ''ارے میڈیکل ہوسپول میں ہی ہے۔کوئی دور نہیں میں چلی جاؤں گی۔''اسے بھی ضد تھی۔ ''تم بہت ضدی ہو منتی نہیں ہو۔''ہیشم نے ڈیٹ کے کہا۔

"آپ سے کم۔" وہ زیراب کو یا ہوئی۔

''میرے خیال میں آپ بھی چلیے میں بھی چلتی ہوں نیچے ہی بات کر لیتے ہیں۔'' خوشما کی پوری کوشش تھی العمر ابوکونہیں دیکھے کیوں کہ اس کے دیکھنے ساتھ بیشم بھی جائے گا اور ساری حقیقت اس کے سامنے آ جائے گا۔ ''یہاں ہم دکھڑے نمٹانے نہیں آئے ہیں جو نیچے چل کے بات کرلیں گے۔'' بیشم تو تپ گیا۔

" آپ تو بات ہی نہیں کریں میرے ساتھ۔ پہلے ہی گون سااچھاسلوک تھاجو یہ کی باقی کی بھی پوری کردی۔'' '' آپ تو بات ہی نہیں کریں میرے ساتھ۔ پہلے ہی گون سااچھاسلوک تھاجو یہ کی باقی کی بھی پوری کردی۔''

لوشما کالهجه طنزیدتقا۔ معنی میں شدہ سے میں میں میں ایک استینی میں میں تا

''کون کی کی؟''اشعر جیسے سمجھانہیں ۔ بیشم سے پوچھاوہ لب بھینچ ہوئے تھا۔ ''آپ نے انہیں اپنا کارنامہ بتایانہیں؟'' وہ گہری طنزیہ نگاہ ڈال کے گویا ہوئی۔

"کارنامه

''یاراس کا د ماغ خراب ہے۔''ہیشم گڑ بڑایا۔ کیوں کہاشعر کواس نے پچھنہیں بتایا تھا۔ ''تم دونوں آفس میں بھی اس طرح لڑتے ہو۔''

ا بیوین وہ دونوں کے چہرے نفتیش انداز میں جانچ رہا تھا۔

'' جھے دوائیاں جلدی لانی ہیں اگر آپ لوگوں کو جانا ہے تو چلے جائیں۔'' بے مروتی کی تو اس نے انتہا کر دی۔

'' آپ نہایت اکھڑ اور بدر ماغ بھی ہیں۔''ہیٹم کواپنی تو ہین گی۔ وہ سلگ کے لفٹ میں جانے لگا۔اشعر ' پیچیے لیکا۔خوشنمانے رکا ہوا سانس بحال کیا کیوں کہ وہ دونوں ہی جارہے تھے۔

وہ سٹرھیوں سے اتر گئی دیکھا تو وہ دونوں کوریٹرور میں ایک دوسرے سے الجھ رہے تھے۔ بیشم کی خونخو ارتگاہ الا پر پڑی وہ آ گے بڑھ گئی سامنے ہی میڈیکل تھا۔

''بدایخ آپ کوجھتی کیا ہے۔''

'' یہ جو بھی نے چھوڑ و مجھے نیہ بتاؤ وہ کون سے کارناہے کی بات کررہی تھی۔' اشعر کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی ''اشعرصاحب میں واپس آپ کا آفس جوائن کرنا چاہتی ہوں مجھےان کے ساتھ کام نہیں کرنا۔'' وہ پھر سا۔' 'گئی تھی۔

''ا یگریمنٹ لیٹر پرسائن کیے ہیں اور میں یہ ایسے ہونے نہیں دوں گا۔ آپ کے والدصاحب جیسے ہی ٹھیا ہوں آفس جوائن کریں اور مجھے دیگر معاملات بھی نمٹانے ہیں۔'' وہ رعب ودھونس سے بولا۔

''اور ہاں آپ کے پہلے شوہر سے خلع میں دلواؤں گا۔' بیشم نے میدم ہی غیر متوقع بات کردی۔اشعرا خوشما گنگ تھے۔

ں مت ہے۔ ''حیران نہیں ہوں یہ بہت ضروری ہے۔'' وہ رکانہیں لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا چلا گیا۔

****---**0---******

جب سے وہ ضمر ان کے تایا کے گھر سے آئی تھی وہاں سے کوئی نہیں آیا تھا۔ راشدہ پھو پھو کو لگ رہا تھا انہیں بھی اس دفعہ زیادہ برا لگ گیا تھا۔ جونہیں آرہی تھیں ۔گر بقول آدم کے ان کا نہ آنا دوسری پلائنگ کو ترتیب در ہے وہ پچھاور ہی سوچے بیٹھی ہوں گی۔ آج کل ذکر بھی بہت تھا۔ جبی وہ چلی آئی تھیں۔

"اے بھابھی تم تو اپنی بہوکو ابھی تک میر ہے گھر لے کرنہیں آئیں۔" وہ آتے ہی شکو سے شکایتوں میں لگ اُ تھیں ۔ حسب معمول ان کی تینوں بیٹیاں بھی ساتھ آئی تھیں۔ حباب دوپہر کا کھانا بنا رہی تھی۔ ساری آوازی لاؤنج سے کچن تک آرہی تھیں۔

''ضمر ان جاب سے دیر ہے آرہا ہے ور نہ تو کسی دن بھی بید دونوں آئی جاتے۔'' وہ عذر تر اشنے لگیں۔ حباب کورضوا نہ کا بول اپنے سسرال والوں سے دبنا اور گھبرانا سخت نا گوار گزرتا تھا۔ رضوا نہ کو ناحق دبایا ہوا تھا. ''جھائی آپ بھی تو لے کر آسکتی تھیں۔'' وہ تو بحث پراتر آئی تھیں۔

''پھو پھوآپ سے ایک بات پوچھوں؟''حباب ان سب کے لیے اس دوران آم کا دیک بنا کے لے آئی تھی۔ ''ہاں ہاں پوچھو۔''وہ مسکرا کے گویا ہو کیں۔

''ضمر ان کے ابوآپ کے گھر کیوں رہتے ہیں۔آپ انہیں کہیے یہاں آ کر دہیں ان کے جوان بیٹوں کا **گھ** ہے۔'' حباب نے قدرے تو قف کے بعد کہااہے پیۃ تھااس کی اس بات پر بھی نیا جھگڑا کھڑا ہوسکتا ہے۔ '' بیٹا میں کیسے کہہ سکتی ہوں؟ بھائی میرا یہ سمجھے گا بہن کو بوجھ لگنے لگا ہوں۔'' وہ اس چالا کی ہے بات ہو '' خیرید کوئی غلط بات بھی نہیں ہے۔'' رضوانہ سر جھکائے بیٹی تھیں وہ جانتی تھیں راشدہ ایک کی جار لگانے والوں میں سے تھیں۔وہ عتیق احمد کو ضرور لگائے بھڑ کا ئیں گی۔

> " بھائی ملک ھیک تو اچھا بنایا ہے۔ 'نوین نے دوتین سپ لینے کے بعد کہا۔ حباب کی توجہ اب اس کی طرف ہوگئ۔ راشدہ نے بھی تشکر بھرا سانس لیا۔

حباب فی توجہ اب آس فی طرف ہو فی۔ راسدہ ہے مسر براسا سیا۔ ''میں کریم ڈال کے بناتی ہوں آ دم کو بھی بہت پسند ہے۔''وہ بتانے لگی۔

"ابے بھائی تمہارا کیا تھا اگرتم میری نوشین کو بیاہ کے لے آتیں۔" راشدہ کے دل پر گھونے پڑتے تھے۔وہ

مهاب کود مکیے کے خوش ہونے کے بجائے جلتی ہوئی بولیں۔

''اییا ملک دیک نوشین بھی بناتی ہے۔''انہوں نے حجٹ کہا۔نوشین کوتو لگیا تھا چپکی ہی لگ گئ تھی۔حباب نے اسے شاکی نگاہوں سے بھی دیکھا۔اس کا یوں اس گھر میں آنا کسی بھی خطرے سے کم نہیں تھا۔

العن من الماتی ہوں۔''سر ہلانے گلی مگر صاف لگ رہاتھا جھوٹ تھا کیوں کہ حباب سے نیچے وہ اپنی بیٹی کو کرنا میں جائتی تھیں۔

ل چون بین در . " آپلوگ شام تک ہیں یا چلی جائیں گی؟"

''لو بھائی آپ کی بہوتو ہمیں بھگانے پرتلی ہے۔' راشدہ تو برا مان گئیں۔ ''ار رکھ کھوالی اے نہیں سر اصل میں رات کر لیے بھر آپ سے یو جو کے بناؤ

''ارے پھوپھوالی بات نہیں ہے۔اصل میں رات کے لیے پھر آپ سے یو چھ کے بناؤں گی۔اس لیے پ**ہ پ**ر رہی تھی۔' حباب ذرا بھی شرمندہ نہیں ہوئی تھی۔حباب کی بیہ بات رضوانہ کواچھی نہیں گئی تھی مگر وہ ان سب کے سامنے ٹو کنانہیں چاہتی تھیں۔

کے مامنے تو گنا ہیں چاہی ہیں۔ ''میں تو رک کے جاؤں گی کل تک جاؤں گی۔'' وہ بڑے صوفے پر کشن سر کے پنچے رکھ کے لیٹ گئ تھیں۔ مہاب خالی گلاس لے کے کچن میں چلی گئی تھی۔اس نے دو پہر کے لیے پلاؤ بنایا تھا سلا درائنۃ اور دیگر لواز مات بھی لار کے تھے۔

''کہوتو ہاتھ بٹادوں۔''نوشین جیسے مارے باندھے ہی اس سے مخاطب ہوتی تھی۔

'' اس نے مسکرا کے منع کیا۔ '' اس نے مسکرا کے منع کیا۔ '' اس نے مسکرا کے منع کیا۔

''یہ ہارے ماموں کا بھی گھرہے۔'' ''مجھے پیتہ ہے مگر آپ سب مہمان ہیں تو میز بان کو خاطر مدارات کرنے دیں۔'' حباب اس کی حسرت بھری

'' جھے پیتہ ہے مکر آپ سب مہمان ہیں تو میز بان تو خاطر مدارات نرمے دیں۔ حباب اس می حسرت ہر ن **1 ای**ں مجھر دی تھیں۔

''ویسے تمہاری وہ کزن بہت بدتمیز ہے۔''

''دیکھیے اب ان سب باتوں کا ذکر کرنا ہے کار ہے۔رات گئی بات گئی۔ بات تو وہ بھی ٹھیک کہدر ہی تھی۔ آپ کے ہمانی کیوں نہیں کہتی ہیں۔'' فورا ہی اس نے نوین کولا جواب بھی کردیا۔

"وہ تم جھ سے چھوٹی ہو۔" وہ تو گڑ بڑائی۔

" مررشته میں بری ہوئی آپ مجھے بھانی کہیے زیادہ اچھا گے گا۔ ' حباب برتن سمیٹ کر کاؤنٹر پرر کھ رہی

''ضمر ان سے میری بہت دوتی ہےاس لیے میں تمہیں بھانی کسے کہوں۔''

"جیسے باقی آپ کی بہنیں کہتی ہیں۔" وہ مسرا کے پلٹی اور پی سے نکل آئی۔ دستر خوان اس نے لاؤنج میں بچهایا تھا۔ راشدہ حسد بھری نظروں سے حباب کو یوں چلتے پھرتے دیکھ رہی تھیں۔

---O----

جاوید احمد دو دن ہوسپیل میں رہ کے آگئے تھے۔ان کو بہت آ رام اور ہرفکر والی بات سے بیچنے کا بتایا گیا تھا مگر جاویداحمد کو ہروقت اپنی بیٹیوں کی فکررہتی تھی۔ وہ اچھے گھر انوں میں بیاہی جائیں جب سےخوشما گھر آئی تھی ان کی اولین رات دن کی فکریمی تھی۔

''ابو کچھ بھی فضول نہیں سوچیں ۔''خوشنماان کو گہری سوچ میں ڈوبا چہرہ دیکھ کے بمجھ گئ تھی۔

''تم مرتضی صاحب ہے کی تھیں؟''

''ابو کیوں آپ ای فکر میں رہتے ہیں۔''اس نے ناگواری سے کہا اور ان کے دونوں ہاتھوں کو تھام کے بیٹے

"ابومين كيايهان آپ پر بوجه مول جوآپ مرونت اى فكرمين ريخ مين ـ"

''بیٹیال ماں باپ کے لیے بو جھنہیں ہوتی ہیں۔ایک فرض ہوتی ہیں وہ چاہتے ہیں کہ بیفرض ادا ہوجائے۔'' "آپ جھیے آپ نے فرض اوا کردیا۔ رمنا اور ایمن کا فرض ہے جوہم سب کومل کر اوا کرنا ہے۔" اس نے مسكرات ميذيس ان كے ہاتھ برركھي اور جك سے ياني گلاس ميس والا

"آج دو پہر میں آپ کے لیے کیا بناؤں؟"ای کو کھانے پکانے کی فکرستائے رکھتی تھی۔

'' تھچڑی بنا دیں کیوں کہ روزسوپ اور دلیہ ہے دل جرگیا ہوگا ابوکا۔'' خوشنما نے ان کا دھیان بٹایا۔ "ای میں ابوکی کچھمیڈیس ہیں وہ لینے جارہی ہوں۔رمنا کوساتھ لے جارہی ہوں۔"وہ رمنا کو کہنے چلی گئی

اس نے سوچاکل سے پھروہ کچھ آرام کر لے گی مگر لگتا تھا آرام اس کی قسمت میں ہے ہی نہیں۔جلدی جلدی تیار ہوتے دونوں نکل آئی تھیں۔میڈیسن ہوسپلل کے میڈیکل اسٹور سے لینی تھیں۔ دونوں رکشہ کے لیے اسٹاپ پر

كه مرى تقيس دهوپ دهل گئي تقي _

'' آبی چنگ چی میں بیٹھ جائیں۔'' رمنا کواس سواری میں بیٹھنے کا شوق ہوا۔

''ارےآپ'' گاڑی سے نکلتا چرہ دیکھ کروہ چونگ کئیں۔

رمنانے حیرانی سے اس نی صورت کود یکھا جواب باہرا گیا فرنٹ سیٹ پر کوئی سوبرسی خاتون بیٹھی تھیں۔

''وہ ہم ابوکی میڈیسن لینے جارہی تھیں۔'' خوشما نے گڑ بڑا کے بتایا۔

اشعر کی دلچیپ نگامیں رمنا کے چبرے سے الجھ کئیں۔ پنک پر علا کپڑوں میں ملبوس اس کی رنگت دمک رہی

'' آئیں میں چھوڑ دیتا ہوں میڈیکل تک_''

''ابوجس ہو پیل میں تھے ادھر ہے لیں گے۔آپ کو دیر ہوجائے گی۔'' خوشما کو اس طرح اس کا رکنا اچھا بھی

کمیں لگ رہا تھا کیوں کہاندر بیٹھی خاتون ان دونوں کو بغور دیکے رہی تھیں۔

''پریٹان نہیں ہوں بیری ای ہیں آپ سے داقف ہیں۔''اشعراس کی جھجک اور سوچوں کو پڑھ گیا تھا۔ ''آپی کیا کرتی ہیں ہمیں نہیں جانا۔'' رمنا نے اس کا ہاتھ دبا کے سرگوثی میں کہا۔ اسے ویسے ہی بنگلے گاڑی االوں سے نفرت ہوگئی تھی۔ بیشم سے جب سے خوشنما کی شادی ہوئی تھی۔اشعراور اس کی ای کی زبردتی پر انہیں ایمنا ہی بڑا۔

****---**0---******

شہریار کے جانے میں دو دن باتی تھے۔شہریار کے روز ہی چکرلگ رہے تھے گویا حنیٰ کی شامت آئی ہوئی **کی**۔نسرین نے حسین بیگم کے سب گھر والوں کو کھانے پر بلایا ہوا تھا اور سارے کام حنیٰ کو کرنے پڑ رہے تھے۔ عانے اور حباب نے بھی ہاتھ بٹایا مگرنسرین نے انہیں کرنے نہیں دیا۔

''ای کچھ در کے لیے اوپر چلی جاؤں؟'' وہ بہت تھکی ہوئی اور بے زارلگ رہی تھی۔ کھانے سے سب ہی لارغ ہو تھے۔

'' یہ برتن بھی تو دھونے ہیں۔'' وہ ڈیٹ کے بولیں حنیٰ کوان سب کے سامنے اپنی پوزیش اکورڈ لگ رہی تھی۔ **ق**ہریار کی گہری نگاہیں جیسے کچھ جانچ رہی تھیں۔

'''ای پیچه تو میرے حال پر رخم کریں۔'' وہ دبی دبی آواز میں بول رہی تھی۔

''اچھا چلی جاؤ۔ تھوڑی دیریش آجانا نسرین تھوڑا تو بچی کوآرام دو۔'' حسین بیگم کو جیسے اس کے حال پرترس **آگ**یا۔

''اماں یہی وقت کام کا ہوتا ہے۔مہمان بیٹھے ہیں اور انہیں آرام کی پڑی ہے۔'' شہریار نے اپنے رشتے کا لائدہ اٹھایا۔

بر بر این مینے لگی وہ مزیدر کی نہیں اوپر چلی گئی۔حباب اورضمر ان بھی آئے تھے اس لیے نسرین نے کھانے پر بہت اہتمام کیا تھا۔ حالانکہ یہ دعوت ان کے بس کی نہیں تھی وہ تو اکرام کی بیوی نازیہ آگئی تھی پچھ چیزیں اس نے ماکن تھیں۔

''یار کچھتو ہاتھ ہولا رکھو۔' مضمر ان نے اس سے سر گوشی میں کہا۔

'' مجھے پنۃ ہے کیا کرنا ہے۔ بہت کا م چورلڑ کی ہے۔'' وہ گویا ہوا۔

''تم توان سے لگتا ہے سارے بدلے لے رہے ہو۔' مضمر ان اس کی ساری کہائی جانتا تھا۔

''سمجھلو بازی میرے ہاتھ میں آگئی ہےلڑ کیوں کو د با کے رکھنا چاہیے۔''

''لڑ کیوں کومطلب؟''ضمر ان جیسے مجھانہیں۔ کیوں کہ وہ تو خود بے چارہ حباب کے آگے زیادہ بولتا ہی نہیں۔ **فا۔**اول روز سے وہ اسے اگنور ہی کرتی آرہی تھی۔

''مطلب بیوی کو۔''

[&]quot;تمہاری بھانجی نے توالٹا مجھے دبا کے رکھا ہوا ہے۔" وہ بولا۔

174 ---- ﷺ ---- تھے مانگوں میں تھے کو

" بیں حباب کیا کرتی ہے؟" شہریار چونک گیا۔

'' کچھنہیں کرتی میں تو مذاق میں کہدر ہاتھا۔''وہ گڑ بڑا گیا۔وہ حباب کے متعلق ایسا کچھ بھی نہیں کہنا جا "بات کچھتو ہے۔"شہریار کالہجتفتیشی ہوگیا۔

مشمریار ماموں چائے بیکن گے؟' حباب نے آگر بوچھا دونوں ہی جپ ہو گئے ۔ضمر ان سیدھا ہو۔

''کون بنار ہاہے؟''اس نے سنتے ہی سوال داغا اسے پتا تھا حسیٰ تو ہے نہیں پھر بنائے گا کون۔ ''رفعت آنیٰ نے بنا کے بھیجی ہے۔''وہ بتانے لگیں۔

''اچھارُفعت آنی خودنہیں آئیں۔''اسے جیرانی بھی تھی۔

''طبیعت خراب ہے حنیٰ آنٹی بتار ہی تھیں۔'' حباب ان دونوں کے لیے چائے لے آئی تھی۔اتنے میں

اور فیضان بھی ان کے درمیان آ کر بیٹھ گئے ۔ مردڈ رائنگ روم میں بیٹھے تھے جب کہ خواتین لاؤنج میں بیٹھی تھ ضمران نے اسے فیروزی اسٹائش سے سوٹ میں گہری نگاہوں سے دیکھا وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔

اپ اور جیولری میں تو وہ اس پر بحلیاں ہی گراتی تھی۔اسے وہ موقع ہی نہیں دیتی تھی کہ ضمر ان اسے سراہے

دل چاہتا تھاوہ حباب سے محبت و پیار بھری باتیں کرے۔

'' لگتا ہے ضمران بھائی کی مراقبے میں ہیں۔'' فیضان نے اسے ٹو کا۔

''ہاں نہیں تو۔' وہ جھینپ گیا۔

''ایک منگ میں ابھی آتا ہوں۔''شہر یار ڈرائنگ روم سے باہر آیا اور سیرھیاں چڑھ گیا دیکھیں تو وہ مہا

"مما بہت یاؤل درد کررہے ہیں۔" حنیٰ کی روتی بسورتی آواز آئی۔

" چائے اس کیے میں نے بنا کے بھیج دی۔ بھائی تہیں چرکام پرلگادیں گ۔"

'اچھا تو بگاڑنے میں ان کا ہاتھ ہے۔'شہریار دروازے پر دستک دیتا ہوا اندر آگیا دونوں ہی بوکھلا ہٹ کا ڈ ہو گئیں ۔حنی کواندازہ تو تھاوہ ضرور آ سکتا ہے۔

''السلام علیم اکسی ہیں آپ؟''شہریارنے دونوں کا جائزہ لینے کے بعد خیریت دریافت کی۔

"جيت ربو-"رفعت نے سر پر ہاتھ بھيرا۔

حنی جلتی کلستی ہوئی آندر جانے لگی تھی۔شہریار نے پھر چھٹرنے کا ارادہ ملتوی کردیا کیوں کہ وہ جانتا تھا، بھری ہوئی بیٹھی ہےخوامخواہ نضول کی لڑائی ہو جائے گی۔

**---O----

وہ بے خبر پڑی ہوئی ضمر ان کی پشت سے لگی ہوئی سور ہی تھی ۔ ضمر ان کی آئھ کھل گئی تھی ۔

"كاش بيه لمح بهي ختم نه مول تم يونمي مير اتنے پاس رہو۔" وه مسكرايا۔

حباب نے ای وقت کسمسا کے کروٹ لی۔ضمران میں بھی حرکت ہوئی دونوں آمنے سامنے تھے وہ تو کرنٹ

لماتے پیچھے ہوگئی۔

'' آپ تو مجھ ہےا ہے دور ہوئی ہیں جیسے میں کوئی موذی چیز ہوں۔''اس کالب ولہجہ طنزیہ ہو گیا۔

"ایس بھی کوئی بات نہیں ہے۔" بالوں کو لیب کے جوڑے کی طرح لیٹا اور پاس بڑا دو پٹدا تھایا۔ '' پھرکیسی بات ہے اس طرح کب تک رہیں گے ہم دونوں۔'' وہ کھسیا گیا۔

''رات آپ نے شہریار مامول سے میری شکایت کی میں آپ کو دبا کے رکھتی ہوں۔''اسے رات سے ہی غصہ

دباتغار

''میں نے شکایت تو کوئی نہیں گی۔'' وہ سنجل گیا۔

''مجھوٹنہیں بولیں آپ دونوں چیکے چیکے باتیں کررہے تھے۔''

''ضروری ہے میں آپ کی شکایت کرر ہا ہوں۔''ضمر ان کواس کی بیوتو فیوں پر بھی بھی غصہ بھی آتا تھا۔

" پھرشہریار ماموں نے سے کیوں کہا؟"

' مشهر پارکیا دیکینہیں رہا تھا تمہارا اور میرا روبیتم مجھے گھاس تک نہیں ڈالتی ہو۔''

'' پلیز مجھے جانے دیں میرے پاس فضول باتوں پر بحث کرنے کا ٹائم نہیں ہے۔''وہ پاؤں بیڑ سے اتارنے ل ۔اس وقت ضمر ان نے باز و پکڑ کے واپس بٹھالیا۔

''بات پوری کرکے جائیں۔''وہ بہت الجھ گیا تھا۔ کب تک وہ اپنے آپ کورو کتا رہے گا۔

"کیابات پوری کر کے جاؤں، میں وہ سبنہیں کرسکتی جوآت چاہتے ہیں کیوں کہ میرے ساتھ بہت برا ہوا **ہ۔''اسے بہی احساس مارے ڈالٹا تھا۔**

"میرے سب گھر والوں کے ساتھ اچھا سلوک میرے ساتھ اتنا تلخ اور کڑوا سلوک کیوں؟" ضمر ان کو بہت

ھُوافسوس ہوتا تھا۔

"میری زندگی آپ کی وجہ سے خراب ہوئی ہے۔" حباب نے نگاہ چرائی ضمر ان بہت زیادہ برہم اور بے زار

'' یہ آپ کی سوچ ہے زندگی اب اور خوب صورت ہوگئی ہے گر آپ اس کی قدر ہی نہیں کررہی ہیں۔ایک شخص پ کودیوانوں کی طرح چاہتا ہے۔''وہ جیرت بھرے کہے میں نرم ہی آ واز کومخنور بنا کے بول رہا تھا۔

حباب جھینپ کے نگاہ دوسری طرف کرتے دیکھنے لگی۔وہ جانتی تھی وہ اسے بہت جا ہتا ہے۔

" آب اس بات کو لے کے میشی ہیں۔ میں آپ کی زندگی میں کرایا کیوں جب اوپر والے نے ہمارا جوڑ اس رح ہنایا تھا، ہمیں ایسے ہی ملنا تھا۔ آپ کیوں اس بات کو لے کے بیٹھی ہیں لوگ باتنس بنا کمیں گے۔' وہ اسے مرانے لگا۔

''مجھے ناشتہ بنانا ہے۔''

'' آج اتوار ہے کوئی اتنی جلدی نہیں اٹھتا۔'' وہ اسے جانے نہیں دے رہا تھا۔

حباب نے اسے آج سے پہلے اتنا ضدی اور برہم نہیں دیکھا تھا وہ بھی گھبرا گئی تھی۔اگر اس نے زبردتی اسے **گ**رلیا تو وہ کچھنہیں کر سکے گی۔ ''راشدہ پھو پھواٹھ جاتی ہیں وہ تو کریں گی۔'اس نے یاد دلایا وہ ابھی تک رکی ہوئی تھیں۔ ''ان کی اتی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے وہ روز کی آنے والی ہیں۔''

'' جھے یہ بات اچھی نہیں لگتی ہے نوشین اور کرن کچن میں فری انداز میں گھییں۔'' حباب نے یہاں آنے بعد سے ان کے درمیان ایک حدقائم کر دی تھی۔ انہیں وہ مہمانوں کی طرح ٹریٹ کرتی تھی۔

''ہوں اچھا تو مجھے بھی نہیں لگتا۔''ضمر ان نے اسے بالوں کا جوڑا بناتے ہوئے دیکھا۔ دویٹہ پھرشانول

'' ویسے نوشین کے ساتھ آپ نے ظلم ہی کیا ہے وہ آپ کو دیکھ کر آ ہیں بھرتی ہے۔''

"بيتوتم اين طرف سے اخذ كررى ہو۔" وہ جزيز ہو گيا۔

''جی نہیں ، میں اے مسلسل واچ کرتی ہوں اور وہ مجھ ہے بھی جلن اور حسد رکھتی ہے۔'' حباب کونوشین کی '

کی بدتمیزیاں بھولی ہی کہ تھیں مگر پھر بھی وہ بڑی اعلیٰ ظرفی سے وہ سب اگنور کر چکی تھی۔

''تم نے تہیر کرلیا ہے نوشین کا مجھے طعنہ مارتی رہوگی۔''ضمر ان کو د کھ وافسوس ہونے لگا۔ '' پیٹلم تو میرے ساتھ بھی ہوا ہے۔''

"حباب صبح صبح كيول موذخراب كرتى مور"اس نے آگے آ كے اسے شانوں سے پكڑا۔

" مجھے جانا ہے۔" وہ واش روم میں تھس گئے۔

ضمران نے حسرت بھری نگاہوں ہے دیکھا تھا۔ حباب اس سے بہت زیادہ بدگمان تھی اس کی سمجینہیں آرہا کہ بیہ بدگمانی کیسے دور ہوگی۔ وہ فریش ہوتے کچن میں آ چکی تھی جہاں نوشین آٹا گوند سے میں مصروف تھی۔

"تم نے کیوں تکلیف کی؟"

'' تکلیف کی کیابات ہے میں تو جب بھی یہاں رکنے آتی ہوں اکثر ناشتہ میں ہی تیار کرتی ہوں۔ضمر ان ' پوریاں بہت پیند ہیں سوچا یہ بنالوں مامی سے میں نے پوچھ لیا تھا۔''اس نے میدہ اورآ لے کا ڈبہ بند کیا۔

حباب نے گرم گھونٹ اندرا تارا۔ بدکون ہوتی ہے ضمر ان کے لیے پوریاں بنانے والی۔ ''ضمرِ ان تو اب صبح میں پراٹھہ تک نہیں کھاتے پوریاں کہاں کھائیں گےتم نے ناحق تکلیف کی۔''وہ بکھرا

''اگرَمِ لوگول كا كھانے كاموڑ بيتو ميں بنالول گيتم اندر جاؤ۔''نوشين نے اسے جيراني سے ديکھا جيسے حباب نے کوئی انو تھی بات کردی ہو۔

'' بیر کیا بات ہوئی تم اپنی طرف سے ہی اخذ کررہی ہو۔ بیرمیرے ماموں کا گھر ہے میں تو یہاں ایسے ہی را**وڑ** ہوں اور ضمر ان کے لیے میں کل بھی ناشتہ بناتی تھی آج بھی بنالوں گی تو کیا ہو جائے گا۔روزتم بناتی ہوآج میں N

ضمران کچن میں ہی آرہا تھا۔اس نے نوشین اور حباب کی گفتگو سننے کے بعد سرپید لیا۔اس کی زندگی پہلے ہی خراب تھی اور نوشین اس پر مزید جلتی پرتیل کا کام کررہی تھی۔

"اس میں شک نہیں بی تنہارے ماموں کا گھر ہے۔ گرید میرابھی گھر ہے اور میں ضمر ان کی بیوی ہوں مجھے یا

ے وہ کیا کھاتے ہیں، میں خود بنا کے دیتی ہوں انہیں۔'' حباب کے تو پٹنگے لگ گئے تھے۔ کیسے ضمر ان ضمر ان کہہ کے وہ اپناحق جنار ہی تھی۔

الضمر ان پرتم نے زبردی قبضه کیا ہے۔ ' نوشین کا جلن حسد زبان پر در آیا۔

''دیکھونوشین! میں تم ہے کوئی بحث اور جھڑا نہیں چاہتی ہوں تم مہمان ہومہمان بن کے رہو۔'' وہ بھی آواز اور لہج کومضبوط بنائے بولی۔ کیوں کہا گراس نے آج بھی بیاسٹینڈ نہیں لیا تو نوشین اس طرح کرتی رہے گی۔ ''میں مہمان نہیں تھی ہمیشہ سے اس گھر کے خواب دیکھیے تھے تم پیۃ نہیں کہاں سے آگئی ہو۔'' اندر کی محردمی النے کئی۔۔

''کیا ہور ہا ہے حباب ناشتے میں کیا ہے؟''ضمر ان نے جب دیکھا گفتگو خاصی سیریس ہوگئ ہے تو اس نے اورانٹری دی۔

نوشین تو بو کھلا گئی البتہ حباب کا چ_{بر}ہ غصے کی وجہ سے تن گیا تھا مگر وہ نوشین کے سامنے بیبھی طاہر نہیں کرنا چاہتی **نی ۔ ض**مران سے اس کی کوئی ان بن چل رہی ہے۔

"وہ میں سلائس سیک کے لاتی ہوں۔"

اای بات کا طعنہ دے مارے۔

" تم کیا بنار ہی ہو؟" اس نے نوشین کا شرمندگی کی وجہ سے زرد پڑتا چہرہ دیکھا۔

''میں وہ کچھ نہیں'' وہ تیزی سے باہر نکل گئے۔ وہ بھی چالاک تھی جو حباب کے سامنے اپنی پوزیشن ابنہیں کرنا چاہتی تھی ہے ضمر ان اسے پیندنہیں کرتا۔

''اس کی باتوں پر بالکل دھیاں نہیں دویہ جو کچھ بول رہی تھی سب اس کی سوچ تھی میری اور کسی کی کوئی مرضی ہم تھی بیاس گھر میں آئے۔'' اس نے حباب کی آٹکھوں میں بغور دیکھ کے کہا۔

'بن بن سے دان چھٹی کریں گی۔' رمنا کواس کی چھٹیوں کی فکر ہورہی تھی۔
''آئی گئے دن چھٹی کریں گی۔' رمنا کواس کی چھٹیوں کی فکر ہورہی تھی۔
''سبجھ نہیں آرہا کیا کروں مگر جانا پڑے گا بہت دن ہو گئے ہیں۔' خوشماشش و ننج میں مبتلا تھی مگر اشعر نے کال کر کے کہا تھا ہیشم کی فیکٹری میں بہت نقصان ہورہا ہے اسے جانا ہی پڑے گا۔ مگر ہیشم کے اس نے کے وہ سامنا نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔ چھتو ایسا کرنا ہے یہ جاب اسے چھوڑنی ہی پڑے گی۔
''میرے خیال میں چلی جاتی ہوں۔'' کئی نتیج پر پہنچ کے وہ تیار ہونے چلی گئی۔
''آپ کا لیج ہنا دوں؟'' رمنا نے قرآن پاک پڑھنے کے بعد اوپر رکھا۔
''ہوں۔'' کپڑے اس کے استری ہوئے لئے تھے۔ وہ بہن کے تیار ہوئی۔
''ہوں۔'' کپڑے اس کے استری ہوئے لئے تھے۔ وہ بہن کے تیار ہوئی۔
موابق آفس آگئی تورے دیں دن بعد آئی تھی سارا اسٹاف اس کی خیر خیریت پوچورہا تھا۔ وہ صرف ہوں میں جواب دیتی تھی۔ وہ اسٹاف سے فری بھی نہیں تھی اور ہونا بھی نہیں چاہتی تھی۔ کیوں کہ پیشم کا کیا بھروسہ میں جواب دیتی تھی۔ وہ اسٹاف سے فری بھی نہیں تھی اور ہونا بھی نہیں جاتی تھی۔ کیوں کہ پیشم کا کیا بھروسہ میں جواب دیتی تھی۔ وہ اسٹاف سے فری بھی نہیں تھی اور ہونا بھی نہیں چاہتی تھی۔ کیوں کہ پیشم کا کیا بھروسہ میں جواب دیتی تھی۔ وہ اسٹاف سے فری بھی نہیں تھی اور ہونا بھی نہیں جاتی تھی۔ کیوں کہ پیشم کا کیا بھروسہ میں جواب دیتی تھی۔ وہ وہ ساف سے فری بھی نہیں تھی اور ہونا بھی نہیں جاتی تھی۔ کیوں کہ پیشم کا کیا بھروسہ میں جواب دیتی تھی۔ وہ وہ اسٹاف سے فری بھی نہیں تھی اور ہونا بھی نہیں جات کیا کہا کہ وہ سے بھی جواب دیتی تھی۔ وہ وہ اسٹاف سے فری بھی نہیں تھی اور ہونا بھی نہیں جواب دیتی تھی۔ وہ وہ اسٹاف سے فری بھی نہیں تھی اور ہونا بھی نہیں جواب دیتی تھی۔ وہ وہ ساف

''شکر ہے آپ آگئیں۔''ہیٹم کو جیسے ہی اس کے آنے کی خبر ملی تو اسے اپنے روم میں طلب کرلیا۔ ''وہ میرے آنے کی دجہ کچھاور ہے۔'' بلیک پر علڈ ڈ کپڑوں میں اس کی سرخ وسپیدرنگت چمک رہی تھی۔ ''میر ہے مسبنڈ آگئے ہیں۔وہ کہتے ہیں میں جاب چھوڑ کے ان کے پاس آجاؤں۔''اس نے جھوٹ گھڑا۔ ''آپ بالکل جھوٹ بول رہی ہیں۔ایسا کچھ نہیں ہے کیوں کہ آپ صرف اس نکاح والی بات کی وجہ سے اس جاب سے ہی نہیں مجھ سے بھی فرار حاصل کر رہی ہیں۔''ہیٹم کو جیسے اندازہ ہو گیا تھا۔ جانے کیوں اس دن سے ا خوشنا کی باتوں اور سوچوں سے پیچھانہیں چھڑا پار ہاتھا۔وہ اس کے دل میں ایسا لگ رہاتھا پانی کے قطرے ا طرح میک رہی تھی۔

''میں سچ کہدرہی ہوں۔''اس نے نگاہ اٹھائی آ واز کومضبوط بنایا۔

ہیشم مبہم سی مسکراہٹ لیے بلیک پینٹ پر بلیوشرٹ میں ملبوس خاصا ڈیسنٹ اور اسارٹ لگ رہا تھا۔خوشنما ً نگاہ خود ہی جھک گئی۔

" نوشناايية شوهر كاكيا فائده جوآپ تيلق بى نہيں رکھ آپ اس سے پيچھا چھڑا ئيں۔ "

'' جی'' وہ تو متحیرز دہ سے چہرے کو دیکھنے گئی کیوں کہ پیٹم کے لُب و لیجے میں اے آج کوئی اور ہی انداز ^{ان} آر ہاتھا۔

'' ي_يآپ کيا که رہے ہيں؟''لہج فہمائثی اور نا گوار بھی لگا اے ہيشم کا۔

''میں آپ کو بہتر اورا چھامتنقبل دول گا۔ آپ اپنے شوہر سے خلع لے لیں۔''

''واٺآپ کا دماغ تو درست ہے آپ ہوتے کون ہیں مجھے یہ کہنے والے۔میرا شوہر جیسا بھی ۔ میرے لیے قابل احترام ہے۔'' وہ برامان گئی۔

رہے ہے قابل امرام ہے۔ وہ براہ ہاں۔ ''اتنے عرصے سے وہ آپ سے لاتعلق ہے پھر بھی قابل احرّ ام ہے۔'' بیشم نے دیکھا خوشما کے چہر۔'

''استخدع کے سے وہ آپ سے لا من ہے چرک فائل امرام ہے۔ یہ م سے وہ آپ ہیرا۔ رنگ لیکفت ہی بدلاتھا۔

''وہ جیسے بھی ہیں میں ان کی عزت کرتی ہوں۔'' اس نے نگاہ چرائی۔کتنا مشکل لگ رہا تھا ضبط کے مرحلو سے گزرنا۔اسے د کھوافسوں بھی ہونے لگا۔ ہیشم کے نز دیک اس رشتے کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔

ے دروں اس کے دعورہ میں اور است کے میری شادی زبردی کر دی تھی مگر مجھے وہ لڑکی ذرا پسندنہیں تھی۔ میں ؟ ''دکھھئے خوشنما! میرے نانا جان نے میری شادی زبردی کر دی تھی مگر مجھے وہ لڑکی ذرا پسندنہیں تھی۔ میں ؟ ''

اے سوچ رہا ہوں آ زاد کر دیتا ہوں۔'' ''کیا بکواس لگا رکھی ہے۔'' وہ تو مشتعل ہی ہوگئی۔

کیا ہوا کا فاری ہے۔ وہ و سس کہ ہیں۔ ''ا تنا بڑا دھو کہ پھر بھی کہتے ہیں میں آپ کے ساتھ زندگی گزاروں۔ارے آپ نے اس کڑی سے نبھاہ نہیں مجھ سے کیا کریں گے۔ آپ کے نزدیک شادی بیاہ لگتا ہے کھیل تماشا ہے جو اس کڑی کا بھی تماشا بنا دیا ہوگا خوشنا کواندر کی بھڑاس فکالنے کا موقع مل گیا۔

" آپ کو کیوں اس لڑک سے ہمدردی ہور ہی ہے۔ " وہ اس کے بھڑ کئے پر حیران تھا۔

''انسانیت بھی کوئی چیز ہوتی ہے جو مجھ میں موجود ہے اور میں کسی کے جذبات اور احساسات کا بہت خ رکھتی ہوں۔'' وہ ہر بات طنز کے تیروں میں ڈوبوکرائ پر دار کررہی تھی۔ "مسٹر ہیشم اجر لوگوں کے جذبات کی قدر کریں ان کا خیال کریں۔ کیوں کہ اگروہ لوگ گزر گئے یا وقت گزر گیا آپ کے پاس صرف بچھتادے ہوں گے اس لیے میں چاہتی ہوں آپ رسوا ہونے سے آج جا کمیں۔"وہ زہر ملا ہوری تھی۔

''میں یہاں سے جارہی ہوں مجھے آپ کی نوکری نہیں کرنی۔سارے اصول توڑ کے جارہی ہوں۔'' وہ آٹھوں میں نمی اور حسرت لیے تیزی سے نکل گئی۔ بیشم کی سوچوں نے اسے توڑ دیا تھا۔ اسے ذرا بھی امماس نہیں تھاوہ کیا کہدرہا ہے۔

****---**0---******

شہر یار کی جانے کی ساری تیاری ہوگئ تھی۔رات کی فلائیٹ تھی سب ہی حسین بیگم کے گھر میں موجود تھے۔ الم پارنے حسنی کوآرڈر دے کے بلایا تھا۔اپنی ساری پیکنگ اس سے کروائی تھی۔

''بینا باجی! میں بہت تھک گئی ہوں پلیز مجھے گھر پہنچا دیں۔'' حنٹی بہت بےزاررہی تھی۔ ''ارے صبح چلی جانا سب ایئر یورٹ جائیں گے۔''

''کوئی ضرورت نہیں ہے لئکر جُمع کر کے جانے کا مجھے بہت عجیب لگتا ہے ایک بندے کو چھوڑنے جارہے ہیں اور میں پچپیس کا ٹولہ چل پڑتا ہے۔''شہر یار حنلی کو ڈھونڈ تا ہوالا ؤنج میں آیا تھا وہ اسے دیکھ کرسیدھی ہوگئی تھی۔ ریش ترین ترین

''شہریارتم سے تو حد ہے ہر بات میں روکا ٹوک کرتے ہو۔'' بینا تنک کے رہ گئی تھیں۔ ''ہاں آپ کومیک اپ پالش کرنے کا موقع جونہیں ملے گا۔''

'' بکواس نہیں کیا کرو'' بینا جھینپ گئیں جب سے حباب کی شادی ہوئی تھی ان کے اسٹائل اور میک اپ میں آگئی تھی۔

ں، وں ہے۔ ''هنٹی تم بردی کام چور ہومیں نے سوکس دھونے کا کہد دیاتم جانے کے لیے پرتو لئے لگیں۔'' روبھی پر خصتہ نہد کہ دینہ زیر جہ میں تر جمیں یہ تھی میں ایک ''، اتہ ما

"ابھی میری رفعتی نہیں ہوئی ہے صرف نکاح ہوا ہے۔ آپ مجھ پرایسے تھم نہیں چلا سکتے۔ 'وہ تو بل کھا کے رہ -

'' دخصتی میں ایسا کیا رہ گیا ہے تہمیں تین ماہ بعد و ہاں بلاؤں گا وہ بھی ہو جائے گی۔ ویسے میرے سارے کام کرنے کی ذمہ داری تم پر ہے۔''شہریار نے اسِ پرکمیل رعب و دھونس رکھا ہوا تھا۔

لیمن کلر کے ایمر ائیڈری کے سوٹ میں حسنی تفلی کھلی لگ رہی تھی۔ ''میں آپ کی شکایت ممانی جان سے کرتی ہوں۔'' وہ اٹھنے لگی۔

''شہر یارا تنا بھی تک نہیں کرو۔'' نازیہ بھائی کو جیسے حنلی کی مسمسی صورت پرترس آنے لگا تھا۔ جب سے آئی تھی مسلسل شہریار نے دوڑائے رکھا ہوا تھا۔

''لواپناهمایی بنالیا۔''

''انہیں بھی نظر آرہا ہے آپ نے مجھے تنگ کر کے رکھا ہوا ہے۔'' وہ تیز کہیج میں بولی تھی۔ ''بھائی ان کے سوکس سے اتنی ہدیو آر ہی ہے۔ میں نے بھی نہیں دھوئے ایسے بدیودار سوکس۔'' ''اسی کیے تو کہدر ہا ہوں دھولو جا کے تا کہ عادت پڑے۔میر ہے ایسے ہی بد بودارسوکس ہوتے ہیں۔'' وہ اس کے سریر کھڑا ہو گیا۔

''شہریار! بس کرو بہت ہوگئ ہے بے چاری کوتم نے عاجز کردیا ہے بعد میں پتانہیں کیا کرو گے۔'' بینا نے حنیٰ کواینے پاس ہی بٹھالیا۔

''آپ بھی شروع ہو گئیں۔ حنیٰ جلدی کر وہمیں کاغذات کے لیے ایمیسی بھی جانا ہوگا۔'' وہ حنیٰ کی سار**گی**

کاغذی کارروائی بوری کرواکے جار ہاتھا۔

حنیٰ جلتی کلستی دھونے چل گئی تھی۔ پھروہ اسے ایمبیسی لے آیا جہاں ایک گھنٹہ لگا۔ فلائٹ شہریار کی رات بارہ یج کی تھی۔

ں ہے۔ ''تہیں بیچ کتنے چاہیں؟''اس نے گاڑی کمی سڑک پر دوڑائی۔

"جي کيا مطلب؟"وه حيراني ہے اس کا ڇ_{بره} دِ <u>يکھنے گ</u>ي۔ ''زیادہ تعفی نادان نہیں ہو میں اپنے بچوں کی بات کررہا ہوں۔' وہ حسنی کا ذرا خیال نہیں کرتا تھا فورا جھاڑ جم

د ما کرتا تھا۔

رتا گا۔ ''وہاں کینیڈا میں تو بچے بھی پیارے پیارے ہوں گے۔ کیونکہ وہاں کا پچھتو اثر پڑے گا۔'' وہ خاصی بے باک الفتگوكرر ما تفااور حنىاس كے توليينے ہى جھوٹ گئے تھے۔ حیانے اس كى زبان بند كردى تھى۔

" تين بج ٿھيڪ رہيں گے۔" '' تین بچ نمیک رہیں ہے۔'' '' پلیز آئی بدتمیزی میں برداشت نہیں کر سکتی۔''وہ غصے میں آگئ۔ نگاہ اس نے ونڈو سے باہر منظر پر رکھی ہو کی

'' یہ برتمیزی ہے۔ارے فیوج بلاننگ کررہا ہوں۔''

'' مجھے نہیں پیند۔'' وہ نا گواری ہے گویا ہوئی۔

" تهارى پنديس يو چه بھى نہيں رہا اور نير آئندہ يوچھوں گا۔ " لہج معنى خيز اور جتانے والا تھا۔

'کہال پھنس گئی ہوں۔'وہ تپ کے سوچنے لگتی۔

''اپناوزن کم کروتیزی ہے۔ رخصتی میں تین مہینے ہیں۔ جب میں یہاں آؤں گا تو مجھےتم بالکل اسارٹ نظر آؤ۔'' وہ اسے جتنا تفحیک کا نثانہ بنا سکتا تھاوہ بنار ہاتھا۔

حنی کی رونی جیسی صورت ہوگی تھی۔ جب سے نکاح ہوا تھا اس کا آرام کھانا پینا سبحرام ہوگیا تھا۔سب ہی اسے کہدر ہے تھے وہ خاصی دبلی ہوگئ ہے۔ گراس انسان کو کیوں نظر نہیں آتا۔

"اور ہال کسی خوش فہمی میں نہیں رہنا تہاری گوری چڑی ہے تو تم خوب صورت ہو۔"اس نے چرتیر پھیکا۔

''آپ چپ ہوجا ئیں پلیز۔'' وہ چیخی۔

شہر یارمسکرانے لگا کیوں کہ وہ اچھی خاصی زچ ہوگئ تھی۔

''اگرآپ نے ای طرح ان کا یہاں رہنانہیں روکا تو وہ ایسے ہی بھابی کوجلاتی رہیں گی۔'' آ دم کوبھی نوشین کی ہاتوں کی خبر ہوگئی تھی کیوں کہ حباب ایں دن بہت روئی تھی۔

آدم کونو وه لوگ پہلے ہی پسندنہیں تھیں۔

''وہ تمہاری پھوپھو کے ساتھ آتی ہیں۔ میں ایسے کیسے روک سکتی ہوں۔'' رضوانہ کوبھی نوشین کی ایسی باتوں سے ڈرلگ رہاتھا کیوں کہ اگر حباب کوزیادہ عصہ آگیا تو وہ کہیں میکے نہیں چلی جائے اور دہ نہیں چاہتی تھیں کہ ان کے میٹے کی زندگی خراب ہو۔

''وہ ای طرح بھابی کو دہنی ٹار چرکرتی رہے گی۔'' آدم نے ان کا پرسوچ چرہ دیکھا۔

''ضمر ان تم حباب کو بیار ہے سمجھانے کی کوشش کیا کرو''

''امی وہ نوشین کی کوئی بات مجھ سے نہیں کرتی۔ میں اگر صفائی میں بھی پچھ بولتا ہوں تو مجھے جھوٹا کہتی ہے۔'' معمر ان خود بہت متفکر تھا اس کی از دواجی زندگی مسلسل کرائسس میں ہی گزر رہی تھی۔ شادی کے اول روز سے مباب کا رویہاس کے ساتھ ناراضی والا تھا۔ وہ اس سے تکلّفات ہی برت رہی تھی۔

"مجھے یہ بھی ڈر ہے اگر حباب نے اپنے میکے میں بتا دیا تو کتنی بکی ہوگ ۔"

''اس سے آپ بے فکر رہیں وہ سب نوشین کی حرکتوں سے شادی کے دوران ہی واقف ہو گئے تھے۔'' معم ان نے انہیں اظمینان دلایا۔

حباب دو دن سے میکے گئی ہوئی تھی شہر یار کینیڈا جارہاتھا اس نے اسے پہلے ہی بلا لیا تھا۔ ضمر ان اسے ایئر

پرٹ تک می آف کرنے گیا تھا۔ ''تم بھی نوشین سے فضول کوئی بات نہیں کرنا جو وہ تہہارے قریب ہو۔''

"ای! وہ خودکل سج میرے لیے پوریاں بنارہی تھی پہتنہیں اے کس نے کہددیا مجھے پیند ہے۔ حباب کو برا

کیں گئے گا۔'' ''بھائی یہ نوشین جان ہو جھ کے غلط فہمیاں ڈال رہی ہے تا کہ بھانی کی آپ سے کھٹ پٹ ہوجائے۔''

بھای بیریوین جان ہو جھ نے غلط ہمیاں داں رہی ہے تا کہ بھابی ی اپ سے ھٹ پٹ ہوجا ہے۔ ''ہاں یار بیسب انڈین ڈراموں کا اثر ہے جونوشین و ہ سکتس کرر ہی ہے۔''ضمر ان نے بھی سوچتے ہوئے ئىد کی۔

" ' شکر ہے بھو پھوکل ہی چلی گئیں ورنہ تین دن سے پہلے نہیں جا تیں۔' ' آ دم نے اس پرتشکر بھرا سانس لیا تھا۔ ''ابوکو سمجھاتی نہیں ہیں انہیں وہاں اینے پاس پتانہیں کیوں رکھا ہوا ہے۔''

'' آدم مزید کوئی بات نہیں اور اپنے باپ کے متعلق کوئی الٹی سید ھی بات نہیں کرنا۔'' رضوانہ نے اسے ٹو کا۔ ''میں ایسی و لیسی کوئی بات کر بھی نہیں رہا۔'' اس نے لب جھینچ لیے۔

کے عادی ہو گیا تھا۔ مریع میں جد جا رہے ہیں

تیار ہوکروہ نکل گیا تھا، حباب،حسین بیگم کے گھر ہی تھی۔ ''گھر چلنے کا ارادہ ہے؟''اس نے موقع ملتے ہی اسے نخاطب کرلیا۔

''میں نے آج اور رکنے کو کہا تھا۔ آپ سے دودن کا کہد کے آئی ہوں۔''اس نے ضمر ان کو یا دولایا۔ ''یار! میرا دل نہیں لگ رہا مجھ سے اکیلانہیں سویا جاتا۔'' وہ بے زاری سے بولا۔ '' يَهِلَّے ہِي آپ اسلِے ہي سوتے تھے'' حباب جھینپ تو گئي تھي مگر کل سے نوشین کی باتیں بھی اس کے میں گردش کررہی تھیں۔

''کیوں آپ کی پھوپھو کی بٹی چلی گئے۔'' طنز کیا۔

"حباب پلیز!ایی کوئی بات نہیں ہے۔"وہ برہم ہوا۔

''وه تو بهت کچھ کہدرہی تھی۔''

'' دیکھو! ادھرکوئی تماشنہیں کرو جو پچھ کہنا ہوگھر آ کر کہنا۔' مضمر ان کا موڈ ایک دم ہی خراب ہوا۔ "فسمر ان حائے تو چلے گ؟" نازیہ بھانی نے پوچھا۔

'' جی …… جی بھالی۔'' وہ چونک گیا گیونکہ اچا تک ہی وہ اندر آئی تھیں _

انگوری کلر کے پر علڈ ڈ کپڑوں میں وہ سادہ ی بھی دکنش لگ رہی تھی۔ '' آج اور رک جاؤ کل میں لینے آئیں گا ای کا بھی دل نہیں لگ رہا ہے۔''اس نے مزید آگے ہے بیے کہا۔

حباب نے نگاہ اٹھا کے پستنی کلر کے قمیض شلوار میں ملبوں ضمر ان کو دیکھا جو اس وقت خاموش ہو گیا تھ چېرے سے انداز ہ ہور ہا تھا وہ کسی گہری سوچ میں متغرق ہے۔

' دہیشم! تم کن نتیج پر پہنچ کیا کرنا ہے۔' وہ اس کے روم میں آئے۔

"جى كيسا فيصله؟" وه نيميلك كى اسكرين كو في كيه وديود مكيور ما تها_ ''جوتم نے اپنی مرضی کی شادی کی ہے اس لڑ کی کوعزت سے اس گھر میں لے آؤ۔'' وہ خاصے سجیدہ

''جی۔'' وہ تو احصل ہی گیا۔

''اس میں اچھلنے کی کیابات ہے؟ ٹھیک ہے ایک تم نے اپنی پیند کی ہے تو کوئی بات نہیں وہ اس گھر کی عز ہوئی لے آؤاسے۔ ' مرتضی علی نے اس کے گڑ گڑانے اور بوکھلانے کوفہمائش نگاہوں ہے دیکھا۔

وہ انہیں کیا بتائے اس نے تو پہلی والی ہے جان چیٹرانے کو شادی کا شوشا چھوڑا تھا اور جس کے ساتھ شاد ک تھی اس نے کل اچھی طرح سنائی بھی تھی، کیسے اسے صاف انداز میں کہا تھا۔اسے خوشنما کا یہی انداز اچھالگا.

مشرقی اقدار کا پاس رکھنے والی لڑکی تھی۔ائے بھی دوسرے کی عزت کی فکرتھی۔ ہیشم نے تو اسے چیک کرنے . لیے وہ سب کہا تھا شاید وہ بھی پییہ دولت دیکھ کر اس سے متاثر ہو جائے مگر وہ تو اپنے شو ہر کی تھی اور اپنے شو ہر کا تك نہيں سننا جا ہتی تھی۔

'' کیا ہوا تم نے جواب نہیں دیا؟''وہ تشویش میں بھی پڑ گئے تھے۔

''وہ اصل میں نانا جان اس گھر میں نہیں آنا چاہتی۔'' اس نے اِدھراُ دھر د کیھ کر بات ہی بنائی۔

" کیوں نہیں آنا چاہتی ۔تم نے اسے بتا کے شادی نہیں کی تھی کہای گھر میں لاؤ گے۔''

''نانا جان! یہاں لانے کی بات ہی نہیں ہوئی تھی۔ میں نے بھی سوچ لیا تھا۔ آپ لوگ اسے قبول تو کریں گئہیں اس لیے الگ گھر میں ہی رکھوں گا۔''

ے ہیں آن سیے اللہ ھریں ہی رسوں ہے۔ '' دہیشم مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے۔تم مجھ سے جھورٹ بول رہے ہو۔'' مرتضٰی علی اس کے نانا تھے وہ تو چہرہ اور '

بات بھانپنے والوں میں سے تنھے۔ '' دنہیں ایبا تو بالکل بھی نہیں ہے۔'' وہ اور بو کھلا یا گرخود کو نارمل کیا اگر انہیں ذرا بھی شک ہو گیا تو اس کی

غرنیں۔ غرنیں۔ *** سے گا اس میں اس کا شام اس میں آگا کا استام میں آتا کھی سرتم طلاق کر

''تم اسے ای گھر میں لے کے آؤ اور ہال تم خوثی سے جان چھڑانا چاہتے ہوتو ٹھیک ہےتم طلاق کے کاغذات تیارکروالومیں پھراس کی فاران سے شادی کردول گا۔''

· ' كك....كيا؟ ''بيشم پرلگها تهاجيسے آتش فشاں پھٹ گيا ہو۔ • ' كك.....كيا؟ ''بيشم پرلگها تها جيسے آتش فشاں پھٹ گيا ہو۔

''نانا جان! آپ جانتے ہیں بوی مامی ایسا بالکل نہیں کرنے دیں گی۔''اسے ایک نئی پریشانی لائق ہوگئ۔ ٹھیک کہتے ہیں ایک جھوٹ کے عوض سوائے پریشانیوں کے پچھنہیں ملتا۔

'' یہ ہمارا مسئلہ ہے۔ تم فکرنہیں کرو۔'' وہ اتنے شنجیدہ تھے، ہیشم تک ڈر گیا تھا۔ جب کہ وہ ان سے بھی ایسے نہیں

. ڈراتھا۔

الگ

ىل

'' فاران کے ساتھ بیظلم ہے۔'' وہ بولا۔

" تم یہ بھتے ہونا میں نے تمہارے ساتھ ظلم کیا ہے۔ ٹھیک ہے تمہیں میں اپنی تمام پابندیوں سے آزاد کرتا ہوں۔ تمہارا جودل چاہے کرو' انہیں ہیشم کی باتوں کا بہت دکھ ہوا تھا۔

"نانا جان! ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ میرے لیے سب چھ ہیں۔"

''تم پھر جھوٹ بول رہے ہو۔ میں اگر تمہارے لیے سب کچھ ہوتا تو مجھےتم یہ نہیں کہتے میں نے ظلم کیا۔'' مرتضٰی علی کو بیرسب نز ہت نے ہی تو بتایا تھا۔ ہیشم کو بڑی ما می کی بیرعادت بہت بری لگی تھی۔

''نانا جان سوری۔'' وہ شرمندہ ہوا۔

''سوری کیوں کر رہے ہو وہ کرو جو تمہارا دل ہے) پیند کی بیوی گھر میں، میں اسے بھی عزت دوں گا کیوں کہ وہ بھی کسی کی بیٹی ہے۔''

''تہمارا جو فیصلہ ہووہ بتاؤ میں نے تو فیصلہ کرلیا ہے، فاران سے ہی اس کا نکاح ہوگا۔''وہ دوٹوک اور قطعیت مان ان میں اے اس کے حلے گئے تھے

بھرے انداز میں اے سنا کے چلے گئے تھے۔ ہیشم اپنے بالوں کو دونوں ہاتھوں میں جکڑ کے رہ گیا۔وہ سچے بولتا ہے تو جب بھی پھنستا ہے اور فاران کے ساتھ

ر چین در این میرون در برای مامی کوجھی جانتا تھا وہ تو گھر سر پراٹھالیں گی۔ وہ پیٹلم تو ہونے نہیں دے گا۔ بڑی مامی کوجھی جانتا تھا وہ تو گھر سر پراٹھالیں گی۔

'''کیا کروں؟''وہ کمرے میں مہلنے لگا۔اس وقت اسے شدت سے اشعر کی ضرورت پڑ رہی تھی۔شاید وہی کوئی استحمار پڑ

''اگر وہ خوشی کو گھر پر لے آتا ہے تو جب بھی بڑی مامی اٹھتے جیٹھتے احساس ہی دلاتی رہیں گی ، ایسی بیک ورڈ

لڑکی کا انتخاب کرلیا۔' وہ اندر کے انتشار کو کم کرنے کے لیے اپنا ہاتھ گاؤن لے کے نہانے گھس گیا۔ ٹھنڈوا یانی جیےاس کے اندر کی آگ کو کم کررہا تھا۔

****---**0---*****

حنیٰ کی ساری نیندیں اڑ گئی تھیں۔شہریار روزانہ رات کو تین چار گھنٹے ہے کم اس سے فیس ٹوفیس مخاطب ہوتا تھا۔لگتا تھااے نیندنہیں آتی تھی۔

''مما! میں بے زار ہوگئ ہوں۔اس طرح کی لائف ہے۔''وہ بہت تھی تھی ہوگئ تھی ۔صحت پر بھی اس کر م پڑ رہا تھا مگراس پرشہریار کی یہی ہدایتیں ہوتی تھیں _

ہ معنوں کی جروں ہوں ہوں ہوں ہوں۔ ''اپناوزن کم کرو بہت بھدی گئی ہو۔''اکثر اس کے یہ جملے کان میں گو نجتے رہتے تھے۔ ''تم کیوں اس سے اتنا ڈرنے کئی ہو۔ صاف صاف کہددو، جھ سے نہیں جا گا جاتا ہے۔''رفعت اس کے دراز بالوں میں تیل کی مالش کررہی تھیں۔

بالوں میں تیل کی مالش کررہی تھیں۔ ''میں کوئی ان سے ڈرتی نہیں ہوں اور میں نے کئی دفعہ کہا ہے۔ مجھ سے نہیں جا گا جاتا پھر بھی تھم ہے میں

نہیں جانتا۔'' ''چلوکوئی پیارمحبت کی باتیں ہوں تو بیڑھیک بھی لگتا ہے۔اتنی رات رات بھر باتیں کی جائیں جب کہوہ تہ سوائے ڈانٹ ڈپٹ اور ہدانیوں کے پچھنمیں دیتا ہے''

''میری مجیوری ہے آپ کونہیں پتا آنا ڈانٹتے ہیں مما! میرا کیا ہو گا مجھے تو ٹھیک ہے کوئی کام بھی نہیں آتا۔'' رو ہانسی ہور ہی تھی۔

" كهدر ب تقے كيڑے سينا سيكه لويهال كينيڈا ميں كوئى سى كنہيں دے گا۔"

''توبہ ہے اتناا کھڑے بیاڑ کا تو۔''انہیں حنی پرترس آنے لگا۔جھٹ گلے سے لگالیا۔

''جمالی کو پتانہیں کیا نظر آیا اس میں ،کوئی ایک خوبی جو ہو۔'' رفعت کا دل شہریار کی طرف ہے بدول ہو گیا۔ " ہےناایک خوبی۔"اس نے سراٹھایا۔

"كيا؟" وه كچھ تجھى نہيں جيرانگى سے يو چھا۔

''کینیڈامیں جاب کرتا ہے ایک لا کھروپے تنخواہ ہے۔گھر وغیرہ سب ملا ہوا ہے۔' اِس نے خوبی گنوائی۔ '' یہ بھی کوئی خوبی ہوئی،میری بچی کوانہوں نے ڈرا کے رکھا ہوا ہے۔'' وہ غصہ ہونے لگیں۔

'' آپ ای کے سامنے میہ بھولے سے بھی نہیں کہہ دیجیے گا۔'' اس نے بالویل کوسمیٹا اور اونجا سا جوڑ

باندهليا_

'' کیا.....' رفعت نے پوچھا۔

''میری بی کو ڈرا ڈرا کے رکھا ہوا ہے۔' منٹی ،نسرین کی عادت سے باخوبی واقف تھیں۔وہ رفعت کوسنا ا میں بھی ذرالحاظ نہیں کرتی تھیں۔

'' تین مہینے ہیں ممامیرے پاس جتنی آزادی کی سانسیں لے سکتی ہوں لے لوں۔''

''میں نے تو خود کہا تھا شادی سوائے جنجال کے پچھنیں۔'' وہ بولیں۔

'' کیوں کیا میں بھی شادی نہیں کرتی ؟'' حسنی نے ان کی باتوں سے اندازہ تو کرلیا تھا۔وہ اس کی شادی کرنا مہیں چاہتی تھیں۔

''نسوائے پابندیوں کے پچھنیں ہے۔ مجھ پرمیراشوہرالی ہی پابندیاں لگاتا تھا۔ میں نے تو چھوڑ ہی دیا۔''

رلعت نے فخرے بتایا۔

''مما! آپ نے اس وجہ سے نہیں بلکہ عمر کی وجہ سے چھوڑا تھا۔ وہ آپ سے چھوٹے تھے ورنہ آپ انہیں بہت **ہاہی ت**ھیں ۔ ساری کہانی مجھے پتہ ہے وہ آپ کا کلاس فیلوتھا۔'' حنیٰ کوساری بات پیتھی ۔ ''گزری باتوں کا کیا فائدہ۔'' وہ کھڑی ہوگئیں کیوں کہ انہیں پھرا کیلے ہو جانا تھاحنیٰ کی شادی کے بعد۔

****---**0---******

نزہت نے تو گھر میں اودھم ہی مجادیا تھا۔ فاران انہیں سمجھا سمجھا کے تھک گیا تھا۔ارتضٰی تو اپنے والد کے فیصلے کے آگے بچھ بول ہی نہیں سکتے تھے۔

''امی! آپ تو خوائواہ ہنگامہ کررہی ہیں۔'' فاران سرتھام کے بے زاری سے بول رہاتھا۔ کیونکہ حواس باختہ تو وہ بھی ہوگیا تھا۔ کیوں کہ کسی کووہ چیکے چیاہ رہاتھا۔ایسے کیسے اس کی قسمت کا فیصلہ ہونے والاتھا۔

"ارے ہنگامنہیں کروں تو کیا کروں؟ نواے کی بلامیرے بیٹے کے ہی سرڈالنے کورہ گئی ہے۔"

''نزہت! زبان سنجال کے بولوہیشم اس گھر کا بچہ ہے۔''

''اس گھر کا بچہ؟ ارے میرے بیچے ہے تو وہ بچہ ہی اچھا ہے۔ جوا پی من مانی کر رہا ہے اور ایک شادی پر وہ دوسرا نکاح بھی کر کے بیٹھ گیا۔''بیٹم باہر کھڑ اان کا سارا شور سن رہا تھا۔چھوٹی مامی تاسف سے اسے ہی دیکھر رہی تھیں۔ ماموں جان کے کمرے سے بڑی مامی کی آتی آواز وں پر وہ چونک کے رک گیا تھا۔

''حيب ہوجاؤ پليز۔''

'' کیے چپ ہو جاؤں میرا بچہ ہی ملا ہے سب کو۔ فیصلے ساتے رہتے ہیں۔کسی کا ذرااحساس نہیں۔'' وہ چنج رہی تھیں۔

''نزہت! میرے صبر کا بیانہ لبریز ہورہا ہے۔ کہیں ایبا نہ ہو میں انتہائی قدم اٹھا لوں۔'' ارتضٰی علی غصے سے معمیاں جھنچ رہے تھے۔

''ارے بھی کیا ہو گیا بڑی مامی۔''ہیشم نے حجت انٹری دی۔

فاران نے حیرانی ہے اسے دیکھا۔وہ تو اتنالا جارومعصوم لگ رہاتھا۔ ہیشم کوترس آنے لگا۔

''بروی مامی! ایسا یچه بھی نہیں **ب**وگا۔''

''ارے میاں جاؤتم تو پتانہیں کیا کیا کرتے پھرتے ہو۔ پتانہیں کتنی شادیاں کررکھی ہوں گی۔' ان کا نزلہ رکھائی اور بے رخی ہے اس پرگرا۔ ہیشم حیرت ہے ان کے لب و لہجے پرغور کرنے لگا۔ وہ کتنا اس سے شہدآ گیس اورا پنائیت بھرے لہجے میں بات کرتی تھیں۔ آج ان کا ہرروپ الگ تھا۔

''ای! آپ به کیا کهه ربی میں؟'' فاران کوان کی به بات انچھی نہیں گلی۔' ''ارے تھیک کہدر ہی ہوں۔شروع سےاس نے اپنی ہی من مانیاں ہی کی ہیں۔'' ''بڑی مامی آپ بہت غلط بول رہی ہیں '' بیشم کا چبرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا۔ '' بیشم!تم جاؤبیٹا اس عورت کا د ماغ خراب ہو گیا ہے۔'' ارتضیٰ علی نے اس کے شانے میر کھیکی دی۔

" كيدري مول كسى دوسرے كى جو تفن ميرے بينے كى بركز بھى بيوى نہيں بے گى۔" وہ پشت چير كے كا

" بِفكرر بين مامى! ايسا كچھنبين ہوگا۔" وہ آنكھوں مين في ليے باہرنكل آيا۔ اسے بہت ہى دكھ وافسوس مو لگا۔ یہ تو اس کی بری حمایتی تھیں۔ آج ایسے بدل گئیں ظاہر ہے بیٹے کی زندگی جوتباہ ہونے جارہی تھی۔ انہیں اولا دعزیز ہوتی یا کہنند کی اولا د۔وہ بہت ٹوٹا ٹوٹا ہو گیا اس نے تو اس گھر کے رشتوں کواپنا ہی جانا اور سمجھا تھا۔ انہوں نے ایس بات کیوں کی۔

'' جتنی میں غلط فہمیاں دور کرنا چاہ رہا ہوں۔ بینوشین اتنی ہی ڈال رہی ہے۔ آخروہ کیسے سمجھائے حباب ا اس سے دوریوں کے فاصلے پر بھی تھی۔' کب سے سرسے حیا در تان کے لیٹا ہوا تھا اور وہ اسے اٹھائے جار ہی گا '' آفس سے لیٹ ہوجا ٹیں گے۔'' وہ بس اتنا بولی۔

ضمر ان نے چونک کے جا در سے سر باہر نکالا۔ وہ کب سے خود سے ہم کلا م تھا۔

" آفس جانا ہے یانہیں؟" وہ کمرے کی چیزوں کوسمیٹنے گی۔راشدہ کی بیٹیوں کی آمد کی وجہ سے کمرے تک ویکھنے کا ٹائم نہیں ملاتھا۔ کب سے چیزیں ایسی ہی بھری پڑی تھیں۔

''جانا ہے آگر ناشتے میں پراٹھامل جائے۔''وہ بیڈے اٹھا۔

'' پراٹھے میرے ہاتھ کے کہاں اچھے لگیں گے۔'' وہ ڈریٹکٹیبل کی دراز میں کچھ رکھ رہی تھی اس نے طنو

''حباب! ہر بات کی حد ہوتی ہے۔'مضمر ان کوغصہ آگیا۔

اس كحركت كرت ماته رك كن ، درينك نيبل ك آئين بين ضمر ان كاسنجيده اور برجم چره واضح نا ر با تھا۔

'' ٹھیک ہے جیسے تہاری مرضی، تمہارا جو دل چاہے کرو، جوتم سجھتی ہوسمجھو میں ابتم سے اینے کسی کام کوٹا کہوں گا۔'' جھٹک بننے کے وہ واش روم میں تھس گیا۔

حباب کواپی زیادتی کابھی احساس نہیں ہوا کیونکہ نوشین شک کے بچ جو بوگی تھی۔ پتانہیں کیوں کسی اوراز کم شیئر برداشت نہیں ہور ہا تھا۔ اس کے شوہر سے اتنی لگاوٹ کا اظہار کرنا، دونوں میں ہے کسی کے ساتھ تو زیا ہوئی ہے مگرضمر ان کے ددھیال والوں کا روبی بھی تو واضح تھا۔ان لوگوں نے کب انہیں اہمیت اور عزت دی **تم** ن کا باپ تک تو چھین لیا تھا۔ پھر کیوں پیسب اپناحق جمانے آ گئے تھے۔

ضمر ان تیار ہو کے آگیا تھا۔ اپنا بیک اٹھائے لاؤنج میں گیا۔ ''بھائی جان! ناشتہ نہیں کریں گے؟''طلانے اسے پکارا۔

''یار! ناشته تو صبح ہی کرلیا وہ بھی بہت ہیوی۔'' طنز وہ خیاموش کھڑی حباب پر کرر ہاتھا۔

رضوانہ اپنے چاروں بیٹوں کے مزاج کو بخو بی جانتی اور مجھی تھیں۔ کس موڈ میں کون می بات کر سکتے ہیں۔

ر رہے بھی چیدی ہے۔ ''ضمر ان! ادھرآؤ ناشتہ کرو۔'' رضوانہ نے پکارا ڈرائنگ روم لاؤنج کے ساتھ ہی تھا۔ وہ سب اسے ہی دیکھ ''

مہے ہے۔ ''سچ امی! میں نے کرلیا ناشتہ یو چھ لیں۔ آپ اپنی بہو ہے۔'' وہ زبردی کی طنزیہ ہنسی کے ساتھ حباب کو گھورنے لگا جوشرمندہ تک کھڑی ہوئی تھی۔

" مجھے پتہ ہے کون سے ناشتے کی بات کررہے ہو۔ 'رضوانہ سکرانے لگی تھیں۔

۔ مزمل نے زبردی بٹھایا آ دم دریہ ہے اٹھتا تھا۔اس لیے وہ سور ہاتھا۔میڈیکل اسٹور پر بارہ بجے ہی جاتا تھا اس سے ورکرمیڈیکل صبح ہی کھول لیتے تھے۔

''امی! آپ تو اس طرح پوچھرہی ہیں جیسے دونوں کا افیئر چل رہا ہواور آپ نے پکڑ لیا ہو۔'' مزمل نے شوخی سےلقیہ دیا۔

حباب جھینے گئی جب کہ ضمران نے اسے جوالی گھورا۔

''ساری زندگی کاافیئر ہے چلتا رہے تو اچھاہے۔'' وہ ہنتی تھیں۔

''ارے بات کیا ہوئی ہے جوتم اتنا ناراض ہورہے ہو۔' وہ پھر پوچھنے لکیں۔

''ای بات کچھ بھی نہیں ہے، میں نے بیہ کہہ دیا آج مجھے امی کی طرف چھوڑ دیجیے گا ناراض ہونے لگے۔'' حباب نے ہی بات بنائی کیوں کہ صبح صبح گھرے نکلتے ہوئے وہ کوئی بدمزگ اور آئی نہیں جا ہتی تھی۔

''ای! پراٹھے کا ناشتہ کرنے کا موڈ تھا جیسے نوشین خستہ بناتی ہے۔''ضمر ان نے اب جان کے اسے سنایا۔ ''خبر دار! جو آپ نے اس کے پراٹھوں کی تعریف کی تو بہ ہے۔ بھائی جان ایسے پاپڑ پراٹھے کھانے سے بہتر ہے بندہ نہ ہی کھائے۔''طٰہ کواس کے خشکی میں لتھڑ ہے پراٹھے ذرا پہند نہیں تھے۔

ہے بردہ ہیں۔ '' چپپ کروشیج صبح برائیاں بٹروع کر دیں اور آ وَُضمر ان اور حباب اب ٹاشتہ کرو۔ میں تم دونوں کی ناراضی سمجھ ممٹی ہوں بعد میں بات کروں گی۔''انہوں نے اس وقت بات کو ادھرادھر کیا اور زبردی دونوں کو بٹھایا بھی۔

یے خرخوشنما کے لیے دھاکے ہے کم نہیں تھی۔ بیشم اسے اپنے پاس بلانا چاہ رہا ہے۔ بیمر تفٹی علی نے جاوید احمد کو کال پر بتایا تھا۔ بیانہونی کیسے ہوگئ اور وہ کیونکر لے جانے پر رضا مند ہوا۔ ایسی اسے کیا مجبوری تھی۔ دوسری طرف اس نے اس سے نکاح کا جو گھر والوں کوشوشا چھوڑ اتھا۔ اس کا کیا ہوگا۔خوشنما کی حالت عجیب پاگلوں ا ہور ہی تھی۔

'' آپی! آپ اتنا پریشان کیوں ہورہی ہیں۔خوش ہونا چاہیے ہیشم بھائی آپ کو لینے آرہے ہیں۔''ایمن کو کا یوں گڑ بردانا اور شیٹانا بھے نہیں آر ہاتھا۔

'' یہ خوشی کی نہیں دکھ کی بات ہے۔اننے عرصے بعد خیال آیا بھی تو کس کام کا جب کہ میں اپنے پیروں پر کھا خود کمار ہی ہوں اور مجھے اب جانا بھی نہیں ہے۔امی ابو کا سہارا بن کے تم دونوں کی شادی کرنی ہے۔کوئی بہت ا گھرانا دیکھ کے۔'' اس نے قطعیت بھرے مضبوط کہتے میں کہا۔

ایمن حیرانی ہےاہے دیکھتی رہ گئی۔ای نے بھی اس کی بات س لی تھی۔

"تہارا دماغ خراب تونہیں ہوگیاہے۔"

''امی! اب میں آپ کی اور نہ ہی ابو کی سنوں گی۔ کیوں کہ آپ دونوں کا فیصلہ غلط ثابت ہوا۔ اس لیے ا یہی ہے کہ مجھے بھول جا نیں مجھے کہیں نہیں جانا۔'' وہ ہیٹم کو ایسے کیسے معاف کر سمی تھی جس نے اس کی عزت اللہ مجروح کی ، ایسی ایسی با تیں کیس جن کی وجہ سے کوئی لڑکی بھی انتہائی قدم اٹھا سمی تھی مگر وہ جینے تحل کا مظاہرہ کر ، وہاں کے لوگوں کوفیس کر کے آئی تھی بیون جانتی تھی۔ ہیٹم کی بڑی مامی نزہت کا حسد وجلن کا لہجہ اور آئکھیں ا۔ نہیں بھولتی تھیں۔ کیسی حقارت بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

شاہدہ مامی اس سے ہنس کے بات کررہی تھیں۔ وہ اسے پھی سلجی بھی نگی تھیں۔ ہیشم کی طرف ہے کا بات بنارہی تھیں اور وہ بڑی مامی آگ ہی لگارہی تھیں۔

''رشتے برابر کے لوگوں میں ہی اچھے لگتے ہیں۔شکل اچھی ہے تو کیا ہوااسٹیٹس تو اچھانہیں ہے۔''

''نہیں امی! میں بالکل بھی اس گھر میں نہیں جاؤں گی جہاں میری تو ہین کی گئی تھی۔'' وہ بھر کے آج پھر پھور دٹ کے رونے لگی۔

ایمن کی آنکھوں میں بھی آنسوآ گئے۔امی نے اسے گلے سے لگالیا۔

''خوشنا! میری بی نہیں رو کیوں ہمیں اور گناہ گار کرتی ہے۔ ہم نے تمہارے ساتھ اچھا نہیں کیا۔'' اہل پچھتاوے تو ستاتے ہی تھے، جلد بازی کے فیصلے نے انہیں بیرسب وکھایا تھا۔

''ای! آپ نے میرا نام خوشنما کیوں رکھا؟ ضروری ہے،خوشنما نام رکھنے سے زندگی بھی خوشنما بن جاہے؟' لہجے میں حسرت ومحرومی بول رہے تھے۔

'' کہتے ہیں اچھے نام کا اچھا اثر ضرور ہوتا ہے۔ یہ عالموں نے کہا ہے کچھ آز ماکشیں بھی تو ہیں ان سے گزما پڑتا ہے۔'' وہ اس کے الجھے بھرے بال سمیٹ کے سمجھانے لگیں۔

. '''پچھآ زمائش تھی۔وہ گزرگی مجھے یقین ہےاللہ کی ذات سے تہاراا چھا وقت شروع ہو گیا ہے۔میری بیٰ **کی** زندگی خوشنما ہونے جارہی ہے۔''ان کا لہجہ مضبوط اور پریقین تھا۔

اليمن نے بھى تائىدى سرجھكايا۔

''مگر میں اس گھر میں کیسے واپس جاؤں جہاں ان لوگوں نے میری تو بین کی ہے۔'' اسے نز ہت کا رو**پ نہیں**

ا**ول** رباتھا۔

اور پھر پیشم کو بھی کب پتا تھا جس سے اس کی شادی ہوئی ہے وہ لڑکی اس کے آفس میں جاب کرتی ہے اور اس

• ۱۵ صحاف کا دعا کہ سرویا۔ اسروہ کو دو چھپا بیل یک تو سرور سنز کی دلا۔'' ''تم خودکومضبوط بناؤاپنے اندراعتا دپیدا کرو۔ دیکھناسب کا سامنا بھی کرلوگ۔''

"ای! یه آسان کامنہیں ہے۔" وہ چرہ دو پند کے کونے سے صاف کرنے لگی۔

"میں واپس نہیں جاؤں گی۔ مجھے یہیں رہنا ہے۔ میری زندگی صرف آپ کے اور ابو کے نام ہے۔"
"افغول بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارے ابوکو تمہاری ہیہ بات ذرا پسند نہیں آئے گی۔" انہوں نے اس کی پہنے میں رد کردی۔

"مرتضلی صاحب خودتشریف لائیں گے تو بی تفصیلی بات بھی ہوگی۔' انہوں نے بتایا۔ ... در سمبر میں میں میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں میں ایک میں ایک میں میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک می

"ان کا نواسہ بھی آئے گا؟" معلام ہے آپی انہیں تو آنا ہے اور انہیں آنا ہی تھا۔ دیکھیے گا آپ بہت خوش رہیں گی۔"

ا یمن نے دل سے دعا دی۔ خوشما کا دل تو یہ کہدرہا تھا ہیشم کی زندگی تنگ کردے، اسے استے چکر لگانے پر او کردے کہ پھروہ خود ہی چیچیے ہٹ جائے۔

****---0---**

لمرین پینا در گئی ہوئی تھیں۔ اپنے بھائی کے ہاں، وہ بھی کی خاص مقصد کے تحت کیوں کہ حسٰی کی رحمتی کے اور الکل ہی بے بس ہوجا ئیں گی کیوں کہ گھر کے کام اس پر ڈال کے چلی جاتی تھیں۔ ایسے میں آئییں فراج کا اسمعدیہ کے لیے لیے جانے کا خیال آیا، سعدیہ ذرا سیدھی تھی اور گھر کے کام کاج میں ماہرتھی۔ حسٰی کی رحمتی پر المان کی بھی شادی کرنا چاہ رہی تھیں۔ فراج تو پہلے ہی سعدیہ کو پسند کرتا تھا جب کہ نسرین نے دونوں کے اور اسم بھرنے پرخوب ہنگا ہے بھی کیے تھے اور جلد ہی سعدیہ اور عائزہ کو پشا ور بھجوا دیا تھا گر اب آئییں لالچ اور اللہ نے بیسب کرنے دیا تھا۔

" ہمانی کا کیا آنے کا ارادہ نہیں ہے۔' رفعت کو غصہ آئے جار ہا تھا کیوں کہ حنیٰ کو رات دن نیچے ہی کاموں پا**ت گ**زار نا پڑر ہا تھا۔

"ائ مجھے پہتہ ہے شادی کی تاریخ لے کے ہی آئیں گی اور ماموں کو مانتے ہی بنے گی۔ ' وہ اپنے بالوں میں اللہ مجھے پہتہ ہے شادی کی تاریخ لے کے ہی آئیں گا اور ماموں کو مانتے ہی ہے گا۔ ' وہ اپنے بالوں میں اللہ کا مجھے کا مجھی ٹائم نہیں ملاتھا۔ پھر روزانہ دو بج شہر یار آن لائن آجا تا تھا مال کو نیندوں کے ساتھ صحت تک تاہ ہور ہی تھی۔

اللہ ہے جاری سعدید کا اللہ ہی حافظ ہے۔ مجھے پتہ ہے بھائی اے کولہو کا بیل بنا کے رکھ دیں گا۔''

"مما! آپامی کوا تنابرالمجھتی ہیں۔"اسے آج پہلی دفعہ نسرین کی برائی بری گئی۔ "پی برا تو کہہ ہی نہیں رہی ،ایک حقیقت بات ہے جو بیان کررہی ہوں۔" انہوں نے اس کے برہم ہوئے

م جیرانی ہی ہے دیکھا تھا۔

''بات بینہیں ہے۔اصل میں فراح بھائی سعد بیکو پیند کرتے ہیں اس لیے امی رشتہ کے لیے گئی ہیں۔'' ''ہاں یہ بھی خوب کہی جب وہ یہاں گھو منے پھرنے گئ تو بھائی نے واویلا کتنا مچایا تھا۔ فراح کے ساتھ ہر' جانے پر۔''رفعت کو بھی موقع ملاتو وہ جلے ول کے پھپھولے پھوڑنے لگی تھیں۔ ''وہ سعد بیداو در بھی ہوگئ تھی۔'' حنی مسلسل ان کی باتوں کی نفی کررہی تھی۔

"تم بیسب چھوڑواس وقت جب وہ یہاں بیاہ کے آئے گی تم دیکھنا بھائی اس کے ساتھ کیا برتاؤ رکھتی ہیں۔ انہوں نے بھی بات کوسمیٹا۔

حنلی نے لب بھینچ لیے۔رفعت کہ تو بالکل ٹھیک ہی رہی تھیں۔نسرین بغیر مطلب کے تو کسی کو اتنی اہمیت آبا دیتی تھیں۔ جب ہی اس کا بھی نکاح شہریار سے کروا دیا تھا۔ایسے ہی تو نہیں ،انہیں شہریار موٹی آسامی جونظر آ تھا۔ورنہ پہلے رشتے پراتن اہمیت نہیں دی تھی جب ہے وہ کمینیڈا گیا تھا شہریار پروہ واری نیاری جارہی تھیں۔ ''مما! میں نہانے نیچے جارہی ہوں۔ رات کے لیے روٹی ابھی بنا کے رکھ دوں گی کیوں کہ مجھے تھکن ہم ہورہی ہے جلدی سوؤں گی۔''اس نے تھی تھی آ واز میں کہا۔

" آج نيٺ آن بي نہيں كرنا۔"

'موبائل تو آف نہیں کر سکتی۔''اس نے لاچاری سے کہا۔

شہر یارنے اس کے رات دن اپنے لیے ہی رکھ لیے تھے۔ جب دل کرتا تھا کال کرتا رہتا تھا۔

****---0---**

وہ ادرک بہن پیں کے شیشے کی بوتلوں میں رکھ رہی تھی۔ یہاں آ کراس نے تقریباً ساری ہی ذمہ داری افع تھی۔رضوا نہ اس کی کارکر دگی سے بہت خوش تھیں۔وہ بھی اس کا ہر طرح سے خیال رکھتی تھیں۔ ''امی! میں نے بندرہ دن کا پیس لیا ہے۔' اس نے بتایا۔

''اے بیٹا! مجھے تو تم کچھ کرنے ہی نہیں دیتی ہواب ایسا بھی کیا۔''

'' آپ میرے کام کرنے سے خوش ہوتی ہیں۔ مجھے اور چاہیے بھی کیا۔ جب تک ساس بہو کی تعریف ہو کرے مزانبیں آتا۔''اس نے مسکرا کے کہا۔

''لویہ تو کام سے بیخے کے طریقے ہیں اکٹھا پیں کے رکھ لو اور باقی دن آرام کرو۔''ضمر ان کی دادی دور سے رہنے آئی ہوئی تھیں۔وہ ہر بات میں نکتہ اعتر اض اور خامیاں نکالنا اپنا فرض سمجھ رہی تھیں۔حباب کو سخت ط آگیا گر حجٹ خود کو نارمل کرلیا۔وہ بروں کے ساتھ کوئی بدتمیزی بھی کرنانہیں جا ہتی تھی گرضمر ان کے ددھیا والوں نے اسے زچ ہی کر کے رکھ دیا تھا۔

'' دادی جان! بیکام سے بیخے کے طریقے نہیں ہیں بلکہ اس طرح کام اور جلدی ہو جاتا ہے اور بجٹ ۔' ساتھ ہر چیز استعال کروتو برکت بھی ہوتی ہے۔'' اس نے تسامل پندی سے زم اور دھیمے لیجے میں سمجھایا کیوں' رضوانہ کی ہدایت بھی وہ بھولی نہیں تھی۔ دادی جان سے آرام سے بات کرنا ہے

"لوآج کی بچی ہمیں بجٹ کے طریقے بتا رہی ہے۔" ان کا انداز فہمائش اور طنزیہ تھا۔ وہ دونوں پاؤں اا

وفے برکر کے بیٹھ کئیں۔

ے پر سے بیھیں۔ "میں آپ کو بتانہیں رہی ہوں ایک بات کر رہی ہوں۔" وہ سلگ تو گئی تھی مگر تحل کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ "حباب! تم روٹی بنالوضمر ان آنے والا ہو گا پھر اس کے کام بھی تمہیں دیکھنے پڑتے ہیں۔" رضوانہ نے ہی

ہٰ والت کر کے تکنح ماحول کو دور کیا۔

"رضواندا تم نے اپنی بہوکو بہت سر پر چڑھالیا ہے۔" وہ کشن سر کے نیچے رکھ کے لیٹ گئیں۔ وہ دانت پیتی

الل موئی جلی گئے۔ "ایی بروکوتو انہوں نے پیر کی جوتی بنایا ہوا تھا۔ امی بے چاری کچھ بولتی نہیں تھیں نوکرانیوں کی طرح کام

الا کی زہریلی گفتگوس رہا تھا۔ وہ حباب کو بتانے لگا۔

''آپ ان سے اتنا ڈری ڈری کیوں رہتی ہیں؟'' وہ چو لہے پرتوار کھ کے کیبنٹ سے آئے کی خشکی اور چنگیر اہم

''میں ڈری ڈری نہیں رہتی ہوں لحاظ کرتی ہوں <u>'</u>' وہ پچھافسردہ ہوگئ تھی۔

''ارے بھی بہت بھوک لگی ہے کیا بنایا ہے؟' 'ضمر ان کی کمبیر آواز پر دونوں ہی چونک گئے۔وہ مسٹرڈ پتلون

مان بلیوشرٹ کی آستین فولڈ کیے تھا تھا نظر آرہا تھا۔ " آلو قیمہ بنایا ہے اورسلاد بھی بنائی ہے۔ "اس نے آ ہنگی سے بنایا وہ روٹی بنانے میں خود کومصروف ظاہر

"مزل خیریت تو ہے لوگ اتنا سنجیدہ کیوں نظر آرہے ہیں۔" اس کی استفہامیہ نگامیں حباب برتھیں اس نے

أك اجنتي نگاه ذالي اور پھرروني سينكنے ميں لگ كئي-

مزل نے جواب میں دادی جان کی ساری با تیں اسے بتا دیں۔ضمر ان نے کمبا سانس بھر کے لب بھینج لیے۔ ''تم ان کی باتوں کا خیال نہیں کرنا۔''ضمر ان قدرے تو قف کے بعد اس سے گویا ہوا۔ مزمل کچن سے چلا گیا

۔ "میں اور کن کی باتوں کا خیال نہیں کروں، میری ذات آئی بے وقعت ہے جس کا دل جا ہتا ہے تذکیل کر کے وقعت ہے۔ ارے آپ کو تو ان سب کا خیال کرتے ہوئے نوشین سے شادی کرلینی چاہیے تھی۔ "حباب کو بیسب م چ کے اور د کھ ہوتا تھا۔

''منروری ہے جو وہ لوگ جاہتے ہوں وہی ہم کریں،میرا مائنڈ نہیں تھا نوشین کی طرف، ایسی شادی کامیاب

کیں ہوا کرتی۔'' وہ بھی ذرا تیز کہجے میں بولا۔

''اور بیہ ہماری شادی.....!''اس نے ایک گہری نگاہ اٹھا کے برہم ہوتے ضمر ان پر ڈالی۔ ''بیشادی کامیاب شادی ہے۔تمہارے دِل و د ماغ میں غلط فہنی تھس گئی ہے جو تنہیں آگے کچھ سوچنے پر مجبور **۔" دہ تیزی سے مڑا اور کچن سے بی نکل گیا۔** حباب نے اس کی آنکھوں میں حسرت، دکھ اور افسردگی دیکھ لی تھی۔وہ تو نوشین کی بھی بھی حوصلہ افز ائی نہا کرتا تھاوہ خود ہی کمبل ہونے کی کوشش کرتی تھی۔

روٹی بناکے ہاٹ پاٹ میں رکھی، کاؤنٹر ڈسٹر سے صاف کرنے لگی اسے کھانا بھی تو لگانا تھا بیہ معر کہ بھی۔ کرنا تھا۔

---O---

ہیشم نے بہت سوچنے سمجھنے کے بعد ہی یہ فیصلہ کیا تھا؟ کیوں کہ بڑی مامی کا رویہ اور لہجہ اسے بہت دکھ رہا تھا، ان سب کو اپنا سمجھتا تھا مگر بڑی مامی نے کتنی غیریت کا ثبوت دیا اور کرتی بھی کیا ٹھیک ہی کیا یہ تو فاران کے ساتم بھی ظلم تھا اس کی بیوی سے شادی۔

۔ ''لعنت ہے ہیشم احمرتم پر۔''ضمیراسے کتنے دنوں سےلعنت ملامت کررہا تھا اوریہ بات اس کی غیرت گوار نہیں کررہی تھی۔

سی سوری کا ہے۔ اس نے نانا جان کوبھی اپنا فیصلہ سنا دیا تھا۔ وہ خوشی کو اس گھر میں نہیں رکھے گا کیوں کہ وہ اپنی بیوی کی اٹھنے بیٹھتے بے عزتی برداشت نہیں کرسکتا بڑی مامی اے گری ہوئی نگاہوں سے دیکھیں بیتو وہ بالکل گوارہ نہیں کرے گا۔ ''بیٹم! تم غصے میں جلد بازی کررہے ہو۔''

''نانا جان! میں نے جو بہتر سمجھا وہی کیا ہے۔ وہ میری بیوی ہے اور گلے پڑا ڈھول بجانا ہے بگو یہاں نہیں کیوں کہ میں اپنی بیوی کی بےعزتی برداشت نہیں کرسکتا۔'' وہ بہت سنجیدہ تھا۔ مرتضٰی علی کے روم سے آ واز باہر جارہی تھی جو بڑی مامی اور چھوٹی مامی بھی سن رہی تھیں۔

''تم نزہت کی باتوں کوا تناسیریس کیوں لے رہے ہو؟''

''نانا جان! مجھے سیرلیں لینا پڑے گا۔انہوں نے مجھے احساس ولا دیا ہے میں اس گھر کا ہوں ہی نہیں گر مجھے ان سے شکایت بھی نہیں۔'' وہ نگاہ جھکائے ہوئے تھا۔

''شاہدہ! بیشم کیا گھر چھوڑ کے جارہا ؓ ہے؟'' نزمت کوفکر بھی ہوئی کیوں کہ ارتضٰی علی انہیں سانے سے چھوڑیں گے تو نہیں ۔

" لگ تو ایسا ہی رہاہے۔ ' وہ دکھ و تاسف ہے گویا ہوئیں۔

'' آپ مجھے سے بتا دیں، جانا کب ہے۔' وہ وائٹ قمیض شلوار میں ملبوں الجھا بکھرا ہوا لگ رہا تھا مرتضٰی علی کو اس پر ڈھیروں پیارآیا۔

۔ '' میرے بچے مجھے غلط نہیں سمجھو، میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ میں نے سوچ سمجھ کے ہی اس لڑکی ہے تمہاری شلوک کی تھی۔'' انہوں نے اسے شانوں سے تھام لیا۔

'' ''میں بہت چاہتا ہوں تنہیں۔''

'' پیتنہیں ان چاہتوں پر مجھے اعتبار کرنا چاہیے تھا یا نہیں مگر خدا گواہ ہے میں نے آپ سب کو دل سے چاہا ہے۔اپناسمجھا ہے میرے تو ماں ہاپ اس وقت دنیا ہے چلے گئے جب مجھے ان کی ضرورت تھی۔ مجھے تو یہ بھی نہیں پد مال باپ کی جاہت کیا ہوتی ہے۔' وہ بہت دلگرفتہ ادراداس ہور یا تھا۔

"میری چاہت پر بھی شک ہے؟" ان کی آنکھوں میں نمی درآئی تھی۔

باہر کھڑی نزہت شرمندگی ہے شاہدہ سے نگاہ نہیں ملار ہی تھیں وہ واپس مڑ گئی تھیں۔

'' کاش بھائی آپ اپنی جلن و حسد کو ایک طرف کر کے ہیشم کو سمجھیں وہ تو بہت مظلوم ہے ہماری محبت و پاہت اور توجہ لے لے گا تو کیا ہو جائے گا۔'' شاہرہ کا دل بھی اداس ہو گیا تھا۔ بیشم اس گھر سے جانے کی جو ہات کرر ہاتھا۔

"ثانا جان! مجصے ميہ بتاديں كب مجھے اس لڑكى كو لينے جانا ہے۔" وہ سر جھكائے ہوئے تھا۔

''ابھی میں جا کے بات گرتا ہوں د'' وہ ادھر کی بھی حالت جانتے شے۔خوشنما کی مرضی نہیں تھی کیوں کہ اس کے ساتھ بھی تو ظلم ہوا تھا۔

****---**0---******

رفعت اس کی شاپٹک کروا رہی تھیں اور ساتھ ساتھ یہ بھی ہدایتیں دے رہی تھیں۔'' اپنے جہیز کے سارے موٹ کیس میں لاک لگا کے رکھنا کیا پنۃ کوئی چیز ادھرادھر ہوجائے۔ چالی اپنے پاس ہی رکھنا۔''

''اری اوسنیٰ! ایک دفعہ بھی اس مال کوآ کے نہیں پوچھا۔ سر درد سے بھٹا جارہا ہے۔'' نسرین کی تیز کراری می آواز نے اُس کے مساج کرتے ہاتھوں کو روک دیا جب سے نسرین پشاور گئ تھیں۔معروفیت کی وجہ سے وہ خود پر **لوہ** بھی نہیں دے پائی تھی۔ چو لیے کی تیز آنچ سے اس کی اسکن کافی متاثر ہوئی تھی۔ آج اسے موقع ملا تو وہ ارینگ ٹیبل کے آغے بیٹھ گئ تھی۔

و دهنی احسیٰ!'' وہ آوازیں دیے جارہی تھیں اور حسیٰ ایسے بن گئی جیسے آواز ہی نہیں آرہی ہے۔

"سارے كام توكرك آئى مول رات ميں تو آرام لينے دياكريں ـ"اس نے آئينے ميں اپنا چره ديكھا۔

''حنیٰ آبی! کب سے امی آوازیں دے رہی ہیں۔ آپ کو سنائی نہیں دے رہا۔'' فیضان ہائیٹا کا نیٹا او پر آیا اور **میدھ**ا اس کے کمرے میں تھا۔

''اب کیا کام پڑگیا؟ تم لوگوں کے لیے روٹی وغیرہ سب پکا کے تو رکھ کے آئی ہوں۔''اس نے اپناپر پل لینن کا پرعاثہ دویٹہ اٹھا کے شانوں پر ڈالا۔

''ای کے ہور ہا ہے سرمیں درد۔ کہدرہی ہیں چائے ہنادو۔''وہ اس کی مساج کریم کے جارکو و کیلھنے لگا۔ ''تم تو رکھو، کیا ہر چیز کتوں کی طرح سو تکھتے رہتے ہو۔'' چڑی ہوئی پہلے سے تھی۔ فیضان کے ہاتھ پر ہاتھ مارا کھ ہر چیز سو تکھنے کی عادت تھی۔

''توبہہ آئی!کتنی زورے ماراہے۔' وہ منہ بسور کے رہ گیا۔

''یہاں سے دفع ہو جاؤ۔ میں آرہی ہوں۔'' جارسارے اندرڈرینکٹیبل کی رائٹ دراز میں رکھے۔ ''پیتنہیں اتنا غصہ کیوں کھاتی ہو۔ بالکل امی پرگئی ہو۔'' وہ تپ تو گیا تھا۔

و کیواس نہیں کرو۔''

فیضان منه بناتا ہوا چلا گیا تھا اور وہ دانت پیں رہی تھی۔ رخصتی کے دن بھی قریب آرہے تھے۔شہریار کے الگ اس کا جینا دو بھر کیا ہوا تھا۔ اوپر سے نسرین کی ہدائیتیں جب سے پشاور سے آئی تھیں بالکل ہی ہاتھ پیر چھوا کے بیٹھ گئ تھیں۔ ہرکام کے لیے اسے آوازیں دیتی تھیں۔

بیرے اپنادو پٹراٹھایا ای وقتِ اس کاسیل بھی بیپ دینے لگا۔

''اوہ نو'' وہ بے زار ہی ہوگئی، اپنا سرتھام کر۔شہریار کی کال تھی اور اس کی کال تو مس کرنا اپنی شامیہ انے کے برابرتھا۔

''سنیں جھے نیچے جانا ہے وہ امی کب ہے آ وازیں دے رہی ہیں۔'' کال ریسیوکرتے ہی فوراً اپناعذر بھی پیش لیاری

''تم جھوٹ بھی بو لنے لگی ہو۔''شہر یار جیسے اسے معانی دینانہیں چاہتا تھا۔

"میں سی کہدرہی ہوں۔" وہ بھنا گئی۔

'' آواز کو پنجی کر کے بات کرواپنے شو ہر سے مخاطب ہو، گھر کے ملازم سے نہیں۔'' وہ تو ایک کمیح میں اسے جھڑک کے ہی رکھ دیتا تھا۔

''سنو! جلدی کام سے فارغ ہو جاؤ ، تو میں کال کروں گا۔'' وہ روز ہی کال کرتا تھا بھی نبید تو بھی سیل حسلی **کو** اپنی زندگی مشینی کگنے گئی تھی۔

"آج ویسے بھی جعہ ہے بہت کام ہے نماز پڑھنی ہے۔"

''واك!تم جعه كے جعه صرف نماز پڑھتى ہو۔' وہ تو غصر ميں آگيا۔

''اتنے کام ہوتے ہیں۔نماز کا ٹائم نہیں ملتا۔'' وہ شرمندہ بھی ہوئی۔

''شرم کرونماز کوصرف کام کی وجہ سے نہیں پڑھتی ہو۔ زندگی میں تمہارے ڈسپلن ہے ہی کب جوتم نماز پڑھو گی۔آرٹس کوسل پابندی سے جانا یادر ہتا ہے، کبھی یہ پابندی نماز کے لیے بھی کی ہے؟'' شہر یار کا تو لیکچر شروع ہو گیا تھا۔

حنی بخت کوفت محسوں کر دہی تھی مگر نماز نہ پڑھنے پراسے شرمندگی تھی۔

'' میں کچھنہیں جانتا تم نماز کی بھی پابندی کرو، کیوں کہ بعد میں، میں تمہیں پابندی سے فجر میں بھی اٹھایا کروں گا تو برا لگے گاتمہیں ہی اس لیے ابھی سے پابندی کرلو۔'' وہ اسے سخت ست سنانے کے بعد آ گہی بھی دینے لگا۔ '' فجر میں تواٹھا بھی نہیں جاتا۔'' وہ منہائی۔

"سارے کام کرنے پڑیں گے تہیں توہی پہ چلے گازندگی کیا ہے۔"

''وه تو مجھے پتا چل گئي ہے۔زندگي کيا ہے۔''وه سوچ کےره گئی۔

''اری او هنگی! کدهرگی؟''نسرین کی پھر پاٹ دارآ واز آئی تو وہ اچھل گئی۔

''سنے! مجھےای بلارہی ہیں۔''وہ یہ کہہ کرموبائل ڈرینگ ٹیبل پر ڈال کے تیزی سے بھاگ گئ۔ ''

''جلدی آ جانا۔'' رفعت کی آ واز پیچھے ہے آئی کیوں کہ انہیں پنہ تھا نسرین اسے اتنی جلدی تو نہیں بھیجیں گی۔ ** --- O--- ** مرتضیٰ علی بیشم کو لے کے آنے والے تھے اور خوشما ابھی تک آفس میں تی ۔ آفس بھی اس نے زبردتی ہی دوبارہ جوائن کیا تھا ور نہیشم کی اس دن والی حرکت کی وجہ سے وہ آنے والی تو بالکل نہیں تھی۔

"كيابات إق آپ الجى تك يهال كيول بين "وه خاصا سنجيده لك رباتها -

خوشما اس کی جانب دیکھنے سے اجتناب ہی برت رہی تھی ، ورنہ تو وہ اس کی جاب پر لات مار کے چلی گئی تھی۔ مگر اشعر کی کال اور ایک سال کے ایگر بیمنٹ کی وجہ سے دوبارہ آنا پڑا ورنہ وہ ایگر بیمنٹ کو بھی اہمیت نہیں دینا ماہ رہی تھی۔

" آج کام زیادہ ہے اس لیے یہاں ہوں۔ "رکھائی اور ذرا ترش روی سے گویا ہوئی۔

'' مجھے آجے کہیں ضروری جانا ہے اس لیے آج کا کام آپ رہنے دیں کل کر کیجیے گا۔'' وہ اسے حسرت بھری

لگاہوں سے دیکھنے لگا جانے کیوں اس اڑکی کووہ سوچنے لگا تھا۔اسے یہ اچھی کگنے لگی تھی۔

"آپ کو جانا ہے تو جائے۔" وہ جانتی تھی اسے آج کہاں ضروری جانا تھا۔

مرتضٰی علی اورائے آنا تھاوہ ان دونوں سے پچ کے ہی تو یہاں بیٹھی تھی۔

"مُس خوشنما۔" تیز کہیج میں پکارا۔

"منہیں منز۔"اس نے جعث جتایا۔

'' آپاس بے بنیادر شتے کو کیوں لے کے بیٹھی ہیں جان چھڑائیے میں آپ کوآ فر دے تو رہا ہوں۔'' در پر سند '' یہ مشتعال کے ساتھ

''شٺ اپ '' وه تومشتعل ہی ہو گئی۔

'' آپ کے لیے بے بنیادرشتہ ہوگا۔ آپ اپر کلاس لوگوں کے لیے ایسے رشتے بے بنیاد ہوتے ہیں؟ ہم مُدل کلاس لوگوں کی بیٹیاں ایک ہی دفعدرشتہ قائم کرتی ہیں اور دل و جان سے قائم کرتی ہیں۔''اس نے آج پھر ہیشم کی طبیعت صاف کردی تھی۔

'' آپ ہڈل کلاس کی لڑکیاں اونچے اونچے خواب بھی بہت سجاتی ہیں۔ اپنی چادر کے مطابق خواب ہی کب دیکھتی ہیں۔ میں نے آپ کواس لیے آ فر دی تھی آپ کے خواب اس طرح پورے ہو جا کیں گے۔''

''شٹ اپ! میں ان کڑ کیوں میں سے نہیں ہوں کیوں کہ وہی کڑکیاں خواب او نچے سجاتی ہیں جن کی تربیت میں کچھ کی ہو یا جن کی مائیں ان کا د ماغ خراب کر دیں یاسر پر چڑھالیں۔'' خوشنما کے دل میں تو لگتا تھا آگ مجری تھی جو شعلے باہر نکل رہے تھے۔

'' ہاں! سوائے پوز کرنے کے کچھنہیں آتا، کیوں کہ آپ ٹدل کلاس لڑ کیوں کے ہی سب سے زیادہ نخرے بھی ہوتے ہیں۔''ہیشم کو کچھ جانے والوں کا بیاتھہ وہ کیے لوگ تھے۔

'' بیانہیں کن کُن لڑ کیوں سے ملتے ہیں۔''انداز اس کا فہماہشی اور طنزیہ ہو گیا۔

''فضول بکواس کا میں عادی نہیں ہوں۔'' وہ سلگ گیا۔

'' آپ اس وقت جائے شام زیادہ ہو جائے گی پھر کوینس کا مسلہ ہوگا۔'' جانے کیوں ہیشم کواس تیکھی مزاج والی لڑکی سے اتنی کیونکر انسیت اور لگاؤ ہو گیا تھا۔ وہ خود کو جیسے اس کے بغیر ادھورا سجھنے لگا تھا۔گھر کی جو ٹینشن تھی وہ اس میں بھی خوشنما سے غافل نہیں تھا۔ اسے خوشنما کی سادگی صاف گوئی سچائی بہت متاثر کرگئی تھی۔اس نے خوشنما ے وفا شعاری کا سبق بھی لے لیا تھا۔ وہ اپنے شو ہر سے کتنی محبت کرتی تھی جب کہ وہ اسے پھی مجھتا نہیں تھا پھر بھی وہ خود کو اس کے نام پر رکھے ہوئے تھی۔ یہ بھی تو ٹدل کلاس لڑکی تھی اس میں اس کے ماں باپ کی تربیت کا وخل تھا۔ جنہوں نے اس کی اچھی تربیت کی تھی ، اور لڑکیوں کی طرح اس میں نخرے اور نزاکت والے انداز نہیں تھے۔ جب کہ کتنی نرم و نازک سرخ وسپید خوب صورت نقوش والی خوشنما بالکل بھی غرور نہیں کرتی تھی۔ اسے جیسے اپنا

حسن کی پروائی نہیں تھی یا پھرانے خبرنہیں تھی یا انجان تھی وہ حسن کی دولت سے مالا مال ہے۔ '' آپ کومیری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آج پہلی دفعہ دیر تک کامنہیں کروں گی۔اشارٹ میں سے مصر میں سے سریں اور منٹ '' باتری میں نے جہاں بیشم نو گیا تھا اس سرحسن کے رفتج وخم میں

اپ ویری فرط میں کر روٹ میں ہوئی ہیں ہے۔'' ساتھ ہی اس نے جنایا۔ پیشم تو لگنا تھا اس کے حسن کے بیجی وخم میں آپ مجھ سے دیر تک ہی کام لیتے تھے۔'' ساتھ ہی اس نے جنایا۔ پیشم تو لگنا تھا اس کے حسن کے بیجی وخم میں الجھ گیا تھا۔

''آں ہاں۔'' وہ کچھ جزیز ہوگیا۔

فان کلر کی پینٹ آف وائٹ چیک کی شرٹ میں وہ کتنا سوبرلگ رہا تھا۔ ''بٹ میں آج آپ کواتن دیر کی اجازت نہیں دیتا۔فوراً اٹھیے میں آپ کوڈراپ کردوں گا۔ کیوں کہ جھے بھی

''وہ.....وہ نبیں مجھے کام کرنا ہے۔'' وہ گڑ بڑا گئ۔ ''اونہہ مائی فٹ ۔''ہیشم کو پہلے ہی جھنجھلا ہٹ تھی۔

ورا نیچ آؤیس گاڑی میں ویك كرر بابول - وه اس كى سے بغیر قدم بر ها تا بوانكل كيا-

**---O---*

''اس دفعہ دادی جان کا لمباہی قیام ہو گیا ہے۔'' مزمل کو جمرانی بھی تھی۔ ''وہ آج کل میں بھانی کونوٹ کرنے آئی ہیں۔''طٰہ انہیں جانتا تھا کیوں کہ سلسل حباب پرٹو کا ٹاک ہی کرد**ا ہ**ا

تقیں۔ ''ہاں یار! یہ تو ہے۔'' مزل تو اچھی طرح واقف تھا۔اس کے سامنے خود کئی دفعہ فضول کی باتوں پراعترافل

یا تھا۔ ''مزمل! مجھے کچن سے شوگر پاٹ لادو۔'' حباب کمرے سے نگلتے ہوئے ہیکچار ہی تھی۔اگر پھرانہوں نے **کا ک**

بات کہددی۔ ''ارے بھائی! آپ تو دادی جان سے ڈرنے ہی گئی ہیں۔ارے جائے آپ پراعمادی سے ہر بات کا جواپ دیں۔'' مزمل نے اس کی ہمت بردھائی۔

''وہ ہزرگ ہیں۔ میں ان ہے الجھنانہیں چاہتی۔'' وہ آہنگی ہے گویا ہوئی۔ ''چلو میں خود ہی لے آتی ہوں۔'' جیسے اسے مزمل کی بات سجھآ گئی تھی۔ ''رضوا نہ اورضمر ان کی دلہن دو پہر سے کمرے میں ہی تھسی ہوئی ہو۔'' پھر نکتہ اعتراض اٹھایا۔ ''جی وہ میں کمرے کی ڈسٹنگ کررہی تھی۔'' حباب نے کوفت میں مبتلا ہوتے کہا۔

''کیوں مج صاف نہیں کرتی ہو۔ ارے بستر سے اٹھ کے پہلے نہایا دھویا کرو پھرکسی کام کو ہاتھ لگایا کرو۔ فضب خدا کا رضوانہ تم نے تو بالکل ہی آنکھیں بند کرلی ہیں۔' انہوں نے انتہائی ناگواری میں مبتلا ہوئے گویا ان پر طنز ہی کیا۔

اور حباب وہ تو شرم اور غصے سے سلگ کے رہ گئی۔

''ایی کوئی بات نہیں ہے میں عسل کر کے ہی ہر کام کرتی ہوں اور دن میں ایک دفعہ نہیں تین دفعہ کرتی ہوں اور دن میں ایک دفعہ نہیں تین دفعہ کرتی ہوں اور دن میں ایک دفعہ نہیں ہوں گر بھی پھیل اسلام، مجھے صاف رہتی ہوں گر بھی پھیل ہوتا ہے۔ اسے سمیٹنا بھی پڑتا ہے۔ یہ روز نہیں ہوتا بھی بھی کیونکہ ضمر ان ابھی آفس سے آئے ہیں۔ان کے کاموں میں لگی تھی۔''وہ انہیں تفصیلی آگی دینے کے بعد شوگر پاٹ لے گئی۔

'' مجھے آپ کچھ دنوں کے لیے امی کے گھر تچھوڑ دیں مجھ نے برداشت نہیں ہوتی۔ ہر بات جو کہنے کی بھی نہیں موتی ہیں وہ دادی جان کہہ جاتی ہیں۔' چائے میں شوگر ملانے کے بعد ضمر ان سے تیز لہجے میں ہی بولی تھی۔

'' کیوں ڈرکے بھاگ رہی ہو۔''اس نے مسکرا کے طنز کیا۔ ''

''میں ڈرتی ورتی کسی سے نہیں ہوں۔''

'' آئی نوییتو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔'' حباب نے اس کی آٹھیوں میں دیکھا جواسے ہی بغور دیکھ بھی رہا تھا۔ ''میں ایسی فضول باتوں سے ڈرتی ہوں۔'' وہ حجٹ وضاحت دینے لگی۔

'' جھے آج ہی چھوڑ دیں جب یہ چلی جائیں مجھے لینے آجائیے گا۔'' وہ کچھ خاموش کی ہوگئی۔

''ای کو یہاں ان کے نرخے میں اکیلی چھوڑ کے چلی جاؤگی؟ ارے تمہارے چلے جانے سے وہ اور باتیں اللہ کا میں کی کرتی ہاری کی کہ کی ارے تمہارے چلے جانے سے وہ اور باتیں ہائیں گی۔ تم جانے کی غلطی نہیں کرو، ان کا دفاع کرو۔ ہاری ای کوبھی ایسے ہی بولتی تھیں وہ برداشت ہی کرتی آئی ہیں دیکھوخود ہی گھر سے بے دخل کیا اور اپنے بیٹے کو اپنے پاس رکھ لیا، ابو کا مستقبل ہی خراب کردیا۔ وہ تو اکی ہیں اور جاری ماں کے پاس چار بیٹے ہیں اور خود دادی جان کون ساسکھ سے ہیں۔ تائی ای سے ان کی بنتی میں ہے۔ تایا ابوا پی بیوی کی ہی تمایت کرتے ہیں۔''

کن ہے۔ مایا ہوا ہی بیون کی ممایک سرتے ہیں۔ '' کہتے ہیں سسرال میں اگر شوہر کی سپورٹ حاصل ' تو بیوی بہت کمزور اور اکیلی ہوتی ہے۔'' حباب لے بھی تائیدی کہا۔

''مگرتمہارےساتھ یہاں بالکل ایبانہیں ہے۔ شوہر کی سپیورٹ حاصل ہے اور ساس دیوروں کی بھی تمہیں کوئی اکیلا کرے گابھی نہیں۔'' چائے بی کے کپ اس کے ہاتھ میں تھایا۔

"بیسب کہنے کی باتیں ہیں لڑکی سرال میں اکیلی ہی ہوتی ہے۔ کیوں کدرخصت ہو کے لڑکی آئی ہے۔ لڑکا میں اس لیے سرال والے جیسا چاہے سلوک کرتے ہیں اور شوہرا گرقست سے اچھا مل جائے۔ تو ٹھیک ہے ارد پر زندگی عذاب ہی بنتی ہے۔ ''وہ عجیب سے لہج میں گویا ہوئی۔

''تمہارے ساتھ یہاں ایسا کون ساسلوک برتا جارہا ہے۔ کوئی رو کتا ٹو کتا تک نہیں ہے۔ شوہر کوئم کچھ بھی سے گئیں ہو۔' ایس ہو۔''ساتھ ہی اس نے بھی طنز کا تیراچھالا۔ ''اب خود ہی دیکھے لیس میری ایسی بات پر کیسے آپ کا رویہ بدل گیا۔''

''یارا تم بات ہی عجیب کررہی ہواتنا تو سب خیال رکھتے ہیں تمہارااس پر بھی تم منہ بناکے رکھتی ہو۔''ضمر ان نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا۔

" آب سب کی وجہ سے آپ کی دادی جان اور پھو پھو مجھ سے جلتی تپتی رہتی ہیں۔ میں یہاں خود سے تو چل کے نہیں آئی ہوں۔ ' وہ روہانی ہوگئی۔

ے ہیں ہوں۔ وہ روہ ہوں۔ '' حباب پلیز!اب رونا دھونانہیں تم ان کی باتوں کا کیوں اثر لیتی ہو۔تم صرف مجھ سے غرض رکھو۔''ضمر ان سے اس کے آنسونہیں دیکھے جارہے تھے۔

'' میں اثر لینانہیں حیا ہتی مُگروہ 'مجھے دہنی ٹار چر کر کے ان باتوں پر اثر لینے پر مجبور کرتی ہیں۔''

''اچھا چلوچھوڑ ونضول میں بحث ہی بڑھے گی۔تم گھر جانا چاہتی ہو میں چھوڑ کے آتا ہوں۔'' لگتا تھا اسے حباب پرترس آنے لگا تھا واقعی اس کا تو کوئی قصور نہیں تھا جواسے باتیں سنائی جاتی ہیں طنز کیے جاتے ہیں۔

'' جھے نہیں جانا پہلے منع کردیا پھر جانے کا کہدرہے ہیں۔''وہ روٹھ کے بیڈ پر ہی لیٹ گئی۔

ضمران کووہ کبھی تبھی بہت چھوٹی ہی بچی گئی۔ جے سنجالنا بہت مشکل ہوجا تا تھا۔ بیتو اسے انداز ہ ہو گیا تھا وہ بہت حساس اور نازک مزاج کی ہے۔ کچھ ماں و باپ کی علیحد گی کی وجہ ہے بھی حباب کی شخصیت بہت متا ثر ہوئی تھی۔

۔ ''جیسے تمہاری مرضی ویسے میں نے منع کسی وجہ سے کیا تھاوہ میں نے تمہیں بتا دیا تھا۔''ضمر ان نے اس کا چ_{برہ} بغور دیکھاوہ بہت بے زارلگ رہی تھی۔

'' دیکھو!تم ان سب کی باتوں کوایک کان سے سِ کے دوسرے سے نکال دیا کرو۔دل نہیں جلاؤ۔''

'' بیسب کہنا بہت آسان ہےضمر ان صاحب! مگر جب لوگ بار بار جتاتے ہیں اور احساس ولاتے ہیں تو ہی ول بھی جلتا ہے۔'' وہ کپ اٹھا کے باہرنکل گئی۔

ضمران کی خودسمجھ نہیں آر ہا تھا حباب کو وہ کیے سنجالے۔اگر شہریار سے کچھ بولتا ہے تو حباب پھراس سے لڑے گی کیوں کہ شہریار،حباب کو سمجھانے جولگتا ہے۔

کب سے وہ سب آئے بیٹھے تھے اور اس کا کوئی پتانہیں تھا۔

'' ييرآ پي کوآج بي کام تھا۔'' رمنا کوفکر بھي ہور ہي تھي۔ وہ ابھي تک جونہيں آئي تھي۔

مرتضٰی صاحب بھی بار باراس کے موبائل پر کال کررہے ہیں مگر وہ آف کیے بیٹھی ہے۔'' امی کوفکرستائے جا رہی تھی۔مغرب کی اذانیں ہوگئ تھیں عموماً وہ اس وقت آ جاتی تھی۔ستمبر شروع ہو گیا تھا اور اذانیں سات بجے ہونے لگی تھیں۔

''بیشم ابھی تک نہیں آیا۔ وہ تو کہدرہا تھا میں چنچنے والا ہوں۔'' مرتضٰی علی کو جاوید احمد کے سامنے شرمندگی ہورہی تھی۔

''نہیں ایسی بات نہیں ہے۔'' وہ شرمندہ ہوئے۔

'' دیکھو!اس کا غصہ فق بجانب ہے۔''انہوں نے ان کی شرمندگی کوختم کیا۔

اتنے میں وہ بھی آگئی تھی مگر بہت غصے میں تھی۔ کیوں کہ ہیشم نے زبردئ اسے ڈراپ کیا تھا چند گلیوں پہلے تری تھی۔اس لیے چل چل کے پسینے میں ہوگئی تھی۔

''شکر ہے آپی! آپ آٹی ہیں۔ بیشم بھائی بھی آئے ہیں۔ بڑے بینٹسم لگ رہے ہیں۔'' رمنا تو بہت ہی کیما پیٹڈ ہور ہی تھی۔

''فضول بکواس نہیں کرو۔میرے کیڑے پرلیں کردو۔ میں پہلے نہاؤں گی بہت حشر خراب ہور ہا ہے۔'' وہ اس کی بات کوکوئی اہمیت نہیں دینا جاہ رہی تھی۔

. ''آپی!اچھی طرح تیار ہونا آج آپ کی زھتی ہے۔''ایمن نے بھی شرارت سے اسے چھیڑا۔

''تم دونوں کا د ماغ خراب ہے۔ میں اس لیے تیارنہیں ہور ہی ہوں مجھے گرمی لگ رہی ہے۔'' وہ کپڑے بیڈیر ال کے واش روم میں چلی گئی تھی۔ رمنا اور ایمن نے ہے کے لیے ناشتہ وغیرہ سروکر دیا تھا۔ وہ خوشنما کے جن میں جیٹے ہ

''بلائے ہماری بیٹی کو۔'' مرتضٰی علی کو جلدی تھی۔ جب کہ وہ سر جھکائے بیشا تھا۔ اس کا تو پہلے ہی دل عجیب بور ہا تھا۔ بور ہا تھاا کیے طرف خوشنما کو دل میں بسا چکا تھا اورا کیے طرف بیاس کی بیوی کیا کرتا اس کی کچھ بجھنہیں آ رہا تھا۔ ''بیشم احمہ! خوشنما کسی کی بیوی ہے کیوں کسی کی بیوی پر نگاہ رکھ کر گناہ کے مرتکب ہوتے ہو۔'' اندر سے ضمیر نے لعنت ملامت کی تھی۔'' بیاڑ کی تمہاری بیوی ہے اسے عزت سے لے کے جاؤ پہلے ہی اس کی تم نے بہت بے فرنق کی ہے۔''

'' کیابات ہے ابھی تک وہ آئی کیوں نہیں؟'' جاویداحمہ نے ثمینہ سے بوچھا۔ ''وہ آج جانے کومنع کررہی ہے۔'' ''ارے بیر کیابات ہوئی۔'' جاوید احمد کوغصہ آنے لگا۔

"آرام سے جاوید! وہ بی بہت ٹوٹی ہوئی ہے۔اس نامعقول کی وجہ سے میں بات کرتا ہوں۔" وہ انہیں چم رانے گئے۔

''نانا جان! میں بات کروں۔''اس نے مجبوراُلب کھولے ان نتیوں نے ہی جرانی سے اسے دیکھا۔ ''ہاں ہاں کیوں نہیں۔'' جاوید احمر تو یہی جا ہے تھے۔ بید دونوں خود ہی مل کے کوئی بات کریں گے تو بہتر ہوگا اندر خوشنما نے سنا کہ وہ اس سے بات کرنے آرہا ہے۔ تو وہ گڑ بڑا گئی۔ سامنا کرنے پرحقیقت اس پر داضی جائے گی اور اتنی جلدی وہ ہیشم کو معاف نہیں کرے گی۔

"ای! میں ان سے کوئی بات نہیں کروں گی۔" اس نے صاف منع کردیا۔

" پھر گھر جائے بات کرنا۔ رمنا! اس کا سوٹ کیس اٹھاؤجو پیک کیا تھا۔" وہ تو جیسے انکارسننا ہی نہیں جاہتی تھیں "ای! یہ کیا کررہی ہیں؟" وہ روہانی ہونے لگی۔ گر ثمینہ نے اسے زبرد تی جار اوڑھائی اور واسطے دیے، منہ چھیائے روتی ہوئی چلی گئے۔ بیشم نے چونک کے اس کے وجود کو دیکھا کچھ گمان گزرا تھا۔

گرچرہ چھپا تھا۔میرون کلر کی بڑی تی چا درجس پر شیشوں اور دھا گوں کی کڑھائی تھی اس میں وہ لپٹی تھی۔ ''نانا جان! ان سے بولیے اپنی سسکیاں بند کریں کیوں کہ ہم انہیں کڈنیپ کر کے نہیں لے جارہے۔''انے رونے سے کوفت ہورہی تھی۔

مرتضٰی علی مسکرائے وہ پیچھے کی سیٹ پر بیٹھی تھی۔

''خوثی بیٹا! حیپ ہو جاؤ اس نامعقول کو جو دل چاہے سزا دینا، میری طرف سے اجازت ہے۔'' انہوں **۔** اس کے سرپر ہاتھ چھیرا۔

''سب بی سزادے رہے ہیں ایک ان کی کسر ہے یہ بھی دے لیں گی۔' وہ نارِل انداز میں بولا۔ گاڑی مرتضٰی ولاء کی طرف گامزن تھی خوشنما کوتو اس کا سامنا کرتے ہوئے گھبراہٹ وپریشانی تھی۔ سوچ لیا تھا۔'' اپنا چہرہ نہیں دکھائے گی سمجھتا کیا ہے خود کو میں اتنی بے وقعت نہیں ہوں۔'' وہ سارے رایے یمی سوچتی آر ہی تھی۔

''ناناجان! بزی ما می کوسمجھا دیجیے گامیری بیوی کے ساتھ کوئی الٹی سیدھی بات نہیں کریں۔' وہ بولا۔ خوشنمانے چونک کے سنا اس کے لیے الیی لگاوٹ وہ حیران تھی۔ بیشم کی بڑی مامی کے مزاج سے تو وہ ایکہ دن میں ہی واقف ہوگئی تھی۔

''میں یہاں کچھون رہوں گا پھراپنے گھر میں شفٹ ہو جاؤں گا۔'' اس کا دل ہی اتنا ٹو ٹا ہوا تھا۔ ''ہیشم!الیی سزا تو نہیں دو میں نہیں رہ سکتا تمہارے بغیر۔'' وہ افسر دہ ہو گئے۔

ہیشم نے یہ فیصلہ بھی بہت جرکر کے کیا تھا جنہیں اپناسمجھتا تھا انہوں نے کیسے پرایوں جیسی بات کی تھی و ناپسندیدہ بن کے نہیں رہ سکتا تھا۔ حنیٰ کی شاپنگ ہورہی تھی۔ادھرنسرین فراج کی بھی تیاری کررہی تھیں حنیٰ کی رخصتی پرمزاج کا ولیمہ رکھا تھا۔ ''مما! مجھے ساڑھیاں بھی لینی ہیں۔'' اسے ساڑھی بہت پیندھی۔

'' ہاں لے لینا جودل کرے۔'' رفعت اس کی چیزوں میں کی نہیں رہنا دینا جا ہتی تھیں۔ نہ سنتہ کو بھرستے جھوری ہی تھیں نا دوتر ساری ہی تیاری رفعت ہی کررہی تھیں۔

نسرین تو پھربھی سستی چھوٹ رہی تھیں زیادہ تر ساری ہی تیاری رفعت ہی کررہی تھیں۔ ''حسنی تمہارے جوبھی سوٹ کیس شہریار کے جائیں گے۔جہیز کے سامان کے ساتھ سب لاک لگا کے جمیجنا

"دو حسنی تمہارے جو بھی سوٹ میس شہر یار کے جاسیں ہے۔ بہیز نے سامان سے ساتھ سب لات لاے ہے۔ جبا شادی کا گھر ہوگا پھرشہر یار کی بہین اور بھانجیاں بھی ہوں گا۔ کوئی بھی چیز ادھراُدھر ہوسکتی ہے۔''

دو آپ بے فکر رہیں وہاں کوئی ایسانہیں ہے۔' وہ تیار ہوئے آگئ تھی آف وائٹ پرملی شیدی کر هائی کے سوٹ میں اس کی سرخ وسپیدر گلت انار کی طرح لگ رہی تھی۔

و دہمہیں نہیں پینہ مجھے تو بیے حسین بیگم بھی لا لمجی خاتون لگ رہی ہیں۔فٹ سے رشتہ کرلیا بلکہ کتنی دفعہ دے پیکی تھیں۔ ہر دفعہ انکار ہی ہوااس دفعہ پھر کیسے دے دیا۔''انہیں یہی تعجب تھا۔

نظیں۔ ہر دفعہ انکار ہی ہوا آل دفعہ پھر ہے دے دیا۔ ایس یہ بب سا۔ ''ارے مما! کیا آپ کومیری شادی نہیں کرنی تھی۔''اس نے الٹا سوال ہی کردیا۔

''کرنی تھی ایسی بھی کیا جلّدی نکاح ہی کردیا۔ وہ بھی مجھے پہلے سے انفارم ہی نہیں کیا۔'' رفعت کواس بات کا مجھی تو غصہ تھا۔

''اب اس بات کا کوئی فائدہ نہیں۔اگر انفارم کر بھی دیا جاتا کون سا آپ نے نکاح رکوا دینا تھا۔'' اس نے معمل کر اور جسما

دو پٹہ کھول کے اوڑھا۔ '' مجھے لگتا ہے حنیٰ!تم اس رشتے سے خوش نہیں ہو۔'' رفعت جا پنجی تفتیش نگا ہوں ہے و کیھنے لگیں۔

'' پلیزمما بس کریں کوئی فائدہ نہیں چلیے دیر ہورہی ہے۔'' وہ واقعی بے زار ہونے گئی تھی۔ یعمل ملی انقلام باری نائی گماہی رمساط ہی رہے گی۔

شہر یارالیی بلا تھا جوساری زندگی اس پرمسلط ہی رہے گی۔ ''تم نے ذرا بھی بھالی سے بینہیں کہاشہیں وہ پہندنہیں ہے۔'' رفعت کونسرین پھرغصہ آنے لگا۔

م نے درا ہی جابی ہے ہیں ہو کہ اور ہو ہدیں ہے۔ ''مما! اس بحث کورہنے دیں۔امی کے کانوں میں پڑگیا تو خوانخواہ آپ سے لڑنے لگیں گی۔ چلیے دیر ہور ہی ہے۔'' اس نے بیک وغیرہ اٹھایا اور چلنے کے لیے قدم بڑھا دیئے۔ رفعت کوغصہ آرہا تھا پھر وہ کون ساحنی کی شادی سے خوش تھیں۔انہوں نے تو ابھی تک بھی اس کی شادی کا سوچا ہی نہیں تھا مگرنسرین نے انہیں بتائے بغیر

ہی رشتہ بھی کردیا تھا۔ کتنا دل دکھا تھا وہ حنیٰ کو ہمیشہ اپنے پاس رکھنا چاہتی تھیں۔ '' آپ کومیری شادی کرنی تو تھی ناایک دن 'مجھیے اب ہور ہی ہے۔''

''اینے نہیں کرنی تھی تیمہیں ایسے بھائی ہو جھ کی طرح ہی ا تار رہی ہیں۔'' وہ جلی بھنی ہوئی تو ہورہی تھیں۔ ''مما! میں بھی آپ کوسمجھ گئی ہوں آپ میری شادی بھی نہیں کرتیں ۔'' حنیٰ نے رفعت کی بہت می باتوں سے

اندازہ کرلیا تھا۔وہ اسے اپنا ساتھی بنا کے اپنے پاس ہی رکھنا جاہتی تھیں۔انہوں نے بھی تو کون سا شادی شدہ لائف خوشگوارگز اری تھی۔شوہر نے عمرزیادہ کا ہمیشہ طعنہ ہی دیا تھا۔

****---**

خوشنما نے ابھی تک بھی ہیشم کواپنا چہرہ نہیں دکھایا تھا اور پھرا ہے کون سا دلچیں ہی تھی۔ نز ہت تو شرمندگ سے

ہیشم سے نگاہ نہیں ملا رہی تھیں اور ہیشم وہ گھر میں کسی سے بھی بات نہیں کرر ہا تھا۔

''ارے ہیشم! مجھ سے بھی بات نہیں کرو گے۔'' چھوٹی مامی نے اسے روک لیا۔

''مامی! ایسی کوئی بات نہیں ہے وہ بس آج کل کام میں بہت الجھ گیا ہوں۔''اس نے بات بنائی۔ "كام چاہے كتنائهى موتم ايسے بدزار بھى نظر نہيں آئے ہو۔"

"اچھا! ان سب باتوں کوچھوڑ ہے جائے تو بنا کے دیں مزیداری "اس نے موڈ فریش کرتے مسکرا کے کہا۔

"کل سے تہاری بیوی آئی ہوئی ہے۔ تہاری کوئی بات چیت ہوئی۔" وہ اسے معنی خیزی سے چھیڑتے ہوئے سوس پین میں جائے کا یانی رکھ چکی تھیں۔

''بات چیت کے لیے عمر پڑی ہے اور بیلز کی میرے گلے میں زبردی کا طوق ہے جو مجھے ڈال کے پھرنا ہے۔ کیوں کہ میں اپنی وجہ سے کسی کومصیبت میں نہیں ڈالنا چا ہتا۔''اس نے اندر آتے فاران کو جتایا وہ فاران سے بھی توبات نہیں کررہا تھا۔

" يار بيشم تم مجھ سے بھى ناراض ہو؟ " وہ بہت افسرده مور ہا تھا۔

''میں کیا کسی سے ناراض ہوں گا مجھ سے ہی سب ناراض رہتے ہیں۔ مامی چائے بن جائے تو آواز دے دیجے گا۔'' وہ تیزی سے پکن سے نکل گیا۔ فاران نے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔

جیسے ہی اندرآ ہٹ ہوئی وہ سٹ کے ایک طرف پردوں کے سائیڈ ہوگئی۔

''مجھ سے چہرہ چھیا کے کیا ظاہر کرنا چاہتی ہو۔میرے لیے بہت خاص ہو۔'' وہ تپ کے نا گواری سے گویا ہوا۔ کل سے وہ دونوں ایک دوسرے سے مخاطب ہی نہیں ہوئے تھے خوشما چادر تان کے پنچے کاربٹ پرسو گئ تھی جب کہ وہ آ دھی رات کو ہی کمرے میں گھسا تھا۔

" فیس ایس کوئی بات نہیں بلکہ بدظا ہر کرنا جا ہت ہوں آپ میرے لیے کوئی خاص نہیں ہیں۔"

اس نے ناگواری سے ترکی برتر کی جواب دیا۔ بیشم آواز پر بچھ چونکا ضروراس کی پشت پرنگاہ جمائی۔

''کیا بکواس ہے؟''

''جو تج ہے وہ کہا ہے اور مجھے یہاں لا کے مجھ پر یا میرے ماں باپ پراحسان نہیں کیا ہے۔'' وہ غصے میں

''جانے کیوں بیآ وازاس سے کیوں ال رہی ہے۔'' وہ گہری سوچ میں پڑ گیا تھا۔

یا پھراسے ہرجگداس لڑکی کا بی گمان ہور ہاتھا۔

"پیاحسان ہی ہے۔" وہ اسے بتانے لگا۔

'' دیکھیں میں ابھی یہاں سے چلی جاؤں گی۔اگر مجھ سے الٹی سیدھی بات کی تو۔''

"مول ـ" وه جوتول سميت سنگل صوفي پر دراز موا ـ

دروازے پرناک ہوئی۔

"جاؤ مامی ہول گی جائے لائی ہول گی۔" وہ اس سے بولا۔

''میں آپ کی پابندنہیں ہوں۔'' اسے پہلی رات کی بےعزتی بھولی ہی نہیں تھی۔

تھے۔ ماگوں میں تھکو۔۔۔ بھی ۔۔۔ نہیں سکھایا شوہر کا تھم مانٹا اور اس کی خدمت کرنا فرض ہے۔''
دوہ تہ ہیں تہہارے ماں باپ نے بجھے سب سکھایا ہے۔ آپ کو آپ کے بردوں نے نہیں سکھایا۔ بیوی کی بھی عزت ہوتی ہے۔'' وہ تو سواسیر تھی۔۔

ہے۔'' وہ تو سواسیر تھی۔۔

ہیٹم لا جواب ہو کے خود ہی اٹھ گیا۔۔

''مای تھینک ہو۔'' خوشنما کی بھی وہ چائے ساتھ لائی تھیں۔۔
''تہہاری بھی چائے ہے، لی لو۔''

''تہمہاری' بی چاہے ہے، پی ہو۔ '' مجھے پینی ہو گی تو پی لول گی۔ ابھی مجھے اپنے گھر جانا ہے۔'' خوشنما کولگ رہا تھا اس کا سانس رک رہا ہوکل

ے ای کمرے میں بندتھی۔ چھوٹی مامی کی دفعہ آئی بھی تھیں مگراس نے انہیں بھی رخ دے کے بات نہیں کی تھی۔ "'یہی گھر اب تمہارا ہے چند دن میں ہم دوسرے اپارٹمنٹ میں شفٹ ہو جائیں گے۔' بیشم کو الجھن ہورہی

'' یہی گھر اب مہارا ہے چند دن میں ،م دوسر۔ **کی**۔وہ اس سے پشت پھیرے ہوئے تھی۔

'' دہاں جاتے ہی میری عزت میں اضافہ ہو جائے گا۔'' وہ تنگ ہی گئی۔

''فضول بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے'' وہ چائے کے سپ لینے لگا۔ '' فضول بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے'' وہ چائے کے سپ لینے لگا۔

''دیکھیے اگر آپ کو جھے ہے اس لب و نہجے میں بات کرنی ہے تو تبجھے آپ کے ساتھ اس گھر میں بھی نہیں ہا۔'' وہ تیزی سے بل کھا کے کمرے سے نکلنے گئی۔

ہیٹم کپ رکھ کے تیزی سے صوفے سے اٹھا اور اس کی کلائی پکڑلی وہ تو بوکھلا گئی چہرے پر جھولتا گھونگھٹ سرک کے نیچے اتر جاتا کہ اس نے دوسرے ہاتھ سے پکڑلیا۔

''زیادہ تماشے کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پہلے ہی تمہاری وجہ سے میری زندگی ہر ایک نے تماشہ بنا دی ہے۔''خوشما کواندرصوفے پر دھکیلاتھا۔

"كيابدتميزى ہے؟"اس نے ناگوارى سے تيز لہج ميں كہا۔

''جانے کیوں مجھے تمہاری آواز جانی پہچانی لگ رہی ہے۔''وہ پھرالجھن اور پریشانی کا شکار ہو گیا۔ …

'' ظاہر ہے۔ ماڈرن آ دمی ہیں۔ ہرروز کسی نئی لڑکی کے ساتھ پھرتے ہوں گے۔مل رہی ہوگی اس سے میری واز۔''اس نے گہرا طنز دانت پیس کے کیا۔

''زیادہ فضول ہانکنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ خفیف سا ہو گیا۔

وہ دل کھول کے اس پر طنز کر کے اس کے جملے اسے واپس کررہی تھی۔ دو خد کا

''اپنی اوقات میں رہواور مجھ پرتم اپنی طرف سے با تیں منسوب کررہی ہو۔'' وہ چراغ یا ہونے لگا۔ ''میری جواوقات ہے آپ جانتے ہیں آپ کے قابل نہیں ، آپ کے ساتھ نہیں چل کمتی چھوڑ دیں۔'' خوشنما

ہے جتنا سلگا سکتی تھی سلگار ہی تھی۔

"كون تم نف كوئى و كيوركها ب-"اباس في واركيا تها-

''ہم عزت دارگھرانے سے ہیں۔کیا سیج ہے اور کیا غلط ہے اسے جانتے ہیں۔الی نوبت نہ بھی آئی ہے ا مجھی آئے گی۔'' اس نے متحمل انداز سے اسے جواب دیا۔

من النظام النظام من المدار سے النظام ہوا ہے۔ '' کیوں آپ زبردی کے آئے ہیں آپ کا دل نہیں ہے تو یہ رشتہ زبردی کیوں نبھارہے ہیں۔'' وہ بھی غصے

يون اپر رون عام ين اپ و دن بن مي و بير ستر رون يون بعارم ين وه ن-اگئ-

ہیشم کی نگاہ اس کی ٹاک پرتھی جو دو پٹہ کے انڈر سے نظر آر ہی تھی۔ چہرہ اس نے ابھی تک نہیں دکھایا تھا۔ پیراس کے زم و ٹازک اور سرخ وسپید تتھے۔ کاسیٰ کلراس پرالگ حجیب دکھار ہا تھا۔

ا سے بی ہاتھ پیراس کے بھی ہیں۔ بیشم کا ذہن پھر بھٹک کر خوشما کی طرف چلا گیا۔

"مجوری میں کچھرشتے نبھانے پڑتے ہیں۔"وہ گہری سوچ کے ساتھ گویا ہوا۔

"مجوری کے رشتے پائدار نہیں ہوتے ہیں۔"

'' یہ وقت بتائے گا۔ میں بچے نہیں کہ سکتا اور پلیز میری تم سے اتن ریکوسٹ ہے۔ کوئی تماشنہیں کھڑا کر: سے بھی لڑائی کرنی ہے تو گھر کے لوگوں کے سامنے بالکل نہیں کرنا۔ خاص کر بڑی مامی کے سامنے اپنا رویہ میر سے بھی لڑائی کرنی ہے تو گھر کے لوگوں کے سامنے بالکل نہیں کرنا۔ خاص کر بڑی مامی کے سامنے اپنا رویہ میر

سے کا زان کرنا ہے وہ سرے دیوں ہے جاتے ہیں ہولا۔اس کی خود سمجھنہیں آر ہا تھا وہ کیا جاہ رہا تھا؟ وہ اس لڑ ساتھ درست رکھنا۔''بیشم ایک دم ہی نرم لہجے میں بولا۔اس کی خود سمجھنہیں آر ہا تھا وہ کیا جاہ رہا تھا؟ وہ اس لڑ قبول کرے یا اس لڑکی کو بھول جائے۔اس دل کی جنگ میں وہ پھنس گیا تھا۔

''میری طرف سے تہیں کوئی پابندی نہیں ہے۔اپنے ماں باپ سے ملنے جب دل کرے ملنے چل جانا۔ اسے سیسب کہدکرواش روم میں کھس گیا۔

خوشنما عجیب مخصے کا شکارتھی کب تک وہ چہرہ چھیائے ایک دن اسے پیۃ تو چلے گا۔

****---0---***

"ای!اس دفعہ دادی جان تو کافی لمبا قیام کرنے آئی ہیں۔" آدم ناشتہ کرر ہاتھا اور رضوانہ سے باتوں میں بھی

''بھانی کو ہر وفت روکتی ٹو کتی ہیں۔''

''وہ کل رور بی تقی ضمر ان مجھے بتا ہا تھا اب میں کیا کروں۔تبہاری دادی کی عادت ہی الی ہے۔وہ کسی کونہیں محور تی ہیں۔''رضوانہ خود بہت پریثان تھیں حباب کی وجہ سے بھی۔

روں ہے۔ اندر سے چلی آئیں وہ دونوں میں اندر سے چلی آئیں وہ دونوں دونوں دونوں کی اندر سے چلی آئیں وہ دونوں کی گڑیوا گئے۔ ان کڑیوا گئے۔

''وہ ہاں اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔'' اِنہوں نے عذرتر اشہ کیونکہ وہ جانتی تھیں۔ابھی بھی چھوڑیں گی نہیں حباب کو۔

وحباب کو۔ ''مبہووَں کواتنی ڈھیل نہیں دینی چاہیے دبائے رکھو۔''

''اونہد دیا کے رکھو ہماری ماں پر جو آپ نے حربے آز مائے ہیں پلیز وہ سب یہاں نہیں ہوسکتا۔'' آ دم کے تو آگ ہی لگ گئی۔

'' دادی جان! میں غلط بات کی نفی کرتا ہوں ، بھائی ہمارے ساتھ بہت اچھی ہیں۔امی کیوں دبا کے رکھیں۔'' رفعوانہ کی کوشش ہوتی تھی ان دادی پوتے کا سامنا کم ہی ہو کیویں کہلڑائی کا اندیشہ زیادہ رہتا تھا۔

"كيمابدتميزلوكاب، وه ناكوارى اور غصے سے بول ربى تھيں -

"آدم چپ کر جاؤے"

''ای! چپ کروا کروا کے تو آپ نے یہ کیا ہے۔سب سے پہلے آپ کو گھرسے نکالا۔ انہیں اس وقت بھی فیال نہیں آیا۔ آپ کے بچے چھوٹے تھے کیے محنت کر کے ہمیں جوان کیا ہے۔''

'' ہاں خوب بدلے لواولا دکی صورت تم خود نہ لوتو تمہارا بیاڑ کا بول کے ساری کسر نکال لیتا ہے۔'' وہ ڈاکننگ الهل پر بیٹھ کی تھیں اور آ دم ناشتہ کیے بغیر ہی اٹھنے لگا۔

"وادی جان! آپ غلط بات نہیں کریں امی کا کوئی قصور نہیں بھی ہوتا ہے آپ انہیں سناتی ہیں۔ "مضمر ان تیار

206 --- کھے ماگوں میں تجھ کو

ہوکے وہیں آگیا تھا دیکھا وہاں تو محاذبنا ہوا تھا۔

''چل میرے منہمت لگ'' وہ منہ پھیر کے رہ گئیں۔

"جواب نہیں ہے آپ کے پاس-"وہ بولا۔

رضوانهس بيك كے رہ جاتی تھیں۔

''تیری بوی نہیں اٹھی آج۔''انہوں نے ضمر ان سے پو چھ لیا۔

''جی آرہی ہے۔''

'' آج کل کی لڑکیوں کو ذرا گرہتی کا شوق نہیں ہے اور تو اور بچوں کا بھی شوق نہیں ہے ان کی شو جو خراب ہے۔'' حباب کے قدم رک گئے ۔ضمر ان تاسف ہے سر ہلاتے رہ گیا۔

'' ہاں دنیکسر تھی وہ بھی پوری کردی۔'' آ دم کو بھی برا لگا۔

"جاؤتم يبال سے-" رضوانہ نے اسے كڑے انداز ميں ہى تھم ديا تھا۔

حباب کی نگاہ ضمر ان سے مکرائی تھی۔ ویسے ہی وہ کل سے کتنی دفعہ رو پچکی تھی نہ دوبارہ وہ دل جلانے والی ہا یہ تھ

کررہی تھیں۔

''ای!ایی کوئی بات نہیں ہے۔اللہ کی دین ہے جب دے۔'' رضوانہ نے بات سنجالی۔

''بس رہنے دوتہہار ہے تو پہلے سال ہی ضمر ان ہو گیا تھا۔'' وہ بولیں ۔

'' دادی جان! آپ دعا دیا کریں۔' ضمر ان نے بھی بات کوہنس کے ٹالنا جاہا۔

" دعا تو ہروقت دینی ہوں، مگر تو اپنی بیوی کا چیک اپ کروا ابھی تک بھی کوئی امیر نہیں۔ "

حباب بل کھا کے رہ گئی اور پیر پٹنے کے چلی گئی شمر ان نے اسے جاتا و کھولیا تھا۔

''امی!ابھی شادی کوکونسا سال ہو گیا ہے۔'' رضوانہ نے بھی حباب کے ایکسپریشن دیکھ لئے تھے۔ .. بم

" ابھی ہے ہی تو علاج ہوتا ہے۔"

"امى! آج ناشته ملے گا؟" ضمر ان كوفت ميں مبتلا ہو گيا۔

'' تیری بیویِ آئی نہیں، تو آفس جانے کو بیٹھا ہے۔''

'' آ جائے گی۔'' وہ اخبار اٹھا کے پڑھنے لگا ، رضوانہ کچن میں چلی گئی تھیں۔

"امى! آپ ناشة رہنے دیں میں آفس میں کرلوں گا۔" وہ بھی اٹھ گیا۔

''ارے یہ کیا۔''وہ جلدی سے باہرآئی تھیں۔ضمر ان کوحباب کی فکرتھی وہ ضرور رورہی ہوگی۔

" يہال تو سارے بى لا كے عجيب بيں -" دادى جان نے پھر نا كواريت كا اظہار كيا۔

یہ وہ ماں تھیں سب کی ہی فکر کرتی تھیں رضوانہ کواپنے بیٹوں کو بغیر ناشتے کے جانے پرعجب بے چینی ہوگئی تھی ، وہ ماں تھیں سب کی ہی فکر کرتی تھیں ایک یہ ماں تھیں جنہیں کسی کی فکر نہیں تھی۔

---O---

نسرین نے فراج کی بُری بھی اچھی بنالی تھی، جب کے مین بیگم کے بعد کنجوی میں دوسرانمبرا نہی کا آتا تھا۔

'' یہ جوسوٹ ہیں انہیں تم اپنے جہز کے کپڑوں میں رکھ لینا۔'' نسرین نے اس کے آگے کپڑوں کا شاپر رکھا۔ '' امی! بیہ کپڑے بالکلِ بھی اچھے نہیں ہیں، بھرے بھرے کام کے ہیں۔'' حنلی نے براسامنہ بنایا۔

'' زیادہ بگواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے، شروع میں ایسے ہی گھرے گھرے کھرے پہننے ہوتے ہیں ،سعدیہ کے بھی ''

میں نے ایسے ہی لئے ہیں۔'' ''کیا دونوں کے ایک سے بالکل بھی نہیں، یونیفارم لگتا ہے۔'' حنیٰ ویسے بھی اپنی چیز بالکل الگ رکھتی تھی، کسی مرکز میں میں سے اللہ بیٹنوں تھی میں سے سے معلی کی بیٹن میں اپنی چیز بالکل الگ رکھتی تھی، اس

کا کپڑایا ڈیزائن دیکھ کے تو لیتی ہی نہیں تھی۔ کا بیا ہوئیگارم ملائے۔ کی ویسے ہی اپی پیر ہائس معدر کی گیا ، کا کا کپڑایا ڈیزائن دیکھ کے تو لیتی ہی نہیں تھی ، اپنا ہوئیک بھی الگ رکھا تھا، بہا درآباد میں تھا وہاں سے ہی سارے کپڑے کاٹن کے سلے ہوئے لیتی تھی۔

" تمهارا د ماغ رفعت نے خراب کیا ہے۔"

'' انہوں نے کوئی نہیں کیا ہے شروع سے مجھے اچھا ہی انہوں نے پہنایا ہے۔' وہ شاپر اٹھا کے سائیڈ پر رکھنے گئی آج نسرین نے اسے ڈرائنگ روم کی صفائی کے لئے بلایا تھا جب کہ اوپر کی تو وہ کرتی ہی نہیں تھی رفعت نے ماسی رکھی ہوئی تھی۔

" کیوں تیرے ماں اور باپ نے تو اچھا پہنایا نہیں کبھی، ہےنا۔" نسرین کے تو پٹنگے لگ گئے۔

'' تیرے والد جب زندہ تھے ہراچھی چیز تیرے لئے لاتے تھے۔''

''ای! مجھے پتہ ہے رہنے دیں ابو نے تو خیال کیا ہے آپ نے بھی نہیں کیا۔'' وہ صوفوں کے پنچے سے برش سے کچرا نکالنے میں بھی مصروف تھی اور زبان بھی اس کی ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

''اَگُر تیراخیال نہیں کر تی تو ایسے ہی پڑی رہتی، رفعت تو تیری شادی مجھی کرتی نہیں اس کا اندازہ تو تو نے خود

''یہ آپ کی سوچ ہے ور نہ وہ ایسی نہیں ہیں۔'' وہ ہمیشہ رفعت کی حمایت ہی میں بوتی تھی۔ ''بہت زبان چلنے لگی ہے،شہر یار تو ذرالحاظ نہیں کرے گا۔'' انہوں نے اسے گھورا تھا۔

''ان کے گھر میں کوئی کب سمی کالحاظ کرتا ہے۔''وہ بھی تی اور جلی ہوئی تو تھی ہی۔

'' اچھا زیادہ بک بک کرنے کی ضرورت نہیں بیشاپر لے کے جانا اور ہاں آج میرے ساتھ بازار بھی چلنا، منہیں کچھ لینا ہوتو لے لیناویسے میں نے بھی کافی تمہاری خریداری کر لی ہے۔'' وہ بتانے لگیں۔

''مما کررہی ہیں،آپ کوضرِ ورت نہیں ہے۔''

'' ہاں آج کہدری ہے، کوئی ضرورت نہیں ہے اور کل کو بولے گی کیسی ماں تھی کچھ بھی نہیں دیا۔' نسرین میں اور اس میں تو کبھی بنتی ہی نہیں دیا۔' نسرین میں اور اس میں تو کبھی بنتی ہی نہیں تھی تھی حسنی کو یہ احساس زیادہ ہونے لگا تھا، جواس کی سگی ماں تھی وہ بھی بھی اس کے ساتھ فرینگ ہو، اس کے مسائل نہیں سنتی تھیں اور وہ رفعت جنہوں نے پالا تھا، انہوں نے واقعی اسے موم کا بنا کے اس کی دل کی نہیں سنتی تھیں، حسنی کی شخصیت بٹ کے رہ گئی تھی ، سگی ماں اسے ڈانٹ کے مسلمی میں میں سے فیئر کون تھا۔

رکھتی اور پالنے والی ماں اسے تھیلی کا چھالا بنا کے رکھتیں، پیتنہیں دونوں میں سے فیئر کون تھا۔

جانے کیوں ماں باپ اپنی اولا د کو دوسروں کی جھولی میں ڈال دیتے ہیں اور اولا دکی شخصیت تباہ ہو کے رہ جاتی ہے۔ اس وجہ سے ہی حشی منہ پھٹ اور زبان دراز بھی ہوگئی تھی ، ہر وفت چڑ چڑااس کا موڈ رہتا تھا۔ جب سے شہر یار سے اس کا نکاح ہوا تھاوہ اور ہی بھنائی ہوئی رہنے گئی تھی ، زھتی کے دن قریب آ رہے تھے اور اس کی ادا کہ اور پریشانی برهتی جاری تھی خود پر بھی توجدد بنی چھوڑ دی تھی۔

'' حسنیٰ! تمہارےموبائل پر کال آ رہی ہے۔'' رفعت کی آ وازیر وہ چونک گئی کچرا اٹھا کے وہ گیلری کی طرف م

ربی تھی،ایک دم ناگواریت سے دانت پینے لگی ضرورشہریار کی ہوگی۔

" آنے دیں میں کام کررہی ہوں۔ " وہ تیز کیج میں بولی۔ '' جاکے دیکھ کس کی ہے شہریار ہوگا۔'' نسرین کو جیسے انداز ہ تھا۔

''ابھی مجھے بہت کام ہے۔' وہ بہت چڑچڑی اور کھیائی ہوئی ہورہی تھی۔

''بعدیم کر لیا۔''انہوں نے تحق سے کہاوہ پیر پختی ہوئی چلی گئے۔

کال دیکھی تو حباب کی تھی، اس نے شکرا دا کیا، کچھ دیراس سے باتوں میں لگ گئی دل بھی بہل گیا۔

"حباب بینا باجی کے رہے آئی ہوئی ہے جھے بھی بلار ہی ہے۔"اس نے بتایا۔

''احچھاہے چلی جانا کچھآ رام تو ملے گا، ورنہ بھائی صفائیاں کروا کے تمہاری اسکن خراب کروادیں گی۔''

"مما! اليي كوئى بات نہيں ہے۔" وہ بے زارى سے اپنے بيٹر پر تھك كے ليك كئي دس بجے سے وہ صفائي ميں گی تھی۔

****---0---***

وہ آفس سے آیا تو روم میں دیکھا، وہ نہیں تھی۔واش روم بند تھا ضروروہ باتھ لے رہی تھی۔ آج کام بھی زیادہ تھا، خوشنما آفس نہیں آئی تھی اس کی بے کلی اور پریشانی میں اضافہ ہو گیا تھا، اس کا کوئی کاعمیک بھی نہیں ہور ہاتھا۔ بیڈیر وہ جوتوں سمیت تکیوں کوڈیل کر کے دراز ہو گیا تھا۔

کچھ دیریں واش روم کا درواز ہ کھلا، ہیشم نے نگاہ اٹھائی مگراہے ہاتھ نظر آئے، لگ رہا تھا اسے نہیں پہتھا ہیشم کی روم میں موجودگی کا۔وہ بالوں کوتو لیے میں لیٹے باہر آئی دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہوا بیشم تو اٹھ کر کھڑا ہوگیا اے لگ رہا تھا سکتہ ہو گیا ہو۔

اور وہ تو جیسے جم گئی تھی، ہاتھ اس کے تو لیے میں لیٹے بالوں پر تھے، مسٹرڈ کاٹن کے پر عد سوٹ میں اس کی رنگت نہانے کے بعد اور نکھری لگ رہی تھی۔

"جی، جی وہ!" خوشما کی سمجھ نہیں آر ہا تھا، کیا کرے؟ بیڈ کے سرے پر دوپٹہ پڑا تھا، اٹھا کے شانوں پر ڈالا، تولیہ پھسل کے نیچے گر گیا، اے اتن جلدی ساری حقیقت کھل جانے پر غصہ آگیا۔

آخراسے پند کیون نہیں چلا وہ آنے والا ہے، طبیعت عجیب ہورہی تھی، وارڈروب سے کیڑے نکال کے نہانے چلی گئی بیڈروم اس کا ای طرح سیٹ تھا، جیسے وہ چھوڑ کے گئی تھی۔

" تم خوشما موسى يولو- " بيشم كوايها لك رماتها مفت اقليم ماته لك كيا مو خوشما كواندازه نبيس تها- وه ال وقت آسکتا ہے اس کا دل بہت زیادہ دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔ آب تو کوئی بھی بچاؤ کا راستہنیں تھا۔ چہرہ اس کا

بالكل سياث ہو گيا تھا۔

"اوہ تھینک گاڈیہتم ہو یعنی میری جس سے شادی ہوئی تھی وہتم ہی تھیں۔"

'' زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یادرہے پہلی رات آپ نے میری بہت بےعزتی کی تھی اور اگر آپ پہلی رات میراچہرہ دیکھ بھی لیتے تو کون ساقبول کرنا تھا۔'' وہ جزبز اورجھینی ہوئی بھی ہور ہی تھی۔

پ ہبان دے پر چہرہ رینہ کا بیٹے مر رق کا میری رہ عالمہ کر دربر در رہاں اور اشعر کی فرم میں جوانٹر و یوتھا ''لینی تم جواپنے شو ہر کے لئے خود کو پابند کر کے بیٹھی تھیں۔ وہ میں ہی تھا اور اشعر کی فرم میں جوانٹر و یوتھا

وه کیا تھا۔''

'' وہ بھی بچے تھا میرے شوہزنے مجھے نکال دیا ہے اور میرا خرج وغیرہ نہیں اٹھا تا اس لئے جاپ کی ضرورت پڑی ہے۔'' خوشما اکڑ کے بات کر رہی تھی کیونکہ بیشم اس کا اسیر جو ہو گیا تھا اور وہ اتنی جلدی تو کیا کبھی بھی اسے معاف نہیں کرے گی۔

'' پیۃ ہے آج میں پورا دن آفس میں اداس ہی رہا کیونکہ تم جو آفس نہیں آئی تھیں۔''اس وقت اس کا دل بہت خوش ہور ہاتھا خوشنما کی اس نے انجانے میں تمنا کی تھی وہ یوں ملے گی بلکہ وہ تو ملی ہوئی تھی۔

'' آپ کا کیا ہے دوسری لڑکی کو جاب پر رخیس اس سے دل لگالیں ۔''اب باری اس کی تھی طنز کر کے اس کا دل کرچی کرنے کی ۔

'' میں ایسانہیں ہوں۔'' وہ برا مان کے اسے گھور کے دیکھنے لگا خوشنما ڈریننگ ٹیبل سے چوڑیاں اٹھا کے ہاتھوں میں بیننے گلی جونہانے سے پہلے اتار کے گئی تھی۔

'' کیوں کیا ہوا آپ تو ماڈرن اور فیشن ایبل لڑ کیوں کو پیند کرتے ہیں۔ میں آپ کی کلاس کی کب ہوں، بیک ورڈسی ہوں یہی وجر تھی جو آپ جھے پہلی رات چھوڑ کے گئے تھے۔''اس کی باری تھی بیشم کو بےعزت کرنے کی۔

''میں نے ایسا کچھنیں کہا تھا۔'' وہ جز بر ہو کے شرمندہ ہونے لگا۔

''مسٹر پیٹم احمد آپ اپنے خیالات اور الفاظ تک بھول گئے میں آپ کا پٹک آمیز روینہیں بھولوں گی آپ نے اپنے گھر والوں کے سامنے میری تو بین کی ہے۔'' وہ تو لگتا تھا پیٹم سے گن گن کے بدلے لینا چاہ رہی تھی۔ '' وہ تو سب اچا تک رومل تم پرنکل گیا۔ نانا جان نے زبروی میری شادی تم سے کروائی غصبے نکلنا تھا وہ تم پر

نکل گیا۔' وہ خفیف ہوکرسر جھکانے لگااہے اندازہ تھا خوشما اسے اتنی آسانی سے معاف نہیں کرے گی۔ ''اب کیا ہوا۔' وہ اسے گھورنے گئی۔

'' وه اب ایبا ہوا کہ کیو پڈ کااثر ہوگیاتم مجھے آ ہِتہ آ ہتہ اچھی لگنے لگیں۔''

'' فرض کریں اگر میں وہ نہیں ہوتی پھر آپ کا روممل کیا ہوتا؟'' خوشنما کواس کے بولنے پراور عصه آیا۔

'' پھر میں فارملیٹیز نبھا تا کیونکہ یہاں بات کسی کی زندگی کی تھی میری وجہ سے وہ کیوں یہ مصیبت نبھائے۔'' ''کی سال ''' '' '' لہ مدی تا ہم ہو ہے ۔ کہ

"كيامطلب ب-"وه تيز لهج مين نا گواري سے گويا موئي-

''مطلب بیر کہنا نا جان بڑے ماموں کے بیٹے فاران سے تمہارا نکاح کروادیتے مجھ سے ڈیورس دلوا کے۔'' ''واٹ۔''اسے اور بھی غصبہ آیا۔

'' میں کیا بے جان چیز ہوں سارے فیلے آپ کے ناناجان ہی کرتے میری کوئی عزت نفس نہیں ہے۔'' وہ سر

کپڑ کے صوبے پر بیٹے گئی وہ تو پہلے ہی اتن ثوٹ بھوٹ کا شکارتھی مزید بیسب س کے اس کا دکھ وافسوں ہے ا حال ہو گیا۔

'' خوشماتم غلطنهیں سمجھومیں جو حرکتیں کررہاتھا ناناجان تمہیں کوئی د کھنہیں دینا جا ہے تھے''

"شت اپ، آپ سب ہی خود غرض ہیں ہم غریبوں کی جب دل چاہا بے عزتی کردی، عزت تو آپ اپر کلاا

لوگ جمھی دیتے ہی نہیں ہیں۔ لوگ جمھی دیتے ہی نہیں ہیں۔

'' تم غلط بات کررہی ہوالی کوئی کہانی نہیں ہے۔'' ہیشم گھبرا کے بوکھلا کے اس کے قریب بیٹھا۔نہایا نہا گلابوں جیسا چہرہ اتنادکش لگ رہاتھا کہ دل کررہاتھا خوشنما کو دارفگی ہے محسوں کرے مگر ابھی بیہ سبمکن نہیں تھا۔ ''یارکوئی کمپرومائز کی گنجائش نہیں نکل سکتے۔''

"میری نظروں کے سامنے سے چلے جائیں آپ سب ہی خود غرض ہیں اور آپ، آپ نے میری آئی ہلک کا سے ایک اور آپ، آپ نے میری آئی ہلک کا سے ایک لڑک کو پہلی رات اس کا شوہر چھوڑ کے چلا جائے بیاس کے لئے مرنے کا مقام ہوتا ہے مگر مسر بیٹم تم معالا کے بھی قابل نہیں ہو اور بیتمہارے سارے رشتے دار مجھے ہمیشہ گری ہوئی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔" وہ ہم ہاتھوں میں جھیا کے بری طرح رور ہی تھی اور بیٹم خود کو ندامت کی گہرائیوں میں گرتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

· • • --- O --- • •

حباب میکے رہنے آئی ہوئی تھی حنیٰ کو بھی بلالیا تھا دونوں ایسے ملی تھیں جیسے بہت صدیوں بعد ملی ہوں۔
''حنیٰ آئیٰ آپ خاصی دبلی ہوتی جارہی ہیں۔''ارومہ نے اس کا خاصاً تفصیلی جائزہ لینے کے بعد کہا۔
''اچھا ہے نا دبلی ہوگئی ہیں۔' حباب کو وہ بہت پیاری لگنے لگی تھی۔'' تمہارے ماموں مجھے اتنا ڈراتے ہیں کہ دبلی تو ہوں گی ہی اور تو اور پیتنہیں کیا کیا الٹا سیدھا ہو لتے ہیں۔'' حنیٰ کوشہریاری شکایت کرنے کا موقع مل گیا۔
''حنیٰ آئی شہریار ماموں الٹا سیدھا تو نہیں یقینا پیار بھری با تیں کرتے ہوں گے۔' حباب نے منی خزی سے کہتے ہوئے اس کے بازو پر ہلکی ہی دھپ لگائی۔

'' تم غلط فہی کا شکار ہوتمہارے ماموں کو بیار بھری باتیں تو کرنی آتی ہی نہیں ہیں۔''

''اب ایسے بھی نہیں ہیں شہر یار مامول رومینک تو ضرور ہوں گے ہیآ پ بھی نہیں بتارہی ہیں۔'' حباب لے سرگوشی میں یو جھا۔

''تمہاراضم ان تو ضرور رومینک ہوگا مگریہ شہریار ذراسا بھی نہیں ہوگا۔''حنلٰ نے دانت پیے۔ درجہ دا

''حنیٰ ذراادب لحاظ کروشہر یارتمہاراشو ہر ہے۔'' بینا نے اسے ٹو کا جواس کی بات بن چکی تھیں۔ ''

'' آپ سب لوگ ہی ان کی سائیڈ لیتے ہیں میری کوئی بھی نہیں لیتا۔''اس نے خفگی ہے برامان کے شکوہ کیا۔ میں میں ایک سائیڈ لیتے ہیں میری کوئی بھی نہیں لیتا۔''اس نے خفگی ہے برامان کے شکوہ کیا۔

'' حنیٰ آئی امی آپ کوسمجھار ہی ہیں ڈانٹ نہیں رہی ہیں اور آپ بالکل بے فکر رہیں آپ کی جب بھی شہمار مار میں اس کے شانے پر تھیکی دی۔ ماموں سے لڑائی ہوگی میں ہی آپ کی سائیڈلوں گی۔' حباب نے اس کے شانے پر تھیکی دی۔ '' حباب تم میرانداق اڑا رہی ہو۔''

" آنی میں کیا آپ کا خاق اڑا وال گی میری زندگی ہی خود مذاق بن گئی ہے۔ "حباب نے افسردہ اور معموم

لہجے میں کہا۔

بینا کی شاکی نگاہیں اس پراٹھ گئیں کیونکہ ان متین حیار ماہ کے عرصے میں حباب نے پہلی دفعہ شادی کے بعد ایسی بات کہی تھی۔

'' کیوں کیا ہوا تمہاری ساس تہمیں کچھ کہتی ہے۔'' وہ تو فوراُہی گویا ہو کیں۔

'' حباب کیا بات ہے؟'' حنیٰ نے بھی فکر مندیٰ سے یو چھا۔

'' وہ تو کی جینبیں کہتی ہیں البتدان کے سرالی اور ساس نے میرادم سکھا کے رکھا ہوا ہے۔''

'' بات کیا ہے بتا و مجھے۔'' بینا اس وقت بالکل روایتی ماؤں کی طرح فکر کرتی ہوئی اس کے پاس آ کے بیٹھیں ارومہ کوآج وہ بالکل نے انداز میں کگیں۔

''ضمران کی دادی ہرونت بیچے کا طعنہ دیتی ہیں۔'' وہ رونے گی۔

''ارے یہ کیابات کی انہوں نے ،ابھی تمہاری شادی کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔''بینا کوتو غصر آنے لگا۔

' مضمر ان کچھنیں کہتے انہیں۔''حسنی کو بھی فکر لاحق ہوئی۔

''وہ انہیں بہت کچھ کہتے ہیں مگر وہ دادی ہیں ان کی شان میں گتاخی کوئی نہیں کرسکتا، میری ساس برا مناتی ''

"'' ارے واہ یہ کیا بات ہوئی، تنہیں وہ کچھ بھی کہتی راہیں آگے سے کوئی انہیں کچھ کہے بھی نہیں میں خود رضوا نہ باجی ہے آکے بات کرتی ہوں۔''

'' امی پلیز آپ کچھنہیں کہیے گا۔ وہ مجھےاس لئے بھی منع کرتی ہیں کہ ان کی ساس ان کے ساتھ کونسا اچھا سلوک کرتی ہیں اور پھران کی ساس کی مرضی تو ضمران کی پھو پھو کی بٹی ہے تھی۔''

''بینا باجی بیرتو جلن حسد والی کہانی ہوئی۔'' حسنٰی کو د کھ بھی ہونے لگا۔

" تم ذرتی کیوں ہومنہ تو رجواب دیا کرد "ارومہ کوتوس کے عصر آیا۔

'' ہاں منہ تو ڑجواب دیا کروں جیسے بہت آسان ہی ہے۔''اس نے آنسوصاف کئے۔

''ضمر ان میرا بہت خیال رکھتے ہیں اور محبت بھی بہت کرتے ہیں شائد بیسب ان لوگوں کو برداشت نہیں ہورہا۔''اس نے نوشین اور راشدہ پھو پو کی بھی ساری با تیں بتا ئیں۔

'' وہ نوشین تو مجھے اس دن سے سخت بری لگنے گئی ہے۔'' حسلی حباب کی مایوں والے دن کا ہنگا مہ بھولی کب '

''نوشین جب بھی آتی ہے ضمران کے آگے پیچھے ہوتی ہے۔''

''ضمر ان اے کوئی رسپانس تو نہیں دیتا۔'' بینا نے تفکر زدہ کہنج میں استفسار کیا۔

'' نہیں وہ تو خوداس نے چڑتے ہیں اورآ دم تو انہیں اتی منہ پر سنا تا ہے پھر بھی ہر ہفتے آ جاتی ہیں۔''

'' بتا وَ تَوْسَهَى جَوان لِرُ كُول كے گھر ميں اپنی جوان بيٹيوں كوچھوڑ جاتی ہيں ۔''

''امی آج کل کوئی لحاظ نہیں کرتا۔'' ارومہان تینوں کے لئے جائے بنا کے لے آئی تھی۔ بینا نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔انہیں ایسالگا کہارومہان برطنز کررہی ہو۔ '' میں آپ کو بالکل بھی نہیں کہدرہی ہوں۔'' ارومہ جیسے ان کی نگاہوں کا مفہوم سمجھ گئ تھی اس نے جا یا ٹرےسائیڈ میبل پر رکھی۔

''اگرمیرے ابھی تک کوئی خوشی کی خبرنہیں ملی تو ان کی دادی کہتی ہیں پہلے سال میں ہی بچہ ہوجائے تو اچھا ہے

'' حباب مجھے بھی فکر ہوگئی ہے میں تمہارا چیک اپ کل ہی کروادیتی ہوں۔'' بینا تو پریثان ہوگئیں۔ '' ارے بینا باجی کیا ہو گیا ہے ہماری حباب کی شادی کو کوئی عرصہ نہیں گز را ہے جو پریشانی ہویہ تو اللہ کی و ہے جب دے۔'' حنیٰ نے ان کی سوچ کوروکا۔گھبرا تو حباب بھی گئ تھی۔ کیونکہ وہ انہیں بیتو بتانہیں رہی **تی**

ضمران سے اس نے کونسا اچھے تعلقات ِر کھے ہیں بچہ جادو سے تو ہونے سے رہا۔ حباب نے چائے کا کپ ا**ف**ما

''ای آپ بھی ان کی باتوں سے ڈرگئیں۔'

'' جب تم رورو کے بتاؤگی تو ظاہر ہے ڈریں گی۔''ارومہ کسی کوبھی نہیں بخشق تھی۔

''تم چپ رہو۔''حباب نے اسے ڈانٹ دیا۔

حنیٰ خود گہری سوچ میں پڑگئی اگر اس کے بھی پہلے سال میں بچینہیں ِ ہوا تو حسین بیگم تو خود سانے میں آ، تھیں وہ کب کسی کوچپوڑتی تھیں ۔اس نے ویسے سوچ لیا تھا ایسا کچھے کرے گی کہ شہریاراس کی مٹھی میں آ جائے ۔ '' کہاں گم ہیں جائے پئیں۔''ارومہ نے اس کے باز وکو ہلایا۔وہ چونک گئی اور جھینپ کے اسے دیکھنے **گئی۔**

****---0---**

اسے پہال آئے ہوئے پندرہ دن ہوگئے تھے وہ کمرے سے باہرنکل آئی تھی وہ بھی چھوٹی مامی اسے زبرہ

'' اپنے میاں کو ناشتہ کھایا تم اپنی نگرانی میں دو بہت نخرے کرتا ہے۔'' چھوٹی مامی اے مسکرامسکرا کے ہیشم '

باتیں بتار ہی تھی اور وہ کچن کا تفصیلی جائزہ لے رہی تھی۔ بڑا سا کچن جدید طرز پر بنا ہوا تھا۔اس میں ہرچیز پو طریقے اورسلیقے ہے گئی تھی کرا کری بھی خوب بھری ہوئی تھی خوشنمانے ہر چیز کا جائزہ لیا تھا۔

'' ہمارے ہاں مای صفائی وغیرہ کے لئے رکھی ہوئی ہے کھانا بنانے کی ہم لوگوں کی باریاں ہوتی ہیں۔ وا جان کو ماسیوں کے ہاتھ کا کھانا بالکل پیندنہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں کچن کے سارے کام کھانا بنانے ہے لے کے

لگانے تک کا کام گھر کی خواتین ہی کریں۔' چھوٹی مامی اسے تفصیل سے بتار ہی تھیں اور وہ چیئر پر بیٹھی صرف ال کی من رہی تھی۔

''میرا کھانا بنانے کانمبر کب ہوگا۔''اس نے پوچھا۔

'' ابھی تم نئی نویلی دہن ہو ذرا ٹھاٹ سے رہو۔'' وہ مسکرا ئیں رات کے کھانے کے لئے چکن کڑھائی بنا**ر ہ**

تھیں۔'' شاہدہ کیوںتم اتنا ہر کسی کوسر چڑ ھاتی ہو۔'' بڑی مای چلی آئیں۔خوشنما جزبز ہو کے انہیں دیکھنے گلی۔ **باقم**

کا حکم تھا بڑی مامی کے بالکل منہبیں لگنا ہے۔اگروہ طنزیہ باتیں کریں بھی تو جوابنہیں دینا ہے۔ '' بھابی خوشنمااں گھر کی فرد ہےاں میں سرچڑھانے کی توبات ہی نہیں ہے۔''انہیں نا گوارگز رااورخوشنما 🖊

سامنے شرمندگی بھی ہوئی۔

ہوی ہامی کے تو دل پراور زیادہ آرے چلنے لگے تھے کیونکہ وہ ان کی بیٹی کی جگہ پر جوآ گئی تھی۔ جب کہ ہیشم نے **کی کوئی** دلچیسی ظاہر نہیں کی تھی چربھی وہ کوششوں میں تھیں جوہم سے ہیشم کی شادی ہو۔

'' حچونی مامی روٹیاں میں بنادوں <u>'</u>''

'' شاہدہ ہماری روٹیاں اور کھانا بنوانے کی ضرورت نہیں ہے ہم خود اپنا الگ کچن کرلیں گے۔'' وہ ہیے کہہ کر کچن

لیک تئیں جیسے وہ یہی تو جنانے آئی تھیں۔

خوشما کوان کے لب و لہجے میں حقارت ،تفحیک اور تو ہین سب ہی تو ظاہر ہوتی گلی لیعنی اس کا غریب ہونا اس **کے** لئے کوئی موذی چزتھی۔

'' خوشنماتم بھانی کی باتوں کو دل سے نہیں لگا نا بیرمزاج کی تیکھی ضرور ہیں مگر دل کی بری نہیں۔'' شاہدہ یہ پالکل **گ ما** ہتی تھیں خوشنما پران کا تاثر غلط پڑے۔ جب کہ وہ اولین دن کی بے عزتی اوران کا جلن حسد کب بھولی تھی۔ ''اور دیکھوہیشم کو بالکل نہیں بتانا وہ بہت حساس ہے۔'' وہ اسے ہدایت بھی دیے لگیں۔

خوشماکوکسی کے درمیان ناپیندیدہ بن کے رہنا کڑے عمل سے گزرنا لگ رہا تھا۔ وہ بھے نہیں پارہی تھی آخران

"ارے بھائی آپ یہال ہیں دادا جان آپ کو یا دفر مارہے ہیں۔" مہران یو نیورٹی سے اس وقت آیا تھا اور رخ اس کا مین میں ہی ہوتا تھا ا

'' خیریت تو ہے۔'' شاہدہ نے مسکرا کے پوچھا۔'' پیتنہیں اسٹڈی روم میں تھے اور وہاں ہیشم بھائی بھی موجود

ں۔''اس نے مزید تفصیل دی خوشمانے اپنا دھانی آلچل قرینے ہے سر پر رکھا.

''معصومیت تو دیکھواس لڑکی گی۔'نز ہت مامی نے پھر بطے دل سے تیر پھینکا۔

وہ انہیں ڈائننگ ہال میں جاتے ہوئے دیکھر ہی تھی۔

'' آؤبیٹا۔''مرتضی علی نے شجیدہ اور خاموش خوشما کو جھجک کے دروازے کی چوکھٹ میں کھڑی دیکھا۔

بیثم کی بھی پرشوخ نگاہیں اُٹھیں ۔ دھانی کلراس پر کتنا بچ رہا تھا سادگی میں بھی وہ کیتا نظر آتی تھی۔ " نانا جان آپ خود بولیں ـ'' دہ گویا ہوا۔

" خوشی میٹا آپ کو آج ہیشم کے دوست کے گھر ڈنر پر بے۔ ' وہ اے کہنے لگے۔

المم نے مرتضی علی کا سہارا کیا تھا کیونکیہا گروہ خود ہے کہتا تو وہ ضرورا ختلا ف کر کے اڑ جاتی۔

" جانا کیا ضروری ہے؟"اس نے آ ہستگی سے کہا۔

" بیٹا دیکھوضروری تو کچھ بھی نہیں ہوتا ہے مگر بہت کچھ خود سے کرنا پڑتا ہے اس کئے میں چا ہتا ہول کہتم بیشم **ا ماتھ گھومو پھرو حالائکہ بیشم اس قابل تو نہیں ہے کہ اسے معاف کیا جائے۔''وہ ہیشم پر بھی نگاہ ڈال کے بولے ل** بينيج بيھا تھا۔

" میں نے انہیں معاف کیا بھی نہیں ہے۔ٹھیک ہے اگر آپ کا حکم ہے تو چلی جاؤں گی۔' اس نے یہ کہ کر ■ بی ختم کردی وه دونوںاس کی سنجیده صورت دیکھنے لگے۔ ۔۔۔۔ حنیٰ کو یہاں آئے ہوئے دوسرادن تھارفعت کی سلسل کال آر ہی تھی۔ وہ گھر آ جائے مگر حنیٰ کام چوراس لئے بھی رکی ہوئی تھی کہ نسرین کے کامول سے کم از کم بچی ہوئی تو تھی۔

رں اون کے سریں ہے۔ ''حسنی آنٹیحنی آنٹی شہریار ماموں کی کال ہے۔''ارومہ نے اسے دومین آوازیں دے کے جگایا۔ ''

''ارومه پلیز کهددو میں سور ہی ہوں بعد میں کرلیں ۔'' وہ حیا درمنہ پرتان کے کیٹی۔

''ارومها پی آنی ہے کہوا گر خیریت جاہتی ہوتو بات کرے۔'ارومہ نے اسپیکر آن کیا ہوا تھا شہریار کی آواز پر

، رومہ، پن ک سے ہور کہ بریب ہو گا ہے۔ تو وہ تیزی سے جھٹکا کھا کے اٹھ بیٹھی اور حواس باختہ بھی ہوگئ جیسے موبائِل سے شہریار باہرنگل آیا ہو۔

کو وہ بیزی سے بھٹا ھائے اھے۔ ن اور وا س باہیہ ن اون سے رہاں ہے اور بار ہرات ہوئے۔ '' آپ بات کریں میں ناشتہ بناتی ہوں۔'' وہ مسکراتی ہوئی نکل گئی۔لگتا تھا حباب بھی آج جلدی اٹھ گئی تھی اس لئے بیڈیر پرنظر نہیں آر ہی تھی۔

'' آپ آرام سے سونے بھی نہیں دیتے ہیں۔''

''سوچّو جب پاس ہوں گا تو بالکل سو نے نہیں دوں گا۔' لہجہاس کامعنی خیز تھا مگر آ واز کو پنجیدہ بنایا ہوا تھا۔

'' تمیز ہے،الفاظ کا خیال کرو۔ تمہاری زبان بھی چوچوکی زبان کی طرح ہی چکتی ہے۔'' '' تمیز سے،الفاظ کا خیال کرو۔ تمہاری زبان بھی چوچوکی زبان کی طرح ہی چکتی ہے۔''

'' آپ کا اپنی زبان کے بارے میں کیا خیال ہے۔''اس نے بھی تاک کے طنز کا پھر ترکی باترکی مارا۔ … م میں میں شدہ میں میں میں میں میں میں اور میں ''شدار نے آزاخ زور لیجے میں ہی کہا

'' مجھے چھوڑ و میں شروع سے ایسے ہی بولٹا ہوں پورا خاندان جانتا ہے۔''شہر یار نے نقاخرز دہ کیجے میں ہی کہا۔ ''اچھا یہ بتائے کال کیوں کی ہے۔' وہ صبح کمی بھی لڑائی کے موڈ میں نہیں تھی۔اس لیے وہ کھسیا بھی گئ تھی۔

' پھائیہ، نایے دی میرک ہے۔ ''ہوں، کال کیوں کی ہے دھیان سے سننا اور کسی کے سامنے ظاہر نہیں کرنا۔''

''الی کیا بات ہے۔''اس کی ریڑھ کی مٹری میں سنتنی ہی دوڑ گئی۔ '''اس کی ساز میں میں میں میں اور ٹری میں اور اندان کی تحد کھی میں ہے۔''اس نے

''تم پیتہ لگا وَاپنے طور پر حباب،ضمر ان کے ساتھ ٹھیک رہ رہی ہے یا دونوں کی کچھ کھٹ پیٹ ہے۔'' اس نے مدعا بیان کیا۔

۔ حنی کوکل کی باتیں یاد آئیں حباب جواپی سسرال کی بتار ہی تھی مگر ضمر ان کے بارے میں تو ایسا کچھنیں بتایا یہ حذاکمی

وہ سوچنے گئی۔ ''حباب نے بھی ضمر ان کا ذکر ہی نہیں کیا۔''وہ بولی۔

'' یہی تو میں پوچیدرہاً ہوں کیونکہ میری کل ضمر ان سے بات ہوئی ،لگتا ہے حباب اُسے اہمیت نہیں دیتی ہے دونوں میں دوریاں ہیں۔' وہ خاصا تفصیل سے اسے بتانے لگا۔

'' حباب،ضمران کا ذکر کرتی بھی نہیں ہے۔''

'' یہی تو کہدرہا ہوں موٹی عقل کی عورت پیة کرو۔''وہ پھراے سلگانے لگا۔

'' آپ سے تو تہمی بھی طریقے ہے بات نہیں ہوتی۔'' وہ غصہ میں آگئی۔ :

'' ویکھوتم اس وقت میری بات پرغور کرو، سوال میں سے سوال نہیں نکالا کرو مجھے بخت چڑ ہے۔'' وہ برہم انتہا

' ''اچھاٹھیک ہے میں آج ہی بات کرتی ہوں۔'' وہ خفیف ہوگئ۔ "رات میں کال کروں گا۔ پاکتان کے وقت کے مطابق گیارہ بجے۔ 'وہ بولا۔ " بلیز ایک درخواست ہے ، شبح ہی صبح نہیں کیا کریں کال، میں سور ہی ہوتی ہوں۔ '

'' جتنا سونا ہے سولو بعد میں سونے بھی نہیں دوں گا۔'' وہ قبقہہ لگا کے بولا تھا۔

حنیٰ نے تپ کے بیل ہی آف کر دیا جلدی جلدی فریش ہوئی۔ ''ہوگئ شوہر نامدار ہے بات۔'' حباب نے شرار تی لہجے میں مسکرا کے چھٹرا۔

'' میری تو اُسپے شو ہرنامدار سے ہوتی رہتی ہے بات ہتم کچھنہیں بناتی ہوا پنے شو ہر ٹامدار کی کوئی بات۔'' ناشتہ کے ارومہ نے لا وُنج میں ہی لگا دیا تھا۔ بینا ابھی تک سورہی تھیں ۔

''میرے شوہر کی سن کے کیا کریں گی۔''اس نے بات ہنیں کے مذاق میں اڑائی۔

'' کیوں میرے بڑے چیچے پڑی رہتی ہو،شہریار مجھ ہے کیسی باتیں کرتے ہیں وہ رومینوک بھی ہیں یانہیں۔'' ''میں تو اس لئے پوچھتی ہوں شہریار ماموں کا پیۃ ہی نہیں چلتا ہے۔ ہروفت ایک سے موڈ میں رہتے ہیں ای ہے ہمیشہ نصیحت آمیز لیجے میں بات کرتے ہیں اورا می کو جو کہنا گوارگز رتا ہے نانی اماں سے بھی رعب والے انداز ں کرتے ہیں مجھے پیچسس رہتا ہے شہریار ماموں آپ سے یقیناً اچھے موڈ میں کرتے ہوں گے بات۔''

'' بکومت تمہارے ساتھ وہ کب برے انداز میں بات کرتے ہیں۔'' آپ

'' حسنی آنی ٹھیک کہدر ہی ہیں۔''ارومہ چائے کی سنتلی اٹھائے جلی آئی۔

''تم پھراس میں لے آئیں پتا ہے اس میں ٹھنڈی ہوجاتی ہے چائے فلاسک میں لایا کرو۔'' حباب کوٹھنڈی ئے میں مزانہیں آتا تھا۔

''فلاسک میں اسمیل آرہی تھی گرم پانی سے دھلے گا۔''اس نے عذر بھی بتایا۔

فلاسک یں این اربی ک تربی پان ہے۔ ''ارے بینا باجی کو بھی اٹھادیتی تم۔''

'' آنٹی وہ اپنی مرضی ہے اٹھتی ہیں آپ کو پتہ ہی ہے ارومہ سے ان کی بنتی ہی کب ہے۔' حباب نے ناشتہ روع کر دیا تھا۔

روع کردیا تھا۔ '' زیادہ مدتمیزی نہیں کیا کروان کے ساتھ ۔'' حنیٰ نے ' ' ممہ کو چیت لگا کے سرزنش کی ۔ سرید کا ہے ، گاہ تھا

تیوں نے خاموثی سے ناشتہ کیا۔ارومہ کچن سمیٹ ۔ کے آگے بیٹھ گئ تھی۔ حباب اور حنلی باتوں میں لگ گئ تھیں۔

> ''تم لگتا ہے جان بوجھ کے بچنہیں چاہ رہی ہو۔'' ''

'' آپ یہ کیسے کہہ کتی ہیں۔''حباب نے چتون تیکھے کرکے اسے دیکھا۔

'' زیادہ مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش نہیں کرو۔'' '' ارے میں کیا چھپاؤں گ۔'' وہ حنیٰ کے سوال پر سوال کرنے پر گھبرا گئی مگر اس نے سوچا ہوا تھا اپنے کسی بھی

ئل معاملات میں تنبی گزمیں انوالوکرے گی۔

'' مجھےلگتا ہےتم ضمر ان کوقبول نہیں کررہی ہو۔'' حنلی کا انداز تفتیشی اور شاکی ہوگیا حباب کی شادی کے بعدوہ ں تفصیلی بہت عرصے بعد ملی تھی اس لئے بھی وہ حباب سے زیادہ پچھےسسرال والوں کے متعلق نہیں پوچھ کی تھی۔ '' جب شادی ہوگئ تو قبول بھی کرلیا۔ضمر ان بہت اچھے ہیں کہ ایک بدنا م لڑکی کو ایسے حالات میں قبول کرلیا ارے اس سے بڑی کیا بات ہوگی۔''ایکدم ہی وہ طنزیہ اور تلخ ہوگئ۔

'' یہ کیا بول رہی ہوضمر ان تم سے الی کچھ بات کہنا ہے۔'' حسنٰی نے احیا تک استفہامیہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے فکر مند لہجے میں یو جھا۔

'' ڪھتے تو نہيں ہيں۔'

" تمہاری ساس کہتی ہوں گی۔" حنیٰ کوبھی جاننے کی بے چینی ہوگی تھی۔

'' وہ سب بہت ایکھے ہیں گر حنیٰ آنٹی کا ش میری شادی ایسے حالات میں نہ ہوتی۔'' کہیج میں حسرت اور افسر دگی تھی۔

'' دیکھوحباب اللہ تعالی جس کی قسمت میں جولکھ دیتے ہیں وہ سب اسی طرح ہوتا ہے۔اس کی منشاء کے بغیر پھنہیں ہوسکتا۔''

'' پھرلوگ یہ کیوں کہتے ہیں قسمت انسان خود بنا تا ہے۔''وہ آ ہتگی اور افسر دیگ سے پھر گویا ہوئی۔

'' قسمت بھی تدبیر سے بنتی ہے اور پھر تمہارا جوڑ ضمر ان سے ایسے ہی لکھا تھا گریتم پر شخصر ہے تم بیسب کیسے خوثی خوثی خوثی قبول کرتی ہو۔ اگر تم ضمر ان کوشفی رقمل دوگ تو وہ تم سے دور سے دور ہوتا چلا جائے گا۔ بیسب تم بھی اندازہ کر چکی ہو۔ نوشین کو بھی تم آچھی طرح جانتی ہو۔ میں تمہیں بیہ کتی ہوں آئندہ کی قسمت تم خود خراب نہیں کرو اسے اچھی بناؤ۔'' حنی اسے بڑے مد براندانداز میں سمجھا رہی تھی۔

****---**0---**

''ای آپی تو ایسی گئی ہیں، اُن کی کوئی خیر خبر ہی نہیں ہے۔ میں نے کال بھی کی تھی ان کا سیل بند ہے۔'' رمنا کو بہت فکر ہور ہی تھی۔

'' آبی تومیرے خیال میں اپناسیل بہیں چھوڑگئ ہیں۔ میں نے الماری میں ان کی دراز میں دیکھا تھا۔''ایمن الماری میں کسی کام سے پچھ نکالنے گئی تھی اِسے خوشنما کاسیلِ نظر آیا تھا۔

''لوتو پھراس کی خیر خیریتِ کیسے ملے گی۔''امی کواس کی بہت فکر ہور ہی تھی۔

خوشنما و پہنے ہی زبردی تو گئی تھی وہ اس کے مزاج سے واقف تھیں۔ غصے کی وجہ سے بھی وہ کال نہیں کررہی ہوگی کیونکہ جاوید احمد کے سمجھانے بروہ گئی تھی۔

> ''ای مجھے لگتا ہے آپی کوغصہ ہے جب ہی انہوں نے خود بھی کال نہیں کی۔''رمنا کو اتنا اندازہ تھا۔ ''ہیشم بھائی کے بیل سے ہی کردیتیں۔''

' ' تہمارے یاس نہیں ہے بیشم کانمبر۔'' امی نے ایمن سے یو چھا۔

مسلمہارے پاس ہیں ہے ہم کا مبر۔ ای ہے این سے پو چھا۔ '' نہیں آئی ہماری بات چیت ہی کب رہی ہے جو وہ نمبر وغیرہ دیتے۔''

''ایسا کرتے ہیں ہم لوگ چلتے ہیں۔''رمنا کو یہی سمجھآر ہا تھا۔

" بہیں ایسے جانا ٹھیک نہیں ہے۔" امی نے پرسوچ انداز میں منع کیا۔

''ای کیوں ٹھیکنہیں ہے ہم آپی کے گھر جاسکتے ہیں'' رمنا کوان کا بیاعتراض سمجھنہیں آیا۔ '' پہلے بھی یوں گئےنہیں ہیں۔'' وہ قدرے توقف کے بعد گویا ہوئیں۔

ہے کا دول کے بیان ہوں۔ اور اوگ آپی کو د با کے رکھیں گے۔'' رمنا کوخوشنما کی بہت فکر ہور ہی تھی۔ ''ای ہم اگر جا کیں گئے نہیں تو وہ لوگ آپی کو د با کے رکھیں گے۔'' رمنا کوخوشنما کی بہت فکر ہور ہی تھی۔

"ارے وہاں الیمی کوئی بات نہیں مرتضی صاحب بہت خیال کریں گے اور ہیشم بھی خود ہمیں یقین ولا کے گیا

ہ۔وہ دونوں اس کا خیال رکھرہے ہوں گے۔''

''امی ہم پھر بھی جا تمیں گے تا کہ ہماری تسلی ہوجائے۔''

'' ٹھیک ہے میں تمہارے ابو ہے پوچھتی ہوں وہ اگراجازت دے دیں گے تو ٹھیک ہے چلتے ہیں۔'' امی بھی ا**ہے** دیکھ کراطمینان حاصل کرنا چاہتی تھیں ۔خوشنما کس طرح دِہالِ رہ رہی ہے۔

جادید احمد نے اجازت دیے دی تھی۔ وہ تینوں تیار ہوگرنگل گئی تھیں شام کے پانچ نئے رہے تھے اسٹاپ پر وہ گرئی تھیں شام کے پانچ نئے رہے تھے اسٹاپ پر وہ گرئی تھیں کئی تیکسی یار کشتے کے انتظار میں مگر رکشے تیکسی کے کرائے بھی بہت تھے پانچ سوے کم کی تو بات ہی گئی کرر ہاتھا بھر فیصلہ کیا گلشن اقبال تک بس سے چلے جاتے ہیں وہاں سے تیکسی لے لیس سے گلشن کے اسٹاپ پر گرئی تھیں ہیٹم کے دوست کی گاڑی آ کے رکی۔

گری تھیں ہیٹم کے دوست کی گاڑی آ کے رکی۔

ری ہے۔ '' آیئے کہاں جانا ہے۔''اشعر کی نگاہ فیروزی کپڑوں میں ملبوس رمنا پر پڑی۔وہ چونک کے حیرانی سے دیکھنے

)-'' د ماغ تو درست ہے۔'' رمنانے بیجانتے ہی انکار کر دیا تھا، ای جیرانی سے رمنا کو دیکھنے لگیں۔

'' دماح تو درست ہے۔ رمنا ہے بہت کی اور سریا علاق کی کا انتظام کی دری سے میں ہے۔'' اشعر نے جھٹ '' میں ہیشم کا دوست ہول، بھائی کے ساتھ یہ ملی تھیں میں نے انہیں دیکھ کر گاڑی روکی ہے۔'' اشعر نے جھٹ سے لید

ولهاحت دی۔ وہ مبادہ کچھالٹا سیدھا ہی نہیں سوچ لیں۔ '' جی امی۔'' رمنا نے بھی تا ئیدی تھی۔

" آيئ آڻي مين ڌراپ ڪردون جانا کهال ہے۔"

'' ہم ہیشم بھائی کے گھر ہی جا رہے ہیں۔'' ایمن نے جلدی سے کہا کہیں یہ دونوں انکار ہی نہ کردیں۔ وہ املاپ پر کھڑی کھڑی کوفتِ میں مبتلا ہوگی تھی۔

" ننتیں بیٹا ہم کچلے جا کیں گے۔ 'ایی نے بھی انکار کیا۔''

اور وہ ویسے بھی نہیں بیٹھنا جاہ رہی تھیں۔ بیشم نے اگر برا منایا تو یہ اچھانہیں ہوگا اور جوان غیر مرد کے ساتھ ۔

الی جوان بیٹیوں کو لے کے جائے با تیں نہیں بنواسکتی تھیں۔ '' '' سے '' '

اشعر بھی جیسے سمجھ گیا تھا وہ بھر سلام کریے گاڑی آگے بڑھا لے گیا۔

'' تم ُ دونوں کیااس کی گاڑی میں بیٹھی تھیں۔'' ایس

"امی بیآتی کے باس بھی تھے جہاں پہلے آپی جاب کررہی تھیں۔" رمنانے تفصیل بتائی۔

'' یہ ابوکو ہا سیعل بھی د کھنے آئے تھے۔'' آئی بتارہی تھیں۔

'' ہوں گڑا چھانہیں لگتا ایسے بیٹھ کر جانا۔ تم جانتی ہی ہوہیشم کی بردی مامی ویسے ہی مجھے عجیب عورت لگتی ہیں المیں پہتہ چلا تو پھر خوشما کو سننے کو ملے گا۔'' امی خاصی دور اندلیش بھی واقع ہوئی تھیں۔ ایمن منہ ہی منہ میں

بزبران کی تھی۔

رمنا کا اس وقت ہے دل دھک دھک کررہا تھا۔اشعر کی نگاہوں میں بہت کچھ نظر آرہا تھا۔



'' تین دن ہوگئے ہیںتم اے لے آؤ گھر سونا سونا لگ رہا ہے۔'' رضوانہ کو حباب کی یاد آنے لگی تھی ان کی ساس رات ہی گئی تھیں ۔انہوں نے پھرضمر ان سے حباب کو لے کے آنے کو کہا تھا۔

'' جی وہیں جار ہا ہوں۔ بینا آنٹی کی کال آئی تھی۔ کہہ رہی تھیں بہت دن ہے آئے نہیں ہو حباب کو بھی لے آنا۔'' وہ جلدی جلدی جائے کے سب لینے لگا۔

'' تمہاری دادی نے بھی حد کردی وہ انہی ہے تنگ آ کے گئی ہے۔'' رضوانہ نے بھی اسے نہیں روکا جانے دیا کیونکووہ چڑچڑی بھی ہوگئ تھی۔

"اى آپ دادى جان كواتنا توسمجهايي حباب كو پيونبين كهين،

'' تم دیکھتے ہی ہوشروع سے میرے سِاتھ کیساسلوک رکھتی ہیں۔''

'' اس وجہ ہے آپ کے ساتھ سلوک رکھتی ہیں۔ابو کی کمزوری ہے وہ بھی آپ کی سائیڈ بھی نہیں لیتے تھے۔'' مزمل بھی اپنا جائے کا کپ لے کے ان کے کمرے میں آگیا۔

" آپ ابو ہے کہیں یہاں آ کے رہیں !"

'' اربے میتم نے کیا بات کی وہ یہاں بھی نہیں آئیں گے۔ راشدہ پھپھوبھی پیۃ نہیں کیوں انہیں وہاں رکھے پر میں ''مزمل نضی ان کی ایسی میں سعب ک

ہوئے ہیں۔'' مزمل نے ضمر ان کی بات کے جواب میں کہا۔ '' تھیں کیا داریں ہے گا''ضرین کیا تھے

'' پھپھوکا مفاد ہی ہوگا۔''ضمران کا لہجہ بھی پرسوچ تھا۔ '' تم دونوں الٹی سیدھی کوئی بات نہیں کرو۔'' رضوانہ نے دونوں کو ہی سرزنش کی _

''امی میں آپ کو بتادوں پھیچوا پنی کسی بھی بیٹی کو یہاں بیا ہنے کے چکر میں ہیں۔'

'' بیتم کیسی بڑوں کی طرح باتیں کررہے ہو چلو جا کے اپنا کام کرو۔'' رضوانہ نے ڈانٹ دیا مزمل خفیف سا با۔

'' ویسے نوین آ دم کے لئے مناسب رہے گی۔اس طرح بھیھواور دادی جان کا منہ بند ہو جائے گا۔''ضمر ان کو یہی مجھ آریا تھا۔

'' نہیں بیٹا میں آ دم کے ساتھ زبردی نہیں کروں گی۔ پھروہ ینہیں سوچے گا تنہاری کیوں نوشین کے ساتھ نہیں کردی شادی۔'' رضوانہ ہر بات اور کام بہت سوچ سمجھ کے کرنے کی قائل تھیں۔

'' جی بیرتو میں نے بھی نہیں سوچا۔'' وہ کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر کھڑا ہو گیا۔پسٹی کلر کے میض شلوار میں او نچا لمبا ضمر ان بہت ڈیسنٹ لگ رہا تھا۔

'' مزل سے کہتے جانا کچن نہ پھیلائے بھی پھر کچھ پکانے میں لگ گیا ہو۔'' رضوانہ عصر کی نماز کے لئے اٹھ گئیں،ضمران خدا حافظ کہہ کرنکل گیا تھا۔ چندقدم پر ہی تو بینا کا گھر تھا۔اسے خبر مل گئی تھی حسیٰ بھی آئی ہوئی ہے۔ حباب لو دیھے آج چوتھاروز تھا اس کی را تیں اور دن بے کل گزررہی تھیں۔ دوایک دفعہ اس نے حباب کو کال **ک** کامگر وہ سوئی ہوئی تھی۔ آج رضوانہ کے کہنے پروہ لینے بھی جار ہاتھا۔ وہ حباب کی طبیعت سے اچھی طرح واقف الا کمیا تھا۔ وہ بہت حساس لڑکی تھی۔ ہرچھوٹی بات کومحسوس کرتی تھی جس کی اہمیت ضمر ان کے نز دیک نہیں تھی۔

*** *** --- **()** --- ***** *

ان تینوں کی آمد ہے گھر میں بھونچال ہی آگیا تھا' کیونکہ یوں اچا تک ہے مرتضیٰ علی کوخوثی بھی ہوئی اور جرانی اللہ می میزبانی نبھار ہی تھیں ایشم اتفاق ہے اللہ موئی تھی۔ نزہت نے حسب معمول ان سے سلام دعانہیں کیا' شاہدہ ہی میزبانی نبھار ہی تھے۔ کھی دی دیر پہلے آگیا۔ آج ویسے بھی وہ اورخوشِنما اشعر کی طرف ڈنر پر انوائٹ تھے۔

''آ پی! آپ تو اپناسیل تک و ہیں چھوڑ آئمیں کوئی خیرخبر ہی نہیں مل رہی تھی'اس لیے آنا پڑا۔'' رمنانے ساتھ وضاحت بھی دی۔ دنہ سے برنشن کی سام میں مذہب سے نہیں در بر نہوں کے برا کے ''میشرک میں سے دنہ سے کہ نہیں ہوں

''اوہ سوری خوشنما کوسیل میں نے ہی اب تک نہیں دلایا پیۃ نہیں کیسے بھول گیا۔''بیشم کواپنی لا پروائی پر غصہ آیا۔ خوشنمانے اپنا چہرہ سپاٹ ہی بنایا ہوا تھا۔ رمنا اورا یمن بیشم کا بدلہ ہوا اور شوخ انداز دیکھ کر حیران ہوئی تھیں ۔

''ارے بھئی آ پالوگ بیسب تولیں''شاہدہ نے ان کے آ گے پلیٹیں رھیں۔ ''اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔''ثمینہ گویا ہو ئیں۔ '' دہیلی دفعہ آئی ہیں ہمیں تو بہت خوشی ہور ہی ہے اتناسب کیچہ تو حلے گا۔''ہیشم نے ان کی بلیٹ میں لوازیارۃ

'' پہلی دفعہ آئی ہیں ہمیں تو بہت خوشی ہورہی ہے اتنا سب کچھ تو چلے گا۔''بیشم نے ان کی پلیٹ میں لواز مات ہے۔

مرتضی علی بھی آ گئے تھے۔ جو اہم ملیز بال تھے سب نے ہی آ کے سلام دعا کی تھی نہیں کی تو نزہت نے۔ پیتہ اللہ جلن اور حسد ان کے دل میں تھایا شرمندگی تھی۔ بیشم نے تو ان سے بات کرنی ہی بند کر دی تھی۔ ''تم یہاں خوش تو ہومطلب کوئی پچھ کہتا تو نہیں اور بیشم اس کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟''ثمینہ مال تھیں اللہ اپنی اولا دوں کی ہروفت فکر رہتی تھی۔

''اب خوش ہونا کیامعنیٰ رکھتا ہے اور پیشم مجھے خوش رکھ بھی رہے ہیں تو کیا فائدہ اس وقت تو میری بےعزتی لردی۔''اس کے دل میں غم اور افسر دگی تھی' وہ تضحیک اور تو ہین بھی نہیں بھو لی تھی اور نز ہت مامی کی نگاہوں میں **کی** بھی اسے تو ہین ہی لگتی تھی۔ وہ اسے الیہ بھتی تھیں جیسے وہ بہت گرے ہوئے خاندان سے زبردتی آگئی ہو۔

مرتضی علی اور سب ان ماں بیٹی کو بات کرنے کا موقع دے کر اُٹھ گئے تھے۔ ''آپی اتی بھی ناشکری نہیں ہنیں۔ بیشم بھائی دیکھیں کتنا خوش ہور ہے ہیں ہمارے آنے سے اور آپ کا بھی حنیال رکھتے ہوں گے ہمیں اندازہ ہوگیا ہے۔''رمنا آہشگی ہے گویا ہوئی۔

''اس تخف نے میری عزت دوکوڑی کی کردی اور اوب چاہتا ہے سب کچھٹھیک ہوجائے۔''وہ دانت پینے لگی۔ ''خوشنما فضول کوئی حرکت نہیں کرنا۔گزری باتوں کو بھلا کے ہیشم کے ساتھ خوثی خوثی رہو۔''ثمینہ ذرا ڈیٹ کر ہے سرزنش کرنے لگیں۔ ایمن خوبصورت سے جدید طرز پر بنے ہوئے ڈرائنگ روم کاتفصیلی جائزہ لے رہی تھی۔ ''آپ کوتو بس یہی چاہیے اس انسان کوسر پر بٹھا لوں۔''وہ غصے میں آگئی۔ ''ایکسیو زمی اندر آسکتا ہوں؟''ہیٹم ایزی سے شلوار سوٹ میں ملبوس نکھرانکھرا فریش چلا آیا۔ ''آپ کواپنے ہی گھر میں اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے۔''رمنانے مسکرا کے ہی کہا۔ خوشنما کا چہرہ ایسے ہی تنا ہوا تھا آج اشعر کی طرف وہ دونوں بھی انوائٹ تھے۔

''ہم بھی اب چلتے ہیں۔''ثمینہ کو وقت کا احساس ہوا پھرخوشنمانے انہیں باتوں باتوں میں بتادیا کہ وہ تو اشعر کی طرف بھی جا کمیں گے۔

"ارے آنی بیکیا کھانا کھاکے جائے۔"

''نہیں بیٹا چلیں گے ان کے ابوانظار کرر ہے ہوں گے۔''

'' یہ کیا بات کی آپ نے کھانا کھائے بغیر بالکُل نہیں''وہ بھند تھا۔

"م لوگ جانے کی تیاری کروٹری بات ہے کوئی انتظار کررہا ہوگا۔"

''کس کی بات کررہی ہیں؟''وہ سمجھانہیں۔

''میں نے امی کو بتادیا ہے کہ ہم اشعر بھائی کی طرف انوائٹ ہیں۔''خوشنمانے نگاہ اُٹھا کے اسے دیکھا'اتنے میں شاہدہ' مرتضی علی اور باقی لوگ بھی آ گئے۔

'' مجھے خوشما کی فکر تھی اس لیے آ گئے ہم لوگ تو''

''ارے آپ لوگوں کا گھر ہے جب دل جا ہے آئے اور خوشما ہماری بیٹی ہے اس کی فکرنہیں کریں۔''مرتضلی علی نے اطمینان دلایا۔

''نانا جان تو صرف اپنی ،آپ کی بیٹی کو پوچھتے ہیں مجھے تو پوچھنا ہی چھوڑ دیا ہے۔''ہیٹم نے مصحکہ خیز لہجے میں کہا۔

۔'' خوشی میری بیٹی ہے میں تو رکھوں گا اس کا خیال تم نالائق اس قابل ہی کہاں ہو۔''وہ خوشی کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیر کر کہنے گئے۔

رمناً اورا یمن کواپی بہن کی زندگی پررشک آنے لگا۔ سب کچھاتی جلدی سبٹھیک ہوگیا تھا کتنا اچھا لگ رہا ا۔

****---**0---******

سات بجنے والے تھے وہ نہا کے نگلی تھی کپڑے تو اس کی سجھ نہیں آ رہے تھے وارڈ روب میں اس کے سارے سوٹ شاپرز میں ہینگر کیے لگئے تھے۔ اس کی بری کے سارے ہی جوڑے خوبصورت اور قیتی تھے۔ سات ماہ کے عرصے میں بھی اس میں ایسا فرق نہیں پڑا تھا کہ یہتمام کپڑے اس کے نہیں آتے۔

''الیا کرتی ہوں شاہدہ مامی سے کو چھتی ہوں۔'' کیلئے بالوں کوسمیٹ کر اس نے وارڈ روب بندی۔ اسی وفت بیشم بیڈروم میں آیا نگاہوں کے تصادم میں وہ اکثر نگاہ چھیر لیتی تھی۔ '' بیسوٹتم پہننا۔' ہیشم نے اپنی وارڈ روب میں سے ایک ڈیدنکال کر بیڈ پر ڈالا۔ ''استخ کپڑے پہلے ہی لٹکے ہوئے ہیں ان میں سے پہن لوں گی۔' وہ جیسے ہیشم کی پند کوکوئی اہمیت نہیں دینا چاہتی تھی۔

* ''مگر میں جاہتا ہوں تم یہ پہنو۔'اس نے ڈبے میں خوبصورت فیروزی کلر کا اسٹامکش کامدانی سوٹ نکالا'میجنگ جیولری بھی تھی۔

"اس کی ضرورت کیاتھی'آپ نے سوچا ہوگا میں بیک ورڈسی پہنیں اپنی مرضی سے تیار ہوکر آپ کی ناک ہی نہیں اپنی مرضی سے تیار ہوکر آپ کی ناک ہی نہ کٹوادوں۔''اس نے طنز میں ڈوہا تیرنا گواری سے پھینکا۔''نہیں ایسی کوئی بات نہیں بس میرا دل جا ہورہ ہم کمری مرضی کا تیار ہو۔ آج ہم کمیلی دفعہ کہیں ساتھ جارہے ہیں۔''وہ مسکرا کے گویا ہوا۔

''سوچ کیں کہیں آپ کومیرا ساتھ مینگانہیں پڑے۔' وہ کپڑوں کا جائزہ لینے گئی۔ ''تم کیا ساری زندگی مجھے پرایہے ہی طنز کرتی رہوگی۔'' وہ تھوڑا کھیایا بھی۔

'' کیوں اکتا گئے؟'' وہ تسنحرانہ بنسی کے ساتھ گویا ہوئی۔

'' نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ پلیز جلدی سے تیار ہو۔اشعر کی کال آپھی ہے۔ وہ سمجھا کہ ہم نے کینسل کردیا ۔ میں تاریخ میں میں میں ایس کی سے ایس کا میں ایس کا کہ ایس کا کہ ایس کا کہ ہم کے کینسل کردیا

ہے۔ راستے میں تمہاری امی اور بہنیں می تھیں اسے '' دروں میں نہ جہند ہوں ''دی میں میمان جرای سروری

''اچھاا می نے تو نہیں بتایا۔'' ڈرینگ ٹیبل پرجیولری کا ڈبےرکھا۔ ''انہوں نے ضروری نہیں سمجھا ہوگا۔' ہیشم بھی اپنے کپڑوں کے انتخاب میں لگ گیا۔

''انہوں نے ضروری ہیں مجھا ہوگا۔' ہیشم بھی اپنے کپڑوں کے انتخاب میں لگ گیا۔ خوشنما تیار ہو کے بہت دکش اور منفر دلگ رہی تھی۔ نز ہت مامی کے تو دل پر جیسے سانپ ہی لوٹ گئے۔

''بہت پیاری لگ رہی ہوآج ہیشم کی خیرنہیں۔'' شاہدہ مامی نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ''خش سے عشریر تا گئی مونیات سراچھی ان فیتن جزیر بہریں کر زیر ہاری لگات ہے'' ز

'' فرش سے عرش پر آگئی ہو ظاہر ہے اچھی اور قیمتی چیزیں پہن کے بندہ پیارا ہی لگتا ہے۔'' نزہت مامی نے اس کی بے عزتی کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔

بیشم نے من لیاوہ جزیز ہو کے اندر بڑھ کئیں شاہدہ مامی تاسف سے سر ہلا کے رہ کئیں۔
''دا ذکواں ای کو جمہ سے یہ کواں موگا ہے'' دو کے واقعی سے گھرا ہوا

''جانے کیوں مامی کو مجھ سے بیر کیوں ہو گیا ہے۔'' وہ دکھ وافسوں سے گویا ہوا۔ ''تم لوگ جاؤان باتوں کونہیں سوچو۔'' شاہدہ نے ہی بات کو پلٹ دیا۔

وہ دونوں مرتضی علی کو بتا کے جانے کے لئے نکل گئے تھے۔خوشنما کو یہ لیجے لیجے کی تضحیک برداشت نہیں ہور ہی متی اور وہ ابھی تک خاموش تھی اس لئے کہ وہ ان کی عزت جوکرتی تھی۔

---O----

''چلنے کا ارادہ ہے یانہیں۔''ضمر ان نے تنہائی پاکے اسے نخاطب کیا وہ گلائی تمیض اورٹراؤزر میں بڑے سے ووپٹے میں بہت حسین لگ رہی تھی۔

''آپ کی دادی جان نہیں آئیں۔''اس نے پوچھا۔ در کا سے علی 'نشہ

''وہ کل رات ہی گئی ہیں۔''ضمر ان نے بتایا۔

''اورضمر ان کیسی چل رہی ہے آپ کی جاب'' بینا چائے بناکے لے آئی تھیں۔ حنیٰ بھی جانے کی تیار یوب میں لگی تھی۔رفعت نے ڈرائیور کو بھیج دیا تھا۔ ''بہت اچھی۔'' وہ مسکراکے گویا ہوا۔

''اگراجازت ہوتو میں حباب کو لے جاؤں۔''

''لواس میں اجازت کی کیابات ہے؟ تمہاری امانت ہے جب دل کرے لے جاؤ''

حباب کلس کے رہ گئی اس کا جانے کا موڈ نہیں تھا۔

''ای میں ابھی کچھ دن اور رکوں گی ۔'' وہ حجت بولی۔

''آنی میری امی کا ان کے بغیر دل نہیں لگ رہا ہے۔وہ بول رہی تھیں ساتھ لے کے آؤں۔'' ''امی سے کہئے' آپ وہ یہاں روز آجایا کریں برابر میں ہی تو گھر ہے۔'' حباب نے جیسے مسئلہ حل کیا۔ '' حباب میتم کیسی بات کر رہی ہو۔امی تم سے بڑی ہیں وہ کیوں ملنے آئیں،تم گھر نہیں چل سکتی کیا؟ استے دا

توره لي مو-"ضمر ان كواس كي بات بسندنيس أني تلي _

''حباب بیتم کس طرح کی بات کررہی ہو، بیناسمجھ گئ تھیں ضمر ان کو برالگا ہے۔ ''سوری اگر آ پ کو برالگا تو۔''

''حباب میں تو چلی۔'' حنی اپنا بیگ تیار کر کے چلی آئی۔

''بھالی آپ بھی جارہی ہیں۔''ضمر ان حسنٰی کو بھالی کہنے لگا تھا جب سے شہریار سے نکاح ہوا تھا۔

'' میں دن بہت ہوتے ہیں مما کال پر کال کررہی ہیں گھر آ جاؤ۔''

"آپ دونوں کا یہال مشتر کہ پروگرام تھا رہنے کا۔"ضمران نے شرارتی لہجے میں کہا۔

''میں نے ہی کہا جو بھی دل چاہ رہا ہے جہاں رہنے کا دل ہے، شادی سے پہلے مزے کرلو۔ بعد میں شہر ما تہمیں موقع نہیں دے گا۔''مینا نے بھی ہنس کے بتایا۔

حنی جھینپ گئی ضمرِ ان سے اب ایسی بھی بے تکلفی نہیں تھی کہ ایسی باتیں کرتے۔

'' بینا باجی ایے بھی بھیج دیجیے گا کیونکہ یہ کہہ رہی ہے میں اور رکوں گی۔'' حسنی نے حباب کا ارادہ بتایا۔ مرا

کل ہے اب تک وہ مسلسل حباب کو سمجھا ہی رہی تھی۔ وہ بھی شہریار کی ہدایتوں کے مطابق ورنہ تو حسنی کو الموا ان ما توں کا کوئی آئیڈ مانہیں تھا۔

ضمران ہننے لگا۔حباب جبکہ دانت پیس رہی تھی۔حنیٰ کوڈرا ئیور لینے آ گیا تھا۔وہ چلی گئی تھی۔ارومہ،حباب**ا** بیگ تیار کر کے لے آئی تھی۔

' ، تتهمیں بھگانے کی بری جلدی ہے۔''وہ غصے سے گویا ہوئی۔

''ارے میں تو خیال کرکے لائی ہوں تم خود ہی کہوگی اتنا بھی نہیں کر علق کہ میرا بیگ پیک کردو۔'' ارومہا لا کے غصے کی وجہ مجھ رہی تھی کیونکہ اس کا جانے کا جوموڈ نہیں تھا۔

گھر آئی توسب کچھ نیانیا لگ رہاتھا گراپنا اپنا بھی۔ جب سے شادی ہوئی تھی میکہ اپنا گھر لگتا ہی نہیں تمالا دد ہول کا ایبا اثر ہوتا ہے کہ سب کچھ برایا لگئے لگتا ہے۔ بیر روم کی حالت ضمران نے خاصی بگاڑی ہوئی تھی خالائکہ وہ عام دنوں میں ایسا کرتانہیں تھا کیا ای نے بھی بیڈروم کا جائزہ نہیں لیا۔

''تم اینے ذہن میں کوئی غلط^{ون} بہیں لا ناا می روز کمراٹھیک کرتی تھیں میں ہی بگاڑ دیتا تھا۔ غصے میں کیونکہ جھھے تمہاری عادت ہوگئ ہے۔''اس نے مخور کہجے میں کہتے ہوئے حباب کا باز و پکڑ کے خود پر گرالیا۔ ''کماوحشت ہے۔''وہ چیخی۔

''یارتچھوڑا تو خیال کروغصہ کسی اور وقت کے لئے رکھادو بچھے تمہارے پیار کی ضرورت ہے۔'' وہ بہت تھا تھا ہو

حباب نے خود کواس کے حصار سے نکالا اور سیدھی ہوگئی۔ '' کمرا پورااصطبل ہور ہاہے۔''

ُور کیا کروں پھرتم نے مجھے گھوڑا ہی سمجھا ہوا ہے جو گھاس نہیں ڈالتی ہو پیتنہیں میراقصور کیا ہے۔'' وہ جسخھلا کے گویا ہوا۔

'' مجھے پہلے کمراصاف کرنا ہے۔''

'' ٹھیک ہے کرتی رہو'' وہ تکبیا ٹھا کے کمرے سے فکل گیا' حباب نے لب جھینچ کے اسے جاتے ہوئے دیکھا وہ روز بروز چڑ چڑی ہور ہی تھی اوراس کا شکارضمر ان ہور ہاتھا۔

'' آنی آپ بھی اشعر کی شادی کر ہی دیں کب تک اکیلی رہیں گی۔'' ڈنر سے فارغ ہو کے وہ لوگ ڈائننگ روم میں آ گئے تھے۔

' میں باز آیا شادی ہے، بعد میں پھر آنے والی مجھے بھی لے گئی تو کیا ہوگا جیسے اسفر بھائی حلے گئے۔''اس نے ہاتھ اٹھا کے منع کیا خوشنا نے غور سے اس کی بات سی۔

'' یہ ماحتا ہی نہیں ہے۔''مسزارشد گویا ہو کیں۔ ''یاراشعرضروری نہیں ئے ہرلز کی ایسی ہو۔' بیشم نے اسے سمجھایا۔

''نیلو بھائی بھی الیی نہیں تھیں۔ انہیں بس بیا اختلاف تھا یا انہیں غلط فہی تھی ڈیڈی کا سادا برنس میرے نام

ہے۔ پھرخود ہی ان کا حصہ دے کرا لگ کردیا کیونکہ بیڈیڈی کی وصیت تھی۔''اشعرنے بٹایا۔ '' خوشما بیٹا آپ کے جانبے والوں میں کوئی اچھی لڑکی ہوتو ہتانا۔''

''اچھی لڑکی ۔''اشعر کے ذہن میں رمنا آگئی جانے کیوں وہ اسے دو ملا قاتوں میں اچھی لگنے لگئے تھی مگر وہ اپنی **خو**اہش اور پیند کا اظہار کر کے غلطی نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ کیا پہۃ وہ بھی نیلو بھا بی کی طرح نکلی تو کیا ہوگا۔''

"آنی لڑی تو ہے پر اشعر مانے بھی تو۔" بیشم کے ذہن میں جوہم آگئے۔ کیونکہ ہوسکتا ہے کہ زہت مامی کی مملن اور حسد ایسے ہی حتم ہو۔

''ئیں <u>بارر ہنے د</u>ے۔'

"انسان کوخود پر جب تک بھروسنہیں ہوکوئی بھی اے الگنہیں کرسکتا۔ آپ خود میں حوصلہ رکھیے کیسے کوئی لاأ آپ کو یہاں سے لے جائے گا۔''خوشنمانے اچا تک ہی اتن گہری بات کی وہ تینوں ہی جیرانی ہے بیننے گئے۔ "بات بالكل تعيك كبى بخوشنماني "مزارشدن تائيرى سربلايا-

" آپ کی بھانی ایسے کیئے لے گئیں؟ آپ کے بھائی کو پھرمضبوط اراد ہے نہیں ہوں گے۔''

'' ہول بھائی آپ نے یہ بات ٹھیک کہی۔ بھائی جان بھی کچھ کچے کانوں کے ہوگئے تھے جوان کی بیوی کم

''اگراً پالیے نہیں ہیں تو آپ کی بیوی آپ کو ہلانہیں سکتی۔''وہ بولی۔

''لوجی اب تو تھیک ہے لڑکی دیکھی جائے۔' بہیشم نے ہنس کر پوچھا۔

" إل اگر كوئى نظر ميں ہے تو بتاؤ۔"

'' ابھی نظر میں تو ہے بات کرلوں پھرآپ کو بتاؤں گا۔' ہیشم نے قدرے تو قف کے بعد سوچ کے جواب دہا، '' کاش رمنا کی شادی اشعرہے ہوجائے۔''خوشما کے دل میں خیال آیا مگروہ رمنا کو جانتی تھی امیرلوگوں ⊾ وہ بہت خا نُف تھی۔ جب ہے اس کی اور ہیشم کی شادی ہوئی تھی۔

د جمہیں مجھے کنوارہ دیکھ کرلگتا ہے جلن ہورہی ہے۔''اشعرنے مکہ تان کے کہا۔

ہلکی پھلکی گفتگو ہوتی رہی گیارہ جبجے ان دونوں کی واپسی ہوئی تھی۔خوشنما کوہیشم کی ہمراہی میں چلنا بہت ا لگ رہا تھا مگر وہ اینے جذبے کسی پرعیاں نہیں کرنا جا ہتی تھی۔

" تہارا جوہم کے بارے میں کیا خیال ہے۔" چینج کر کے بستریر آ کر لیٹا۔

"جى، دە درىنگ كۆ كى كھڑى تھى اوركلىنز نگ سے اپنامىك اپ أتار رى تھى _

''جوہم اچھی گگے گی اشعر کے ساتھ۔''

''آ پ بہتر سبھتے ہیں میں کیا کہ سکتی ہوں اور امیروں کی لڑ کیاں امیروں میں جا ئیں تو اچھا ہے۔ کیونکہ براہ والول میں رشتے کرنا ٹھیک رہتا ہے۔ "اس کے کانوں میں نزہت کی بات گونج رہی تھی۔

''ضروری نہیں ہے۔' ہیشم لا جواب ہو گیا تھا۔

''ضروري ہے كيونكه آپ كا اور ميرا كوئى جوڙنہيں ہے۔شادى تو آپ كواپے جيسے لوگوں ميں كرنى چاہيے تھى.'' وہ بہت زیادہ تکنح اور زہر میں بجھی ہوئی لگ رہی تھی۔

بیشم جز بز ہو کے لب بھینج کے رہ گیا۔ وہ جلدی جلدی کلینزنگ کرکے واش روم میں چلی گئی۔

'' بیتوروز بروز ز ہر بنتی جار ہی ہے اس کا موڈ آخر کیسے ٹھیک ہوگا۔''

''لائٹ آف کررہی ہوں مجھے نیندآ رہی ہے۔''وہ تکیہ اُٹھا کے اپنے بستر پرینچے رکھ چکی تھی۔

''خوشنماتم میرے ساتھالی باتیں کیوں کرتی ہو۔''

''میں تو ایسے ہی کروں گی نہیں برداشت تو چھوڑ دیں اور کرلیں کسی الٹرا ماڈرن لڑ کی ہے۔''وہ چا در تان کر

ہیشم نے اس وقت بھی تحل مزاجی کا ہی مظاہرہ کیا تھا۔اسے پیۃ تھاوہ اس سے گن گن کے بدلے لےرہی ہے.

''تم كتنا دور ہوجاؤ مگرخود آؤگى ميرے پاس۔''بيشم نے زورے ہائك لگائى جوخوشنما نے سُن ليا تھا۔

****---**

''اور کیابات ہوئی اس ہے؟''شہر یارا تنا فکرمنداور بنجیدہ ہور ہا تھا۔

''اس نے اتناہی بتایا ہے ضمر ان کی دادی اسے بچے نہ ہونے کا طعنہ دے رہی ہیں۔''حنیٰ کوشہر یار سے الیں ہات کرنے پر حیاء آ رہی تھی۔

" "تم نے اور نہیں پوچھااس کے اور ضمر ان کے درمیان کیے تعلقات ہیں۔"

م سے اور میں پر چھا کا سے اور کرائی ہے ہوچھتی۔' وہ چڑنے لگی تھی شہریار کی ایسی باز پرس پر۔' ' جی ٹھیک ہی ہیں۔ میں اور کیا گہرائی ہے ہوچھتی۔' وہ چڑنے لگی تھی شہریار کی ایسی باز پرس پر۔'

''ویسے تو بہت زبان چلتی ہے فضول کا موں میں۔''وہ حسیٰ کوسنانے میں ذرالحاظ نہیں کرتا تھا ''دیکھیے آپ میرے شوق پر کوئی طنز نہیں کر سکتے۔''وہ مجھ گئ تھی شہریار کا اشارہ کس طرف ہے۔

د کیوں تم آرٹس کونسل ابھی تک جارہی ہو۔'' '' کیوں تم آرٹس کونسل ابھی تک جارہی ہو۔''

''آپ بات کیا کررہے ہوتے ہیں اور دوسری طرف نکال لیتے ہیں۔''وہ چڑگئے۔ ''تہہارا د ماغ تو میں ٹھیک کروں گا۔ بہت سر پر چڑھ گئی ہو۔''

''اونهه.....' وه هنکارنے گئی۔

''سُو ساری بات کا پیۃ لگاؤ آخر ضمران کے ساتھ اس کی کیسی نبھر ہی ہے۔''

''ضمران آپ کا دوست ہے خود پوچھ لیں۔''تپ کے جواب دیا۔ ''اچھانہیں لگتا بھانجی کا شوہر داماد ہوا کچھ کحاظ رکھنا پڑتا ہے۔''

''ہاں اپنوں کے ساتھ لحاظ کریں۔ یہ رعایت میرے ساتھ نہیں ہوگی۔''ہ بہت جل اورکلس رہی تھی۔ دی سے نہ سے '' میں دینا۔

'' بکواس نہیں کرو۔' وہ چیخا۔ … شمیر سمیر سمیر میر لیا ہے ۔ سمیر سمیر سمیر سمیر کو اور پر گئی

''آپ مجھ ہے بھی بھی ٹھیک لہجے میں بات کیوں نہیں کرتے ہیں۔' وہ کچھافسردہ ہوگئ۔ ''جب موقع آئے گاتب بات کروں گا۔' وہ ذو معنی ہوگیا۔

جب سول آے قامب بات کروں قانہ وہ کروں۔ ''مطلب' وہ مجھی نہیں۔

مطلب وہ بی ہیں۔ ''مطلب تو میں سمجھایا نہیں کرتاعمل کرکے بتا تا ہوں۔''وہ ہنسا۔

''مطلب تو میں مجھایا ہیں کرتا کی کرنے بتا تا ہوں۔ وہ ہسا۔ ''چند دن ہیں عیش کرلو پھر تمہیں اندازہ ہوگا تم کس کے چنگل میں آئی ہو۔' شہریار کواپنی مجھیلی تضحیک کب

پیکردن ہیں۔ مولی تھی۔اس نے تو کہہ کراس کا رشتہ ریجیکٹ کیا تھا۔ وہ کینیڈا سے آیا تو نسرین کولا کچ ہو گیا۔ وہ اپنی ماں اور نسرین کی لالچ کوخوب سجھتا تھا۔

''ایک کام کہا تھاوہ بھی ڈھنگ ہے نہیں کیا۔''

''خود کرلیں مجھے کیوں تنگ کیا آئی گہری نیند سور ہی تھی اُٹھا دیا۔'' وہ اپنی نیند خراب ہونے پر پہلے ہی غصرتھی رات کے دو بجے شہریار نے کال کر لی تھی' آج ہی وہ آف کرنا بھول گئی تھی۔

'' میں ہی کروں گا کیونکہ تم ہوہی نکمی ۔''

''بعتنا دل چاہے میری بے عزتی کریں مگر یا در کھیے ہیآ پ کومہنگی پڑے گی۔''وہ بھی بھنا گئی۔ ''اچھاد کیصتے ہیں حنیٰ بیگم۔''وہ تسنحر ہی اُڑانے لگا۔

"أيك بات يا در كهنا آئنده آنے والى زندگى ميں مجھے سے تو قع نہيں ركھنا ميں تمہارا خيال كروں كا_"

"آئنده کیا آپاب کونسار کھتے ہیں۔"وہ ترکی بیتر کی بولی۔

شہریار شاید اے زچ کر کے دلی تسکین حاصل کرتا تھا 'حسیٰ کوشہریار سے چڑ ہونے لگی تھی۔ ایک تو گھر کے کاموں کی وجہ سے اسے آ رام کا موقع نہیں ملتا تھا رات شہریار کی کالز ۔

''احِھامجھے سونے دیں۔''

''اوکے۔''یہ کہ کرشہریارنے کال کاٹ دی۔

'' پیتہ نہیں بعد میں میرے ساتھ کیا کریں گے۔''اس کی نینداُڑ گئی تھی۔اس کا بھی دل چاہتا تھا کہ شہریاراس سے پیار بھری باتیں کرے مگر وہ تو ہر وفت چراغ پاہی رہتا تھا۔ حسین بیگم کو بھی وہ جانتی تھی کیسی ہیں۔ شکھ سے وہ اسے بھی نہیں رہنے دیں گی۔

'' کاش میری' شادی اس شخص سے نہیں ہوتی۔''وہ آئکھیں بند کیے لیٹی تھی۔اگر شادی نہیں ہوتی تو مما کبھی اس کی شادی کرنے کا نام نہیں لیتیں ابھی بھی وہ کونیا خوش تھیں۔

دوبارہ کال آگئی وہ روہانی ہو کے رہ گئی۔

"أخرآب كول مرك يتهي يزع ع بين"

''تم اتنی حسین نہیں ہو۔''وہ بولا۔

'' خیر حسین تو ہول گوری چٹی ہوں۔'' وہ پچھا ترامے بولی۔

''مگر گوری چٹی کے ساتھ ساتھ چوڑی بھی تو ہو۔خاندان بھر میں تم سے کوئی کرتا کب شادی۔میرااحسان مانو جوتم سے شادی کر رہا ہوں۔''اس نے حنلی کی خوش فہمیا نکالی۔

اوروہ کلس کےرہ گئی۔

"آپ انتها سے زیادہ بے حس ہیں۔"

''بالكُلْ تُعَيَّكُ كَها۔ بے حس بى تو بول جوتم سے شادى كرر ما بوں _''اس نے ذو معنى لہج ميں كمرى بات كى۔

''اچھاسُو حباب سے رابطے میں رہا کرو جو بھی بات ہوا کرے مجھے بتایا کرو۔''

''اچھاجو تھم۔''وہ بدمزہ تو پہلے ہی ہوگئ تھی۔

"مُكِدُ بُ وه منساب

'' بیہ بتاؤتم کچھ کم بھی ہوئیں ِیاای طرح بوری کی طرح ہو۔''

"شناب" سلگ كروگى

'آخریدانسان کیوں ایک باتیں کرتا ہے اتنی تو دُبلی ہوگئ ہوں کیوں اسے یقین نہیں آتا۔'وہ مغموم ہی ہوگئی۔ ' ' کون سا دن ہوگا جب تم مجھ ہے پیار محبت کی باتیں کرو گے ضمر ان کیسے حباب کو بیار بھری نگاہوں سے دیکھ رہاتھا' مجھے تو رشک آرہاتھا۔'وہ اُٹھ کر بیٹھ گئ تھی۔ ' کاش شہریار آپ کو میرااحساس ہوجائے میری اتن بھی تفخیک نہیں کریں۔'وہ بیڈے ٹیک لگا کے بیٹھ گئ تھی اور شہریار کو ہی سوچے جارہی تھی شادی میں صرف دوماہ تھے اسے ایسا لگ رہا تھا دن برلگا کر اُڑ رہے ہوں۔ادھر نسرین فراج کی بھی ساتھ ساتھ شادی کی تیاری کررہی تھیں۔ حنیٰ کی تو حالت خراب تھی کیونکہ گھر کے کاموں کی ذمہ داری بھی بڑھ گئ تھی بررات کو چزوں کی پیکنگ بھی کرنی پڑتی تھی۔

---O---

ضمر ان اسے ناراضی ہے دیکھ رہا تھا اور حباب اسے نوٹ بھی کررہی تھی۔

''امی! آپ نے بہت دنوں سے بلاؤ نہیں بنایا۔''ضمر ان کافی دیر سے سوکراٹھا تھا۔اتوار کے دن چاروں ہمائی عموماً دیر سے ہی اٹھتے تھے۔حباب اور رضوانہ تو جلدی اٹھ جاتی تھیں۔ وہ ناشتہ وغیرہ کر کے اپنے اپنے

کاموں میں لگ جاتی تھیں۔

، 'ناشتہ ہوانہیں انہیں بلاؤیاد آ گیا۔'' وہ مسکرا کے ضمر ان کے چہرے کو دیکھنے لگیں جواخبار لے کر لاؤنج میں ہی بیٹھ گیا تھا۔

ں یہ میں تاہ ہے۔ ''امی ان تینوں کو بھی اٹھادیں ساتھ ہی ناشتہ کرلیں گے۔'' حباب کو بار بار ناشتہ بنانے میں کافی ٹائم لگتا تھا اور پھر دوپیر کے کھانے میں در ہو جاتی تھی۔

ردو پہر سے معاملے میں دیر ہوجاں گ۔ '' پیلوگ مجھی نہیں اٹھیں گے۔'' رضوانہ جانتی تھیں۔ گیارہ بارہ بجے سے پہلے تو مزمل اور طا تو بالکل بھی نہیں

انھیں گے۔

''ای!آپ کی بہواب کام سے بچنے لگی ہیں۔''ضمر ان نے اخبار پرنگامیں جماتے ہوئے کہا۔ ''جینہیں اسی کو کینا۔ نہیں سے میں قوائل کسر کی رہی تھی کا میں ٹھیر دو میر کر لسرماہ کو ب

'' جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تو اس لیے کہ رہی تھی کہ میں چر دوپہر کے لیے پلاؤ بنانے کا انتظام کرلوں گی۔''اس نے وضاحت دینے کے ساتھ ہی جتایا بھی۔

''ایی نہیں ہے میری بہو، دو پہر تک تم لوگوں کا ناشتہ چلتا ہے۔''انہیں ضمر ان کی بات پیند نہیں آئی۔ ''حباب تم ان کے لیے ناشتہ بناؤ میں دیکھتی ہوں ان مینوں کو۔''انہوں نے ہاتھ اٹھا کے کہااور خود ان مینوں کو اٹھانے چکی کئیں۔

المسابق میں ہے۔ ایسا سلوک کیوں کردہے ہیں۔ "حباب کو غصر آنے لگا تھا۔

''یہ آپ مجھ سے کہدرہی ہیں؟ میں آپ کے ساتھ ایبا سلوک کررہا ہوں! میں! میں؟''اس نے اخبار کوسمیٹ کرزور سے صوفے بررکھا۔ حباب سہم کر پیچھے ہوگئی۔

''تماشہ تو آپ نے میرا بنا کے رکھا ہوا ہے۔سیدھا ساانسان تمہیں مل گیا ہے ناشکری بنی ہوئی ہو۔''وہ تو بہت ہی غصے میں تھا۔حباب نے کسمسا کے اطراف میں دیکھا۔اگر رضوانہ آگئیں یا کوئی بھائی تو کتنی شرمندگی ہوگی۔ ''آہتہ تو یولیے۔''

''بڑی فکر ہے کوئی سُن نہ لے ارے سُن لے۔' وہ تو چیسے کچھ سُن ہی نہیں رہا تھا۔ ''آ جائے شہریار میں اس سے بھی بات کرتا ہوں تم نے بہت ڈرامے کر لیے۔'' حباب تو شیٹا کے گھبرا کے

جلدی سے اٹھ گئی۔

ضمران نے پچھ سکرا کے لب بھینچ لیے۔اس نے اندازہ کرلیا کہ حباب اس سے ڈرگئ ہے۔ ''اُف اگرامی سُن لیتیں تو کتنی شرمندگی ہوتی اور آج بیکس لہجے میں بات کررہے تھے۔کتنا غصہ بھی ہورہے تھے۔''وہ خود سے ہمکلا م صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔

کچھ ہی دیر میں ضمر اُن بھی کمرے میں آگیا۔وہ پُراعتادا نداز میں بیٹھی رہی تھی۔ '' کب تک آپ نے میرے ساتھ یہی رویہ رکھنا ہے؟''وہ اس کے قریب ہی بیٹھا۔ حباب گھبرا کے اٹھنے لگی ضمر ان نے ہاتھ پکڑ کر واپس بٹھالیا۔

''جَعِورْ ہے میرا ہاتھ۔'' وہ غصہ اور ناراضی دکھانے گگی۔

''انداز تو بڑئے 'پُراعتاد ہوتے ہیں گر ڈرکیوں رہی ہو۔'' اس کی آئھوں میں پچھشوخی اورشرارتیں لگ رہ**ی** میں۔

حباب نے اس کے وجیہہ چبرے کوغور ہے دیکھا۔ نگاہوں کے تصادم پرضمران کے لب مسکرانے لگے۔ ''زبردی میری سرشت میں شائل نہیں ہے مگر تمہاری غلط نہیوں کا میں کیا کروں جوتم نے پال رکھی ہیں۔ جمعے آج کچھ زیادہ ہی غصہ آگیا۔''

''آپ مردوں کی بہی نفسیات ہے۔ جب بات نہیں بنتی تو اپنے رہنے اور مردائگی کا زعم چڑھ جاتا ہے۔' وو دانت پیس کے طنز کرنے لگی۔

ے بین سے سر رہے ں۔ ''اگرالیی بات ہوتی تو تم اور میں فاصلوں پرنہیں سورہے ہوتے ۔'' وہ معنیٰ خیزی سے گویا ہوا۔

''اینی ویزتم جو کرنا چاہو وہ کرواور مجھے جو کرنا ہے وہ میں کروں گا۔'' اس نے حباب کے ہاتھ کومضبوطی سے تھام کرخود سے قریب کیا۔

''' کیا شکایت کریں گے؟'' وہ چیٹرانے گلی۔

'' جہیں بتا کے نہیں کروںگا۔''وہ پھر مسکرایا حباب کوغصہ آنے لگا اور ہاتھ چھڑا کے باہرنکل گئی۔ضمر ان نے قبقیہ لگایا تھا۔

****---**0---*****

وہ بہت الجھا ہوا تھا کام زیادہ بڑھ گیا تھا۔ابھی تک کسی بھی ایسی ایمپلائیر کا انتظام نہیں ہوسکا تھا جوخوشنا کی طرح ذمہ داری اٹھا سکے۔خوشنما ہر کام بہت مجھداری ہے کر رہی تھی۔اسے زیادہ سمجھانا بھی نہیں پڑتا تھا۔سار کی ڈیلنگ خود کرتی تھی اور ہیشم کوبس بزنس دیکھنا ہوتا تھا۔کیسا چل رہاہے۔

خوشنما کی نگامیں اے کب سے جانچ رہی تھیں وہ کچھ پریشان بھی ہے۔

''یار! اشعرکبی ایمپلائر کا بندوبست کرو بہت پراہلم ہورہی ہے۔'' وہ بیل پراشعر سے بات کرنے لگا۔خوشما سمجھ گئ اس کی سیٹ پرابھی تک کوئی نہیں آیا ہے جس کی وجہ سے ہیشم بہت الجھا ہوا ہے اور وہ اس سے پچھ پو جعے بیتو وہ چاہتی نہیں تھی۔ بیشم کو ہرطرح سے ٹار چرکر کے اپنے دل کی تسکین چاہتی تھی۔

" الله يار! كوئى نهيس ملى خوشنما كى جگه پر۔"

' د ننہیں میں اسے لا نانہیں چاہتا۔'' وہ بہت دھیمے لہجے میں بات کررہا تھا مگر خوشنما کے کان اس کی باتوں پر ریت

' 'نہیں یار! نانا جان شایزہیں یا نیں۔''

''احچھاا چھاا ہتم ان باتوں کو چھوڑ وکسی ایمپلائز کا بند و بست کروسیلری ٹھیک ٹھاک دوں گا۔''اس نے ساتھ بیہ بھی کہا۔

"اوك_" به كهه كرسيل آف كرديا_

****---**0---*****

وہ کسی کتاب کے مطالعے میں مصروف تھی جو وہ مرتضٰی علی کی لا بسریری سے لائی تھی وہ پڑھنے میں مصروف تھی یا لما ہر کر رہی تھی۔

''اگراعتراض نه ہوتوایک دو دن آفس چل سکتی ہو؟''ہیشم نے بہت سوچ سمجھ کے فیصلہ کیا تھا۔ ''کیوں؟'' وہصونے پر دونوں یاوک سمیٹے بیٹھی تھی۔ نگاہ بدستور کتاب پڑتھی۔

یوں، 'رہ رہے پر آرار ں پار کی ہے ہیں۔ '' کچھا پر دول ہیں تم جانتی ہو وہ چیک کرکے آگے کام چلوادو کیونکہ مہر وز انٹرنیشنل کے ٹیک ابھی تک ریڈی 'ہیں ہوئے ہیں۔'' وہ بہت پریشاِن بھی تھا۔

ں سیسے ہیں۔ ''پچاس لا کھ کا آرڈ رہے میں کینسل نہیں کرنا چاہتا۔ کیونکہ بہت نقصان ہوگا۔''

''اپنے نقصان کی گتنی پرواہ ہے۔'' ساتھ ہی طنز میں بجھا تیر پھینگا۔ بیشم نے نگاہ اٹھاکے پنک کپڑوں میں اس کے تئے ہوئے چپرے کودیکھا۔ دبتے میں ساتھا کی ساتھ کی المدین بندیان میں کی مدین نہ میں تھے ۔ میں ہے ۔ کہ نہ انگامہ ا

''تم مجھ پر جتنے طنز کرنا چاہتی ہوکرلو میں برانہیں مانوں گا کیونکہ میں انجانے میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں س لیے تمہارا ہرنخرہ میں اپنی سرآ تکھوں پر رکھوں گا۔''ہیشم نے ایسے مضبوط اور دلفریب لہجے میں کہا کہ وہ جھنیپ کر

س کیے تبہارا ہر حرہ میں اپنی سرا تھوں پر رھوں کا۔ یہ م سے ایسے سبوط اور دسریب ہے ۔ں ہا یہ دہ سیپ ، .ه کُن مگر نگاہ ابھی بھی نہیں اٹھائی۔ '' مجھے یہ بتاؤ چلوگ یانہیں؟''

''آپ کے آفس والے کیا کہیں گے۔''اس نے پھر طنز کیا۔ درمیر فر میں میں میں میں میں فر میں میں تم میں میں

''آفن والے کون ہوتے ہیں اور آفس میرا ہے اور تم میری بیوی ہو۔ میں کسی کی پروانہیں کرتا۔'' '' پیتو مجھے پہلے ہی انداز ہ ہو گیا تھا آ ہے بھی کسی کی پرواہ نہیں کرتے۔''

'' پلیز خوشی ابھی میں بہت تھ کا ہوا ہوں۔ تم نہیں جانا چاہتی تو میں زبردی نہیں کروں گا۔''اس نے لیپ ٹاپ میٹا اوراپنے بیگ میں رکھا۔

''مجھے کچھ دنوں کے لیے گھر جانا ہے۔''

'' کیوں؟''وہ جاتے جاتے رکا اور کہجدات منہامیہ تھا۔

''کوں کا کیامطلب ہے؟ میں اپنے مال باپ سے ملنے جاسکتی ہوں۔''وہ تیز لہج میں بولی۔

'' ہاں جاسکتی ہو مگر ابھی نہیں میں بہت بزی ہوں۔''

''آپ کے بزی ہونے سے میرا کوئی مطلب نہیں میں خود جاسکتی ہوں۔' وہ اس کے بولنے پر تنگ گئی۔ ''مگرتم میرے ساتھ جاؤگی جب تک میرا کام نہیں کروگی میں جانے بھی نہیں دوںگا۔'' وہ معنی خیز انداز گویا ہوا۔

''کیبا کام؟''وہ انجان ب<u>ی</u>۔

''آفس کا کام۔''

'' يه آ ب كى خودغرضى موئى جوكام كے ليے اپنى بيوى كواستعال كريں گے۔' وہ بھنا گئی۔

'''تم بیوئی ہومیں اپنے ہر کام کے لیے تہمیں استعال کروں گائے تم خود بھی مجھے نہیں روک سکتی ہو۔'' ...

"آپ نے مجھے خریدائیں ہے۔ 'وہ چڑ گئی۔

'' خیر بیلڑائی رات کے لیے رکھو میں ابھی کام سے جارہا ہوں۔ آج ویسے بھی سنڈے ہے میں آ رہا ہوں ابھی۔'' وہ گہری نگاہوں سے دیکھتا ہوا جانے لگا۔

خوشنما کی پیشانی تو عرق آلود ہوگئ تھی۔ بیشم کی شوخیاں تو بڑھتی جارہی تھیں۔اے ڈربھی لگ رہا تھا اگر کسی دن بیشم نے زبردی کرلی تو وہ تو کچھ بھی نہیں کرسکے گی۔وہ ویسے بھی بہت فاصلوں پررہ کر بات کرتی تھی۔

---O---

شہر یار نے اچا تک ہی آنے کی کال کردی تھی۔ حسین بیگم تو جیسے ہول گئی تھیں۔ وہ تو آ رام سے پیٹھی ہوئی تھیں کوئی بھی خاص تیاری نہیں کی تھی۔ شہر یار جبکہ شادی کی تیاری کی وجہ سے خاصی کثیرر قم بھی تھیج رہا تھا اور وہ شہریار کی عادت تو جانتی ہی تھیں۔ وہ انہیں بولنے سے نہیں چھوڑے گا۔

''نازیدِ!اییا کروتم اور بینا جا کرحننی کے چندسوٹ لے آؤ''

''اماں! اتی جلدی میں تو پوری تیاری بھی نہیں ہوگی آپ پہلے سے شروع کردیتیں۔'' نازیہ سبزی کا پیٹے میں مصروف تھی ان سے گویا ہوئی۔

" الل تم بھی سنالوالک تم ہی تو باقی تھیں۔ "وہ گویاخفگی اور ناراضی دکھا کے برا مان گئیں۔

''مِين تواكِيك بات كهدرى ہول'' وہ جيسے ذرا بھی شرمندہ نہيں ہوئی تھی۔

''اگرآ پ کہیں تو بینا کو بلالیتے ہیں اور ہاں حنیٰ کو بھی ساتھ لے جا کیں گے۔''

''ہاں اسے ساتھ لے جاوُ تو اچھا ہے ورنہ وہ شہریار بعد میں ہمیں سائے بغیر نہیں چھوڑے گا۔''حسین بیگم اپنے بیٹے کی عادت سے اچھی طرح واقف تھیں۔

نازیہ نے جلدی جلدی دو پہر کا کھانا اور رات کا ساتھ ہی بنادیا کیونکہ شاپنگ سے واپسی پر ہمت نہیں ہوتی۔ بینا کوبھی کال کرکے بلالیا تھا اور ارومہ کوبھی مجبوراً یہاں آنا پڑا تھا۔

مینا اور نازید، نسرین بیگم کے گھر چلی آئی تھیں۔ حسنی ان کی اچا تک آ مدسے سخت نا گواریت محسوں کرنے گئی۔ وہ رات کافی نیٹ پہیٹھی رہی تھی اس لیے ابھی تک دن چڑھے تک سور ہی تھی۔ آ رٹس کونسل بھی شہریار کے کہنے ہم

حچوڑ اتھا۔

' معانی! کیا ہم ایک دو دن بعد نہیں جاسکتے ؟'' فان کلر کے پر علاسوٹ میں اس کی سرخ وسپیدرنگت بالکل ہی ہم رنگ ہور ہی تھی۔

"شهریارای مبینے کے آخر میں آرہا ہے۔ساری تیاریاں جلدی ہی کرنی ہیں۔" بینا نے اس کی جمت پر کہا۔ رات ہی تو شہریار نے اسے بھی بتایا تھاوہ آ رہا ہے۔اس کی رات سے فکر میں جان ہلکان ہور ہی تھی۔

''چلی جاؤ زیادہ نخرے کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' نسرین نے ڈیٹ کر کہا۔ وہ کسمیا کے منہ بنانے گئی۔ بینا نے اور نازیہ نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی تیار ہونے گئی تھی۔اسے غصرتو بہت آ رہا تھا۔اس نے حجیث فون اٹھایا اورشہریار کومِس کال دی وہ جواب میں خود کرتا تھا۔

''آپ کوکیا ضرورت پڑگی اتنی جلدی آنے کی اور شاپنگ پرمیرا جانا ضروری ہے کیا؟''

" مجھے تو آنا ہی ہے اور شاپنگ تمہاری مرضی سے کررہی ہیں میری مال بہن جبدتہاری پندایی بے کار

ہے۔''وہ سلگانے سے بازنہیں آتا تھا۔ '' آخرا ٓ پ مجھ پریہاحسان کر کیوں رہے ہیں شادی کر کے۔'' حسنی کوالیں کھلی اہانت بررونا ہی آ جاتا تھا وہ اس کے روز کے طعنوں سے نگ آگئ تھی۔

''میں احسان دوسر سے لڑکے پر کررہا ہوں اگرتم کسی لڑکے کے پلے بندھتی تو وہ ساری زندگی سر پکڑ کرروتا۔'' "" ب انتهائی بے حس افسان ہیں۔ آپ کے علاوہ میری کسی دوسر سے لڑکے سے شادی ہوجاتی تو وہ میری

'' ہاں اتناوزن دیکھ کرقدر ہی تو کرتا۔'' پھر طنز کیا۔ ''' ترکیوں میرے وزن کے چیچھے پڑگئے ہیں۔'' وہ روہانی ہوگئی۔شہریار پیۃنہیں کب اس کی تذلیل کرنا ۔ حیموڑ ہےگا۔

"شهریارصاحب! ایک بات یادر کھے گا۔ کی کی جب مدے زیادہ تذلیل کردی جاتی ہے بعد میں پھرسامنے والے کو پچھتاوے کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔''

" ا ہا ہا تھیک کہا اور میں تم سے شادی کر کے بچھتا بھی سکتا ہوں مگر بیتمہاری خوش فہمی ہے۔ میں بعد میں بھی پچپتاؤں گانہیں کیونکہ یہ فیصلہ میرا خود کا ہے۔' وہ ایک ایک لفظ جنا جنا کے بول رہا تھا۔ ''آپ سے بات کرنا ہی نضول ہے۔'' وہ کھسیا کے چڑگئی۔

'' پھر کیوں کرتی ہونہیں کیا کرو؟'' وہ پھر بولا۔

"میں جار ہی ہوں۔" '' جاؤ جاؤ اور ہاں ذرا ڈھنگ کے کیڑے خریدنا۔''

''اونہد۔'' وہ ہنکار کر کال کاٹ گئی۔ '' پیة نہیں کیما انسان ہے جو مجھے خوش بھی نہیں رکھنا جا ہتا اور چھوڑ نا بھی نہیں جا ہتا۔'' حسیٰ کا ول شہریار کی

طرف سے بدگمان ہوتا جار ہاتھا۔ بے دلی سے تیار ہوکر نیچ آگئ۔شاپنگ پر جانے کا بالکل دل نہیں جاہ رہا تھا۔ نازىياوربىنااس كى خاموثى ئفتيشى نگاہوں سےنوٹ كررہي تھيں۔

****---0---**

اس دن وہ دو پہر کی روٹیاں بنارہی تھی۔ حالاتکہ شاہدہ نے کہا بھی رہنے دو بازار سے منگوالی جائیں گی۔خوشما نے خود کہا کہ کافی دن اسے یہاں آئے ہوئے ہوگئے تھے ابھی تک اس نے کوئی کامنہیں کیا تھا اور پھراسے نہ جانے کیوں اس گھرییں ا پنائیت بھی نہیں گئی تھی۔ پچھاس وجہ سے بیہیشم کا نھیال تھا۔

''شاہرہ مامی! میں نے روئی بنادی ہے۔''

" بھابی کل سے میں بنادوں گی۔" جوہم نے حصت کہا۔

' دختہیں ضرورت نہیں ہےسب اپنی اپنی روٹیاں بنائیں گے۔'' نزہت مامی بولیں۔

'' بھانی! ویسے بھی ہیشم نے اپنا کھانا پینا الگ کرلیا ہے۔خوشنا نے الگ کھانا بنایا ہے۔'' شاہرہ نے گویا انہیں جمانے کے ساتھ احساس بھی دلایا۔ نزہت تو لا جواب ہی ہو کئیں۔ کیونکہ خوشنما کے سامنے انہیں شرمندگی سی محسوں ہور ہی تھی۔

''شاہدہ مامی! میں رات کا کھانا جلدی بنالوں گی ۔خواہ تخواہ آپ لوگوں کومیری وجہ سے تکلیف ہوگ۔''

''ارے بیال گھر میں ہوکیارہا ہے۔سب الگ کھانا کیوں بنار ہے ہیں۔''جوہم کویہ بالکل اچھانہیں لگا۔

، رہے میں سر سال میں ہولنے کی کوشش مت کرو۔'' ''تم بردوں کے معاملے میں بولنے کی کوشش مت کرو۔'' ''کیوں امی! میں کیوں نہ بولوں؟ دادا جان کو یہ بالکل پہند نہیں ہے پھر یہالگ الگ کیوں بن رہا ہے۔''وہ تو جسے بھر ہی گئی۔

''جوہم کھانا اور کوئی الگنہیں بنار ہا صرف ہیشم کا الگ بنے گا۔'' شاہدہ نے وضاحت دی۔

" مرچاچی! بیتو غلط بات ہے۔ بیشم بھائی کی الیمی کیاغلطی ہے جوالیا ہور ہاہے۔ "خوشما کوزہت کے چہرے کے اتار چڑھاؤ سخت گراں گزررہے تھے۔

''جوہم بیٹا!تم ان معاملوں میں نہیں پڑو جاؤ جا کرا پنا کام کرو۔''شاہدہ نے اس کارخسار تقبیتیاتے ہوئے بات بر

''تم تو ہوہی ہے وقوف کچھے پیتہ ہی نہیں گھر میں کیا ہو گیا ہے۔''لہجہان کا طنزیداور معنیٰ خیز تھا۔

ہوں کا ایسا گہرا طنز سمجھ گئی تھی۔وہ نزہت مامی کے منہ لگ کے کوئی بدتمیزی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر اسے غصەتو آ رہا تھا۔

''امی! آپ کوکیا ہوگیاہے؟''

'' مجھے چھنہیں ہوا۔میرا تو کسی کوکوئی خیال ہی نہیں۔'' وہ روہانسی ہو گئیں۔

'' کیابات ہے کھانا بن گیا یانہیں؟''ہیشم نے نزہت کی آ واز سی تو کچن میں چلا آیا۔شاہدہ تو گھبرا گئیں جبکہ خوشنما چونک گئی اور نز ہت ایک کمیح کو خاموش ہو کیں۔ ''بیشم بھائی! آپ نے اپنا کھانا پیناالگ کیوں کرلیا؟''جوہم ڈائریکٹ اس سے سوال جواب کرنے گئی۔ ''اس لیے کہ میں نہیں جاہتا کہ کسی پر نا گوار گزرے میرا اور میری بیوی کا کھانا بنانا۔بس چند دن کی بات اور ہے میں اپنے فلیٹ میں شفٹ ہونے والا ہوں۔''اس نے جتایا۔

' ''جی یعنی آپ جارہے ہیں مگر کیوں؟'' نزہت کے سینے پر سانپ لوٹنے لگے۔ کیونکہ ہیشم کے فرنشڈ فلیٹ کو مب نے ہی دیکھا تھا۔خوشما سے انہیں صداور جلن ہورہی تھی۔کاش اس کی جگہ پر جوہم ہوتی۔ مب نیر میں اس کر جالی کی سالہ کا میں نہر میں کا کا اس نہر میں کا جالی کی اس کر جالی کی اس کر جالی کی اس کر جال

مب نے ہی دیکھا تھا۔ خوشما سے آبی صداور من ہور ہی کا کا کا بعد پر ہوا ہوں۔
"اس لیے کہ میرا چلے جانا ہی بہتر ہے۔" خوشما کو یہ بالکل گوارا نہیں تھا کہ وہ حالات کا مقابلہ کرنے کے بجائے یہاں سے فرار ہواور وہ الگ گھر میں رہے گی کیسے۔

ئے یہاں سے فرار ہواور وہ الک ھریں رہے گا ہے۔ بز ہت وہاں سے چلی گئیں۔وہ اور بہت کچھ خوشنما کو سنانا چاہتی تھیں مگر ہیشم کی وجہ سے جیپ ہوگئ تھیں۔ .

تر ہے اوہ اس سے پیلی کیں۔ وہ ادر بہت پی کا رقع ہو جی میں میں اس میں بھی ہوں ہے۔ ''دہیشم بھائی! آپ امی سے ناراض ہیں؟'' دد مرکم سے ممل منا نہیں میں مالیں ہے تھا میں مجہ سے ناماض سے ممل ال اس حکم سینزار ال

'' میں کس سے بھی ناراض نہیں ہوں۔ البتہ میری قسمت مجھ سے ناراض ہے۔ پہلے ماں باپ چلے گئے اور اب میر شتے دار بھی اپنے نہیں رہے۔'' لہج میں افسردگی تھی۔ شاہدہ نے بیشم کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

''بیشم الیی بات نہیں کروہم سب تمہارے ہیں۔'' ''مامی! مجھے بھی ہیہ بات کہتے ہوئے افسوس ہور ہاہے مگر کیا کروں۔''وہ بھی مُر گیا۔

خوشنمانے گہری نگاہوں سے بیٹم کو جانچا تھا۔ ''ہیٹم بھائی تو فاران سے بھی بات نہیں کرتے ہیں۔ دونوں میں کتنی دوئی تھی۔'' جوہم کو اپنی امی پر غصہ تھا

کیونکہ ان کی وجہ ہے ہی گھر میں تناؤ آگیا تھا۔ بیشم بچپن ہے ہی حساس تھا۔ ماں باپ کا سامیہ جوجلدی سرے اٹھ گیا تھا۔

****---**0---******

حباب کچھ دنوں کے لیے گھر جانا چاہ رہی تھی مگر راشدہ پھو پھو کی بے دفت آمد کی وجہ سے اسے رکنا پڑا۔نوشین نے جیسے تہیے کرلیا تھا کہ وہ ان دونوں کی زندگی میں شک بوتی رہے گیا۔

سے پینے ہیں رہوں کا حدوہ ہی روزی کی سامیاں کی مقابات کی سامیاں کی تیاری دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ رات ہی ان سے جانے کا کہہ چکی تھی اور پھر شہریار کی شادی میں دن ہی گئے رہ گئے تھے۔

''ابھی جانے کی ضرورت نہیں ہے۔''ضمران نے کچھسوچ کرہی کہا تھا۔ ''ابھی جانے کی ضرورت نہیں ہے۔''ضمران نے کچھسوچ کرہی کہا تھا۔

''ارے جانے دو۔'' رضوانہ اس کیے بھی بھیجنا جاہ رہی تھیں کہ نوشین کی حرکتوں سے حباب کا دل جلنے کے سوا کچھنہیں ہوگا۔

''امی! جب تک پھو پھو یہاں ہیں میں نہیں چاہتا کہ حباب جائے کیونکہ آپ سب جانتی ہیں۔'' اس نے آ ہنگی سے بڑے شجیدہ لہجے میں کہا تھا۔ اس وقت راشدہ لاؤنج میں کاؤچ پر لیٹی سور ہی تھیں اور ان کی تینوں بیٹیاں انڈین ڈراموں میں گلی ہوئی تھیں۔

"بول كهة و تهيك رب بو-"

''ارے کھانا نہیں پکا۔'' راشدہ کی شاید بھوک کی وجہ ہے آ ٹکھ کھل گئی تھی۔ وہ ان کے کمرے میں چلی آئیں مں

'' کھانا تو تیار ہے وہ مزمل آ جائے میں روٹیال منگواؤں گی۔''

''لوابیا بھی کیا کہتم روٹیاں باہر سے منگواؤ۔ارے میڑی نوشین سے کہا ہوتا وہ حجٹ پٹ روٹی بنالیتی۔وو زیادہ روٹیاں بنانے سے ذرانہیں گھبراتی۔'' وہ نوشین کی تعریف کے ساتھ گویا حباب پرطنز کر گئیں۔ جیسے وہ پکانے سے بچتی ہو۔

''حباب تو پکار ہی تھی میں نے ہی منع کیا تھا۔ قورمہ بنا ہے تندور کی روٹی سے کھانے میں مزہ آئے گا۔''ضمران نہ جو ب

راشدہ لیب جینج کے ان دونوں کو دیکھتی رہ گئیں۔ کیسے ضمر ان نے بیوی کا بچاؤ کیا تھا۔

" راشده میں ویسے بھی روٹی زیادہ تر باہر سے ہی منگواتی ہوں۔"

''لو بازار کی روز روز کھا کے پیٹ خراب نہیں ہوتا۔'' انہوں نے تعجب سے کہنے کے بعد گویا نکتہ اعتراض اٹھایا۔راشدہ کو پچھ جلن بھی ہوئی رضوانہ اپنی بہو کا کتنا خیال کرتی تھیں۔کاش اس کی جگہان کی نوشین ہوتی۔ ·

''امی! پھو پھوٹھیک کہدری ہیں۔روز روز کھاتے پیٹ ہی خراب ہوجائے گا۔ ایسا کریں نوشین پکالیتی ہے روٹیاں۔''ضمران کے دماغ میں حجٹ آیا کیونکہ راشدہ ہر بات میں نوشین کا ذکر لے آتیں تھیں۔ ندا انہیں بھی پتہ چلے زیادہ پُراعتادی بھی گلے پڑسکتی ہے۔

'' ہاں ہاں میں نوشین کو کہتی ہویں وہ پکا لے گی۔' راشدہ فورا ہی تقیل کے لیے کھڑی ہوئیں۔

رضوانہ ابھی کچھ بولنے ہی والی تھیں۔ضمر ان نے انہیں اشارے سے چپ کرادیا۔

''میں ابھی آتا ہوں۔'' وہ بھی ان کے پیچیے چل دیا۔

"ای کیا ہوگیا ہے میں اتنی ڈھیرروٹیاں بناؤں گی بالکل نہیں۔کل ہی میں نے فیشل وغیرہ کروایا ہے۔" نوشین تو غصے سے منسانے گلی۔ضمر ان لاؤنج کے باہر ہی رُک گیا۔

''اریتو کیا ہے پھر کروالیناضمران نے کہا ہے۔'' وہ کسی بھی طرح نوشین کو یہاں فٹ کرنا چاہتی تھیں۔ ''ای!ا تنا بھی آ گے آ گے نہیں بولا کریں۔'' وہ تو غصہ کیے جارہی تھی۔

''ارے اچھا کے نال حباب کی پوزیش خراب ہو میں جا ہتی ہوں ضمر ان تیرے ہی کام کے گن گائے۔'' ضمر ان کےلب مسکرارہے تھے۔کتنا فرق تھا حباب اورنوشین میں۔حباب اپنی پروا کب کرتی تھی۔وہ اپنا کام خود

مران حرب حرارہے ہے۔ مناظر کا مجاب اور دین میں۔ جب بی پروہ جب ران ال دوری میں۔ کرتی تھی۔ رضوانہ کو تو اس نے منع کیا ہوا تھا مگر پھر بھی صبح کے ناشتے کی ذھے داری اس نے خود کی ہوئی تھی۔
" بیتی

''امی!ضمر ان تو بہت تیز ہے وہ مجھ پر توجہ نہیں دیتا ہے۔''اسے حباب سے رقابت ہوتی تھی۔

''آ گے بڑھ بڑھ کے اس کے کام کیا کر توجہ نہیں دیتا ابھی بھی تو دیکھ تیرا ہی نام لیا کہ نوشین روٹیاں پکالے گی۔'' ''امی!ضمر ان بہت تیز'میسنا اور گھنا ہے وہ اپنی بیوی کو بچا گیا ہے۔'' نوشین کوانی مال کی نامجھی پرافسوس ہوا۔

''ارے ہاں بیتو میں نے سوچا ہی نہیں۔'' وہ رخسار پرانگلی رکھ کرسوچ میں ڈوب کئیں۔

'' کچھ بھی ہے ابھی تو روٹیاں پکا لوور نہ ضمر ان تخفیے ہی کام چور شمجھے گا۔'' اس وقت انہیں اپنی ناک کی پڑی تھی۔نوشین جلتی گلستی روئی بنانے کچن میں چلی آئی۔ وہاں حیاب پہلے ہی ہے موجود تھی کیونکہ جنگی کی ہاتو تی پر مجی اے عمل کرنا تھا۔نوشین کو گھر میں اتنی آ زادی نہ دے کہ وہ گھر کے ہرمعاملے میں دخل دے اورضمران کے آس یاس تواسے بالکل سینکے نہیں دے مرد کا کیا بھروسہ کب پیسل جائے۔

'' وہ میں روٹیاں بنادوں؟'' وہ اسے دیکھ کر جھجک بھی گئی تھی۔

" الى بان بنادواوريه پيازېمى كاف دينااور بال بيسلادېمى پاى سے يېمى بنا دينا " حباب نے تو گوياا سے کام پرہی لگادیا۔

''مجھ سے ضمران نے کہا تھا کہتم روٹی بناؤگی تو میں تم سے دوسرے کام کروالیتی ہوں۔'' حباب اسے زچ ہی

نوشین نے اپنے ہاتھوں کو دیکھا لمبے لمبے ناخن پر کیونکس لگی ہوئی تھی اسے اپنے ہاتھ بھی تو پیارے تھے۔ "ارے تمہارے تواتے لیے لیے ناخن ہیں تم آٹا کیے گوند لیتی ہو" حباب نے براسا منہ بنایا اور نوشین کی

اس ونت رو نے جیسی شکل ہور ہی تھی۔ 🛮 '' ہر کام مکر وہ ہوتا ہے سوری میں نہیں کر واسکتی۔'' حباب نے چبرے بر سنجید گی طاری کی ہوئی تھی۔

''تم میری ایسی بےعزتی نہیں کرسکتی ہو۔'' وہ تنک ہی گئی۔

''میں نے تو کوئی بے عزتی نہیں کی ہے۔''حباب نے بیاز کے حیلکے اتار نے شروع کردیے۔وہ تو نوشین کو حان ہو جھ کے تنگ کرنے لگی تھی۔ ا

"تم آخرا تنااتراتی کیوں ہو؟"

'' دیکھونوشین تمہاری میری ایس کوئی بے تکلفی نہیں ہے جو میں اِتراؤں، وہ بھی تمہارے سامنے۔ضمران کی کزن ہواوراس رشتے سے میری نند، میں صرف ضمر ان کی بہن کی نظر سے تہہیں دیکھتی ہوں۔''

"اونہد" وہ تو لاجواب ہو کے جلے پیری بلی کی طرح چلی گئی۔ضمران فورا سائیڈ پر ہوگیا اس نے یہاں کی مُنْقَتَكُوبِهِي سُن لي تَفي _

حباب نے ضمر ان کو دیکھا تو گڑ بڑا گئی۔شرمندہ الگ ہوگئی کیونکہ نوشین ،ضمر ان کی کزن تھی اسے برا بھی لگ سکتا تھا کہ گھر آئے مہمان کی بےعزتی کی جبکہ اس نے بےعزتی نہیں کی تھی صرف نوشین کواینے رویے ہے

احساس دلایا تھا کہ وہ غلط کررہی ہے۔ ''اگرای طرح سب کا سامنا کرواورمقابله کروتو کوئی کچھ بھی نہیں کہ سکتا۔'' وہ مسکراہا۔

''میں کوئی مقابلہ نہیں کررہی تھی جوغلط ہےاہے سمجھارہی تھی۔''اسی اثناء میں گھر میں شورہی ہو گیا۔نوشین نے روروكرية بتايا كه حباب نے اس كى بعزتى كى ہے اور راشدہ بھى شروع ہوگئ تھيں۔ وہ تو وہال ضمر ان موجود تھا

اس نے ساری گفتگوسُن کی تھی ۔نوشین کی مبالغہ آ رائی پراسے عصر بھی آ رہا تھا۔

''نوشین! حباب نے صرف تمہارے ناخنوں کو کہا تھااور یہ غلط بھی نہیں کہا۔ ناخن سے سارے کام مکروہ ہوتے ، ہیں۔''وہ سمجھانے لگا۔ رضوانہ کواسی ہنگاہے کا ڈرتھا حباب نے نوشین کی مکاری پرافسوس کیا۔

''جب تمہیں ان باتوں کا ہی نہیں پتہ کہ لمبے ناخن ہوں گے تو پانی پینا مکروہ ہےاور باتوں کا کیا پتہ ہوگا۔''ا' گہرااورصاف معنی خیز طنز کر کے وہ گئی تھی۔راشدہ اورنوشین کا منہ کھلا رہ گیا۔

****---**0---*****

جاویداحمد کی دوائیاں ختم ہوگئ تھیں اور اسے لینے بازار جانا تھا۔خوشنماتھی تو کسی قتم کی پریشانی نہیں تھی مگرا ہ سارے کام کا دھیان رمنا کو ہی رکھنا پڑتا تھا۔ایمن اپنے کالج سے آنے کے بعد سوگئ تھی اور اسے اسلیے جانے کر ہمت نہیں پڑرہی تھی۔

''چلومیں چلتی ہوں۔''ثمینہ نے ہی کہا کیونکہ رمنا بھی اکیلی باہزہیں گئ تھی۔

پر میں بین بروں ۔ بیپر سے اسے اُٹھایا۔ وہ دونوں نکل گئی تھیں۔ ہاسپیل کے میڈیکل سے دوائی ملی گم ''ایمن دروازہ بند کرلو۔'' رمنا نے اسے اُٹھایا۔ وہ دونوں نکل گئی تھیں۔ پھے ضرورت کی چیزیں لینی تھیں۔ چھوٹے میڈیکل پر تو ملتی ہی نہیں تھی۔ واپسی پر وہ لوگ بازار بھی چلی گئی تھیں۔ پچھ ضرورت کی چیزیں لینی تھیں اور بر '' رمنا جلدی نکلوشام ہورہی ہے۔ تہہارے ابوفکر مند ہورہے ہوں گے۔' وہ بس اسٹاپ پر کھڑی تھیں اور بس کا انتظار کررہی تھیں بس بھی جلدی ہی آگئی۔ آ دھے گھٹھ کے قریب وہ اپنے گھر کے قریب اسٹاپ پر اتر گئیں۔ سامنے ہی بیشم اپنی گاڑی میں موجود تھا۔ وہ اسے دیکھ کرچونک گئیں۔

"السلام عليم _"اس نے بڑے مودب انداز میں خوش باش کیج میں سلام کیا۔

السلام یم۔ اس کے برے مودب انداز یل موں با ک تلجے یک سلام کیا۔ ''ارے آئی آپ؟'' رمنا خوش ہوگئ۔ ایک ماہ بعد وہ گھر آئی تھی۔خوشما پنک کلر کے اسٹامکش سوٹ میر

لائٹ سے پنک میک آپ میں بہت پیاری لگ ربی تھی بلکداور زیادہ بی بیاری ہوگئ تھی۔

" کہاں گئی تھیں؟"

'' پچ آپی! آج آپ بہت یاد آر ہی تھیں۔ابو کی دوائی ختم ہوگئ تھی امی کو لے کر گئی تھی۔'' وہ بتانے گئی۔ ہیشم جادید احمہ کے پاس بیٹھا تھا۔

ثمینہ رات کے کھانے کے لیے چکن کا گوشت نکال کر پانی میں ڈال آئی تھیں۔اتنے عرصے بعد اور بیٹی داماد آئے تھے وہ اچھی طرح خاطر داری کرنا جا ہتی تھیں۔

"ني بتائي بيشم بھائى! آپ كے ساتھ خوش تو ہيں خيال تو كرتے ہيں آپ كا؟"

'' وہ تمہارے سامنے ہیں دکیچہ لوکتنا خوش ہیں۔'' خوشنماا پنی طرف سے کوئی بھی بات کہہ کرفکر میں مبتلانہیں کرا چاہتی تھی اوریہ بچ تھاہیشم اس کے ساتھ بہت خوش تھااور وہ خوداس کے ساتھ کیا کر رہی تھی وہ جانتی تھی۔

" '' کھانا کھا کے جانا۔'' ثمینہ نے کہا۔

"جی-"وه سر ہلا کرره گئی۔

''میں ابو کے پاس تو بیٹھ جاؤں وہ کیا سوچ رہے ہوں گے سلام کرکے چلی گئی۔'' خوشنما کو وقت گزرنے **لا** صاس ہوا۔

''آنی! دوائیاں آپ مجھے بتادیا کریں میں لادیا کروں گا۔''ہیشم نے اپنی خدمات پیش کی تھیں۔

"بیٹاوہ تو خوشنمالاتی تھی تو پیتہ ہی نہیں چلتا تھا آج میں اور رمنا نکل گئے تھے۔ دوائیاں اور پچھاور چزیں بھی لانی تھیں وہ لینے گئے تھے۔''ثمینہ نے بتایا۔

رمنا اس دوران جائے کے ساتھ کچھلواز مات بھی لے آئی تھی۔ بیشم کا خوش مزاج انداز اتنا اچھا لگ رہا تھا۔

فوشمانے ایک نگاہ بیشم پرضرور ڈالی کتنا خوش اخلاق بھی ہوگیا تھا۔

'' کیابات ہے نظر لگاؤگی۔'اس نے تنہائی ملتے ہی اس کے کان میں سرگوثی کی۔

''اونہہ۔'' وہ ہنکار کے اٹھ گئی۔ جاویدا حمدنماز کے لیے اٹھ گئے تھے۔ وہ دونوں کمرے میں اکیلے تھے۔

'' پیت^{نہیں} کیوں آ پ کالہجہ بناوٹی لگ رہا ہے۔''

'' پیتمہاری سوچ ہے جبکہ میں واقعی خوش اخلاق تھا اور ہوں۔ بیا لگ بات ہے پچھانجانے میں بے وقو فیاں کی

''اور بیٹا مرتفنی صاحب کیسے ہیں۔''جاویداحمہ فارغ ہو کے اندر آ گئے دونوں ہی سنجل گئے۔

"نانا جان بالكل تھيك ہيں۔ آج كل كتابوں كے مطالع ميں مصروف ہيں۔ "اس نے بتايا۔ ''اورآ پ کا بزنس کیسا چل رہا ہے؟''

"زبردست الله كاشكر بهبت اچها " اليشم في مسكرا كربتايا -

خوشمانے اسے پہلے ہی بتادیا تھااس کے ابو کے سامنے یہ بالکل نہیں کہنا۔ وہ میرے آفس میں جاب کرتی تھی۔

'' ماشاءالله، الله اورتر في دے۔''انہوں نے دل ہے دعا دی۔ نو بجے تک کھیانا تیار ہو چکا تھا جلد ہی لگا بھی ویا۔ بیشم اسے زبروتی لے کر نکلا تھا کیونکہ وہ اسے امی ابواور

بہنوں ہے نہیں ملی تھی اسے اس کا پورااحساس تھا۔ ''بیٹا! آتے رہا کرو مجھے بہت خوشی ہوئی آپ خوشنما کو لے کرخود آئے۔''جاوید احمہ نے رخصت کرتے وقت

ورہ گیا۔ "انكل! آپلوگ فكرنه كري مين آتار مون گائه خوشمانے بھى دكھاوے كاتبسم ركھا ہوا تھا ورنہ تو اسے بيشم ير

بهت غصه آربا تھا۔

جاويدا حمداور ثمينه مطمئن ہو گئے تھے ان دونوں کو دیکھے کر۔

****---**0---******

شہر یارکولگتا تھازیادہ ہی جلدی تھی۔وہ یا کتان آگیا تھا۔حسین بیگم تو بوکھلا گئیں تھیں۔ کیونکہ اس نے آتے ہی ان ہے حساب کتاب کرنا شروع کردیا تھا۔

''شہریار! سانس تو لے لوآتے ہی شروع ہو گئے۔'' بینا کواس کی جرح بہت نا گوار گزری تھی۔ کیونکہ حسین بیگم

"ارے میں تو صرف پییوں کا حساب کتاب ہو چھرہا ہوں۔" شہریار انہیں وہاں سے پانچ لا کھرو بے بھیج چکا

تا۔اس کے حساب سے تو تیاری ہوجانی چاہیے تھی مگر ابھی بھی باتی تھی۔

'' لے لینا بعد میں بھی لے سکتے ہو۔''

''اماں! آپ بتائیں کرے میں پردے کیوں نہیں لگائے۔''

'' کیوں نسرین نہیں بھیج گی پردے اور قالین سب وہی تو کرے گی۔''حسین بیکم فوراً بدکی تھیں۔

" آپ نے ان سے کہدریا ہے۔ " شہریارکوان کی بدبات اچھی نہیں گی اس لیے وہ طنزید بولا۔

''بو لنے کی کیا ضرورت ہے اسے سب خرر ہے اور کا پورٹن اس کی بیٹی کا ہوگا اس حساب سے سب د

عاہی۔

"امال!آپ کو پنة ہے کیا کہدرہی ہیں۔"

''میں ٹھیک کہدرہی ہوں اور زیادہ تہہیں عورتوں کے معاملات میں بولنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔''انہوا نے ذراتیز کیجے ڈیٹ کے کہا۔

' دسُن رہی ہیں آ پ بینا باجی امال کیا کہدرہی ہیں۔''شہریار نے تیکھی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

''ارے بینا ہے کیا بول رہے ہو میں جو کہدرہی ہوںٹھک کہدرہی ہوں''

''كوئى ضرورت نهيس فقيرول والى حركت كرنے كى ميس كيا پردے قالين بھى نہيں لےسكتا۔''

'' پییه بیجاد تهمین و ہال بھی ضرورت ہوگی۔'' وہ جھٹ بولیں۔

" الله جب اى آپ اتى موئى سونے كى چين پينے بيٹى ہيں۔"

"نب غيرت ذرا تخفي شرم لحاظ نبين؟ مال كى چيزوں پر نظرر كار ماہے-"

''میں آپ کی چیزوں پر نظرنہیں رکھ رہا ہولنے کا مقصد صرف میہ ہے کہ میں نے پانچ لاکھ بھیج تھے۔ آپ لوگوں کے پاس اتنے بھی نہیں تھے کہ پردے اور قالین بھی لے لیتیں۔''شہریار کی کوئی بات الی ناجائز نہ تھی کہ جس سے نکتہ اعتراض نہاٹھایا جائے۔

''شہر یار ابھی تیری بیوی آئی نہیں ہے اور اس کی فکر پہلے سے ہونے لگی ہے کہ اس کی تیاری ہوئی یانہیں.

حسین بیگم سے برداشت نہ ہوسکا تو وہ پھٹ پڑیں۔

"میں تو صرف اس لیے یو چھر ہا ہوں کہ کیسے خرچ کررہی ہیں۔" وہ بھی پیچھے نہیں ہٹا۔

''شہریاراس وفت ان باتوں کوچھوڑ واور کھانا کھالو۔'' نازیہ نے ان سب کا دھیان ہٹانے کے لیے کہا۔

'' ہال بھی مجھے تو بہت بھوک لگ رہی ہے۔' بینا، حسین بیگم کے بیڈ سے اتریں۔

''میدارومه کہال ہے؟''شہریارنے بوچھا۔

"اندر بچوں کے ساتھ ہے۔" نازیدنے بتایا۔

''بیناباجی! آج حباب کے گھر چلتے ہیں۔''شہریار نے کہا۔

''میں بھی چلوں گی۔''اروم بھی ڈائنگ روم میں آ گئیں۔ ·

"آپ حباب کے پاس جاتی رہا کریں۔"

'' جاتی ہوں گرکم۔'' بینا نے کہا۔ کھانے وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد شہریار بچوں کے پاس بیٹھ گیا کیونکہ

ات اپنے بھتیج سیمی کے پاس بیلنے کا موقع کم ہی ملتا تھا۔

''شہریار ماموں! حباب کے گھر میں بھی چلوں۔''ارومہ نے بوچھا۔

" ہاں چلو۔''

" نہیں رہنے دو۔'' بینا نے حجیث منع کیا۔

''امی کومیں جانتی ہوں اپنا سکوپ خراب ہونے کی جو پڑی رہتی 'ہے۔''ارومہ تو ایک منہ پھٹ تھی۔ ''ساری این میں باپ والی خصلت سروہ بھی مجھے سیاریسے ہی بات کرتا تھا۔'' بینا نے بہت غصہ میں

''ساری اس میں باپ والی خصلت ہے وہ بھی مجھ سے ایسے ہی بات کرتا تھا۔'' بینا نے بہت غصہ میں کہا۔ ''دی تھے کہ حرکتاں کی میں سبق کہتر ہوں گر''اروم نے نبھی ترکی ترکی حوالہ دیا

''وہ آپ کی حرکتوں کی وجہ سے ہی کہتے ہوں گے۔''ارومہ نے بھی ترکی جراب دیا۔ ''ارومہ بہت بری بات ہے۔''شہر یار نے خاصی سنجیدگی سے اسے سرزنش کی۔

''ارومہ بہت بری بات ہے۔ متہر یار بے حاسی مجیدی سے اسے سرزس ں۔ ''بیاوقات ہے اولاد مجھے یا تیں مارتی ہے اور میں نے اپنی جوانی ان کو پالنے میں گزار دی اور بیا پنی مال کو یہے بولتے ہیں۔'' بیناروہانسی ہوگئیں۔

''کم آن بینا باجی! بیناسجمہ بجی ہے۔''شہر یارگویا ہوا۔ ... استریس نور

''الی بھی ناسمجھ نہیں ہے ہروقت اپنی مال کی بے عزتی کرتی ہے۔''وہ آج با قاعدہ رونے گئی تھیں ارومہ جزبرز او کی تھی۔وہ تو اپنے اندر کا غصہ نکالتی تھی۔وہ بینا کی عدم بے تو جہی کی وجہ سے تلخ اور ترش ہوگئی تھی۔ شہریار کو آج واقعی بینا پر بہت ترس آنے لگا اور وہ روئی بھی تو تھیں۔

****---**0----*****

''امی بہلوگ تو لگتا ہے یہاں چپکنے کے لیے آتی ہیں۔'' آ دم کو بہت غصہ آ رہا تھا۔ رضوانہ کچن میں تھیں ۔شہریار اور بینا ملنے آئے تھے۔ان کے لیے چائے وغیرہ بنانے آئیں تھیں۔حباب کو لہوں نے اٹھنے نہیں دیا تھا۔

ں نے الصے ہیں دیا تھا۔ ''مامی لائے میں چھے کام کروا دول۔'' نوین نے اپنی خدمات پیش کیس۔ _

''نہیں تم آ رام سے بیٹھوآ رام کرنے آئی ہو۔' آ دم نے اسے دیکھتے ہی سلگتے ہوئے طنز کیا۔ ''آ دم! میں آپ سے بات نہیں کررہی ہوں۔' نوین ویسے بھی ان لڑکوں کے منہ نہیں گئی تھی۔وہ تو یہاں آٹا اس نہیں چاہتی تھی۔وہ تو راشدہ اسے اتنی ساتی تھیں۔مجوراً آٹا پڑتا تھا۔ جبکہ اس کی پڑھائی بھی اتنی ڈسٹرب آئم

و آن تھی۔ ''ای سے بھی کیوں کہدری ہوتہ ہیں اور کوئی کا منہیں ہوتا جو پیہاں پڑی رہتی ہویے''

''آ دم! کیا بدتمیزی ہے د ماغ تو درست ہے۔''رضوانہ ناشتے کی ٹرے تیار کر چکی تھیں۔ ''مامی! دیکھیے میں ایسی بالکل نہیں ہوں یہاں تو امی مجھے زبردی لے کے آتی ہیں۔جبکہ میری پڑھائی بہت

مرب ہوتی ہے۔'اس نے براماننے کے ساتھ تفصیل سے وضاحت بھی دی۔ میں این کیٹریں میں متهند ایک میں

آ دم اے طنز بیداور فہمائٹی نگاہوں میں تمسخر لیے دیکھنے لگا۔ '' لگنا تو نہیں تہہیں پڑھائی سے لگاؤ ہے۔''

'' آ دم! تم چپ کرجاؤ اور جاؤیہاں ہے۔''انہوں نے اسے ڈانٹ دیا۔

نوین جز بزسی خاموش کھڑی تھی۔رضوانہ نے اسے بغور دیکھا۔

''بیٹاتم اس کی باتوں کا برانہیں ماننا ذرا مزاج کا تیز ہے اس لیے چڑ چڑا ہوگیا ہے۔ ہروفت کام میں مصروف جور ہتا ہے۔''انہوں نے کہا۔

"اچھاتم ایبا کروکہ بیچائے کی کیوں کی ٹرےتم لے کے چلو۔"

نوین ان کے ساتھ ساتھ ڈرائنگ روم میں آگئی۔حباب نے اسے دیکھا تو نگاہوں میں ناگواری آگئی۔

''ارے بیٹھ جاؤ''رضوانہ نے نوین کوٹرے لے جاتے دیکھا۔

''مامی مجھےامی بلارہی ہیں۔''وہ بہانہ بنا کر چلی گئی یا پھراس نے حباب کی نگاہوں میں نا گواریت دکھے لی تھی۔ ''بیٹا! کتنے دن کی چھٹی پر آئے ہو؟''

''اس دفعہ تو تنین ماہ کی چھٹی پر آیا ہوں۔''شہر یار نے رضوانہ کو بتایا۔

'' آپ کے گھر کوئی آیا ہوا ہے؟'' بینا نے جیسے نوین کی آمد پراستفسار کیا۔ انہیں اندازہ تو ہو گیا تھا۔ رضوانہ کی نندا بنی بیٹیوں کے ساتھ آئی ہیں۔

"بینا باجی کسی با تیں کرتی ہیں ان کا گھر ہے کوئی بھی آئے۔" شہر یارکوان کا یوں پوچھنا اچھانہیں لگا۔

''شهر یارایی کوئی بات نہیں ہے۔' مضمران نے حبث کہا۔

''وہ ان کی چھو پھوآئی ہیں اپنی بیٹیوں کے ساتھ۔' رضوانہ نے بتایا۔

حباب ان سب کے سامنے لواز مات رکھنے گئی تھی ۔ گفتگو کے ساتھ جائے وغیرہ چل رہی تھی۔

''تم ان لڑکیوں پرنظر رکھا کرو۔''بینانے سرگوشی میں حباب کو گویا نقیحت کی۔

حباب سنجل گئ کیونکه ضُمر ان کی توجه اس کی طُرف ہی تھی۔

شہریارنے پھر پچھدرییں جانے کی اجازت کی تھی۔

''ضمران کچھدن کے لیے میری بھانجی کورہے بھیج دو۔' شہریارنے کہا۔

"میری طرف سے پابندی نہیں ہے۔"اس نے خوشد لی سے کہا۔

''حباب كل آجاؤ۔''شهريارنے كہاتھا۔

''شہر یار ماموں کچھ دن بعد آ جاؤں گی۔'' راشدہ جب تک وہاں تھی ، وہ بھی جانے کا نام نہیں لے رہی تھی اور وہ اپنے شوہر پرکسی اورلڑ کی کی نگاہ اور توجہ برداشت نہیں کرنا چاہتی تھی۔

''او کے۔'' وہ پولا تھا۔

ان کے جانے کے بعد پکن سمیٹا نوشین اور کرن ٹی وی لاؤننج میں ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔البتہ نوین، راشدہ سے انجھی ہوئی تھی۔حباب کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ کس بات پر برہم ہور ہی تھی۔

'' مجھے آئندہ آپ ساتھ لے کے نہیں آیئے گا۔'' نوین کوآج آدم کی باتیں بہت بری گئی تھیں اور حباب کی ال یہ یہ بھی

''زیادہ میرا دِ ماغ نہیں کھاؤ۔''آ دمِ نے جاتے جاتے رُک کے سنا نوین ،راشدہ کے سامنے کھڑی تھی۔

''میں آئندہ نہیں آؤں گی اور آپ بھی۔''

"اوہوآج محترمہ کو بری لگ گئ ہے۔" آ دم کوخوشی ہوئی۔ کسی طرح تو اسے احساس ہوا کہ یہاں آ کے خلطی کرتی ہے۔

****---**0---*****

''اورسناؤ تمہارا مسکلہ حل ہوا۔''اشعرنے یو جھا۔ ''مسئلہ تو وہیں کا وہیں ہےخوشمانے صاف انکار کردیا ہے۔''

''تم اشتہار دے دو نیوز پییر میں۔''

''وہ تو میں نے دیا ہوا ہے ہر بندے کو نئے طریقے سے سمجھانا یار بہت مشکل ہوتا ہے۔' بیشم واقعی بہت يريثان لگ ر ہا تھا۔

''لگنا ہے تم بھانی کو ہی رکھنا جا ہے ہو۔''

' دنہیں بار میں اب خود بھی اے لا نانہیں چاہتا آفس میں کیونکہ وہ میری بیوی ہے۔'' اسے جیسے تھے آگیا تھا کہ خوشما کوآفس میں لا ناٹھیکنہیں ہے آفس کا تمام اسٹاف غلط سوچوں سے ان دونوں کو دیکھیں یہ مناسب نہیں تھا۔

'' پھرتو کوئی مسکلہ ہی نہیں ہے۔''اشعرنے کہا۔ "مگریارمیرابہت لاس مور ہاہے کیا کروں؟"

" بھانی سے کہووہ کچھ ہیلپ تو کر ہی دیں گی۔"اس نے بیشم کودیکھا جو ٹیبلٹ میں لگا ہوا تھا۔ ''یار! اس ہے آفس کی بات کرنانہیں جا ہتا۔'' وہ بچیلی بحث ولڑائی کب بھولا تھا۔خوشمانے صاف انکار

کرد با تھا۔

' • خیر بھانی تمہارا کچھتو خیال کریں گی تم دوبارہ بات کرو۔'' '' مجھے یہ بتاؤ جب تمہارے آف میں کام کر تی تھی تب الی ہی تیکھی تھی۔'' ''ہاں وہ اپنے کام سے کام رکھتی تھیں۔ زیادہ کی ہے بات چیت نہیں کرتی تھیں بلکہ زیادہ تر اپنا چیرہ سخت بنا

کے رکھتی تھیں۔' اشعرنے خوشما کو بہت دفعہ چیک کیا تھا۔وہ کسی بھی اسٹاف ممبر کوفری نہیں کرتی تھی اور نہ ہی بلا منرورت بات کرتی تھی۔

''جب میرے پاس جاب کرتی تھی تو وہ الی ہی تھی۔''بیٹم نے بھی کہا۔

''ہوں۔''اشعرنے پھراسے پُرسوچ دیکھا۔

" تہماری کہیں بات وغیرہ چلی؟" بیشم نے بات ہی بلٹ دی۔

''بات وغیرہ، یار! میرا شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔''اشعرایے بڑے بھائی کی وجہ سے بہت بددل۔تھاوہ شادی کے بعد بیوی کے کہنے پرالگ ہوگیا تھا اور ابھی تک کوئی بھی رابط نہیں رکھا تھا۔ اشعر کی مال کو اتنا دلی صدمہ

موا تھااس نے اتنی مشکلوں سے انہیں سنجالا تھا۔ '' کیوںا کیلے زندگی گزارنی ہے آنٹی کا خیال کرووہ کتنی بیارر ہے گئی ہیں کوئی تو ان کی دیکھ بھال کے لیے ہو۔''

''ضروی ہے میری شادی ہونے سے ان کی بیاری ختم ہوجائے گی۔'' اشعر نے مسخراڑ ا کے کہا۔

''تمہاری بیوی آئے گی تو ان کی تنہائی بھی دور ہوجائے گی۔' ہیشم جواب میں گویا ہوا۔

"اصغر بھائی کی شادی امی نے کتنے ار مانوں سے کی تھی۔ کیا ہوا بیوی نے آتے ہی تیرا میرا شروع کردیا اور ڈیڈی کی پراپرٹی میں سے حصہ ما تک لیا۔ ڈیڈی نے پراپرٹی اس لیے بنائی تھی کٹھیم دونوں بھائی الگ ہوجا ئیں۔'' وہ بولتے بولتے افسر دہ ہوگیا۔

''ضروری ہےتمہاری بیوی بھی الیی ہو۔''

''ضروری نہیں کہ میری ہوی اچھی ہو۔''وہ ترکی برتر کی گویا ہوا۔

"اشعرآنى كالجمي توخيال كرو-"

''میں ان کا بی تو خیال کررہا ہوں کیونکہ اگر بیوی آئی اور اس نے بھی وہی کچھ کیا تو میری ماں برداشت نہیں کر سکرجی "

كرر ہاتھا۔

''اگر میں تہاری بہت اچھی لڑکی سے شادی کروا دوں ۔' بیشم کے دیاغ میں جوہم تھی۔ کیونکہ اس کو جوہم اشعر کے لیے مناسب لگ رہی تھی۔

''ایک اچھی لڑکی تو میرے ذہن میں بھی ہے۔'' وہ بھی مجعث بولا۔

'' پھرتو کوئی مسئلہبیں۔''

‹ ونہیں ہیشم میں بہت ڈر گیا ہوں۔''

''اشعربیتو تم خود پرظلم کررہے ہوا گر کوئی اڑ کی ہےتو تھی بساؤ۔''

' ونہیں یار بیمکن نہیں۔'' وہ کبوں میں جائے نکا لنے لگا۔

اشعرشایداس لیے بھی شادی نہیں کرنا جا ہتا تھا کہ رمنا ہے اس کی شادی ممکن نہیں اور وہ رمنا کے علاوہ کسی اور لڑکی کواپنی زندگی اور دل میں جگہنہیں دینا جا ہتا تھا۔

بیشم نے پھراس پرکوئی بھی بات کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

****---0---***

وہ آیا بیٹا تھا اور حنی کی طلبی ہور ہی تھی۔ ابھی وہ نہا دھو کے لیٹی تھی پرنیند بھی بہت آر ہی تھی مگر نسرین کے بلاوے براسے اٹھنا پڑا۔

''جمانی کوبھی چین نہیں ہے۔' رفعت کو جتنے دن حسلی کی شادی کے قریب آ رہے تھے افسردگی ہورہی تھی۔ "مما جھے تو جانا پڑے گا۔" سیلے بالوں کو جوڑے کی طرح لیبٹ کر لائٹ پر بل دھا گوں کی کڑھائی کا قرل پیس سوٹ میں اس کا سرخ وسپید چیرہ دمک رہا تھا۔ '' پھر بھی تمہیں تھوڑا آ رام تو کرنے دیں۔''

"اب کیا آرام، زندگی میں بھی ہل چل مچانے والا آگیا ہے تو۔"اس کا اشارہ شہریار کی طرف تھا۔ جلدی

ملدی دو پٹہ شانوں پرسمیٹ کے اوڑ ھااسے دو پٹہ اوڑ ھنے سے ناجانے کیوں اتنی البحص ہوتی تھی۔ ''بڑی جلدی آ گئیں۔'' نسرین کی تنقیدی آ واز پر وہ خفیف می ہوگئ۔

بر فی جلدی آئیں۔ سرین کی تقییری آوار پروہ تقیف کی ہوگ۔ ''میں نہار ہی تھی۔''اس نے عذر پیش کیا۔

شہر یار نے اسے بغور دیکھا دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہوا۔ سے جرقہ حسیں جگر بھی آئی ہوئی تھیں جسٹی نے گڑیڑا کرانہیں جھیہ مسلام کہ

آج توحسین بیگم بھی آئی ہوئی تھیں حنیٰ نے گزیزا کے انہیں حجٹ سلام کیا۔ دد علک ماں ۔ ''

د وظیم السلام_'' ' د ناص مل علی می کاک ز کرنیس اتحی زیاس ''سلام کر جواب کر اور دوبر می ایدن کردی

''خاصی دبلی ہوگئی ہوکیا کھانے کوئیس دیاتم نے اسے'' سلام کے جواب کے بعد دوسری بات بیکر دی۔ ''اہاں! اتنی بھی دبلی نہیں ہوئی۔''شہریار تو اس کی بے عزتی کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔

''ہاں،'ان کوری میں اور کا سے جودھندلانظرآ تاہے۔'' '' گلتا ہے آپ کی نظر کمزور ہوگئی ہے جودھندلانظرآ تاہے۔''

"آئے ہائے نسرین کیے بھاڑی طرح بولی ہے بیاڑی۔ "حسین بیکم کواس کی بات نا گوارگزری تو پھر تقیدی 0 مجمی ڈالی۔

''حنیٰ کو ذراشرم لحاظ نہیں۔'' ''پھو پھواس میں اس کی غلطی نہیں ہے۔''شہریار نے بھی مداخلت کی۔ ''ہاں میری تربیت ہی الیی ہوئی ہے۔'' وہ دانت پینے گئی۔

نسرین کوتو غصہ آنے لگا۔وہ ان کے سامنے بول رہی تھی۔ ''جاؤ اندر کچھ بناکے لے آؤ۔'' وہ نسرین کے حکم پر جاتی کلستی کچن میں چلی گئی تھی۔ ۔

شہر یارنے اسے کتنے ماہ بعدد یکھا تھاوہ خاصی اسارٹ۔زیادہ خوبصورت اوردکش ہوگئ تھی۔ '' پید نہیں کیوں آ گئے ہیں میراسکون غارت کیا ہوا ہے۔'' وہ برابراتے ہوئے لواز مات کی ٹرے تیار کر رہی

پیتا ہیں یوں اسے ہیں میرا موں فارت ہی ہوائے کہ بربرات ارت کو دوں کا رہے۔ -''زور سے بولا کرو۔'' وہ پیتنہیں کیسے یہاں آگیا تھا حشیٰ تو گڑ بڑا گئی۔

رور سے بولا مرو۔ وہ پیچہ بین ہے بیہاں اسیاط می و کربران۔ ''آ پ؟''اے شہر یار کود مکھ کر گھبراہٹ ہوئی۔ دد کتن میں میں شاک کم ک سے''

'' کتنے دن میں خودکو کم کیا ہے۔'' '' مجھے خودکو کم کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ آپ نے میراجینا دو بھر کیا ہوا ہے ظاہر ہے کم تو ہو جاؤں گی۔''وہ **لودک**ومصروف ظاہر کررہی تھی۔

بليك پينٺ بليوشرٺ ميں وہ ڈيسينٺ لگ رہاتھا۔

'' کچھ کھانے بنانے بھی سیکھے یا نہیں۔'' ''نہیں سیکھے۔'' وہ حبث تک کے بولی۔شہریار کے لب مسکرانے لگے وہ اس کا غصے میں بل کھانا سب مجھ رہا لا۔ کیسے وہ اس سے ہر دفعہ شادی سے انکار کرتی تھی اور اب کیسے وہ اس کی بنادی گئی تھی۔شہریار پھی تو حساب بے

باق كرنا حابتا تقابه

''چلو چندون ہیں،سیکھلو۔''

"ایا کریں کسی کھانا بنانے والے کی بٹی سے شادی کرلیں میں نے اجازت دی۔"

'' واقعی تم لڑکیاں بہت بے وقوف ہوتی ہو جومنہ میں آتا ہے وہ بول دیتی ہو۔''اس نے چپس اٹھا کے کھالے شروع کردیئے۔

''مجھے سے الٹی سیدھی بکواس نہیں کیا کریں جس کام سے آئے ہیں وہ کام کریں اور جائیں۔''وہٹرے لے کر کچن سے نکلنے گئی۔

" مجھے سے اس ٹیون میں بات کرنے کی بھی غلطی نہیں کرنا۔ تمہارا شوہر ہوں کوئی ایرا غیرانہیں ہوں۔ میں نہیں ا امال کام سے آئی ہیں میں تو انہیں چھوڑنے آیا تھا۔''وہ بھی کچن سے نکلا۔

'' اماں! میں جار ہاہوں واپسی میں لیتا چلوں گا۔' وہ رُکانہیں بیہ جاوہ جاہو گیا تھا۔نسرین اسے روکتی ہی رہ گئیں حسنٰی اس کے غصے سے اچھی طرح واقف ہوگئ تھی وہ بدلہ ضرور نکا لے گا۔

****---0---**

اس دفعہ نوین کو کچھ زیادہ ہی بری لگی تھی بات۔ وہ ان سب کوجلدی ہی زبردی لے کے آگی تھی۔ نوشین کے لا دل و د ماغ میں حسد' جلن اور بدلہ سوار تھا۔ وہ کسی طرح بھی حباب کا گھر خراب کرنا چاہتی تھی۔ارادے راشدہ کے بھی یہی تھے اس لیے وہی نوشین کو چڑھاتی رہتی تھیں۔

ی ہی سے اس سے وہی پوسین لوچڑ ھالی رہتی ھیں۔ آ دم کی بے عزتی وہ بھولی نہیں تھی۔ وہ تو اپنا حق بھی نہیں سمجھتی تھی کہ وہ محبت کر سکے۔ اسے محبت ہوئی بھی **ت** آ دم سے تھی جواگر اسے پیعہ چل جائے تو اسے جان سے ہی مار دے۔ ہر دفعہ وہ آ دم کے دیدار کی وجہ سے ہی **چل** جاتی تھی۔

''امی! آپ ماموں کو بولیس وہ اپنے گھر چلے جا 'میں۔''نوین راشدہ کے ساتھ سبزی بنوار ہی تھی۔ اسے ہی کچن کے کاموں سے دلچیسی تھی۔ وہی اکثر کھانا بھی بنالیتی تھی ۔نوشین کوسوائے میک اپ اورفیشن کے کچھ خیال نہیں رہتا تھا۔

" نیتمہارے و ماغ میں بیٹھے بیٹے کیے آگیا۔ "انہوں نے حیرانی سے ہی پوچھا۔

"اس لیے کہدری ہوں کدان کا گھر بارموجود ہے۔انہیں اپنی بیوی اور بیوں کے ساتھ رہنا چاہیے۔"نوین آج بہلی دفعہ مجھداری سے بولی تھی۔گر راشدہ کو تو جیسے رضوانہ سے بدلے کی ہی پڑی رہتی تھی اس لیے جان کر بھائی کور کھے ہوئے تھی۔

''زیادہ اماں بننے کی ضرورت نہیں ہے۔''انہوں نے ہاتھ اٹھا کے بدستور پالک کو کا ٹنا شروع کر دیا۔ ...

'' میں جوٹھیک ہے وہ کہہرہی ہوں۔''

''بھالی نے بھی بھیا کا خیال نہیں رکھا۔''وہ ایسے افسر دگی اور دکھ سے گویا ہوئیں جیسے یہ بچے ہی ہو۔ ''امی! ماموں نے بھی مامی کا خیال نہیں رکھا اگر وہ خیال رکھتے تو یوں اپنی ذے داریوں سے نج کے یہاں

نہیں رہے۔''

''بہت بڑوں والی زبان آگئ ہے بہت خیال آ رہاہے تجھے اپنی مامی کا۔'' وہ تو غصے سے تنک ہی گئیں۔ ''میں سچ کہدر ہی ہوں اور جو سچ ہے وہ آ پ بھی جانتی ہیں۔''اس نے جوسبزی گلی سڑی تھی اسے شاپر میں بھرنا نثر وع کر دیا۔

''جو پچ ہے وہ تہہیں بھی نہیں پتہ اور ہاں خبردار بھیا کے سامنے کچھ بکنے کی ضرورت نہیں۔''مثیق احمہ کے سامنے کچھ بکنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔انہوں نے سُن لیا اوران کے قدم اپنے کمرے کی طرف اٹھ گئے۔ '' پتہ نہیں کیسی بٹی ہے ماں کا ساتھ دینا چاہیے تو ان کا ساتھ دے رہی ہے۔میری نوشین کا حق مار کے بھائی کیسے پرائے خاندان کی بہوضم ان کے لیے لے آئیں اپنی بہن کا مجھے ذرا خیال نہیں۔''وہ تیز کہج میں آگئیں۔ ''بجوخود ضمر ان بھائی کے پیچھے گئی ہیں۔انہوں نے بھی بجو کی حوصلہ افزائی نہیں کی بلکہ الٹا ان کی سسرال میں

" بك بك بند كرواور جاؤيهال سے "انہوں نے لاجواب ہوكا سے ڈانٹ ہى ديا۔

جوتماشہ بجونے کیا تھااس کے بعد تو وہ کسی کی بھی پسندیدہ نہیں رہی ہوں گا۔''

''امی!آپ اور بجو یہ ٹھیک نہیں کررہی ہیں۔ بجو تو الٹے سیدھے انڈین ڈراے دیکھ دیکھ کے ان جیسی بنتی ہارہی ہیں وان جیسی بنتی ہارہی ہیں۔ بخو تو الٹے سیدھے انڈین ڈراے دیکھ دیکھ کے ان جیسی بنتی ہارہی ہیں وان جیسی۔ 'نوین نے تہیہ کرلیا تھاا پی مال اور بہن کوچھ راتے پر لا کرچھوڑ کے گی اور ماموں کواپی غلطی کا احساس کرا کے چھوڑ ہے گی۔ وہ مامی اوران کے بیٹوں کی نظروں میں اچھی نہیں تو بری بھی نہیں بنتا چاہتی تھی۔ ''زری اور کرن نوشین کدھر گئیں۔' انہوں نے آ وازیں دین شروع کر دیں۔ ''جوسور ہی تھیں اور کرن رسالہ پڑھ رہی تھی۔''اس نے خود تفصیل دی۔

''لایئے میں سبزی چڑھادوں گی۔''وہ ساری چیزیں اٹھاکے کچن میں لے جانے لگی۔ راشدہ کا موڈ خراب تو ہوہی گیا تھا۔وہ وہیں کارپٹ پڑھن رکھ کرلیٹ کئیں۔ رسمہ سمب

نوین کو بھی بھی ان سب کی بڑی فکر ہوتی تھی جوآ تکھیں بند کیے ہوئے تھیں۔ ''کاش امی اور بجو کوعقل آ جائے وہ کسی کا گھر خراب کر کے بہت برا کریں گی پچھتو ایسا کرنا ہوگا کہ اس کی امی اور بہن اپنے ارادوں میں کامیاب نہ ہوں۔''

ادھر منتیق احمد ایک لمحے کے لیے گہری سوچ میں غرق ہو گئے تھے۔ وہ تو ابھی تک بھی آئکھیں بند کیے پڑے تھے کتنے عرصے سے وہ اپنی بہن کے گھریڑے تھے۔

کتنی ہی دفعہ ضمر ان نے ان سے کہا تھا کہ وہ گھر آ کے رہیں گر ان کی انا ایبا کرنے سے روکے ہوئے مقی۔ان کی سوچ بیتھی کہ رضوانہ ان کا مذاق اڑائے گی کیونکہ ہر سرد وگرم میں وہ اپنی ذھے دار یوں سے دور رہ کر میں اور بچوں سے دور ہی رہے تھے۔ پھر رضوانہ کے میکے والوں میں صرف اس کے بھائی ہی تھے جنہوں نے ان کا بہت ساتھ دیا تھا۔

****---**0---*****

وہ لیپ ٹاپ بند کر کے کمرسیدھی کرنے کے لیے لیٹ گیا۔اتنے ایمپلائیرز کے انٹرویو کررہا تھا ابھی تک بھی

اے کوئی ٹھیک نہیں لگی تھی۔

دودھ کا کنگ سائزمگ اس نے ہیشم کی رائٹ سائیڈ میبل پر رکھا۔

" كن ركھا ہے، في ليج گا۔ "وہ بھى ليننے كا قصد كرنے لكى ميشم نے اس كود يكھا جو ابھى تك اس سے لاتعلق تھى يگر پچھكام اس كے كرنے لكى تھى جبكيتيشم نے اس كے ليے ماسى بھى ركھ دى تھى تاكداس كا ہاتھ بٹاسكے۔ "خوشنما بہت ڈسٹرب ہوں كام آفس كا اتنا ہے اور كوئى بھى اليى نہيں ہے جو تمہارى طرح كام بجھ كے كرسكے ـ "وہ كروٹ لے كے ليٹ گئى۔

''ارے میں بات کررہا ہوں تم کروٹ لے کرلیٹ گئیں۔''ہیشم اس کے قریب آگیآ۔ وہ تو گھبراگنی دو ماہ کے عرصے میں ہیشم کی یہ پہلی خودسا ختہ حرکت تھی۔

'' پیچے ہوئے'' دونوں کا چہرہ اتنا قریب تھا کہ خوشما کوڈربھی لگا۔اگر ہیشم نے زبردی کرلی تو وہ کچھ بھی نہیں کر سکے گی۔''اگر نہیں ہوں تو۔''اس نے خوشما کی گہری فیوں خیز آئھوں میں دیکھا اور پھر ہاتھ ریکتے ریکتے

خوشما کی پشت کے نیچے چلے گئے اور وہ اس کے اور قریب آگئی۔ "بلیز مجھے یہ بے تکلفی پندنہیں ہے۔"اس نے منہ ہی پھرلیا۔

''میاں بیوی میں کتنی ہی لاتعلق ہو یہ بے تعکفی پھر بھی ہوجاتی ہے۔''وہ سکرایا۔

خوشنما کواس کی آنکھوں میں جذبات کاسمندر ٹھاٹھیں مارتا ہوانظر آ رہاتھا۔

''آپ نے ایسا کچھنیں رکھا کہ ہماری بے تکلفی ہو۔''وہ خود کوچھڑانے گئی۔ من شہبت میں میں ایسا کی میں ایسا کہ میں میں ایسا کی میں کا میں میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا می

"خوشما! تم مجھے آتا ہے عزت کرتی ہو میں برداشت کرتا ہوں۔"

''آپ کے گھر والے بھی تو میری بے عزتی کر کے حساب برابر کردیتے ہیں۔''اسے نزہت مامی کا رویہ کب برداشت ہوتا تھا۔ وہ بمیشہ حقارت لیے ہوئے نظر آتی تھیں۔

''تم ہے کوئی کچھ کہتا ہے؟ مجھے پیتہ ہے زہت مامی ہی تم سے بیرر کھتی ہیں۔'ہیشم سمھتا تھا۔

''تم فکرنہیں کروہم اپنے اپارٹمنٹ میں شفٹ ہوجا کیں گے۔''یٹیم تو بھندتھا یہاں سے جانے کے لیے۔ مگر مرتضٰی علی اسے جانے نہیں دے رہے تھے۔

"كى كايسے رويے سے كيا ہم يہاں رہنا چھوڑ ديں گے۔"خوشمانے كہا۔

''تم خود ہی تو کہدرہی ہو۔' ہیشم سیدھا ہو کے بیٹھ گیا۔

'' میں یہاں سے جانے کونہیں کہہرہی۔''وہ بیشم کو باتوں میں لگانے میں کامیاب ہوگئی تھی۔

''تم خود ہی تو کہ رہی ہو کہ میرے گھر والے تمہاری بے عز تی کرتے ہیں۔''

''میں تو آپ کو بتارہی تھی۔''وہ بھی بیٹھ گئے۔

'' دیکھوخوشنما! بدی مامی مزاج کی الی ہی ہیں ورنہ وہ مجھ سے بہت پیارکرتی تھیں۔''اسے مامی کی محبتوں مجرا انداز نہیں بھولا تھا۔ مگر وہ بہی سجھتا تھا کہ وہ اس سے سچا پیار کرتی ہیں مگر وہ تو اپنی بٹی کے لیے دیکھتی تھیں۔ '' پیار تو اس وفت ختم ہو گیا جب آپ نے ان کے ار مانوں کا خون کر دیا۔''خوشنما تو صاف گوتھی اُسے بناوٹ

اور بناو فی لوگ بہت برے لکتے تھے۔

''میں نے بھی ایبانہیں سوچا۔''وہ خود بہت الجھا ہوا اور بگھرا ہوا ہو گیا تھا۔ ''خوشنما! پلیز مجھے کچھ دریر کے لیے اپنی قربت دے دومیں بہت ڈسٹرب ہوں۔''

''جی۔'' وہ تو اچھل گئی۔ ''میرامطلب ہے مجھ سے میری دلجوئی کرو۔''

میرانتھیب ہے، تھ سے بیر کا دبول کرد۔ ''مسٹر ہیشم میں ایسا بالکل نہیں کروں گی۔ آپ نے میرے ساتھ اور میرے ماں باپ کے ساتھ بہت برا کیا

ر المان کی نہیں کروں گی۔' وہ ایک دم خت دل ہوگئی۔ بیشم نے دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ ویکھا۔ ہے میں ایسا کی نہیں کروں گی۔' وہ ایک دم خت دل ہوگئی۔ بیشم نے دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ ویکھا۔

''تم میری محبت کوابھی بھی نہیں سمجھ سکی ہو۔'' ''آپ بھی محبت کر ہی نہیں سکتے۔'' وہ جھکے سے بیڈ سے آٹھی۔

اپ کی طبیق کربی این سے۔ دوسے سے بیدے، او۔ ''خوشنمااتی بھی ہے حسنہیں بنو۔'' دہ اضر دگی سے گویا ہوا۔ ''میں بے حس ہی ہیں۔'' دہ منہ پھیر کے کھڑی ہوگئی۔

'' ٹھیک ہے تم جتنی نفرت کرسکتی ہو کر وگر میں تم ہے بھی نفرت نہیں کروں گا۔'' ''ایک دن اکتا جائیں گے آپ اور چھوڑ دیں گے نجھے۔'' وہ یہ کہہ کر کمرے سے ہی نکل گئی۔ ہیشم تو دونو ں طرف سے مار کھا تا رہا تھا۔ کس سے اپنے دل کا حال کہے گھر بھی تو اب اجنبی لگنے لگا تھا۔

****---**0---******

ا تنی جلدی دن تمام ہورہے تھے کچھ پیتہ ہی نہیں چل رہا تھا۔نسرین بیگم فراج کی بری لے کے پشاورگی ہوئی تھیں ۔فراج کا کمرہ اس کے دوست سجار نہے تھے۔ادھروہ گھبرائی گھبرائی پھررہی تھی۔آ زادی کے دن تمام ہوگئے تھے اور پھرساری ذمے داری نسرین اس کے سپردکر کے چلی گئی تھیں۔ابھی وہ مایوں نہیں بیٹھی تھی۔اکیلی سب پچھ دکھے رہی تھی۔ بیٹا، نازیہ بھالی، اور حباب بیسب دو تین چکرلگا کے گئی تھیں۔

''بھائی کو بھی پیتے نہیں کیوں اتنی کنجوی کی عادت ہے۔ بینیں ہوا کہ پہلے فراج کی ہی کرلیتیں تمہاری بعد میں ہو جاتی۔''رفعت کوخود حنلی کے رخصت ہونے کی وجہ ہے اداسی معدرہی تھی۔ میں کہ میں میں میں کا میں میں کہ میں میں کہ میں میں کہ میں کہ

"مصیبت کواگر ٹالا جائے تو وہ مصیبت نہیں رہتی بلکہ بلا بن جاتی ہے اور شادی ایک مصیبت اور بلا ہے ابھی ہویا بعد میں ہونی تو ہے۔" وہ بہت تی ہوئی تھی۔

''تمہاری بھی مجھے پمچینہیں آتی آخر جا ہتی کیا ہو؟'' رفعت جیسے کھیا گئی تھیں۔ ''نہاری بھی ایک نہیں ہوں کا ایک ایک ایک کا ایک ک

''مما! میری مرضی تو مجھی چلی ہی نہیں ہے، میں کیا چاہتی ہوں۔'' وہ بہت روہانسی ہورہی تھی۔وہ تو بچپن سے رفعت اورنسرین کے اشاروں پرچلتی آرہی تھی اورآ ئندہ کی زندگی میں شوہر کے اشاروں پر چلنا تھا۔

"م لگتا ہے اس شادی سے خوش نہیں ہو؟"

''مما! جب بات اتنی آگے بڑھ گئی ہو، پھراپنی کوئی سوچ اور سمجھ ندر ہی ہوتو خوش ہونا لفظ جانے کیوں بے معنی گگتا ہے۔'' وہ اتنی گہرائی سے بات کررہی تھی کہ رفعت نے اچینجے سے اسے بغور دیکھا اس کے چہرے پر انہیں مانگاں رہی تھی۔ مانگاں رہا ہے گئے۔ بیتھیں

ورِائلی اورادای لگ رہی تھی۔

'' حسنیٰ! تم اب بھی انکار کر سکتی ہو، پھر نکاح ہی تو ہوا ہے کون سا زھتی ہوگئی ہے۔'' وہ ہر طرح سے اسے بد گمان ہی کرنا چاہ رہی تھیں۔

اس نے چونک کے رفعت کو دیکھا۔ ایک پیتھیں جنہوں نے ماں بن کے پالا اور ایک وہ مال جس نے اسے جنم دیا۔ وہ تو دونوں ماؤں کے درمیان پس رہی تھی۔اس کی مال کوفکرتھی وہ اپنے گھر کی ہو جائے اور پیر مال جا ہتی ہیں وہ گھر میں ہی رہے۔

. ''آپ کیانہیں جاہتی ہیں کہ میری شادی ہو۔''اس نے الٹا ہی سوال کر ڈالا۔

''نن '''بنیں ایسی بات نہیں ہے۔'' رفعت کچھ گڑ بڑا ہی گئیں۔ انہیں ایبا لگا حنیٰ نے ان کے چہرے اور آنکھوں کی سیائی بڑھ لی ہو۔

"مما!اب نكاح مو چكا ہے۔"

" تم تورُ بھی سکتی ہو۔ " وہ جیسے خوش ہو گئیں۔ حسنی کچھ تو راضی ہوئی۔

'' فرض کریں میں نے تو ڑبھی دیا تو کیا گارٹی ہے کہ میری شادی کہیں اور اچھی جگہ ہو۔'' وہ رفعت کی آنکھوں بس دیکھنے گئی۔

'' تہمیں شادی کرنے کی ضرورت ہی کیاہے، اپنی مرضی کی زندگی گز ارو۔''

''مما! بيآپ كهدرى بين _اگراى نے من ليا تو بهت برا طوفان آ جائے گا۔''

''بھالی! کوتو طوفان ہی مجانے آتے ہیں۔' وہ بھی زچ ہوگئ تھیں۔

'' مجھے ذراینچے جانا ہوگا۔ فراج بھائی کے روم میں سیننگ دیکھنی تھی۔'' وہ انہیں یہ کہہ کر چلی گئے۔ رفعت کے اندر تو بے کلی ہی چے گئی تھی گر^{حن}لی کی بھی فکر ہور ہی تھی۔

****---**0---*****

وہ بڑی ہمت کر کے عتیق احمد کے روم میں آئی تھی۔ وہ اپنے بیڈ پر بیٹے سگریٹ نوشی فرمار ہے تھے۔اس نے دروازے پردستک دی تو عتیق احمد نے چونک کر دیکھا اور سگریٹ سائیڈ ٹیبل پر رکھی ایش ٹرے میں مسل دیا۔ '' آجاؤ دہاں کیوں کھڑی ہو۔'' وہ نوین کی باتوں میں الجھے ہوئے تھے۔

''مامول کچھ کررے تھے مطلب آپ بزی تو نہیں تھے۔''ای نے ذرام سکرا کران ہے بوچھا۔

عتیق احمد نے اسے دیکھا جوان کے سامنے پڑی چیئر پربیٹھی تھی اور کچھ گھبرا بھی رہی تھی۔

'' ہاں بولوکیا بات کرنی ہے۔' وہ جیسے بہت دن سے تیار تھے۔ یقیناً نوین بھی ان سے بات ضرور کرے گی۔

اس غیر متوقع سوال پر چونک گئے۔

''وہ ماموں میں اس لیے پوچیر ہی ہوں کہ آپ یہاں اکیلے کمرے میں پڑے رہتے ہیں۔گھر کے کام کر لے ہیں۔ بچھے ذرااچھانہیں لگتا۔ بھی آپ نے بیسوچا ہے کہ آپ یہاں کیوں رہنے لگے۔ میری بات کا غلط مطلب نہیں لیجئے گا کہ مجھے آپ کا یہاں رہنا برا لگ رہا ہے۔ آپ کی بہن کا گھر ہے۔ میں کون ہوتی ہوں بیسب بوللے

والی مگر ماموں میں صرف آپ سے اس لیے لوچور ہی ہوں کہ مجھے آپ ادھورے سے لگتے ہیں۔ آپ کے ماشاء اللہ جوان چار بیٹے ہیں۔ آپ کا دل نہیں کرتا کہ ان کے پاس رہیں۔اب تو آپ کی بہو بھی آگئ ہے۔''

'' بیٹا! نم بیسب باتیں کیوں کررہی ہو۔'' عتیق احمد کا سر جھکا ہوا تھا۔ '' اموں امل آپ کوصرف کہنا جاہتی ہوں کہ آپ جوان بیٹوں کے

'' ماموں! میں آپ کو صرف یہ کہنا جا ہتی ہوں کہ آپ جوان بیٹوں کے باپ ہیں۔ آپ کا اپنا گھرہے۔ یہاں آپ کی وہ عزت قدر نہیں ہے جو آپ کی آپ کے گھر میں ہوگ۔ ای تو آپ کو بھی سمجھاتی نہیں ہیں۔ وہ بس بدلے لینا جا ہتی ہیں۔ مامی بہت اچھی ہیں۔ آپ ان کی قدر کریں۔' وہ آہتہ لیجے میں انہیں سمجھاتی جارہی تھی۔ ''اگر آپ یہ سوچ رہے ہیں کہ گھر واپس جا کمیں گے تو آپ کی کوئی عزت نہیں کرے گا۔ ایسا بالکل نہیں ہے آپ انہیں اور اپنے آپ کو ناکر دہ گنا ہوں کی سزا دے رہے ہیں۔'' وہ بولتی جارہی تھی اے ڈر بھی لگ رہا تھا۔

راشدہ کو جب پتا چلے گا تو وہ اسے کتنا سنا ئیں گی۔ عتیق احمد کی سوچوں کو وہ سزا دے گئ تھی۔انہوں نے بھی بیسوچا ہی نہیں یہاں بہن کے گھر میں پڑے رہنے

ے ان کی حیثیت ایک ملازم کی کی ہی تھی جو باہر کے کام وہ کرتے تھے بہنوئی انہیں تو منہ ہی نہیں لگاتے تھے۔ وہ راشدہ کی چاپلوسی تو بھولتے ہی نہیں تھے۔ کیسے ضمر ان کی شادی پر انہیں چڑھایا تھا اوز شادی میں جانے ہی نہیں دیا

تمااورخوروہ چاگی گئتھیں۔ _

'' ہاموں! مجھے غلط نہیں تمجھیے گا آپ موچیں کہیں پچھتو غلط ہور ہا ہے۔ آپ سے یا پھر ہم سب سے۔'' قدرے تو تف کے کے بعد گویا ہوئی اور پھر وہ کھڑی ہوگی۔ وہ عتیق احمد کوسوچنے پرمجبور کرنے پر کامیاب ہوگئ تھی۔ اس نے تہیہ کرلیا تھا۔ عتیق احمد کوان کے گھر بھیج کے ہی رہے گی اور پھر اس کے بعد راشدہ اور نوشین کوراہ راست پر لانا تھا جو کسی کا گھر برباد کرنے میں ایڑی چوٹی کا زور لگار ہی تھیں۔

****---**0----

اے ایک معقول امپلائی مل تو گئی تھی مگر وہ مطمئن نہیں تھا کیوں کہ جو ذمہ داری خوشنما نے اٹھائی ہوئی تھی وہ کوئی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ آج کل وہ اپنا فلیٹ بھی فرنشڈ کروار ہا تھا مگر گھر میں کسی کو بھی نہیں بتایا تھا۔خوشنما سے بھی ذکر نہیں کیا تھا۔

وہ بیل پرکسی سے بات کررہا تھا۔ فاران اس کا کب سے منتظر کھڑا تھا۔ بیشم نے اسے دیکھ بھی لیا تھا۔ ''بیشم یار! تم نے تو مجھ سے بات کرنا ہی بند کردیا ہے۔''اس نے لیے چوڑے ڈیشنگ سے بیشم کونخاطب کیا جو مدالہ سے تندیب کی شہر ملکش گاریاں۔

بليك دُريس بينك برآف وائك في شريك مين دلكش بلك رباتها-

''میں نے سوچا کہ میری وجہ سے لوگوں کو پریشانی ہوتی ہے۔اس لیے اپناراستہ ہی الگ کرلوں۔''وہ اٹھنے لگا۔ ہال کمرے میں وہ پیل پر بات کرنے کے لیے بیٹھا تھا کیوں کہ فلیٹ کی ڈیکوریشن ہور ہی تھی۔ وہ کسی کو بھی نہیں ہتانا چاہ آر ہاتھا مگر فاران کے چبرے سے لگ رہاتھا اس نے ساری گفتگو بغور سی ہے۔

وتم میری بات کررہے ہویا ای کی۔' وہ ڈائر یکٹ بولا۔

« وعقلمند ہوسمجھ گئے۔'' وہ پھیکی مسکراہٹ لیے استہزائیہ ہو گیا۔

"وبیشم! تم ایسے قوبالکل نہیں تھے۔تم کب سے بروں کا برا ماننے لگے؟"

'' ٹھیک کہامیں ایبابالکل نہیں تھا گرمیرے بڑے بھی ایسے نہیں تھے۔''اس نے بھی ترکی بہتر کی طنز ہی کیا۔ وہ نز ہت مامی کے طنز کب بھولتا تھا۔ کیسے اسے منہ پر سنایا تھا جب نانا جان نے فاران کے نکاح کی بات کی ں۔

" ایراتم اور میں کزن ہونے کے ساتھ دوست بھی ہیں۔"

"میں سب جانتا ہوں" بمحقتا ہوں گر میں نے جان لیا اور سمجھ لیا ہے اپنے صرف ماں باپ ہی ہوتے ہیں۔ میں بحین سب حقق ہوں ہوتے ہیں۔ میں بحین سے تنی بردی غلط بہی میں رہا کہ بردے ماموں چھوٹے ماموں مامی سب میرے ماں باپ ہیں۔ میں نے بمحل ماں باپ کی کی محسوں ہی نہیں کو اگر جمھے محسوں کروائی گئی اور یہ بھی کہ میں پتانہیں کیا کرتا چھرتا ہوں۔ میرے کروار تک کو مشکوک بنا دیا۔ "وہ آہتہ لہج میں بول رہا تھا گرفاران کا شرمندگی اور ندامت کی وجہ سے سرجھک گیا تھا۔ "دای کو یہ خبیں کیا ہوگیا ہے وہ ایکی باتیں یہ نہیں کیوں کرنے گئی ہیں۔"

"حیرانی ہے تم نہیں سمجھے چلواچھاہے جوتم نہیں سمجھے۔" وہ پھر ہنا۔

'' وه واقعی نهیں سمجھا تھا۔

''اچھاہے جونہیں سمجھے گرمیری ایک بات یاد رکھنالڑ کی تم ، ہمیشہا پنے برابر والوں میں سے ہی لانا میری طرح ٹمہل کلاس میں نہیں پھنس جانا،خواہ نخواہ نواہ مامی کو پھر کمپلیکس ہوگا۔'' وہ نہ چاہتے ہوئے بھی فاران سے تکنی اور طنزیہ باتیں کررہا تھا۔

''میں ان باتوں کونہیں مانتا۔'' وہ حجے ٹفی میں گویا ہوا۔

''تمہارے نہ ماننے سے کیا ہوگا مای جو چاہیں گی وہ وہی کریں گی۔''وہ جانے لگا۔

''یار بیشم! تم مجھ سے تو ایس بات نہیں کرومیرے رویے میں تم نے کبھی بدلاؤ دیکھا جوتم جھے سے بھی ناراض د۔''

'' میں تم ہے کیا ناراض ہوں گا جھے تو شاید میرے اوپر والا ناراض ہے جوسارے رشتے چھین لیے۔ میں کے اپنا سمجھوں۔'' خوشنما اسے دیکھنے کے لیے ہی آرہی تھی جو کافی دیر سے نظر نہیں آرہا تھا۔ آفس سے آنے کے بعدوہ اپنے روم میں آیا ضرور تھا مگر پھر باہر نکل گیا تھا۔ اور اب دروازے کے پاس پہنچ کروہ پریشان بھی ہوگئی۔ '' تم اسی الدی کی اتنس کرد کی سے میں '''

"م اليي مايوي كي ما تيس كيون كررم بو؟"

'' کیوں کہ مجھے مجبور کیا گیا ہے۔ اسی با تیں کرنے کے لیے۔ میں نے تو بھی کسی بات کی پرواہ ہی نہیں کی تھی کیوں کہ میری فکر کرنے والے میرے اپنے موجود ہیں مگر صرف چند لمحوں میں مجھے غیر کردیا گیا۔'' خوشما باہر کھڑی سب سن رہی تھی۔ اس کے منہ ہے الی سنجیدہ اور افسر دہ با تیں سن کے وہ حیران بھی ہور ہی تھی۔

" تہارے سارے اپنے ہی ہیں۔ بستم نے ہی ہم سب کو پرایا کردیا ہے۔ ''فاران کو اس پر بہت زیادہ ترس آر ہاتھا جوالیا مغموم اور مایوں لگ رہاتھا۔

'' دمیں نے نہیں تم سب نے پرایا کیا ہے۔' وہ پھر رکانہیں چاتا چلا گیا۔وہ بیشم کے اچا تک باہر نکلنے پر گڑ بڑا گئی۔ '' خیریت تم ادھر کھڑی کیا کر رہی ہو؟'' ''وہ کچھنیں میں تو آپ کو دیکھنے آئی تھی کہ آفس تونہیں چلے گئے۔'' اس سے بات بھی تونہیں بن رہی تھی۔ ''کہوتو چلا جاؤں تنہیں پریشانی ہے کوئی۔'' وہ الٹامسکرا کے طنز کرنے لگا۔

'' مجھے کیا پر بیثانی ہوگی۔''وہ لیے کیے قدم بڑھاتی اندر کی طرف بڑھ گئی۔ ہیشم نے ریڈ کپڑوں میں ملبوں اسے حاتے دیکھا۔

****---**0---**

''پھوپھوپھی پورے دن لگا کے ہی آئی ہیں۔''شہریارنے کہا۔ *** ہے کہ بیری نازی کا کہ بیری ماری کی ہے ہیں اور میں اس کر سے آپ

'' فراج کی دلہن ہے پیاری۔'' نازیہ نے تعریفی کلمات ادا کیے۔ رات ہی وہ سب مل کے آئے تھے۔نسرین چند بڑے لوگوں کو لے کرسعدیہ کورخصت کرائے لے آئی تھیں۔

> ''ویے پھو پھو بھی بڑی تیز ہیں۔ایک پنتھ میں دوکاج کیے ہیں۔'' بینانے ہنس کے کہا۔ دورے دی کا میں کا انگر ہے : ''حسد میگر کہ تاہی کی روی تھی

''ارے جیز کیسا ہے دیکھاتم لوگوں نے۔''حسین بیٹم کوتواس کی پڑی تھی۔ ''اماں جیز کیسا بھی ہوکون سا ہمیں فائدہ ہے۔''شہر یارکواپنی ماں کا یوں روایتی عورتوں کی طرح مادی چیزوں پرتجرہ اور تنقید کرنا نا گوارگزرتا تھا۔ آج سب حنلی کی مہندی لے جانے کی تیاریوں میں لگے تھے حنلی کا جیز اور

فرنیچرابھی تک نہیں آیا تھا۔فکر تھی تو حسین بیگم کوتھی۔ '' پھر بھی دیکھیں تو بھائی نے بیٹی کو جیز کیسا دیا ہے۔'' وہ پاندان سے پان بنانے میں مصروف تھیں۔

"ارے امال! جیسا بھی دیا ہوآپ کواس سے کیا۔"

''تو تو چپ کر ہر کام تو اپنی مرضی ہے کر رہا ہے۔تو یہی بکواس کرےگا۔'' انہوں نے شہر یارکو ڈانٹ دیا۔ ''ظاہر ہے شادی میری ہے تو اپنی مرضی سے ہی کروں گا۔'' وہ ناشتہ کر کے اٹھا۔

ظاہر ہے سادق میرن ہے وہ بی سر ماہ سے س روں کہ رہ سہ سے ۔۔ "بیعا باجی! حباب رکنے نہیں آرہی ہے''

"آج کہدری تھی کدر کئے آئے گا۔"وہ بتانے لگیں۔ بچ بھی ناشتے سے فارغ ہوئے تو نازیہ نے دستر خوان سمیٹ دیا۔

"آپ حباب کا خیال رکھا کریں۔ میں نے نوٹ کیا ہے شادی کے بعد سے خاموش ہوگئی ہے۔'شہر یارکواس کی بہت فکرتھی۔ ایں نے اندازہ بھی کرلیا تھا اور حسنٰی نے جو کچھ بتایا تھا اس سے واضح تھا وہ ضمر ان کے ساتھ

ایڈ جسٹ نہیں ہوئی تھی۔ ''اس نے اپنی الیی اچا یک ہے شادی کا بہت اثر لیا ہے۔ پھر اس کی ساس کے سسرال والے بھی کم نہیں '''۔ '' '' ''

ہیں۔ کچوکے لگانے میں۔'وہ بتانے لکیس۔ '' یہ تو خیرعورتوں کی بات ہے، میں کیا بول سکتا ہوں ہاں مگر اسے اتنا ضرور سمجھا کیں کہ اپنے شو ہر کوخوش

سید و بیر تورنوں می بات ہے، یں نیا بول علما ہوں ہاں سرائے اسا سرور بھا یں ندانیہ عامر و ور رکھے۔سارے لوگ جا کیں بھاڑ میں۔''وہ بولا۔

''ارے کیا ای طرح باتوں میں گئے رہو گے۔ نازیہتم ساری چیزیں دیکھ لو پچھے رہ تو نہیں گیا بری کے سامان میں۔'' حسین بیٹم کو پھر یکدم یاد آیا۔ '' بھائی آپ آ جا ئیں ہم لوگ دیکھ لیتے ہیں۔ برتن ارومہ دھوئے گی۔'' انہوں نے ارومہ کواشارے ہے المج

بری وغیرہ جلدی ہے لے جانی تھی کیوں کہ شہر کے حالات کی وجہ ہے سب ہی مختاط ہو گئے تھے۔

"المال سونے كاسيك نہيں لے كے جارہى ہيں ـ" بينا كوياد آيا۔

''ارے جیپ کرمیں یہ بعد میں خود دے دوں گی منہ دکھائی میں۔'' وہ بڑی جالا کی سے جیولری کو بچانا جاہ رالا

تھیں کیوں کہ جب تک وہ پنہیں دیکھ لیتیں نسرین اور رفعت حسنی کوسونے میں کیا دے رہی ہیں۔

'' آپشېر بارکو جانتي ہن وہ غصه کرے گا۔''

وہ سب ہی تیار کھڑی تھیں۔حباب بھی آگئ تھی۔زرد جوڑے میں موتیے کی کلیاں چوٹی میں لگائی ہوئی تھیں .

آج بہت پیاری لگ رہی تھی حباب پرضمران کی نگاہیں مسلسل تھیں۔

''بہت حسین اور خوب صورت لگ رہی ہو۔'' کان میں سرگوشی ہوئی تو وہ ہاتھوں میں موتیے کے کنگن چام ر ہی تھی اتنی منہمک تھی کہ اطراف کی آوازیں لگتا تھا اسے سنائی نہیں دے رہی تھیں۔

''میں نے کہا کہاں ہو،سنو۔''

''جی۔''ابسر گوشی بالکل کان کے قریب ہوئی تو وہ اچھل گئی کنگن ہاتھ سے نکل گیا۔

''اف......ژیرا دیا۔'' بلوغرارہ سوٹ میں وہ ملکوتی حسن لیے اتنی دکش اور پیاری لگ رہی تھی کہ ضمر ان کی نگابیں اس میں الھی تیں۔

''لاوُ میں پہنا دوں۔''

د نہیں رہنے دیں زیادہ اوورلگ رہا ہے زبردی مامی نے دے دیئے تھے۔'' وہ پہلے ہی اتنی تیارتھی بقول اس

کے یہ کنگن اوور لگیں گے۔ ترین او بہت خوب صورت لگ رہے ہیں کنگن ۔ ' ضمر ان نے جان بو جھ کے کنگن کو کہا۔

حباب نے چونک کے اس کی مسکراتی نگاہوں میں دیکھا۔ وہ جب بھی اسےغور سے دیکھا تھا ہمیشہ آنکھوں میں محبت و پیار کی قندیلیں روشن رہتی تھیں ۔ بھی وہ اس سے ایسے غصہ سے بات نہیں کرتا تھا کہ لگے وہ اس سے ہے

زار ہے۔شادی علے آٹھ نو ماہ کے عرصے میں ضمران کی محبت میں اضافہ ہی ہوتا جار ہاتھا اور جواب میں وہ بدگمان ہی ہور ہی تھی۔صرف اس کی وجہ نوشین تھی۔وہ ان دونوں کے درمیان دراڑ ڈالنے کی پوری کوشش کررہی تھی۔

'' انہیں پہنو بہت پیارے لگتے ہیں تمہارے ہاتھ۔'' وہ مسکرایا۔

حباب چونک گئی۔اس وقت اکرام ماموں کےاشعر کی انٹری ہوئی تو وہ جھینے گئی۔

"ضمر ان انكل! آپ كوچاچو بلارے ہيں۔"

''اوہ میں تو بھول گیا شہریاٰ ریک کال آئی تھی مجھے بلا رہا تھا۔''وہ سریر ہاتھ مار کے بولا۔

حیاب نے اسے پیتئی کلر کے میض شلوار میں ملبوں نکھرا نکھرا دیکھا۔

"ارے بھی جلدی جائیں گے تو جلدی آئیں گے۔" حسین بیگم بھی سونے کے زیورات پہن کے حسین ترین ئىنى ہوئى تھيں۔

''ار پےلڑ کو! کپ نکلو گی؟''

" آرہے ہیں نانی اماں۔" ارومہ بھی کچھ سامان کے شایرز لے کے چلی آئی تھی۔

چند ہی منٹوں میں خوش رگوں ہے سے ایہ قافلہ نسرین کے گھر روانیہ ہو گیا تھا۔ضمران اور حباب ایک ہی گاڑی ی تھے۔شہریار بھی ساتھ ہی جارہا تھا، آئبیں ڈراپ کرنے۔ اکرام شہریار کی گاڑی میں تھے حسین بیگم نے الدخاص خاص لوگوں کو ہی بلایا تھا حباب کی ساس کو بھی لیا تھا۔ وہ بھی آگی تھیں۔

ادهر حسنی پیلے غرارے میں کلیوں کی طرح دمک رہی تھی۔ فراج کی بیوی سعدیہ بھی ساتھ بیٹھی تھی۔ وہ دلہن ہی ں ہوئی تھی خاصی پرکشش گوری چٹی اٹری تھی۔حسٰی کی رخصتی پر ان کا ولیمہ تھا گرسعد یہ گھر کے کاموں میں بھی گلی وئی تھی۔ وہ دلہن کے لباس میں بھی دوڑتی بھا گئی کام کررہی تھی۔

******---**O**---*****

رات ڈنر کے بعد اشعراس کے پاس آگیا تھا۔ دونوں کو باتوں میں کافی دیر ہوگئی تھی۔ بیشم کولڈ ڈرنک وغیرہ کے لیے خوشما سے کہنے آیا تھا۔

'' بلیز جمبو بوتل جھیجنا گلاسوں میں ڈال کے نہیں دینا'' وہ اسے ساتھ ہی ہدایت بھی دے رہا تھا۔

وہ پنک کیڑوں میں ملبوں کچن میں کھڑی ٹرے ترتیب دے رہی تھی۔

اسی وقت نزہت مامی بھی کچن میں آ تمئیں۔ وہ دونوں ہی ایک سائیڈ پر ہو گئے۔البتہ نزہت ان سے نگاہ نہیں

''متم بھی آ جانا۔'' وہ ہمیشہ ان کے سامنے فرینک انداز کا تاثر دیتا تھا۔ تا کہزنہت ان دونوں کی ان بن سے کچھ بھی اخذ کر کے طنز میں باتیں نہ ماریں۔

''وہ مجھےعشاء کی نماز پڑھنی ہے۔''اس نے آہشکی سے عذر پیش کیا۔

''سلام ودعا کر کے چلی جانا، وہ تمہیں یو چھر ہاتھا اور شاید کچھ ضروری بات بھی کرنی ہے۔''اس نے نزہت کی وجودگی کوا گنور کر کے خوشنما سے کہا۔

نز ہت کے دل پر جانے کیوں آرے چلتے تھے۔ جب بھی وہ ان دونوں کوساتھ دیکھتی تھیں انہوں نے ہمیشہ ہی سمجھا اور سوچا تھا بابا جان جوہم اور بیشم کی شادی کریں گے مگر انہوں نے تو پچھاور ہی کردیا تھا۔

خوشنما، بیشم کی تقلید میں ساتھ ہی چل دی۔ نز ہت کو جسس بھی ہوا کہ اشعر آخر خوشنما سے کیا ضروری بات کرنا إبتا تھا۔ وہ بھی کچھ دریہ میں ڈرائنگ روم کے باہر کھڑی ہو گئیں۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ بڑے بڑے دبیز پردے اے تھے۔ان کی ہمت نہیں تھی کہآ گے بڑھ کے کچھ نیں۔

"امی کیا بات ہے آپ وہاں کیوں کھڑی ہیں؟" فاران کوریڈور سے گزرر ہاتھا انہیں یوں کھڑا خاموش دیکھ کر

بران بھی ہوا۔

''وه آل مال تجھنیں۔'' وہ گر بڑا گئیں۔

"اندر کیا کوئی آیا ہوا ہے۔" وہ النا ان سے سوال کرنے لگا۔

" ية نهيں -" وه آ كے بردھ كئيں -

فاران نے خود بی آ گے برے کے اندرجھا تک کے د کھنے کی کوشش کی۔

''اوہاشعرآ یا ہے۔'' وٰہ رک گیا۔

"گرامی! اس طرح کیوں اندر جھا تک رہی تھیں ۔" فاران کوتشویش بھی ہورہی تھی۔اگر بیشم اورخوشنما ۹ اجانک سے باہر آجاتے تو کتی شرمندگی کی بات ہوتی۔

فاران ہےرکانہیں گیاوہ ان ہے بازیرس کرنے چلا گیا تھا۔

'' مجھے نماز پڑھنی ہے۔'' وہ کھڑی ہوئی۔

''بھالی! آپ سے جو کام کہا ہے اس بڑمل کریں گی۔' اشعر کا لہجہ بڑا آس لیے ہوئے تھا۔ "اشعر بھائی مجھے پہلے ابواورای سے بات کرنی ہوگی۔ میں پہلے سے پھے نہیں کہ سکتی۔" خوشما کے لیے ،

حیران کن جھٹکا تھا۔اس نے تو کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

" یار! تم بی کچه میری سفارش کرنا۔" اشعر نے پیشم سے معصوم صورت بنا کے کہا تھا۔ "او کےاوے یے ' وہ سکرایا۔

خوشنما چلی گئی تھی۔ دونوں پھر ہاتوں میں لگ گئے تھے۔

''یار فاران کی بہن جوہم بھی بری نہیں ہے۔تم اسے بھی دیکھ لوالیک نظر پھر ہی کوئی فیصلہ کرنا۔''ہیشم حیا ہتا ا کہ جو ہم سے ہوجائے تا کہ زنہت مامی کا موڈ ہی ٹھیک ہو جائے۔اشعرایک قابل بزنس مین تھا۔غرور و تکبرا ا میں نام کوہیں تھا۔

''یار! سوری میں نے صرف ایک لڑکی کو ہی دیکھا، وہی مجھے اچھی گلی ہے۔میرا شادی کا کوئی ارادہ نہیں تھا مم امی نے اپنی الیں قتم دی کہ مجھے پھر ماننا پڑا مگراڑ کی؟ میں نے کہا آپ کی پسند کی لڑکی ہے کروں گا مگرامی نے ا

کہ تم اپنی پسند سے کرو جب کہ اسفر بھائی کا تجربہ اور حال میں بھول نہیں ہوں۔'' "جب تك انسان خور كي نبيل جائة كي نبيل بوسكاء"اس في اشعرى جانب ديكها-

''یار! میرا دل ڈربھی رہا ہے، کیوں کہ میں نے یکا ارادہ باندھا ہوا تھا کہ بھی بھی شادی نہیں کروں گا۔'' و

مر کا سوچ میں ڈوب کے مویا ہوا۔ "چل یارایة تجربه بھی کرلے بہت مزے کی لائف ہوتی ہے۔" وہ مسکرایا۔

"لكتا بلفك كرادى ب بعالى في "اشعر في معنى خيرى ساب مسكراك چيرار

''فضول بکواس مت کرو۔'' وہ جھینپ گیا۔

دونوں کا فی دیر تک باتیں کرتے رہے پھراشعر کو دفت کا احساس ہوا تو وہ اٹھ گیا۔ بیشم بھی اٹھ کے کمرے میں جانے لگا۔ کافی تھکا ہوا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھولا تو کمرے میں اندھیرا تھا

نائٺ بلب آن تھااور وہ شاید سوگئی تھی۔

آج تو پوری جگہ گھیرے لیٹی ہوئی تھی۔نماز کا دوپنہ بند کے اسٹائل میں لیا ہوا تھا۔ تسبیح اس کے دائیں طرف برى تى - شايد برحة برحة ات نيدا مى تى تى -

وہ واش روم میں چینج کرنے چلا گیا۔

"كأش يازكى مجمع ايسه حالات ميں نهلى موتى ـ"وه چينج كر كے آگيا تھا۔

خوشنما اور آلو کیوں ہے بہت مختلف اور سادہ تھی۔ای طرح اس کے گھر والے بھی تھے۔گر اس نے ابھی تک اسے معاف نہیں کیا تھا۔

کیا اس طرح وہ سچے پیار کوترستا رہے گا۔اے آج تک کوئی نہیں سمجھ سکا تھا مگریداس کے اپنے ان کا دکھ تو اسے بعول ہی نہیں رہا تھا۔نز ہت مامی کی نگاہوں میں خوشنما کے لیے طنز اور تفخیک ہی نظر آتی تھی۔وہ اتنی مغرور اور تکبر دالی کیوں تھیں۔

وہ بیڈ پر جگہ بنا کے اس کے اسنے قریب لیٹ گیا کہ دونوں کے بازومل رہے تھے۔ وہ اسے بغور دیکھے رہ تھا۔ فوشنما کے چبرے پر بناوٹ اور مکاری ذرانہیں تھی۔ وہ اول روز کی طرح آج بھی الیی ہی تھی خود دار۔

اسے کتنا زعم تھا وہ بھی بھی کسی لڑکی کا اسپر نہیں ہوگا مگر جب اوپر والے کی مرضی ہوگی تو بندہ کچھ نہیں کرسکتا اسے پیخوشی تھی کہ جس سے اس کی شادی ہوئی تھی اسی لڑکی سے مجت بھی ہوگئ۔

خوشنما نے کروٹ لی تو اس کا ہاتھ بیشم کی ناک ہے گئے ہو گیا۔اس نے بمشکل ادھ کھلی آٹھوں ہے دیکھا وہ اس کے اپنے قریب تھی۔تبیج اس نے اٹھائی اور اٹھنے گئی۔ بیشم نے شاید اس کا ارادہ بھانپ لیا تھا۔اس کی کلائی پکڑلی وہ اس کے سینے پر ہی آ کے گری۔

'' کیا برتمیزی ہے چپوڑیئے۔' سانس تیز تیز چلنے لگا۔ابھی تک دونوں کی اجنبیت کی دیوارنہیں گری تھی۔ ''میاں بیوی کی الیم بے تکلفی کو برتمیزی کب ہے کہنے لگیں۔''اسے خوشنما کے وجود کی لرزاہٹ محسوس ہو 'تھی

'' پلیز مجھے آپ کی یہ بے تکلفی بھی بھی اچھی نہیں لگ سکتی۔'' اس نے مند پھیرا ہوا تھا مگر وہ ہیشم کے لیجے کی شوخی کو بچھے گئے تھی۔

''اچھا یہ بات ہے چلوآج بے تکلفی کی ابتداء کردیتے ہیں ، پھر تہہیں اچھی بھی لگنے لگے گی۔'' وہ معنی خیزی سے شوخ ہو گیا۔

"شٹ اپ "زبردی خودکوچھڑایا مر مارے حیا کے اس کے لینے بھی ہاتھوں سے پھوٹے لگے۔

"میں تہارے شٹ آپ کے رعب میں آنے والانہیں ہوں میں اگر جورکا ہوا ہوں تو صرف اس وجہ سے کہ زبردی کا قائل نہیں ہوں میں اگر جورکا ہوا ہوں تو صرف اس مے کان میں زبردی کا قائل نہیں کروں گا۔" وہ اس کے کان میں سرگوثی کے انداز میں بول رہا تھا۔خوشما نے لب جھینچ لیے تھے۔ وہ اتی جلدی اس کے آگے کمزور نہیں پڑتا جا ہتی تھی۔ کھی۔ کیوں کہ وہ لمحہ مری تھی اور پیشم کوالیے بھی بھی معاف نہیں کرنا جا ہتی تھی۔

" چھوڑ نے مجھے واش روم جانا ہے۔"اس نے جان چھڑانے کے لیے یہی مناسب سمجھا۔

''تیج میں جانا ہے یا بھا گئے کے لیے کہا ہے؟''اس نے اس کا پورا وجود اپنے حصار میں لے لیا۔وہ تو کرنٹ کھا کے رہ گئی۔ کھا کے رہ گئی۔آج سے پہلے بیشم نے اتن بے تکلفی بھی نہیں کی تھی۔ ''چھوڑیں۔''وہ چیخی۔ ہیشم قبقہدلگاتے دور ہو گیا۔وہ دو پٹہ کھول کے اوڑ ھنے لگی۔نماز کے بعدوہ ایسے ہی لیٹ گئی تھی۔ تبیج دراز میں رکھی اور واش روم میں گھس گئی۔ دل کی دھڑ کنوں نے شور کردیا تھا۔

****---0---**

حنیٰ کا دل اتنا گھبرا رہا تھا اس ہے کچھ کھایا پیا بھی نہیں جارہا تھا۔ درمیان میں صرف ایک دن تھا آج اس **کا** جینر وغیرہ بھی جارہا تھا۔ رفعت بار باراس ہے کہے جارہی تھیں سوٹ کیس میں لاک لگا دے مگر وہ تو روئے جارہ**ی** تھ

''ارے حنیٰ! بیٹالاک تو کردو تہہیں پتا ہے تہہارے اتنے ایجھے اور قیتی سوٹ اور چیزیں اِدھراُدھر ہو گئیں تو تم بعد میں پریشان ہوتی رہنا۔'' رفعت اس کے یاس چلی آئیں۔

دہ لیٹی ہوئی تھی۔ ذہن اس کا بہت منتشر اور پریشان تھا۔ شہر یار نے بھی اس دوران بات کرنا بند کر دی تھی اس نے شکر ادا کیا تھا۔ گراہے میے بھی پریشانی تھی پتانہیں بعد میں اس کا کیا ردعمل نکلتا ہے۔

" و حسلی بیٹا! میں تم ہے کھے کہدرہی ہوں۔"

''اوہومما! آپ تو پیچھے ہی پڑئے جاتی ہیں۔'' وہ جھنجھلا گئ۔

''رفعت پھوپھو۔۔۔۔۔رفعت پھوپھو۔'' سعدیہ کی آواز پر دونوں ہی چونک گئیں۔ شادی والا گھرتھا مگرلگ نہیں رہا تھا۔ کوئی رشتے دار وغیرہ ایسے نہیں تھے جو رکتے۔ سعدیہ کے گھر والے بھی اس کے ماموں کے گھر رکے ہوئے تھے۔ یہاں تو جگہ نہیں تھی کہ وہ رکتے ولیمہ کرکے سب کو جلے جانا تھا۔

"سعديه! آگئ ہے اچھا ہے وہی تہارے کام کرے گی' 'رفعت جیسے بری الذمہ ہوگئ تھیں۔

'' دھنیٰ سورہی ہوابھی تک کیا؟'' وہ مسکراتی ہوئی اس کے بیڈ پر بیٹھ گئی انگوری مثیفون جارجٹ کے کپڑوں میں ملبوس لائٹ میک اپ میں سعد یہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔

'' پوری رات تو و لیے ہی نہیں سوئی ہے۔ وہ سب ہی رات کو اتن دیر سے گئے تھے۔'' رفعت نے گویا تفصیل بتائی۔

'' ہاں رات مزہ بھی بہت آ رہا تھا۔'' وہ بولی۔

'' میں اس سے کہدرہی تھی۔اپنے سوٹ کیس چیک کرکے لاک لگا دے کیوں کہ سارا سامان آج ہی جائے گا۔'' '' چلیں میں کچھ چیک کرلوں گی نیچے پھو پھو نے تو سارا سامان پیک کر کے رکھا ہوا ہے فراج اٹھیں گے تو جلدی بھیج دیں گی۔''اس نے مزید تفصیل سے بتایا۔

حنیٰ تو ایسے لیٹی ہوئی تھی جیسے ان دونوں کے درمیان موجود ہی نہیں ہو۔

سعدیہ نے زبردی اے اٹھایا اور اس کی ساری چیزوں کوسیٹنا شروع کردیا۔سعدیہ دو دن کی ولہن تھی گمر اس نے اورلڑ کیوں کی طرح ذرانخرے نہیں دکھائے اور ولیمہ ہوئے بغیر ذمہ داریاں اٹھانا شروع کر دی تھیں۔نسرین نے ذرابھی مروت میں نہیں کہا کہ وہ رہنے دے نسرین کوتو ایک گھر سنجالنے والی چاہیےتھی جو گھر کی ذمہ داریاں اٹھائے اورخودروزانہ اپنے رشتے داروں کے وزٹ برروانہ ہوجا ئیں۔ ''سعدیہ! بس کرو بیٹا آ رام کرلوتہ ہاری شادی کو بھی کون سازیا دہ دن ہوئے ہیں۔'' رفعت نے کہا۔ ''ارے پھو پھوآ رام کر کے کرنا کیا ہے جب ساری زندگی یہی کام کرنے ہیں چند دن آ رام کر کے کوئی فائدہ ہیں۔'' حنیٰ کواپیا لگا وہ طنز کررہی ہے۔ کیوں کہامی نے بھی تو اسے کام میں لگا دیا تھا ذرا بھی مروت نہیں برت ہی تھیں بتانہیں وہ آتی خود غرض کیوں تھیں۔

'' کیوں، کیاتم سے بھانی نے کچھ کہا ہے۔' رفعت جیسے بچھ گئ تھیں وہ نسرین کی عادت سے بھی واقف تھیں وہ نی روکھی اور بے مروت بھی تھیں۔

' د نہیں وہ میں تواہیے ہی کہ دری تھی۔'' سعدیہ گڑ بڑا بھی گئی۔

گر حنی اپنی ماں کو جانتی تھی وہ بھی سعد ہیر کی تعریف تو کرتی نہیں تھیں جاہے وہ گھر میں کولہو کا بیل بن کے کام رے۔

''سعدىيە مىن تىمهارى باتون كامفهوم تبچھ كى مون-''

'' حنیٰتم تو پاگل ہوگئ ہو۔ میں نے تو ویسے ہی ایک بات کہددی تھی۔ پھو پھواکیلی سب کیسے کریں گی۔ میرا ض ہے کہان کا ہاتھ بٹاؤں۔''اس نے مسکرا کے سہولت سے بات بنا دی۔ رفعت تو خوب جانتی تھیں نسرین کیسی شکری اور بے مروت عورت ہیں۔ دوسروں کوسراہنا تو وہ جانتی ہی نہیں تھیں۔

'' بھابی کوتو نوکرانی چاہیے تھی، وہ مل گئی انہیں۔'' رفعت نے سوچا مگر منہ سے نہیں کہہ سکیں۔انہیں سعدیہ پرترس نے لگا۔

سعدیہ ہنس مکھ عادت کی تھی۔ جب سے یہاں سے گئی تھی وہ کچھ شجیدہ ہو گئی تھی کیوں کہ نسرین نے استے اوسلے کی تھے۔ اس کے تضفراج کی پسندیدگی پر کہ وہ تو پشاور چلی گئی مگر نسرین کے زرخیز دہاغ میں تو ہر بات اپنے مطلب کی تی تھی۔ بھائی کا بھی خیال نہیں کیا بلکہ بیسوچ کے فراج سے اس کی شادی کی گھر میں کام کرنے والی تو آئے گ۔ عدیہ شاید رہے بات نہیں سمجھ رہی تھی یا چھروہ جان ہو جھ کے انجان تھی۔

****---0---***

رات مہندی ہے اتن دریمیں واپسی ہوئی تھی۔سب ہی شبح دن چڑھے تک سوتے رہے تھے گر حباب کو اپنی مادی کا لہنگالینا تھا۔ جو وہ گھر ہی چھوڑ آئی تھی۔اس لیے وہ زین کے ساتھ گھر آگئ تھی۔اکرام ماموں کا اشعراہے ہوڑ کے چلاگیا تھا۔

آتے ہی کمرے کوسمیٹا کیوں کہ ضمر ان نے اچھا خاصا بھیلایا ہوا تھا۔ وہ کل تیار ہوا ہو گا تو ہر چیز ایسے ہی میلا کے چھوڑ دی تھی۔ میلا کے چھوڑ دی تھی۔

کب سے صحن میں کچھ آوازوں کا شور تھا اسے اتنا تو پتا تھا آج آدم ابھی تک اسٹورنہیں گیا تھا۔ وہی اکثر لھانے پینے پرشور کرتا تھا مگریہ شوراور آوازیں کچھاور ہی نوعیت کی تھیں۔حباب بجشس کے مارے باہر نکل آئی۔ سامنے لا دُنج میں عتیق احمد کود کھے کروہ تو حیران رہ گئے۔رضوانہ سامنےصوفے پر بیٹھی رور ہی تھیں۔ آدم خاموش مامزمل اور طہ بھی اتفاق سے گھر پر ہی تھے۔عتیق احمد کی موجودگی حیرت سے کم نہیں تھی۔

''چلوآ دم!تم ایخ کام پر جاؤ۔''رضوانہ نے اے اٹھایا۔

عتیق احمد کا سر جھکا تھا پتانہیں ندامت ہے یا پھر غصے ہے وہ انداز ہنہیں کر علی تھی۔

''حباب! سلام کرواپنے سسر کو۔'' رضوانہ نے گلا بی کپڑوں میں حیرانی ہے دیکھ لیا تھا۔ عتیق احمد کا اس وقت سراٹھا تھا حیاب سلام کرنے آگے آ چکی تھی۔

''جیتی رہو!اس وقت میرے پاستنہیں منہ دکھائی میں دینے کو پچے نہیں ہے۔''

''ارے کوئی بات نہیں۔'' وہ مسکّرائی اے ان کے سامنے جھجک اور شرم بھی آرہی تھی۔ کیوں کہ آج اس لے یوں پہلی بارانہیں یہاں دیکھا تھا۔

''ضمر ان کس تک آتاہے؟''

'' وہ بھی چے بجے یا آٹھ بجے تک آتے ہیں۔' وہ سائیڈ والےصوفے پر بیٹھی قدرے تو قف سے گویا ہوئی۔ '' بیٹا! تمہیں حیرائگی ہور ہی ہوگا۔ میں آج یہاں کیسے۔'' وہ خود ہی جیسے اس کے آٹکھوں میں سوال دیکھ کر بھی

گئے تھے۔

'' آج اگر میری آنگھیں وہ پکی نہیں کھولتی تو یہاں میں تبھی نہیں آتا۔''

'' چھوڑ ہے ابو! آپ ان سب باتوں کو ہمارے لیے یہی کافی ہے کہ آپ لوٹ آئے ہیں۔'' آ دم نے ان کی مات کاٹ دی۔

آ دم کونوین کی عقل مندی اور سمجھ داری پر ابھی تک حیرانی تھی۔ وہ راشدہ بھو بھو کی الگ ہی بیٹی ثابت ہوئی۔ نوشین اور کرن کوتو سوائے میک اپ فیشن کے کوئی انہیں کا منہیں ہوتا تھا۔ البتہ اس نے نوین کو اکثریہاں بھی اپلی پڑھائی اور کام میں مشغول ہی دیکھا تھا۔ وہ فضول باتوں میں بھی نہیں بیٹھی تھی اسے آج اندازہ ہور ہاتھا نوین اچا تک سے اسے اتنی اچھی کیوں لگنے لگی تھی۔ آ دم پریشان ہو گیا تھا۔

"میں اب میبی اینے بچوں کے پاس رہوں گا۔" انہوں نے مسکرا کے خوش ہو کے کہا۔

'' میں ان سب کا گناہ گار ہوں <u>'</u>''

'' آپ ایسی با تیں نہیں کریں آپ کے پچے ایسے نہیں ہیں کہ آپ کو یوں مجرم بنا دیکھیں وہ بہت خوش ہیں۔'' رضوانہ کے دل کوبھی جیسے قرار مل گیا تھا۔گھر کا ماحول اچا تک سے اتنا اچھا اور خوش باش ہو گیا تھا۔ رضوانہ کوسکون مل گیا تھا۔ اتنے برسوں بعد عتیق احمد نے ان کی حیثیت جان لی تھی اور انہیں یہی کافی تھا۔

ضمران شام میں چھ بجے ہی آ گیا۔مزل نے جواہے کال کردی تھی وہ منتیق احمد کے گلے لگ کے آٹھوں میں نمی لیے مسکرا دیا۔

''ابو! آج آپ کو یہاں دیکھ کر مجھے کتنی خوثی ہے آج ہمارا گھرانہ پورا ہو گیا ہے۔''وہ ان کے ہاتھوں کو تھام کے چو منے لگا۔

حباب نے شام کی جائے پر خاصا اہتمام کرلیا تھا۔خوشی کا دن جو تھا۔

''تم کیسے آگئیں''ضمر ان نے اس کی موجودگی پر پوچھا۔ آج ہی توشہر یار کی شادی تھی۔ مرکب سے مسلم کا اور تاریخ

'' مجھے کپڑے اور کچھ چیزیں لینی تھیں زین کے ساتھ آئِ گئ تھی۔' اِس نے بتایا۔

''رات تم بہت بیاری لگ رہی تھیں۔''ضمر ان اس کی پشت پر کھڑا بڑے پریم سےمخمور کہجے میں بولا۔ وہ

ڈرینگ میبل کی دراز ہے کاسمیفکس کی چیزیں نکال رہی تھی۔حباب کی نگاہ نہیں اٹھ رہی تھی۔ ''تم عجیب لڑکی ہو۔لڑکیاں تو شو ہرتعریف کریں خوش ہوتی ہیں تم خوش ہی نہیں ہوتی ہو۔''وہ کھیا گیا تھا۔ ''یہ تعریف اس وقت اچھی گئتی ہے سب کچھ پلانگ سے ہو۔'' وہ معنی خیزی سے بولتی دراز بند کرنے گئی۔ ضمر ان کے خاک بھی پلے نہیں بڑا، وہ ساری چیزیں بیگ میں رکھ رہی تھی۔ضمر ان خاصا بد مزہ بھی ہو گیا تھا وہ منہ لیبیٹ کے بڑگیا تھا۔

****---0---***

اس نے گھر میں جیسے ہی قدم رکھا تھاسب کے چہروں پر پریشانی اور ہوائیاں دیکھی تھیں۔ ''خیریت تو ہے۔'' اس نے چھوٹی مامی سے پوچھا۔ وہ ہال کمرے میں خاموش بیٹھی تھیں کیوں کہاہے سارا ماحول ہی خاموش لگ رہاتھا۔

· 'آںباں؟''وہ جیسے کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔ بیشم کے بولنے پراچھل ہی گئیں۔

''مامی آپ کچھ پریشان دکھائی دیے رہی ہیں اور گھر کے باقی لوگ کہاں ہیں؟ نانا جان بھی اپنے روم میں نہیں ' ہیں۔''اس کو بہت پریشانی اور فکر ہور ہی تھی۔

یں۔ ''وہ سب بھانی کے کمرے میں ہیں۔''وہ بتانے لگیں ''وہ سب بھانی کے کمرے میں ہیں۔'' وہ بتانے لگیں

''اییا کیا ہو گیا خیریت تو ہے۔'' ''ہیشم!تم ابھی آفس ہے آئے ہوفریش ہو جاؤ پھر تہہیں بھی سب پتا چل جائے گا۔''

'' مجھے ابھی بتائے'' وہ تو بے چین تھا۔ بڑی مامی کے روم میں وہ جان کے نہیں جار ہا تھا۔ کیوں کہ بڑی مامی کی مذہ تھ

اس سے کون ساخوش کھیں۔ ''فاران نے شادی کرلی ہے۔''

''واٹ؟'' وہ تو بیٹھے نے اچھل کے کھڑا ہو گیا۔ کیوں کہ شاہدہ مامی نے لگتا تھا کوئی بم پھاڑا ہو۔ دور دیں سے سیاس''

''بھا بی کارورو کے برا حال ہے۔'' ''گر مامی یہ کیسے کرسکتا ہے۔ فاران ہے مجھے اس بے وقو فی کی تو قع نہیں تھی۔'' وہ تو بہت زیادہ فکر مند

مسلم مای یہ سینے تر سکتا ہے۔ قاران سے بھے آل بے ونوی کی نوح میں گ۔ وہ نو بہت زیادہ تر سکتہ ہونے لگا۔

''ارے بیٹا! یہاں تو بس کیا کروں کیا ہور ہاہے مجھے پتانہیں ہے۔ یہ سب فاران نے کسی مجبوری میں ہی کیا ہوگا۔'' شاہدہ کا دل مان نہیں رہا تھا کہ فاران اپنی ماں کا دل دکھانے کے لیے الیں کوئی حرکت کرے گا۔ ہیشم گا سی میں جرمیں میں میٹر کا بھی مدہ یہ ای اور سے کی ایمانیس کی ہی تھیں مادہ آج ان کرخید کر سیٹر

ہیشم گہری سوچ میں میں پڑ گیا۔کل تک بڑی مامی اسے کیا کیانہیں کہہر ہی تھیں اور آج ان کے خود کے بیٹے نے الی حرکت کردی انہیں بڑے بول سے پتانہیں کیوں ڈرنہیں گٹتا تھا۔

اس نے تو خیر اپنے بروں کی مرضی سے جواس کے اپنے تھے۔ نانا جان ان کی مرضی سے شادی کی تھی جب بھی بوی مای کو بہسب پیندنہیں تھا۔

'' کچھ نہ کچھ تو کہیں گڑ ہر ہوئی ہے۔' وہ زیرلب گویا ہوا۔

'' گڑ ہر ارے اس نے تو اچھی خاصی گڑ ہو کردی ہے۔ بھائی کو تو فاران پر فخر تھا۔ ان کی مرضی کے بغیر کہیں

شادی نہیں کرے گا۔''

'' مامی سے بڑے بول بھی ٹھیک نہیں ہوتے اتنا فخر اوراعتا دبھی نہیں کرنا چاہیے۔ فاران باشعور سجھے دار ہے وہ اپلی مرضی ہے کیوں شادی نہیں کرسکتا۔''

'' ابھی تو تم کہدرہے ہو کہاس نے بیاچھانہیں کیا اوراب بیہ بات۔'' وہ جیسے تجھی نہیں۔

''میرا مطلب ہے کہ فاران کو بھی اپنی پیند کا اختیار ہے بیاس نے غلط کیا اچا تک سے شادی۔ پہلے گھر والوں کو بتا تا تو سید ھے طریقے ہے اس کی شادی کرتے۔''

''ارے بیٹا مجھے کچھ بھے نہیں آرہا۔'' وہ اٹھ گئیں۔ بیٹم نے بھی اپنے روم کارخ کیااس وقت مامی کے روم میں جانے کی اس کی ہمت نہیں پڑر ہی تھی۔

ب ب ن کا مسلس پیساں و ت عصر کی نماز پڑھ کے فارغ ہوئی تھی۔ دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہوااس کے لب ال رہے تھے صاف واضح تھا۔ وہ ورد کررہی ہوگی۔ جائے نما زتہہ کر کے ڈریینک روم میں رکھی اور خود سنگل صوفے پر بیٹھ گئے۔

"نيسب گھر ميں كيا ہور ہاہے۔"

انسان کواتن اکر بھی نہیں رکھنی جا ہے اس ذات پاک کے آگے۔ وہ پل میں کیا ہے کیا کرسکتا ہے۔ دیکھنا یہ سب اللہ کو ناپسند ہے۔'' وہ گھر میں ہوئی الی بات سے خوش تو نہیں تھی۔ گر نز ہت مامی پراسے افسوس ہوتا تھا جو ہر وقت اسے حقیر جو ہمجھتی تھیں ۔غریب ہونا اس کا گناہ تھا۔عزت،شرافت، انبان کی کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ وہ کون ہوتی ہیں۔اس کی بل بل میں بےعزتی کرنے والی۔

''یہی بات اگر میں تمہارے لیے کہوں؟'' وہ شرٹ کے بیٹن کھول رہا تھا۔ آتے ہی وہ فریش ہو کے ایزی سا فمیض شلوار پہنتا تھا۔

''تم بھی تو مجھے حقیر مجھتی ہواور ناپند کرتی ہو۔''

''میں نے بھی آپ کوحقیر نہیں سمجھا ہے بلکہ حقیر اور ناپسند تو آپ نے کیا ہے۔الٹا چور کوتوال کو ڈانے'' وہ تو تنگ ہی گئی۔ ہیشم لب جینچ کے رہ گیا کیوں کہ وہ چچپلی ہاتوں کا حوالہ دے کراہے شرمندہ کرتی رہتی تھی۔

''جب سے میں تم سے ملا ہوں کتنا ہے بناہ پیار کرنے لگا ہوں۔ پتانہیں تم میری سزا کب ختم کروگ۔''وہ خاصا سنجیدہ لہج میں گویا ہوا۔خوشمانے اسے بغور دیکھا۔ وہ ضرورت سے زیادہ خاموش اورافسر دہ بھی لگ رہا تھا۔ شاید گھر کے ماحول کی وجہ سے یا بھراس کے اندر کہیں خالی پن تھا جواسے بار باراحساس دلاتا تھا کہ وہ تنہا ہے۔ شاید گھر کے ماحول کی وجہ سے یا جھے کیا ہوا میں آئی جلدی اس کے بارے میں اتنا نرم کیوں سوچنے لگی۔اس شخص نے جمھے سب کے ارب میں اتنا نرم کیوں سوچنے لگی۔اس شخص نے جمھے سب کے

سامنے رد کیا تھا۔'' وہ فورا ہی سر دمہر اور سخت بن گئی۔

"آپ کے پیار کا کیا پتا کہاں کہاں نہیں نچھاور کر کیے ہوں۔"

''اب تم یہ مجھےغصہ دلانے والی بات کررہی ہو۔'' وہ ایک دم ہی ریش ہو گیا۔ چتون تن گئے۔اپنے کردار پرتو اسے انگل تک اٹھانا برداشت نہیں ایس ہی بات بڑی مامی نے بھی تو کہی تھی ،اسے اس وقت ان کی بات کا افسوس تو ہوا تھا مگر جلد بھول گیا تھا مگرخوشنما کے منہ ہے یہ بات بالکل گوار ہنہیں تھی۔ " كيول جموث تونهيں ہے۔" وہ دورصوفے پر بيٹھي اسے سلگائے جار ہي تھي۔

''جسٹ شٹ اپ بہت ہو گیا،جس کا دل چاہتا ہے میری تفخیک کرتا رہتا ہے۔میرے ماں باپ نہیں ہیں کہ جس کا دل چاہے گا وہ مجھے بے عزت کرتا رہے گا۔ میں نے اپنی زندگی میں کوئی ایسا کا منہیں کیا کہ مجھے شرمسار ہونا پڑے،میری تربیت میرے نانا جان نے کی ہے۔ مجھے فخر ہے میں ہر بری صحبت سے بچا ہوا ہوں۔'' وہ تو مدر درا

خوشنمااس کے اتنے درشت کہجے پر اور جراغ پا ہونے پر سہم سی گئی۔لب جھنچ لیے وہ لیے لیے سانس بھرتا ہوا کی سیار

''افانہیں تو غصہ بھی آتا ہے۔خوشما آگے تیری خیرنہیں جو مزید تو نے بکواس کی تو۔'' وہ لب کچل رہی تھی۔اہے ہیشم کی فکر بھی ہورہی تھی جو پیۃ نہیں کہاں نکل گیا ہوگا۔ ویسے ہی گھر کی فضا افسر دہ تھی۔

****---0---**

اگروہ ای کواحساس نہیں دلاتی تو وہ تو برے ہے برا کرتی ہی چلی جاتیں۔ کیسے بیشم کی شادی پر بھی واویلا مچایا تھا۔ان کی مرضی تھی جوہم ہے ہواور جوہم اس نے بھی بیشم کواس نظر ہے دیکھا ہی نہیں تھا۔عمر میں بھی تو خاصی چھوٹی تھی۔وہ بیشم کو فاران کی طرح ہی بھائی بچھتی تھی۔

''ہیٹم بھائی! کتنے اچھے ہیں،سب کا خیال رکھتے ہیں۔'' اس نے اپنے آنسوصاف کیے دل تو اس کا مال کی طرف ہے اداس تھا کیوں کہ انہوں نے کتنا اسے برا بھلا کہا تھا۔

ُ''ای! میں آپ کو پچھ بھی برانہیں کرنے دوں گی اور رہے فاران بھائی ہمیں ان کی پیند بھی قبول کرنی ہوگی۔''

اس نے عزم کرلیا تھا۔ وہ سب کچھٹھک کر کے رہے گی اس کے لیے اسے کچھ بھی کرنا پڑے۔

''جوہم ای کے لیے دودھ گرم کر کے لیے جاؤ، انہیں میں نے دوائی کھلا دی ہے۔'' میران ای کے روم سے باہر آ کے اسے ہدایت دینے لگا۔

"احیما!" اس نے سر ہلایا۔

''اور ہاں مزید کچھ بو لنے کی ضرورت نہیں۔ کیوں کہوہ بہت رور ہی ہیں۔''

''میران میں نے کیا غلط کہا ہے؟''

''تم نے سبٹھیک کہا مگر مزید انہیں کچھ کہنا ٹھیک نہیں ہے کہیں زیادہ طبیعت خراب نہ ہو جائے۔'' میران کافی دیر سے نز ہت کے پاس ہی تھا کیوں کہ ارتضٰی علی کوتو خود وقتی غصہ تھا جومرتضٰی علی نے کہہ کر انہیں کم کر دیا تھا مگر وہ نز ہت سے ناراض تھے جوہیشم کو بہت برا بھلا کہدر ہی تھیں۔

---O----

حنیٰ ضرورت سے زیادہ ہی سنجیدہ ہوگئ تھی۔شہریاراہے کا موں میں لگائے رکھتا تھا۔ ابھی بھی وہ سارا کمرا سمیٹ کے نہانے جارہی تھی۔ نازیہ بھانی میکے رہے گئی ہوئی تھیں۔ابھی تک حسنی کا ہاتھ کھیر میں بھی نہیں پڑا تھاوہ

اور ہی آ رام ہے ہوگئ تھی کام کی تو ویسے ہی چورتھی۔

''سنو مجھےروٹی بناکے دو بھوک لگ رہی ہے۔''

" محالی سے کہددیں۔ وہ اپنے ہاتھ پیروں کی کلینز نگ کررہی تھی۔

''بھانی سے کیوں کہددوں تمہاری ذمدداری ہوں، ان کی نہیں۔'' اس نے اس کے سرخ وسپیدسراپے کو بغور دیکھا۔ جب سے اس نے ویٹ کم کیا تھا اور زیادہ خوب صورت اور دکش ہوگئ تھی۔شہریار اسے ذرا بھی اس کی خوب صورتی کا احساس نہیں دلاتا تھا۔

" بھانی اپنی امی کے گئی ہوئی ہیں۔"

" مرمیری تو اجھی کھیر پکائی کی رسم بھی نہیں ہوئی۔" وہ جھٹ بولی۔

''ضروری ہے بیفضول رسم ہوگی تو'ہی تم کچن کا کام کروگی کوئی کھیر پکائی نہیں ہوگ ۔ میں نے منع کردیا ہے۔'' ''واٹ! آپ کی امی تو کہدرہی تھیں کہ وہ ضرور کریں گی۔''

"میں نے منع کردیا ہے۔"

" آپ کی امی کوویسے بھی پیسے بچانے کی پڑی رہتی ہے۔" وہ تو بہت ہی بھنار ہی تھی۔

'' زیادہ بکواس کی ضرورت نہیں ہے اور یا در کھنا میں تمہاری بکواس برداشت بھی نہیں کروں گا۔'' وہ تو آئکھیں نکال کے اسے وارننگ دے رہا تھا۔

حنیٰ کا دل خون کے آنسور در ہاتھا۔شہریار ذرا بھی تو اس کا خیال نہیں کرر ہاتھا۔نگ دلہن کے تو شروع شروع میں شوہر ہرنا زنخرے بھی اٹھاتے ہیں یہاں شوہر تو کیا سسرال والے بھی اس کے کوئی نازنخرے نہیں اٹھارہے تھے۔

'' جلدی سے نہا کے آؤ پھر مجھے روئی بنا کے دواور ہاں رات کا بھی کھانا بنالینا کیوں کہ اماں گھر میں ہی ہوں میں مدینہ سے کی عظم میں میں اس فیار اس اور اور کا بھی کھانا بنالینا کیوں کہ اماں گھر میں ہی ہوں

گ۔میرے دوست کے گھر دعوت ہے اس نے بلایا ہے وہاں جانا ہوگا۔'' وہ اسے ساتھ ساتھ ہدایتی بھی دیئے جارہا تھا اور وہ جل کے کلس ہی رہی تھی۔اسے کیا خبر تھی اسے بیددن بھی دیکھنا پڑیں گے۔ کیسے اس کی نوابوں والی

زندگی تھی۔ رفعت تو اے کسی کام کو ہاتھ لگانے نہیں ویتی تھیں مگرنسرین اس سے سارے کام لیتی تھیں مگر اسے سے سب اس وقت کرنا نا گوارنہیں گزرتا تھا مگریہاں شہریار کے تھم پر ہر کام کرنا اس کی جان ہی جلارہا تھا۔

'' دل میں خوب کوس رہی ہوگی۔ ہے نا۔''اس کا جائزہ لینے لگا۔ پٹک لان کے پر علا کیڑوں میں اس کی سرخ وسپیدرنگت غصے کی وجہ سے اور سرخ ہی ہورہی تھی۔

'' کونے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ۔''وہ طنز کرتی ہوئی ڈریینگٹیبل پراپی گولڈ کی چوڑیاں اتار کے رکھنے لگی۔

شهرِ يار بيْد پرآ ژاتر چھاليڻا تھا نگاه اس پر ہی جمائی ہوئی تھی۔

''تم عورتیں فائدے نقصان میں ہی پڑی رہتی ہو۔''

''اگراتی بری تھی تو مجھ سے شادی کیوں کی؟''وہ تیز کہیج میں پھنکاری۔

''تہارا میرا جوڑلکھا جا چکا تھا اور یہ بڑے بول تہارے آگے آئے ہیں کیا کہا تھا بھے سے شادی کرنے سے میں خودکثی کرلوں گی۔'' وہ اسے یاد دلانے لگا۔ پہلے میں خودکثی کرلوں گی۔'' وہ اسے یاد دلانے لگا۔

''آپ سے شادی بھی خورکثی ہے کم نہیں ہے۔'' دانت پیسے شہریاراٹھ کے اس کے راہتے میں ہی آگیا حنیٰ

مائیڈ ہے ہوکے نکلنے گی۔

'' کیا ہے مجھے کام کرنے دیں۔'' وہ جھنجھلا گئی۔

''تیورتو تمہارے ایسے ہیں جیے کہیں کی شنرادی ہو۔'' ہاتھ پکڑے بیڈیر گراچکا تھا۔

حنیٰ کا دل دھک دھک کرنے لگا۔اسے شہر یار کے ہمس سے جانے کیوں انقام ہی کیوں محسوس ہوتا اس

نے ایک دفعہ بھی اسے پیار سے نہیں چھوا تھا۔

''حچيوڙي نال۔'' وه چيخي۔ '' آواز نیچی رکھو۔'' وہ اس کے کان کے قریب آ مشکی سے ڈیٹ کے بولا تھا۔

"ميراجب جب دل جائے گاتمہيں ميرا خيال رکھنا ہوگا۔"

'' آپ کو بیوی نہیں اپنی ہوں پوری کرنے کے لیے جا ہے تھی میں ہی کیوں کوئی اوراڑ کی لے آتے۔''

'' کیا کروں ہم لوگ خاندان بھی تو دیکھتے ہیں۔' وہ پھرجلانے لگا۔

حنیٰ جلتی رہی کلستی رہی مگر وہ اسے جلا تا رہا تھا جتنا وہ اس کے سامنے پراعتماد بنتی وہ اسے اتنا بےعزت کرتا۔ وہ اکیلے کمرے میں منہ چھیائے روتی مگراس نے بھی سوچ لیا تھا شہر یار کوسبق سکھا کے ہی رہے گی۔اسے جب محبت ہی نہیں تو کیوں وہ اس کے ساتھ زبردتی بیرشتہ جوڑے رکھے۔گھر سے نسرین بھی تو نہیں آئی تھیں جووہ ان کے ساتھ ہی کچھ دنوں کے لیے گھر چلی جاتی۔

بری مامی کو تو جیسے چپکی ہی لگ گئی تھی۔ وہ فاران سے بات بھی نہیں کررہی تھیں۔ارتضٰی علی نے فاران کو بہت سٰایا تھا مگراس نے ایس مجبوری بتائی کہوہ خاموش ہو گئے تھے۔

''امیرعلی، فاران کی دلہن کو رخصت کروا کے اس گھر میں لے آؤ۔'' مرتضٰی علی نے اچا تک ہی کہا تھا۔ وہاں بیٹھےلوگ سب ہی چونک گئے تھے۔فاران کوتو یقین نہیں آرہا تھا۔ بیشم نے پہلو بدلاتھا جب کہ خوشما کی نگاہ گا ہے بگاہے ہیشم پر بھی تھی جوکل ہے اس ہے بات بھی نہیں کرر ہاتھا اور کمرے میں بھی آ کے نہیں سویا تھا۔

'' بابا جان! نزہت بالکل نہیں مانے گی۔''

"ات مجماناتهارا كام ب جب كتمهارك بينے نے بيقدم اٹھائى ليا بواسے تم نے پوراكرنا بے-" ''اور ہاں بیشم تم نے بھی کسی لڑ کی سے نکاح کیا تھا اس لڑ کی کو بھی تم لے آؤ۔''

''جی۔''ہیشم کولگا جیسے سر پر بم پھوڑا ہو۔خوشنما تو گھبرا گئی کیوں کہاصل حقیقت تو کسی کوبھی نہیں معلوم تھی۔

''نانا جان بيآب كهدر*ے ہيں*۔''

''میں تم سے پہلے بھی کہ چکا ہوں اس لڑکی کی بھی حق تلفی نہیں ہواور خوشی بٹی کی بھی۔''نو جوان یارٹی کو مرتضٰی علی نے آنکھ کے اشارے سے جانے کو کہا تھا۔

' ' بیشم میں جا ہتا ہوں تم خوشی بیٹا ہے بات کرواور راضی خوشی اس لڑکی کو لاؤ۔'' خوشنما فوراً ہی جھٹکے سے اٹھ گئ سب کی حیرانی ہے استفہامیہ نگاہیں اٹھ گئی تھیں۔ ''خوثی کومیری بیہ بات بری نگی ہے میں چاہتا تو بیہ بات میں اس کے سامنے نہیں کر تا مگر میں نے جان کے ہے بات کی تا کہا سے اندازہ ہو جائے کہ میں اس کا بھی خیال رکھتا ہوں۔'' مرتضٰی علی سمجھ رہے تھے خوشنما کا وہ خیال کر رہے ہیں جب کہابیا کچھنمیں تھا خوشنما کوان کی بیہ بات بری نگی تھی۔

"ناناجان! آپ كواچاكك سے يدخيال كيوں آيا۔"

''میں نے فیصلہ کیا ہےتم اور فاران سید سے طریقے سے اپنی زندگی گزارو۔ فاران نے بھی اپنی مال کودھوکا دیا ہے گراب ہے مگراب کچھنیں ہوسکتا اس کا یہی حل ہے کہ فاران اس لڑکی کو لے آئے اور وہ لڑکی نزہت کا دل جیتنے کی کوشش کرے۔'' وہ بڑے نرم اور مدبرانہ انداز میں ان دونوں کو ہی سمجھا رہے تھے۔ اشرف علی اور ارتضٰی علی اور شاہدہ خاموش بیٹھے ان کی بات سن رہے تھے۔

بیشم کا سارا دھیان خوشنما کی طرف تھا کیوں کہ اسے اب موقع ملاتھا خوشنما کو دہنی ٹارچ کرنے کا۔

''شاہدہ بیٹا! آپ دلہنوں کی تیاریاں شروع کریں بیفرض تو ادا کرنا ہی ہے۔'' مرتضیٰ علی خاصے تھکے تھکے لہم میں کہدرہے تھے۔

''چلو ارتضٰی میں نزہت سے بھی بات کرلوں ایسے کب تک وہ ناراض رہیں گی۔'' وہ گھٹنوں پر ہاتھ رکھے کھڑے ہو گئے۔

۔ فاران نے بڑی فکرمندی سے پہلو بدلا تھا کیوں کہز ہت اس سے بالکل بھی بات نہیں کر دہی تھیں۔ کتنی ہی وہ معافیاں مانگ چکا تھا۔

یں نہ سے بعد عدد ''چلو دلہا میاں تیار ہو جاؤ اپنی دلہن لانے کو۔''ہیشم' نے شوخی سے کہہ کے اس کی پشت معنی خیزی سے تھیکی تھی۔ ''متہیں بھی تو کہا ہے۔''

''مجھ سے ایک سنبھالی نہیں جارہی ہے۔ دوسری کہاں افورڈ کرسکتا ہوں۔''اس نے خود ہی اپنائمسنحراڑایا۔ ''پھر ہیشم تم اس لڑکی کا کیا کرو گے جسے تم گھر لائے تھے نکاح کر کے۔''

'' مای میں اس لڑکی کو پکھ دے دلا کے حیپ کرا دول گا۔'' اے اب اندازہ ہور ہا تھا ایک جھوٹ چھپانے کے لیے کتنے جھوٹ بولنے پڑر ہے تھے۔

''لگتا ہے خوشما بھا بی کودادا جان کی یہ بات پندنہیں آئی ہے۔' فاران نے خوشما کے تیورنوٹ کیے تھے۔ ''اگر نانا جان نے مجھے زیادہ ہی فورس کیا تو مجھے پھر پچھتو کرنا پڑےگا۔''

''اپنی اس بیگم کا کیا کرو گے وہ تو بالکل برداشت نہیں کریں گی۔''

''ارے بیشم کے لیے کوئی مشکل تھوڑی ہے دوسرا فلیٹ خرید کے اس میں رکھ لے گا کیوں ہیشم۔'' شاہدہ نے جیسے مسئلے کاحل پیش کیا ہو۔

'' ما می وہ میں نے نکاح مجبوری میں کیا تھا کہ نانا جان میری خوشنما سے جان چھڑا دیں اور اب میں ایسا بالکل نہیں چاہتا۔'' وہ اس وقت بہت مشکل میں تھا کیسے پچ بتائے اگر نانا جان کو یہ پتا چلا کہ اس نے جھوٹ ہی کہا تھاوہ کتنا ناراض ہوں گے۔

''میں ذرا چاتا ہوں امی کے روم میں ۔'' فاران کو وہاں کی بھی فکرتھی اور ہیشم کواس وقت صرف یے فکر بھی کہ وہ کیا

لے کہ پیچھوٹ ختم ہوادھر خوشنما بھی غصے میں ہوگ۔

****---**0---******

'' پیکارنامہ انجام دے کر بہت اچھا کیا ہے۔ بینظرنہیں آیا بہن کی خوشیاں ضمر ان کئی آور کی جھولی میں ڈال کا ہے۔' راشدہ،نوین پر بہت ناراض ہورہی تھیں۔

''ہم زبردی کسی کوبھی مجبور نہیں کر سکتے کہ وہ ہم سے شادی کرے۔ضمر ان بھائی نے بھی نوشین باجی کو پسند ں نہیں کیا یہ آپ ہی تھیں جو آئے دن جائے وہاں رک جاتی تھیں اور اپنی عزت اور اہمیت کم کرتی تھیں۔''نوین کو

لب احیمالگنا کانوں ہے بھی سنتی تھی کتنا د کھ ہوتا تھا صرف اپنی ماں اور بہن کی وجہ ہے۔

'' عتیق بھائی کو کیا کہا جو وہ سید ھے یہاں سے چلے گئے۔'' ''ماموں کواحساس دلا ناتھا جو میں نے دلا دیا۔ان کی سمجھ میں آ گیا جووہ چلے بھی گئے۔''

''نوین کیسی اولاد ہے کجھے ذراا پی ماں اور بہن کا خیال نہیں۔''

'' آپ سب کا ہی خیال تھا جو میں نے ایسے کہا۔'' وہ بڑی سنجیدہ تھی اپنی ماں اور بہن کی عقلوں پر ماتم کرنے کو ل جابتا تھا۔

''تم کیاسمجھر ہی ہومیں ضمر ان کوایسے ہی چھوڑ دول گی۔''

'' نوشین باجی! آپ کوالله کا واسطه کیوں الیی عزت کرار ہی ہیں۔ کیوں ان کی ہنستی بستی زندگی میں ٹانگ اڑا

'' بکواس بند کرو۔' اس نے نوین کو ڈانٹ دیا۔

'' مجھے تو رضوانہ بھالی پر شک ہور ہا ہے ضروراہے کچھ گھول کے بلا دیا ہے جو بیان کی کہے جارہی ہے۔'' "امی اگر مامی کو پلانا ہوتا تو ماموں کوآپ کواور نانی جان کو پلاتیں تا کہ آپ سب ان کے گن گاتے۔ نہ مامول

گھر سے بھا گتے اپنی ذہے دار یوں سے منہ چھیا کے۔'' ''امی دیکھیں کیسی اس کی زبان چلے جارہی ہے۔'' نوشین کے تو اور ہی پیٹنگے لگ رہے تھے۔ وہ حیران بھی تھی ونوین بالکل چپ رہتی تھی۔ آج کیسے اس کی زبان چل رہی تھی۔

"نوین! بالکل تھیک کہدرہی ہے۔" کرن نے بھی آ کے تائیدی۔ ''ہاں تمہاری کمی تھی آ جاؤ اس کے ساتھ بیٹھ جاؤ اور ماں کے خلاف محاذ کھول لو۔''

"آپ غلط بات کررہی ہیں۔ میں صرف حقیقت بیان کررہی ہوں اور سچ بول رہی ہوں۔" وہ ترکی برترکی

'' دونوں کیسی تھنی میسنی ہیں مامی کے گھر والوں ہے ملی ہوئی ہیں۔'' نوشین کے تو پٹنگے لگ رہے تھے۔ " آپی ہے آپ کی سوچ ہے ہم کوئی مامی کے گھر والوں سے نہیں ملے ہوئے ہیں آپ اپنی فکر کریں ضمر ان بھائی عے سرال والوں میں بھی آپ کی خاصی شہرت ہوگئ ہے۔مہندی کے دن کا ہنگامہ یاد ہے؟ '' کرن بھی اسے

صاں ولانے گلی کہ کسی طرح تو اس کی بہن سدھرجائے۔

''میر ہے حق پر وہ لڑی ڈاکہ ڈالنے آگئی۔میرے آگ نہیں لگے گی تو کیا کروں۔'' ''آپی آپ بالکل اُن پڑھ لوگوں کی طرح ری ایکٹ کرنے گئی ہیں۔ پڑھی کھی باشعور ہیں کچھ تو عقل سے چیں۔''

''زیادہ بک بک کرنے کی ضرورت نہیں جاؤتم اپنا کام کرو۔'' اس نے گزن کو ڈانٹ دیا۔نوین اور کرن ایک دوسرے کود کیھنے گئیں۔ان دونوں کواپنی مال اور بہن کی سوچوں پر دکھ ہور ہاتھا جو پتانہیں کیوں نہیں سوچ رہی تھیں۔ دوسرے کے سیاری نیسر کے ساتھ مانہوں گئیں۔''

" آپ کواس طرح کرنے ہے کچھ حاصل وصول نہیں ہوگا۔"

''میں حباب کو بھی ضمر ان کے ساتھ رہنے نہیں دوں گی۔ دونوں کوالگ کروا کے رہوں گی۔''اس نے نوین کو بتایا نوشین کی آنکھوں میں تو جیسے خون اتر اہوا تھا۔

''نوین چھوڑ وان کو ان کے حالوں پر جیسے ابو نے چھوڑ دیا ہے۔'' کرن نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ''دونوں لڑکیوں کو دیکھو کیسے میر ہے منہ کو آرہی ہیں۔''

''امی الیی کوئی بات نہیں ہے آپ ہماری ماں ہیں اور آ پی ہماری بہن ہیں۔ میں نہیں چاہتی کوئی آپ دونوں کو برا کہے۔ پلیز آپ دونوں اپنی سوچوں کو وسیع کریں غلط سوچنا بند کریں۔ دوسروں کی خوثی میں خوش رہنا سیکھیں۔'' نوین مدبرانہ انداز میں سمجھار ہی تھی۔

نوشین تو ہنکارے ہی چلی گئی اور راشرہ اسے گھورنے لگیں۔

'' دونوں اپنے باپ پر گئی ہیں جیسے وہ کسی کی نہیں سنتا الیمی تم ہو۔'' انہوں نے نوین کو برہم ہوئے کہا۔ .

نوین اپناسر تاسف سے ہاتھوں میں تھام کے ہی رہ گئی کیوں کہ اس وقت راشدہ اورنوشین جیسے پچھسو چناسمجھنا نہیں جاہتی تھیں غصے اور رقابت کی آگ میں دونوں جل رہی تھیں۔

****---0---**

''یار! میں نے تجھے سے ایک کام کہا تھا۔''اشعراسے اپنی گزشتہ دنوں کہی گئی بات یاد دلانے لگا۔ ''تتہیں اپنی پڑی ہے، وہاں گھر میں الگ ہنگامہ پڑا ہے۔ ایسے میں مجھے خوشنما سے بات کرنے کا بھی موقع نہیں ملا۔''ہیشم خاصا پریشان اپنی ریوالونگ چیئر پرٹیک لگائے بیشاتھا۔

''خیریت تو ہے۔''اشعر نے بھی فکر مندی سے پوچھا۔

''یار! وہی میراحھوٹ میرے لیے مسئلہ بن رہاہے۔''

''حھوٹ <u>'</u>' وہسمجھانہیں۔

''وہی جومیں نے خوشنما کو گھیرنے کے لیے کہا تھا کہ میں نے نکاح کرلیاہے۔''

"تم نے ابھی تک کسی کو حقیقت نہیں بتائی کہ وہ خوشماتھی۔ "اشعر گویا ہوا۔

'' نہیں نامیں نے کسی کو یہ تھوڑی ہی بتایا ہے خوشنما میرے آفس میں جاب کرتی تھی اور میں بتانا بھی نہیں چاہتا۔''بیشم خاصی گہری سوچ میں مستغرق تھا۔

''ایسے میں بھانی کیا کہتی ہیں؟''

"ارے اس سے تو میری بات ہی نہیں ہورہی ہے۔" بیشم نے اپنے اور اس کے درمیان کی ناراضی بھی اسے

ں۔ ''تم بھی اتن ی بات لے کے بیٹھ گئے۔ان کا غصہ بجاہےتم نے کون ساان کے ساتھ اچھا کیا تھا۔''اس نے ر

م کواحساس دلایا۔ ''یار! ہر بات کی حد ہوتی ہے ایک بندہ جھکا جار ہا ہے گراسے ذراا حساس نہیں۔'' وہ خاصا جھنجھلایا ہوا تھا۔

''یار! ہر بات کی حد ہوتی ہے ایک بندہ جھکا جار ہا ہے مکراسے ذرااحساس ہیں۔' وہ خاصا بسجھلایا ہوا تھا۔ ''یار! میرے مسئلے کا کیا ہوگا۔امی مجھے فورس کررہی ہیں۔شادی کرو جب تک میں بھانی سے بات نہیں کرلوں

کیے بات آگے بڑھ سکتی ہے۔'' دنتہ میں منشہ کررا کی ''

ین "ثم ایبا کروخوشما کو کال کرلو۔" "نانامیں خود ہے!" دہ گھبراہا۔

''تم توالیے گھبرار ہے ہوجیے لڑی کواپنے رشتے کی بات کرتے ہوئے جمجکتے ہیں۔'' '' میں دیس کرتے ہوجیے لڑی کو اپنے رشتے کی بات کرتے ہوئے جمجکتے ہیں۔''

''میری بھانی سے الیی کوئی زیادہ بات چیت نہیں ہے۔تم خود ہی ریکام سرانجام دے دو۔ پلیز بعد میں میرے ''عمل دیا گے۔'' وہ منت بھرے انداز میں گویا ہوا۔

ں وقارین کے دو سے مرتب معاری دیا ہوئے۔ ''چل بکواس نہیں کر پہلے شادی تو کرلے بچے بعد کی بات ہے۔'' ہیٹم کے چہرے پر بھی ایک سامیر سا آ کے اگر ا

ر لیا۔ ''یار بیچ بھی اللہ کی نعت ہوتے ہیں کیسے زندگی میں رونق آ جاتی ہے۔'' ''اے ہیلو کیا بات ہے کوئی خوش خبری ہے کیا۔''اشعر نے معنی خیزی سے مسکرا کے یو چھا۔

اعے بیو تیابات ہے وق موں برق ہے ہیں۔ استرے کی بیری ہے کرانے کو پید۔ ''نننہیں تو۔'' وہ سیدھا ہو گیا۔''خوشنماا یسے حالات ہی نہیں پیدا کررہی کہالی کوئی بات ہو۔'' ''وہ تو میں تمہاری بات پر کہدرہا تھا۔''اس نے انٹر کام پر جوس کا آرڈر دیا۔

''میں آج خوشما ہے بات کروں گا۔'' ''میں آج خوشما ہے بات کروں گا۔'' '' یہ سرمتعلق '''شہ : ج

'' بچے کے متعلق ''اشعر نے حجت سے کہا۔ ''یار! کیا بکواس ہے۔'' وہ جھینپ گیا۔ ''ت

''تہمارے رشتے کی تمہارا کیاارادہ ہے ویسے یار جوہم بھی بری نہیں ہے۔'' ''دیکھوہیشم!میں نے تمہاری کزن کوصرف تمہاری شادی پر دیکھا تھا اور میں ایسا کچھاس کے متعلق جانتا بھی

ں ہوں۔'' ''اچھی لڑکی ہے تہمیں خوش رکھے گی۔''

''تمہاری بات ٹھیک ہے مگر مجھے کچھ میچورلڑ کی جا ہے رمنااس کے مقابلے میں مجھدار ہے کیوں کہ میں نے اس مجھ داری دیکھی ہے۔''

'' سوچ لوتمہاری بھانی کی طرح نہ نکلے یہ بھی تمہیں بھی تڑا کے لے جائے۔' ہیشم نے مسکرا کے آگہی دی۔ ''جب خوشما بھانی تمہیں تڑا کے نہیں گئیں۔وہ بھی انہی کی بہن ہے ایسا بالکل نہیں کرے گی۔''اشعر کو جیسے اس

ہت یقین تھا۔

'' نوشنما کی توبات ہی نہیں کرو۔'' وہ اس دن کے بعد سے خوشنما سے بہت مایوں ہو گیا تھا۔ ''میں بھائی کی بات ضرور کروں گا کیوں کہ تمہاری لائف انہوں نے اچھی بنادی ہے تمہارا برنس اور تمہیں بھی۔'' ''ہوں۔'' میشم نے جیسے اس کی بات سے اتفاق بھی کیا۔ اشخ میں جوس بھی آگیا تھا۔ دونوں ہی سنجل گئے۔

''یار! اب میں چلوں گا کیونکہ میں تو آج جلدی آفس سے اٹھ کے آگیا تھا امی کا چیک اپ کروانا ہے۔''اس نے جلدی جلدی جوس کا گلاس ختم کیا۔

''سن جلدی بات کرلینا۔''

'' ہاں ہاں کرلوں گا بہت بے قراری ہے۔'' وہ معنی خیزی سے کہہ کر ہنسا تھا۔ اشعر پھراس سے ہاتھ ملا کے رخصت ہو گیا تھا۔

****---**0---*****

"کسی دن شہر یارکواس کی مسز کو کھانا پر بلا لیتے ہیں۔ "ضمر ان نے اسے خاطب کیا جوسارے کام سے فار **ل** ہو کے کمرے میں آگئی تھی۔

"شهریار مامول منع کررہے تھے۔"اپے دراز بالول میں برش پھیرنے کے لیے اٹھار ہی تھی۔

"بث وائے " وہ تکیوں کے سہارے نیم دراز ہوگیا۔

'' کہدرہے تھے کھانے پر بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ہم خود کسی دن آ جا کیں گے۔''

''شہریاربھی عجیب ہے بھائجی کا گھر سمجھ کے گریز کررہا ہے۔''

" ہوں شاید۔ "اس نے صرف سر ہلایا۔

''پھر میں خود ہی بات کرلوں گا۔'' ای دوران درواز سے پر ناک ہوگئی۔

''ارے بھئی کون ہے آ حاؤ۔''ضمر ان نے چونک کے کہا۔

''واقعی آ جاؤں۔''مزمل کی شوخ آواز ابھری۔

" ہاں یار۔''وہ ہنسا۔

'' آپ دونوں کے لیے ایک اطلاع ہے دادی جان آئی ہیں۔آپ دونوں کو پوچھ رہی تھیں۔امی نے کہا کہ میں آپ کو بلا کے لے آؤں۔'' حباب تو گھبرانے لگی ان کی آمد کسی طوفان سے تو کم نہیں تھی۔

''ابو کے آنے کی خبر ہوگئ ہوگی راشدہ چھپو سے کہاں برداشت ہور ہا ہوگا سوچا آگ لگا کے تماشاد کھے لوں۔''

''مزمل کوئی فضول بات نہیں۔''ضمر ان نے ٹو کا۔

''بھائی جان مزے کی بات بتاؤں ابوتو دادی جان کوقصور وارتھمرار ہے ہیں۔''

''مَ کیااُن باتوں میں پڑے ہوجاؤ اور ہاں بڑوں کی باتوںِ میں بیٹھنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

''او کے بساوے''اس نے مصم حباب کود یکھا۔ جولب کیلی گہری سوچ میں متغرق تھی۔

'' بھائی کولگتا ہے، دادی جان کا آنا فکر مند کررہا ہے۔''

''تم فضول بکواس میں لگ جاؤ۔ ایس کوئی بات نہیں ہے جاؤتم۔'' مزمل مسکراتا ہوا چلا گیا۔ضمران کی نگاہیں

، 'حباب تم گھبراؤنہیں میں تمہارے ساتھ ہوں۔''

'' گروہ تو چھر یو چھنے لگیں گی میں کیا جواب دوں گی۔''وہ حیران پریشان می سکتے کے عالم تھی۔ '' کیا پوچھیں گی'' وہ جسے تمجھانہیں ۔

'' یہی کہ پچھنہیں۔''اسے احساس ہوا تو وہ جھینپ کے رہ گئی وہ کیا بولنے والی تھی۔

''ابھی تم جو کچھسوچ رہی ہو بعد میں سوچ لینا۔' ،ضمر ان نے جلدی سے چپل یاؤں میں ڈالی۔اس نے بھی دل کوسمیٹ کر کیچر لگا کے کھلے چھوڑ دیے۔ضمران کی ہمراہی میں سنجھکتے ہوئے باہرآ گئی۔ابھی وہ لوگ عثیق احمد

لے کمرے کی طرف بڑھے ہی تھے کہ عثیق کی آ واز پررکے۔ " آپ نے بھی مجھ سے بیار ہی نہیں کیا۔میر نے بچوں اور بیوی کو در در بھٹکنے کے لیے چھوڑ ویا میری تو غلطی تھی) بھی آپ نے مجھے اچھی صلاح نہیں دی۔ مجھے گمراہ ہی کرتی رہیں اور راشدہ؟ اس نے بھی کبھی کوئی اچھی بات

بس کی۔ مجھے اینے گھر میں رکھا اور خود میری بیوی اور بچوں سے ملتی رہی اور آ کے برائیاں ہی کرتی رہی۔ آپ نے بھی اسے نہیں سمجھایا۔'' عثیق احمہ کی روبانی آ وازنکل رہی تھی۔

"امی! بدمیرے بیج بیں ان کی رضوانہ نے بہت اچھی تربیت کی ہے۔ اسے سال گزرنے کے بعد بھی ان

'' مجھے خود عقل نہیں تھی۔' دادی جان بولیں ۔ضمر ان نے جب دیکھا بات بہت زیادہ پنخی میں جارہی ہے تو وہ

ں نے مجھے گلے ہے نگالیا۔اگرنوین میری آئکھیں نہیں کھولتی تو میں شایدا ہے ہی زندگی گزارتار ہتا۔ ''وہ نوین بھی بہت تھنی ہے۔ ماں کا د ماغ خراب کر رکھا ہے اس نے۔'' دادی جان کونوین کی بھی خبریں مل گئی

'' کیوں آپ کوخوشی نہیں ہوئی میں اینے بچوں سے ل گیا۔'' وہ انہیں حیرانی سے دیکھ رہے تھے جو ذرا بھی خوش

ں لگ رہی تھیں ۔ '' عتیق احمد دیکھنا یہ بچے تھے ایک دن لات مار کے نکال دیں گے۔ وہ آ دم اس کی تو زبان ہی بہت چلتی ہے

و تحقیے مالکل برداشت نہیں کرے گا۔''

رضوانہ چپ بیٹھی تھیں ۔ ان ماں بیٹے کی باتوں میں مداخلت نہیں کررہی تھیں مگر انہیں اس بات کا بہت د کھ ہو تھا کہ کیسی ماں تھیں مٹے کو پھر غلط بات کر کے چڑھا رہی تھیں۔

حباب تو ان کی بزرگ کا خیال کر کے خاموش تھی ۔ ورنہ وہ بھی بول سکتی تھی۔ '' کوئی بات نہیں میرے چاروں بیٹوں میں ہے کوئی توایک ہوگا جواپنے باپ کور کھ لے گا۔''

"ارے ابوآپ بالکل بھی ایسانہیں سوچیں ہم آپ کے بیٹے ہیں ہم ایسا بالکل نہیں کریں گے دادی جان ہے مذرا تلخ ہوجاتا ہے تو بیالیا بول رہی ہیں ورنہ آ دم ایسانہیں ہے۔' مضمر ان نے حمایت میں وضاحت دی۔ ''بیٹا مجھےاندازہ ہے مگرمیری ماں کی آنکھوں پرپٹی بندھی ہے۔ سیجے اور غلط کا انہیں اندازہ نہیں ہور ہا۔''

''چل چل جھےسب اندازہ ہے۔''وہ ہاتھ اٹھا کے بولیں۔

''اےاڑی تنہیں سلام دعاسب بھول گیا۔''ان کا نزلہ حباب پر گرا وہ تو ویسے ہی پہلے سے گھبرائی **ہوگی کل** حصٹ سلام کیا۔

''رضوانه چائے تو بنا کے بھیج دینا میں باہر بیٹھا ہوں۔'' عتیق احمد بہت تھکے تھکے ہو گئے تھے۔انہیں اپنی مال رویداور سوچ پر بہت د کھاورافسوں ہور ہاتھا۔

" ہاں مال کی شکل بری لگ رہی ہے۔"

''ابی ایسی کوئی بات نہیں ہے میر نے سرمیں در دہور ہا ہے نیند بھی آرہی ہے۔''انہوں نے عذر پیش کیا۔ ''ابوآپ اپنے کمرے میں ہی آرام کریں ہم صبح ملتے ہیں۔''ضمر ان نے ہی ماحول کی خنی کو دور کرنا چاہا۔ ''آ دم آجائے میں بھر سوؤل گا۔'' وہ جب سے یہال آئے تھے ان کے اندر بچوں کی محبت اور زیادہ ہی ہا، تہ

دادی جان عتیق احمد کے بیڈ پر ہی دراز ہو گئیں۔

''بیٹاتم جاؤ آرام کرو۔''انہوں نے حباب کے سر پر ہاتھ رکھا۔

ضمر ان اور وہ دونوں چلے گئے۔عتیق احمد کو یہی دکھ اور افسوس تھا۔ان کی ماں کو کوئی پشیمانی اور دکھنہیں **تما۔** ا کتنے سالوں سے اپنے بیوی اور بچوں سے دور تھے۔

ے ما وں سے بھیے بیدن اور پور کے در کے۔ ''رضوانہ تم بے فکر ہو جانا اب مجھے کوئی بھی گمراہ نہیں کر سکتا۔'' انہوں نے کچن میں جائے بناتی رضوانہ ہے ا

کیوں کہان کے چہرے پر فکر مندی کے آثار تھے۔

****---**0---******

وہ سب رات میں کھانے وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعدا پنے اپنے کمروں کارخ کررہے تھے۔ جب کہ اللہ گہری سوچ میں ڈوبا ہال کمرے میں بیٹھا تھا۔اشعر نے بھی ایک ذمہ داری اسے سو نپی تھی۔اس کی سمجھنہیں آرہاا خوشنما سے بات کرے یا نہیں؟ کیوں کہ اس دن کے بعد سے وہ اس سے بنوز ای طرح ناراضی رکھے ہوئے تھا اس نے ذراز ور دارانداز میں اپنے کمرے کا دروازہ بند کیا تھا۔ وہ تو اچھل ہی گئی بیڈشیٹ ٹھیک کر رہی تھی۔ دولوا کی نگاہوں کا تصادم ہوا۔ ڈارک مہرون پر بھڈ کیڑوں میں اس کی سرخ وسپیدرنگت اور زیادہ چمک رہی تھی یا گہرا دن بددن تھرتی جارہی تھی۔اس کا ایک ایک نقش انا حسین تھا۔ وہ اکثر رات کے اندھیرے میں نائٹ بلب ملکجی روثنی میں اس کی چہرہ دیکھتے سے گریز کرتا تھا خوشنما نے اپنے چہرے کارخ نیچے کیا اور بیڈشیٹ کی شکنیں ہاتھوں سے نکالنے گئی تھی۔

'' کیسے بات کروں اور اب میں اُس سے بات کروں، بھی نہیں میری۔ ہرونت تو ہین اور تضحیک کیے جاتی ۔ میں بھر بھی نرم پڑ جاتا ہوں گر اب نہیں جھکوں گا۔'' ڈریٹکٹیبل پر اپناسیل رکھا اور چینج کرنے کے لیے واش ۱۰ گھس گیا۔

' 'گتا ہے زیادہ ہی برا لگ گیا ہے جواتنے دن گزرنے کے بعد بھی بات نہیں کررہے ہیں۔''خوشما کوال میہ خاموثی کسی جیرانی ہے کم نہیں لگ رہی تھی وہ بات نہیں کررہا تھا تو یہ بھی اسے مخاطب نہیں کررہی تھی۔ یہی تو وہ چاہتی تھی اس شخص کو بیں پل کی مار مارے اور اسے احساس ہو بے عزتی کیا چیز ہوتی ہے۔ سوچے

جارہی تھی اور اپنا کام بھی کیے چارہی تھی۔ بال ایک دم ہی آبٹار کی طرح بھر کے پشت پرلہرانے گئے۔ بیشم اس وقت واش روم سے ایزی سے میض شلوار میں ملبوس باہر آیا تھا۔ اس نے جلدی سے بالوں کوسمیٹا تھا وہ بیڈ پر تکیہ درست کرکے لیٹ گیا۔

ے رہے یہ یہ خوشما جھبک کے پیچھے ہٹ گئ تھی۔

'موصوف کو پچھ زیادہ ہی برا لگ گیا ہے۔'وہ اسے چوری چھے دیکھنے لگی۔اس وقت بیشم نے اس کی چوری

پکڑی وہ گڑ بڑا کے ڈرینک ٹیبل کی طرف بڑھ گئ تھی۔ وہ اٹھا اور بیڈ کی سائیڈ کی لائٹ آف کردی۔ آ دھے جھے میں بیڈروم سیٹ تھا آوڑ آ دیھے میں ڈرینک ٹیبل اور

دیگر فرنیچرسیٹ تھا۔ ہیشم ذراا سٹانکش بندہ تھا۔اس نے اپنا بیڈروم بھی اسٹانکش ہی سیٹ کیا تھا۔ '' پلیز یہ کھٹر پٹر بعد میں کرلینا میرے سرمیں درد ہورہا ہے۔'' اس نے ناگواری سے کہہ کر اپنا رخ دوسری

طرف کرلیا۔ ''اگرزیادہ ہی میں آپ کو بری لگ رہی ہوں تو مجھے روانہ کیوں نہیں کردیتے ۔'' وہ تیز کہجے میں دہاڑی۔ ''استعمال آ

'' پلیز آہتہ بولواور مجھ پر دہاڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں پہلے ہی پریشان ہوں۔'' وہ نانا جان کے فیصلے کی وجہ سے بہت الجھا ہوا تھا۔

بہتے ہیں، بھا ہوں۔ ''جود دسروں کو پریشان کرتے ہیں بعد میں خود ہی اپنی پریشانیوں میں الجھ جاتے ہیں۔'' خوشنمانے گہراطنز کیا۔ ‹‹ ملن راگا ۔ کمنہد کا سکتر میں۔ شافی میں کو سکتر میں تد مہ چیس اٹک زیما کام بھی نہیں کرم'' وہ قدیری

'' پلیز!اگر درد کم نہیں کر علق ہو۔ پریشانی دورنہیں کر علق ہوتو مرچیں لگانے کا کام بھی نہیں کرو۔'' وہ تو بری طرح بھنایا گرخود کو کنٹرول میں رکھا ہوا تھا۔ وہ ایبا کوئی ری ایکٹ نہیں کرنا چاہتا تھا جو بعد میں پھرخوشنا کواس کی کمزوری ہاتھ لگ جائے۔

۔ ''درداور پریشانی آپ کوکیا پتا کیا ہوتی ہے۔'' وہ ترش روی سے جاتا ہوا تیراس پراچھالنے گئی۔ ''مترکہ اے اہمی موسم میں سولی رفتک جاؤں ؟ کموں کہ تمہارا ہدلہ ؟ کورانہیں ہوریا۔ ایک شخص معاہ

'''تم کیا جاہتی ہو میں سولی پر ننگ جاؤں؟ کیوں کہ تمہارا بدلہ ہی پورانہیں ہور ہا۔ایک شخص معافیاں مانگ رہا ہے گرتم الی بے حس بن گئی ہو کہ ذراا حساس نہیں۔'' وہ لیٹے سے اٹھ بیٹھا۔

خوشنمانے دیکھااس کا چېره پریشانی اور غصے کی وجہ سے تمتمار ہاتھا۔

'' ہاں میں بےحس ہوں اور مجھے احساس نہیں۔سارے احساس تو آپ رکھتے ہیں۔'' وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے یولی۔

''آگر بعد میں نتائج کا اندازہ نہیں ہوا کرے تو جذبات میں آکر غلط بات نہیں کیا کریں۔''وہ طنزیہاں کے

''ساری پریشانیاں آپ کی پیدا کردہ ہیں۔ایک جھوٹ کوجھوٹ کیسے ثابت کریں گے بیآپ کا دردسرے میرا نہیں۔'' وہ یہ کہہ کر کمرے سے ہی نکل گئی۔وہ اتنی تو بےحس بالکل نہیں تھی۔ بیشم کتنا اسے منانے کی کوشش کرچکا

ہیں۔ وہ یہ اہد تر کمرے سے ہی تص می۔ وہ ای تو بے س بانص ہیں میں۔ یہ منا اسے منانے میں و س سرچہ تھا۔اس کے لیے بڑی مامی تک سے کڑ لیا۔اتنا تو وہ اس کے ساتھ برانہیں تھا۔اسے بھی بعد میں یقین دلانا مشکل ہو جائے۔ بیشم کواپی غلطی کا احساس تھا اور کیا جا ہے تھا۔

**---O----

وہ ابھی تک پڑی ہوئی سور ہی تھی اور وہ اسے کئی آ وازیں بھی دے چکا تھا۔

" د حسنی کم آن یاراُ ٹھ جاؤیے ' وہ بہت بے زار کھڑا تھا۔ بھوک سے برا حال تھا اور نازیہ بھالی تو ابھی تک من

اتھی تھیں ۔ حسین بیگم بھی سور ہی تھیں اور وہ کچن میں بھی اپنے لیے کچھ بنانے گیانہیں تھا۔

" آپ کو کھانے کے علاوہ کوئی اور کا منہیں ہوتا۔" وہ تو چلبلا ہی گئی۔

''سنو! زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تہارا شوہر ہوں کوئی ملازم نہیں ہوں۔'' اس نے حسلیٰ

کلائی کیڑی اور اٹھا کے بٹھا دیا وہ تو تکلیف سے چیج ہی پڑی۔

'' کیا وحشت ہے۔'' وہ کلائی حپھڑا کے سہلانے لگی۔

"م بکواس کرتی رہواور میں سنتارہوں۔"

''میں ابھی نئی دلہن ہوں آپ کوادر آپ کے گھر والوں کو ذرا بھی خیال نہیں ہے۔ چاہتے ہیں کہ کولہو کا بیل رہوں۔'' وہ تو غصے میں دانت پینے گئی۔

''تمہاری ماں نے بھی تو اپنی بھیتی کو کولہو کا بیل بنایا ہوا ہے۔اس کے لیے تو بھی احساس نہیں کیا ایسا۔' شہر د بنے والوں میں سے تو تھا ہی نہیں۔وہ حسٰی ےرعب اور دھوٹس رکھے ہوئے تھا کہ جیسے اگلے پچھلے سارے حسار اس سے لے رہا ہو۔

''آپ کو بڑا خیال ہے میری ماں کی جیتی کا۔''اس نے فہمائشی انداز میں طنز ہی کیا۔

''فضول کینے کی ضرورت نہیں ہے۔ جاؤ ناشتہ بناؤ مجھے بھوک لگ رہی ہے۔'' وہ اسے حکم دے کے صوفے دھڑ ہے لیٹا تھا۔

حنیٰ دانت پیں رہی تھی۔اس گھر میں آ کے اسے لگتا تھا کمی کو بھی فکرنہیں، نہ ہی عزت وقد رہے۔

''الٹا سیدھا سوچتی رہوگی تو ایسے ہی برے منہ بناتی رہوگ۔'' وہ اس کے چہرے کے زادیے دیکھ رہا تھا۔ تلملا کے واش روم میں کھس گئی۔

'' حسنی بیگم جب تک تم اپنے مزاج میں تبدیلی نہیں لاؤگی میں ایسے ہی تمہاری بے عزتی کرتا رہوں گا۔ تمہ و ماغ ہمیشہ آسان پر رہتا ہے۔''شہریار سوچ جارہا تھا۔ حسنی باہرنکل کے اسے گھورنے لگی۔

"، "تہیں لگتا ہے بیا حساس نہیں کہ میں تہارا شوہر ہوں _"

''شوہر ہیں تو کیاسر پر بیٹھا کے ناچوں ۔'' وہ تو تنک ہی گئ۔

''شٹ اپ تہمیں ذرابڑے چھوٹے کی تمیزنہیں ہے۔''

" آپ کو جیسے بہت ہے۔" بالول کو تیزی سے برش چلا کے سید ھے کر دہی تھی۔

"خرمیں تواپی بات کرئی نہیں رہا۔" اس نے سل پر کال چیک کی۔

اوروہ منہ ہی منہ میں بربراتی ہوئی چلی گئی۔اسے سب کا ہی ناشتہ بنانا پڑا تھا۔ حسین بیگم تو کب سی کے احس

ہاننے والوں میں سے تھیں۔ ''ہمارے ہاں تو بہوئیں گھر کے سارے کام کرتی ہی ہیں۔'' وہ پراٹھے کالقمہ منہ میں رکھ کے گویا ہوئیں۔

منی غصے میں پہلو بدل کے رہ گئی۔

'ہاں بہوؤں کے دل تو ہوتے نہیں ہیں وہ محض نوکرانیاں ہوتی ہیں اپنے ماں باپ کے گھر فالتو ہوتی ہیں جو سرال بھیج کے ایک نوکرانی مہیا جو کردیتے ہیں۔'وہ دل ہی دل میں بہت بھنارہی تھی غصے میں ناشتہ بھی نہیں کیا

> تھا۔ کسی نے بھی اسے ناشنہ کا کہا بھی نہیں تھا۔ شہریاراس کا غصہ سب سمجھ رہا تھا مگروہ بھی کچھنہیں بولا تھا۔

مہر یاران کا حصہ مب بھر ہا گا سروہ کی چھیں بولا گا۔ ''مجھے کچھ دنوں کے لیے گھر جانا ہے۔''

''کیوں خیریت؟''شہر ٔیار نے حیرانی سے پوچھا۔ ''میرادل جاہ رہاہے۔ممایاد آرہی ہیں۔''

یرادل چاہ رہائے۔ مایادا رہائی ہیں۔ '' کام سے بچنے کے طریقے ہیں۔'' دہ حنی کو ہر طرح سے ہی سلگا کر دکھتا تھا۔

کام سے بیچنے کے طریقے ہیں۔ وہ کی تو ہر طری سے ،ی سلکا کر رکھنا تھا۔ ''ایسی کوئی بات نہیں ہے جب سے ہماری شادی ہوئی ہے میں ابھی تک رکنے نہیں گئی۔'' وہ خاصی برامان کے 'گویا ہوئی تھی۔

ریاری ک ''ابھی تو تم نہیں جاسکتیں۔ کیونکہ میری چندون کی چھٹیاں اور ہیں پھرتم بعد میں رکنے چلی جانا۔'' وہ ٹی وی کی اسکرین بر ہنوز نگاہ جمائے بعثھا تھا۔

حنی نے حیرت بھری نگاہ اس پر ڈالی جب سے شادی ہوئی تھی شہریار نے ایک دفعہ بھی اس سے بیار بھرے لہجے میں بات نہیں کی تھی، نہ ہی وہ اسے وہ کھانے کے لیے باہر لے کے گیا تھا۔اس کا بھی دل چاہتا تھا شہریار ہیں اس کے نازنخ سے اٹھائے مگر وہ تو اس سے لٹھ مار ہی انداز میں بات کرتا تھا۔حشٰی جانتی تھی اس کی ذمہ دارتھی شہریار اس سے بدلے ہی لے رہا تھا۔وہ اس کے آگے جھکنے کو تیار نہیں تھی اور شہریار اس پر توجہ دیتا نہیں تھا۔

« ایک رابطه اینوں سے ا

'' آخر کب تک وہ اس کے ساتھ ایبا کرے گی۔'' کتنا وہ اس کا خیال رکھتا تھا اور وہ جواب میں اسے کیا دے رہی تھی۔ بے رخی گمر وہ بھی کیا کرے۔

'دنہیںتم غلط ہو۔''اندر سے کوئی بول رہا تھا۔ جھنج ان کہ بیٹھر تھی ۔ اس سر سرا

وہ جھنجھلائی ہوئی بیٹھی تھی۔ دل اس کا بہت اُداس تھا۔ضمر ان کی دادی کی باتیں اسے برداشت نہیں ہوتی تھیں۔ وہ اور زیادہ ضمر ان سے دور ہور ہی تھی۔نوشین کے نام کی غلط نہی تھی دل میں بال رکھتی تھی حالا نکہ رضوانہ نے اورضمر ان نے کلیئر بھی کردیا تھا ایس کوئی بات نہیں ہے گر جانے کیوں حباب کواپیا لگتا تھا اس نے نوشین کے

> حق پرڈا کا ڈالا ہے جب کہ ضمر ان کی ذرا بھی توجہ نوشین کی طرف نہیں تھی۔ ''دیا۔ باشریا کی کا سیر مرتم سے مارچ کی ناماتا ہے''ضمی ان کی آزان میں

پ ''حباب!شہریار کی کال ہے وہ تم سے بات کرنا جا ہتا ہے۔''ضمر ان کی آواز پر وہ چونک گئی۔ ناشتے کے بعد

****---**O---******

شہریارے بات کرنے لگی تھی۔

'' جی گوشش کرتی ہوں آ جاؤں گی۔' اس نے کہا تھا۔شہر یاراسے گھر بلا رہا تھا۔اس نے رات میں کھانے **پ** سب کوبھی بلایا تھااور ناہید کوبھی مگر ناہید کونخ ہے کرنے سے فرصت نہیں تھی اس لیے انہوں نے معذرت کر لی تھی۔ '' ناہید یا جی نہیں آر ہیں۔''شہر یار بولا۔

''اچھااچھا آجاؤں گی میں۔'اس نے کہااور پھریس آف کیا۔

''شہریار ماموں مجھے بلارہے ہیں۔''

''چلی جاؤ میں تنہیں ڈراپ کر دوں گا۔ میں آفس کے لیے تیار ہور ہا ہوں۔ جب تک تم ریڈی ہو جاؤگ۔'' اس نے کہا۔

اس نے کہا۔ ''میں اتنی جلدی تو نہیں جا سکتی آپ آفس چلے جا 'میں۔ میں خود چلی جاؤں گی کیوں کہ ابھی کچن کا کام بھی رہتا ہے۔'' وہ اٹی ذیے داریوں ہے بھا گتی نہیں تھی۔

ر ہتا ہے۔' وہ اپنی ذیے داریوں ہے بھاگتی نہیں تھی۔ '' ٹھیک ہےجیساتم مناسب سمجھو، میں امی کو کہہ دوں گا وہ تمہار ہے ساتھ چلی جا ئیں گی۔'' اس نے کہا۔

حباب نے پھر بقیہ کام سمیٹا دو پہر کا سالن بنا دیا تھا۔ضمر ان کی دادی ابھی گھر میں موجود تھیں ان کے اعتر اضات بھی ہوتے رہتے اس لیے بہت سارے کام ختم کیے اور پھروہ بارہ بجے تک چلی گئی تھی۔

''اورساؤتمہارےسرصاحب ہے کیسی بنی تبہاری''

''وہ بہت اچھے ہیں بہت خیال بھی کرتے ہیں۔'' حیاب نے مثیق احمد کی تعریف میں بتایا۔

وہ بہت انتقے ہیں بہت حیال می ترکے ہیں۔ حباب نے میں اکری عریف میں بتایا۔ ددوشرے دکھر مصانب کے ایس کی بیان کی بر است کا میں الکری عریف میں بتایا۔

''نوشین کوئی گڑ برد تونہیں کرتی۔'' اس نے پھر پوچھا۔ شہریار اندرآ رہا تھا۔ حنیٰ کی بات پر باہر ہی رک گیا تجس بھی ہوا کیوں کہ اسے اتنا اندازہ تھا اور وہ جانتا تھا

مبر یارا مدرا ارباطات کی کی بات چر باہر بلی رک گیا ؟ ملی ہوا لیوں کہ اسے آنا امدارہ کھا اور وہ جانباء کہ حباب ابھی تک بھی اپنی سسرال میں ایڈ جست نہیں ہوئی ہے۔

"وحنى آئى مجھايا لگتا ہے بيب نے نوشين كے ساتھ زيادتى كى ہے۔"

'' بے وقوفی کی بات نہیں کرو،نوشین میں جب ضمر ان بھائی اوران کے گھر والے انٹرسٹ ہی نہیں رکھتے تھے تو

تم نے کہاں سے زیادتی کردی۔' وہوں کی بے وقونی پر گویا ہوئی۔ منت

''ضمر ان تمہارا شوہر ہے اس کے مناتھ ظلم نہیں کرواگرتم ای طرح انہیں اگورکرتی رہوگی اور طنز کروگی ضمر ان بھائی تم سے دور ہو جائیں گے اور نوشین کو موقع مل جائے گائم ان کی بیوی ہو پورا پورا حق رکھتی ہو، اتناتم سے پیار کرتے ہیں اور تم ابھی تک ایسی ہی زندگی گزار رہی ہو۔''شہر یارکو حنیٰ کی ایسی مدبرانہ باتوں کی توقع نہیں تھی وہ

گنتی مجھ داری سے حباب کو سمجھا رہی تھی۔ ''شو ہر کو اگنور کیے جانا سخت برا لگتا ہے، جب کہ تمہارا شو ہر تو اتنا نرم مزاج ہے تمہاری کسی بات پر غصہ نہیں

ر ار دوروں ہوں ہے ہوں ماہم، بب مہ ہادو ہو اروا ما روا ہم ہادو کا روان ہے ہماری کی بات پر تصدیل کرتا۔شکر ادا کرو۔'' هنی کے لہجے میں حسرت تھی۔ کیوں کہ شہر یار تو سوائے اسے طنز کرنے کے اور ڈانٹنے کے

کچھ کرتا ہی نہیں تھا۔

" مجھے احساس ہے میں ضمر ان کے ساتھ غلط کررہی ہوں۔" حباب نے بیرِ بات تبول بھی گی۔

'' تمہارے د ماغ میں جو بھی نضولیات ہیں انہیں دفع کرواورضمر ان بھائی کے ساتھ ہنی خوثی رہو۔'' حباب نے اسے بڑی گہری نگاہوں دیکھا جیسے حسنٰی کو جانچا ہو۔

ے اسے بڑی کہری نگاہوں دیکھا بیسے کی توجا بچاہو۔ ''اورآپ نے شہر مار ماموں کے ساتھ ایمہ جسٹ کرلیا۔'' اس نے معنی خیزی سے او چھا۔

''جب نکاح پرهوالیا تو ایڈ جسٹ بھی کرلیا۔ یہ الگ بات ہے تمہارے ماموں میرے ساتھ ایڈ جسٹ نہیں ''بیب نکاح پرهوالیا تو ایڈ جسٹ بھی کرلیا۔ یہ الگ بات ہے تمہارے ماموں میرے ساتھ ایڈ جسٹ نہیں ''' نہ نہ کہ لیہ میری

ہورہے ہیں۔''اس نے حسرت بھرے لیجے میں کہا۔ '' آپ بھی تو انہیں شادی سے پہلے کیا کیانہیں کہتی تھیں۔''

''وہ سب میں شادی ندر نے کی وجہ سے کہتی تھی۔''اس نے وضاحت دی۔

''اب کیا کہتی ہیں۔''مسکراتے اور شرار تی کیچے میں پوچھا۔

''اب وہ ہی سب کچھ کہتے رہتے ہیں کجھے موقع ہی نہیں ملتا تمہارے ماموں غصہ بہت کرتے ہیں۔ بھی جواس انسان نے پیار بھری بات کی ہو۔'' وہ شکایت ہی کرنے لگی۔

شهریار نے ای وقت اندرقدم رکھا۔ دونوں ہی سنجل گئیں۔

''کہیں انہوں نے میری بات تو نہیں من ل'' حنی گھبرا کے نگاہ چرانے لگی۔

'' کیا بات ہے کب سے باتوں میں گلی ہو کچھ کھانا وغیرہ بھی ملے گایانہیں۔''اس نے حنیٰ کو مخاطب کیا۔ '' دیکھا ہروفت کھانا پینا ہی مانگتے رہتے ہیں۔''اس نے حباب کے کان میں سرگوشی کی۔اس کی تو ہنسی نکل گئی۔ '' بہتر کھانا پینز

''کیا کہا ہے میری بھانجی کے کان میں'۔'شہر یار سجھ گیا تھا اس کے متعلق ہی بکھے کہا ہوگا۔ ''شہر یار ماموں! آپ حنیٰ آنٹی ہے بھی پیارومحبت سے بھی بات کرلیا کریں۔''

حنی اُسے آنکھیں دکھانے گی۔اے شہریار کے سامنے ایس بات پر حیا بھی آئی۔ ''اچھا تو میری شکایتیں لگائی ہیں تم نے۔''

''جینا و یرن می یک حال یک است ''جی نہیں میں کیوں لگاؤں گی شکا بیتیں۔'' وہ گڑ بڑا کے رہ گئی۔

''حباب! میں کچن میں جارہی ہوںتم وہیں آ جانا۔'' اس نے اپنی جان بچانے میں ہی عافیت جانی اور تیزی سے باہرنکل گئی۔شہریار کے لب مسکرانے لگے تھے۔اسے صلی آج بہت مختلف گلی تھی۔

سنر نہت تو بیسے ہر ی ہے بائیکا کے لیے ہوئے ایس۔وہ آب کی تک بی فاران کی وہن کود کیھے ہیں گی ایس مرتضٰی علی نے شاہدہ اور خوشنما کو بھیج ویا۔ مصرف میں مصرف سنتہ جہ برید ہو کہ ہتا ہے۔ میں معالمہ شاہدہ کی ساتھ بھر نہیں ہو گئی ہم میں اس

فاران نے بھی زبردی ہی نکاح کیا تھا کیوں کہ اسے معلوم تھااس کی ماں بھی بھی نہیں جا ہے گی۔ مریم ، فاران کی کلاس فیلوتھی۔ وہ شروع سے اسے پسند کرتا آرہا تھا۔ اس لیے پڑھائی ختم ہونے کے بعد بھی اس نے مریم سے رابط نہیں تو ڑا تھا۔ مریم متوسط گھرانے کی لڑک تھی۔ وہ اکلوتی تھی۔ اس کے ماں باپ پچھ عرصہ پہلے ہی چل بسے تھے۔ وہ اپنی خالہ کے گھر رہتی تھی۔ فاران نے خالہ کو مجبور کیا کہ وہ نکاح کردیں، وہ اپنی ماں کوساتھ لائے گا تو رخصتی بھی کروالے گا مگراہے نہیں خبرتھی کہاس کی ماں اتن سخت دل عورت ہوں گی۔ وہ اپنی ضدیر ہی اڑی رہیں گ آج وہ پھر ہمت کر کےان کے کمرے میں چلا آیا تھا۔

''ای آپ میری ذراتی بات نہیں سنیں گی۔''

· ' بجھے تم ہے کو کی بات نہیں کرنی چلے جاؤ۔' وہ پشت پھیرے ہوئے تھیں۔

''ای! 'سوچ کیجیے گا آپ، میں اس گھر ہے ہی ہمیشہ کے لیے جلا جاؤں گا۔میری صورت تک کوترس ہائیں ں۔''

'' مجھے ایسی دھمکی دے کے ڈرانہیں سکتے۔''

''امی میں سیج کہدر ہا ہوں۔'' وہ خاصاسنجیدہ تھا۔

''اولا دکو پال پوس کے بڑا کرواور وہ ماں و باپ کو بیانعام دیتے ہیں۔'' وہ تو کلس ربی تھیں۔ ''تم نے میرے اعتاد کوتو ڑا اور میرے ار مانوں کو بھی کتنی خواہش تھی میں اپنے بیٹے کی اپنی ب

''تم نے میرے اعتاد کو تو ڑا اور میرے ار مانوں کو بھی گتنی خواہش تھی میں اپنے بیٹے کی اپنی پسند سے شادی وں گی۔''

"آپایک دفعه مریم سے ال تولیس _ بہت اچھی اڑکی ہے۔"

'' بجھے نہیں ملنا۔'' وہ اتن شخت دل ہو گئ تھیں فاران بہت مایوس اور افسر دہ ہو گیا تھا۔

'' ٹھیک ہے آپ مجھے معاف کریں گی اور مریم کواپنی بہوتشلیم نہیں کریں گی تو میں اسے چھوڑ دیتا ہوں مگریاد رکھے گاساری زندگی شادی نہیں کروں گا دوبارہ۔'' وہ ہیے کہہ کرر کا نہیں چلا گیا۔

نزہت تو ہکا بکا رہ گئی تھیں۔ وہ یہ کیا کہہ کر چلا گیا تھا۔ان کا دل بے چین ہوا۔

فاران سیدها مرتفنی علی کے پاس گیا تھا۔ان ہے بھی یہی بات کی وہ تو ایک دم غصے میں آگئے۔

''تمہارا د ماغ خراب ہے ایک لڑکی کوخود ہے باندھا اور اسے چھوڑنے کی بات کررہے ہو پہلے تو بے وقو فی کی ہی تھی دوبارہ سے پیلطی کرنے جارہے ہو۔''

"تو کیا کروں، ای کمی طرح بھی مریم کو قبول نہیں گردہی ہیں۔ میں نے ایک بے سہار الرکی کو تحفظ ویا ہے تو کیا غلط کیا ہے۔ میں مانتا ہوں، میں نے یوں چوری چھپے نکاح کر کے آپ سب کے اعتاد کو تو ڑا ہے گر میرا قدم اس لیے تھا کہ ای بھی بھی مریم سے میری شادی نہیں کریں گی۔ اس لیے میں نے نکاح کیا، سوچا تھا بعد میں آپ سب کو بتا دوں گا گر مجھے بیا می کو بتانا پڑا خوشما بھائی کی بے عزتی کرتی رہتی تھیں۔ کیونکہ وہ غریب گھرانے سے ہیں میں نے امی کی سوچ کو بدلنے کے لیے بیسب کیا تھا۔"

" ' دادا جان! مجھے بتائے کیا کروں میں۔'' وہ ان کے گھٹنوں پرسرر کھتے ہوئے بہت رنجور اور دلگرفتہ ہور ہا تھا ہے ' '' تم اس لڑکی کو چھوڑنے کی بات نہیں کرو۔ ہم تمہارا ولیمہ کر رہے ہیں اسی لیے کہ تا کہ اس لڑکی کوعزت سے رخصت کروا کے لائیں ،ور بڑی دہن بھی مان جائیں گی تم مزید الٹا سیدھانہیں سوچو۔'' انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کے تسلی دی۔

"داداجان مجھ معاف كردين-"

''ہشت مردروتے اچھےنہیں لگتے۔اٹھواوراپنا کام کروجا کے اس طرح تم اپنی جاب کوچھوڑ کے بیٹھے رہوگے

تو کچھنہیں کرسکوگے۔''اس نے سر ہلایا۔

''ارتضٰی آفس گیاہے تم بھی جایا کروایسے کامنہیں چلے گا۔''

"دادا جان آپ بہت اجھے ہیں۔"اس نے ان کے ہاتھ چوم لیے۔

''اچھا، اچھا بس کر آئندہ کوئی بھی قدم اٹھاتے وقت اتنا ضرور سوچنا تمہارے بڑوں کی بھی اہمیت ہے۔'' فاران نے شرمندگی سے سر ہلایا تھا۔

**---O----

ہیشم جاویداحمداور ثمینہ سے رمنا کے رشتے کی بات کر چکا تھا خوشنما سے اس نے پھی ہیں کہا تھا۔ ''انکل میرے دوست کی امی جب ہی آئیں گی جب آپ کی رضا مندی ہوگی۔''

''بیٹااتنے بڑے لوگوں میں جارا جوڑنہیں بٹآ۔'' وہ چکچار ہے تھے۔

'' آپ الی بات سوچ بھی کیوں رہے ہیں۔''ہیشم ان کی بات سمجھ گیا تھا کیوں کہ خوشنما کے ساتھ جو کچھ ہوا کون سااچھا ہوا تھا۔اس لیےانہوں نے سوچ لیا تھاا پی باقی دونوں بیٹیوں کی شادی او نیچے لوگوں میں نہیں کریں گے کیوں کہ رشتے برابر کے لوگوں میں ہی کرنے چاہئیں۔

" بیٹا حالات ایسی بات سوچنے پرمجور کردیتے ہیں۔ آپ ان لوگوں سے معذرت کرلیں۔"

"انكلآپايى بات تونهيل كريں اشعرى فيلى بہت اچفى ہے انہوں نے خوشما كود يكھا ہے جب ہى تو اشعرى اسى نے خواہش طاہر كى كہ خوشما كى بہن سے رشته كرنا جا ہتى ہيں۔"اس نے اشعركا نام لينا مناسب نہيں سمجھا تھا۔
"آپ نے خوشما سے ذكر كيا۔" ثمينہ نے يوچھا۔

''خوشنما کو پتا ہے میں نے شوچا میں خود جا کر بات کروں تو بہتر ہے۔'' وہ کچھ بڑبڑایا بھی مگرفورا ہی بات کو سنجال بھی لیا۔

''خوشنمااشعرکی امی کے ساتھ آئے گی۔'' وہ حجٹ بولا۔

''انکل پلیز انکارنہیں کریں۔ پہلے آپ ان لوگوں سے مل لیں۔ پھر ہی کوئی فیصلہ سیجیے گا۔ کیوں کہ میری سے خواہش ہے کہ رمنا اور ایمن کی اچھی جگہ شادی ہو، وہ میری بہنوں کی طرح ہیں۔'' جاوید احمد نے ثمینہ کی طرف دیکھا کیوں کہ وہ چاہ رہی تھیں پہلے ان لوگوں ہے مل لیس پھر ہی کوئی فیصلہ بھی کریں۔

'' ٹھیک ہے بیٹا آپ ان لوگوں کوآنے کا کہددیں۔''

مستھیک ہے بیتا آپ ان تو تول توائے کا لہددیں۔ ''شکریدانکل بہت بہت شکرید'' وہ سکراکے ان کا شکریداد اکررہا تھا۔

معربیات بہت بہت سربیہ وہ سرائے ان ہ سربیار، ررہ ہا۔ ''میں رمنا کودیکھوں ابھی تک چائے نہیں لائی۔''

'' آنی چائے وغیرہ بعد میں پیوڈں گااب میں چلوں گا۔''اس نے ٹائم دیکھا، خاصا ہو گیا تھا۔ آفس سے نکلے ہوئے اسے دو گھنٹے ہو گئے تھے۔

''بیٹاتھوڑی دیر اور۔''

''نہیں انگل مجھے کچھ ضروری کام بھی ہیں۔ میں کل ہی ان لوگوں کو لے کے آؤں گا۔'' وہ ان سے سلام ودعا کر کے رخصت ہو گیا۔ادھررمنا کی دل کی دھڑ کنیں تیز ہو گئیں دو تین بار ہی اشعر کو دیکھا تھااس نے اندازہ نہیں کیا تھااشعراس کے لیے کیا جذبات رکھتا ہے۔

حبث خوشنما کو بھی کال کر لی تھی۔

'' کیاہیشم آئے تھے۔'' خوشنما کو حیرانگی بھی ہوئی۔

'' کیوں آپ کونہیں بتایا۔''رمنا کو حیرت ہوئی۔

''نہیں بتایا تو تھا۔''اس نے خود ہی بات بھی بنائی۔

'' آ بی اینے امیر لوگوں میں میرا رشتہ میں ایسا بالکل نہیں جا ہتی ، کیا پتہ آپ کے سسرال والوں کی طرح مجھے بھی کمتر مجھیں وہ لوگ '' رمنا بھی رضا مندنہیں تھی۔

''ضروری نہیں ہے ہر کوئی ایبا ہو۔''

'' آپی آپ کے ساتھ کون سااچھا ہوا ہے جو آپ یہ بات کہدرہی ہیں۔''اس نے افسر دگی ہے کہا۔ ''اچھااچھا بس زیادہ فضول سو چنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آؤں گی تو پھر بات ہوگی آج کل یہاں گھر میں بھی ٹینشن چل رہی ہے۔''

''کیسی مینشن؟''رمنانے پو چھا۔

''گھر آ کے بتاؤں گی۔''

"آپی پھربھی کچھ تو بتائے۔" رمنا خاصی ضدی واقع ہوئی تھی۔

خوشنمانے فاران کے نکاح کی بات بتائی مگراس نے ہیشم کی کوئی بات نہیں بتائی کیوں کہاس کے گھر والے ان سب باتوں سے لاعلم تھے اور وہ چاہتی بھی نہیں تھی انہیں کچھ بتا چلے۔ مگر کب تک ایک نہ ایک دن تو پیتہ چل ہی جانا تھا۔

'' دیکھا کیے آپ کو کمتر مجھی تھیں ان کے بیٹے نے بھی ایسے ہی شادی کر لی۔''

''بری بات رمنا ایسے نہیں بولتے۔''اس نے اسے سرزکش کی۔

'' آپی اتناغرور بھی اچھانہیں ہوتا ہے انہیں بھی سبق مل گیا۔'' '' ۔

''اچھا چھوڑوان باتوں کوتم کل ذراا چھاسا تیار ہوجانا،اشعرکے گھر سےان کی امی آئیں گی۔''خوشمانے ان پر بیہ بالکل ظاہر نہیں کیا اسے ہیشم نے کچھ نہیں بتایا۔ وہ جانتی تھی وہ اپنے معاطے کی وجہ سے بھی الجھا ہوا تھا اس سے وہ ابھی تک بات بھی نہیں کررہا تھا اور اسے ہی ایسا کوئی قدم تو اٹھانا ہی تھا ہیشم کی الجھن ختم ہو کیونکہ وہ اتن بے حس بھی نہیں تھی۔

---O----

حنی نے کافی حد تک کچھ کوایڈ جسٹ کرلیا تھا۔ شہریار کے جانے کے دن قریب آ رہے تھے۔ حنیٰ کواس نے بلا وجہ ڈائٹنا چھوڑ دیا تھاوہ بھی حیران تھی شہریارا ہے کیسے رہ سکتا تھا۔

'' کتنے عرصے بعد بلاؤ گے حتیٰ کو۔'' نسرین ملنے آئی ہوئی تھیں۔

'' پھپھو بیتو میں وہاں جا کر دیکھوں گا کیوں کہ میں نے فلیٹ بھی کرائے پر لینا ہے وہ سب سیٹ ہو جائے تو

ر بلاؤں گا۔''اس نے ذرا آ ہتگی ہے سمجھا کے انہیں بتایا۔

۔ حنی ان سب کے درمیان بلیٹی تھی مگر وہ بہت خاموش سی ہوگئی تھی یا پھر شہریار کے جانے سے وہ اداس رہی تھی۔

''جب تک بیٹاتم اسے بلاؤ گے میں ایسا کرتی ہوں حتیٰ کو گھر لے جاتی ہوں۔''نسرین نے کہا۔ '' جب تک بیٹاتم اسے بلاؤ گے میں ایسا کرتی ہوں حتیٰ

''ا نے نسرین ایسی بھی تمہیں کیا مار پڑی ہے۔ تمہاری بٹی یہاں آرام سے ہے اور شہریار بھی بلا ہی لے گا۔'' سین بیگم روایتی ساس بن کے گویا ہوئیں۔

ں ۔ ابرین مان کا کے سیاری ہے۔ ''جھانی بہت دن ہو گئے منٹی رہنے ہیں آئی ہے رفعت کہدر ہی تھی میں اسے ساتھ لے آؤں۔''

''بس رفعت کی تورہے ہی دو۔'' وہ ویسے بھی ان سے خاصی جلی ہوئی تھیں کیوں کہ رفعت نے جو کچھ بھی دیا تھا رف حسنی کو دیا تھا ان کے لیے تو کچھ بھی نہیں دیا تھا۔

''ٹھیک ہے پھپوآپ لے جائے مگرابھی نہیں۔' اس نے حنیٰ کے خاموش چہرے پرنظر ڈالی ریڈ پر بلڈ ڈ کاٹن میں میں اس کی میر خریس نگا ہوں نے اللہ بیوں کا تھی

کے سوت میں اس کی سرخ وسپیدرنگت اور نمایاں ہور ہی تھی۔ در در بھی سے میں اور میں بھی گئی کی رہیں ایکھ

''ای! مجھے جب آنا ہوگا میں آ جاؤں گی۔''وہ یکدم ہی بولی تھی۔ نسرین جیرا نگی ہے اس کے بگڑتے تیورد کیھنے لکیس۔شہریار نے اسے جانچ لیا تھا اُسے حسین بیکم کی بات نا گوار

نسرین جیراعلی ہے اس کے بلڑتے تیورو میصنے کلیں۔شہر یار ہے اسے جاچ کیا تھا اسے میں بیلم ی بات نا توار گزری ہے اس لیے اس نے غصے میں اسے کہا تھا۔

'' کیابات ہے تم نے پھپچوکوا ہے کیوں جواب دیا۔'' وہ استفسار کررہا تھا۔ مدید سے

''آپ لوگ جو جاہتے ہیں اس طرح جواب دے تو دیا ہے۔ نہیں جارہی میں کہیں بھی آپ بے فکر ہو ہائیں۔'' حسٰی بہت افسردہ اور مایوں ہو گئی تھی اسے اپنی زندگی بے مصرف می لگنے لگی تھی کوئی بھی چارم نہیں تھا اس نے اندازہ کرلیا تھا۔ شہریار نے اسے نیچا دکھانے کے لیے اس سے زبردتی شادی کی تھی۔'' کیا مطلب ہے مہارا۔''وہ اس کی سرخ ہوتی ناک کود کھے رہا تھا۔ وہ سنگ میں پڑے گندے برتن دھورہی تھی۔

''آپلوگوں کونوکرانی چاہیے تھی۔ آن 'گئی ہوں۔ ہاں اور آپ بھی جیت گئے، کیوں کہ میں نے آپ کو پتا ہیں کیا کیا کہا تھا۔ وہ سب جھے آپلوٹا نو رہے ہیں۔' بہجے میں بہت افسردہ تھی وہ شہریار کے سرد رویے سے

"شہریار صاحب! آپ جیت گئے مجھے،آپ نے ختم کرلیا جیسا دل چاہے آپ سلوک کریں میرے ساتھ کیوں کہ میں ای قابل ہوں کیوں کہ میں نے آپ کو پہلے بہت چھالٹا سیدھا بولا ہے۔"

'' کیا بگواس کررہی ہو۔' وہ ایک لیحے کو گر بڑا بھی گیا کیوں کہ شنی بہت ٹوٹی ہوئی بکھری ہوئی لگ رہی تھی۔ '' مجھے تو پہلے بھی کوئی خوشی نہیں ملی اور ابھی بھی کوئی خوشی نہیں ملی۔ میرے مرحوم باپ نے مجھے پیدا ہوتے ہی چیچوکی گود میں ڈال دیا۔ میری توشخصیت ہی بٹ گئی۔ کس کی سنتی چیچوکی یا اپنی ماں کی۔ دونوں نے مجھے اپنی لمکیت سمجھ کے اپنی مرضی مجھ پر چلائی اور اب آپ اپنی چلا رہے ہیں۔ میں تو کہیں بھی نہیں ہوں۔' وہ پھوٹ پھوٹ کے رودی اور پھراس نے اپنے کمرے کا رخ کیا۔ شہر یار کوشرمندگی اور دکھ ہوں ہاتھا۔ واقعی حسٰی کے ساتھ ہ شروع سے ہی زیادتی ہوتی آر ہی تھی اوراب وہ اس کے ساتھ کون سااچھا کرر ہاتھا۔ اگر اسے حسٰی سے مجبت ہے ہا وہ پھر اسے کیوں دکھ دے رہاتھا جب کہ حسٰی نے تو یہاں آکر خود کو کافی حد تک ایڈ جسٹ کرلیا تھا۔ شہر یار کوا پل غلطی کا احساس شدت سے ہونے لگاتھا۔ وہ بھی دلگرفتہ ساہونے لگا۔

---O---

سوچنے اور بیھنے کے بعداس نے خود نانا جان سے بات کرنے کا فیصلہ کیا کیونکہ حقیقت جب تک انہیں نہیں بہا ہتائی جائے گی ای طرح اس کے اور پیٹم کے درمیان دوریاں بڑھتی جائیں گی اور پھر وہ ابنہیں چاہتی تھی کہ اپنی جدسے اپنے مال کو باپ کوکوئی بھی فکر اور پریشانی میں مبتلا کر ہے۔ بیٹم کی بات بھی اس کے دل کولگ گئی تھی اس نے اس کے دل کولگ گئی تھی اس نے اس کے جو کچھ حالات نے اسے بوں پریشانی میں مبتلا دیکھے۔ پھر گھر کے جو کچھ حالات ہور ہے تھے اس نے سوچا تھا اسے ہی بیسب ٹھیک بھی کرنا ہوگا۔ نز ہت مامی الگ ناراض بیٹھی تھیں۔ فاران کے مور ہے تھے اس نے سوچا تھا اسے ہی بیسب ٹھیک بھی کرنا ہوگا۔ نز ہت مامی الگ ناراض بیٹھی تھیں۔ فاران کے ولیے کی بھی تیاریاں ہور ہی تھیں اور ادھر بیٹم سے نانا جان نے بیکہا ہوا تھا کہ جس لڑکی سے اس نے نکاح کیا ہے اسے بھی رخصت کروا کے گھر لائے اور خوشما کوجھوٹ سے تو پر دہ ہٹانا ہی تھا۔ بیٹم بھی بھی نانا جان سے بات نہیں کردہ کا دوازے کی دروازے کی دروائے دینے گی۔ حالا تکہ دل دھک دھک بھی کر دہا تھا۔

''کون ہے آ جاؤ۔'' نانا جان کی نحیف سی آواز آئی۔

''میں ہوں'' وہ جھکتی ہوئی اندرآئی۔ نانا جان شایدسونے کی تیاری کررہے تھے۔وہ دوائی کھارہے تھے۔ ''ارے خوشی بیٹا! کیابات ہے؟ خیریت تو ہے ہیشم سے لڑائی تو نہیں ہوگئی۔'' وہ گھبرا ہی گئے۔ ''

'' ''نہیں ایس بات نہیں ہے۔'' وہ جھینپ سی گئی۔

'' آؤبیٹا بیٹھوتو۔''انہوں نے ایزی چیئر کی جانب اشارہ کیا۔خوشنماجھجکتی ہوئی سمٹ کے بیٹھ گئ۔اے الفاظ کو ترتیب دینا تھاکس طرح بات کرے۔

''کوئی پریشانی ہے۔''وہ اس کے سامنے ہی چیئر پر بیٹھ گئے۔

'' نا نا جان مجھے آپ کو بہت ضروری با تیں بتانی ہیں۔'' اس نے حصت کہا۔

''ہاں ہاں بولو کیا بات ہے۔'' وہ اس کے چہرے کی رنگت بھی دیکجہ رہے تھے۔وہ بہت گھبرارہی تھی۔ ''بیٹیا آپ کو جو بھی بایت کرنی ہے خواہ ہیشم کی شکایت ہی کیوں، نہ کرنی ہو بلا جھجک کرسکتی ہو۔'' انہوں نے

جیےاس کی ہمت بندھائی تھی۔

" 'نانا جان بات ہیشم کے ہی متعلق ہے گرشکایت میں نہیں بلکہ آپ کو پچھ بتانا ہے۔ 'اس نے پھر بلاتمہید باندھے انہیں اپنی جاب کی بات سے لے کے آخر تک ہی ساری بات تفصیل سے بتا دی۔ نانا جان تو جیران ہی رہ گئے۔

" آپ اس سارے قصے میں مجھے غلط نہیں سمجھئے گا میں تو جاب اشعر کے آفس میں کررہی تھی۔ "

"میں آپ کوغلط نہیں سمجھ رہا بلکہ بیشم کو بہت برا بے وقوف کہدرہا ہوں جس اڑی سے وہ بھاگ رہا تھا۔اصل میں وہی لڑکی اسے پیند بھی آئی اور تمہارا ہی ہاتھ بکڑ کے لے آیا کہتم سے اس نے شادی کر کی ہے۔''

''میں تو جانتی تھی اس لیے میں نے اپنا چہرہ چھپالیا تھا تگریہ تو میرے پیچھپے ہاتھ دھوکر پڑ گئے تھے۔ میں اپنے

شوہرے طلاق لے کے ان سے شادی کرلوں۔'' وہ سر جھکائے ہوئے بول رہی تھی۔ '' وہ بے وقوف پنہیں جانتا تھا کہ شو ہربھی وہ خود ہے۔'' وہ مسکرائے۔

"شكر بيميرك مالك كااس في بيرالجهن سلجها دى - مين توتمهارا سوچ كريريشان تها پانهين تم بيشم كى دوسری بیوی کو کیسے برداشت کروگی، مجھے کیا پاتھا دوسری بیوی بھی تم ہی ہو۔' نانا جان بہت ملکے تھلکے ہو گئے تھے۔ انہوں نے خوشما کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

'' مجھے پیاورخوشی ہوئی کہتم نے ہیشم کا احساس کرنا شروع کردیا ہے۔''

"نانا جان! یہ جاب کی اور نکاح کی بات آپ بیسب باتیں کسی کو بھی نہیں بتائے گا کیونکہ میں نے اینے گھر والوں تک کونہیں بتائی ہیں۔''

" تم بِفكر ہو جاؤ آليا کچھ ميں نہيں کہوں گا اور ہاں بيشم سے تو ضرور بات کروں گا۔ "وہ بولے۔

"جی اچھا۔" وہ سر ہلا کے کھڑی ہوگئی۔

"نانا جان! آپ مجھے غلط نہیں سیھنے گا کہ میں جاب کرنے اس لیے نکل تھی۔"

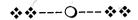
" بیٹا میں ایبا دقیانوس نہیں ہوں۔ آپ پریشان نہیں ہوں اور آرام سے سوجا نمیں ایبا کچھ میں سوچنا بھی نہیں ہوں۔''انہوں نے اس کے سر پر دست شفقت رکھ کے یقین دلایا تھا۔

****---**0---******

'' حسنی ہو نئی بالکل ٹھیک کہدر ہی ہیں۔ مجھے ضمر ان کے ساتھ ایسا رویہ نہیں رکھنا جا ہیے۔ضمران شوہر ہے۔ میں سارے حقوق رکھتی ہوں۔ جب وہی نوشین پر توجہ نہیں دیتا تو میں کیوں خود کو ہلکان کر رہی ہوں۔'' اپنے سے ضمران کو کیوں دور کررہی تھی چند ماہ بعد شادی کوسال بھی ہو جائے گا۔ زندگی اس کی الیی ہی بےمقصد سی ہو گئ تھی۔اس کی سسرال میں نتیوں دیور،ساس،سسرسب،ی تو اسے اتنی اہمیت دیتے ہیں اور وہ اس بات کا رونا لے كے بينھى ہے۔ميرى شادى ايسے حالات ميں كيوں ہوئى لوگ طرح طرح كى باتيں بنائيں گے جيسى مال وليى بيثى لوگوں کو تو فرصت ہی نہیں تھی۔ جب اسے لوگوں پر توجہ دینے کی ضرورت نہیں تھی تو وہ کیوں ایسا سوچ کے اپنے ا جمع دن برباد کرربی تھی۔ رہا نوشین کا سوال نوشین غلطست میں سفر کرربی تھی۔غلط تو وہ کرربی تھی۔ ایک شادی شدہ مرد کے پیچیے تھی اور وہ ایسے تو اینے شو ہر کونہیں چھوڑ سکتی تھی جو دل و جان سے اس کی قدر کرتا تھا۔محبت کرتا تھا۔اوروہ جواب میں اسے کیا دے رہی تھی۔ بے رخی۔وہ کافی دیر سے صوفے پرلیٹی گہری سوچ میں مستغرق تھی۔ ضمران کی موجود گی میں بھی نہیں چونگی تھی۔ کمرے میں نائٹ بلب کی روثنی پھیلی تھی۔اس لیے بھی کمرے کا ماحول خاموش لگ ر ما تھا۔

"محرّمہ جب سے اپنے میکے سے آئی ہیں گم صم ہیں۔ پانہیں کیا بات ہے؟"ضمران چینج کر کے آگیا تھا

كمرے كى لائث آن كى۔



حباب جیسے خیالات اور سوچوں سے واپس آگئی۔

'' کب سے آیا ہوں، کھانا وغیرہ نہیں ملے گا۔''ضمر ان آفس سے پچھ دیریپہلے آیا تھا۔گھر کے تمام افراد ہی کھانا کھا چکے تھے۔وہ کچن سے فارغ ہو کے اپنے کمرے میں آگئی تھی۔

''اوه سوری میری آنکه لگ گئی۔ کھانا میں ابھی لاتی ہوں۔' وہ جھٹ کھڑی ہوگئی۔

''ایسا کرتا ہوں وہیں ڈائنگ روم میں آر ہا ہوں۔ وہیں کھاؤں گاتم نے کھایا کھانا؟''اس نے پوچھا۔ ''جی۔'' اس نے سر ہلایا اور وہ نکل گئی۔ضمر ان کی نگاہوں میں دیکھنے کی اس میں ہمت ہی نہیں ہورہی تھی یا پھراسے اپنی ہی غلطیاں نظر آرہی تھیں۔

''تم اب کیا بنارہے ہو؟'' حباب نے مزل کوفرائی پین میں کچھفرائی کرتے ویکھا۔

'' کچھنیں کباب پڑے تھے انہیں انڈوں کے ساتھ مکس کر کے سینڈوچ بنار ہا ہوں۔''اس نے بتایا۔

''ارے آلو قیمہ بنا تولیا ہے۔''وہ سالن کی پٹیلی چو لیے پررکھنے لگی۔

''بھانی میراموڈیہ بھی کھانے کا تھا۔'' وہ بولا۔

اتنے میں رضوانیہ بھی آگئیں۔وہ عشاء کی نماز پڑھ کے اٹھیں تھیں۔

''مزمل! حد ہوتی ہے کھانا بینا کرلیا، اب ہیرکون می کھانے کی تک ہے۔ بورا کچن پھیلا دیا ہے۔''وہ اسے اینخے لگیں۔

"امی! آپ جائیں میں سب سمیٹ لول گا۔" وہ رضوانہ کو شانوں سے پکڑ کے کچن سے باہر لایا۔

حباب کچن پھر سمیٹنے لگی تھی ۔ ضمر ان بھی کھانے کے لیے آگیا تھا۔

''اپی بہوکے لیے دوسری ہیلیر بہولے آئے۔'

''شرم ہیں آئی اپنے بھائی کی دوسری شادی کروائے گا۔''ضمرِ اِن نے اس کو گدی ہے پکڑا۔

''ضروری ہے میں آپ کی بات کرر ہا ہوں۔ میں تو آ دم بھائی کی شادی کی بات کرر ہا ہوں۔'' اس نے گدی چھڑائی۔حباب اور رضوانہ بیننے گئے تھیں۔

" آوم کے لیے تو کوئی الیمالز کی ڈھونڈنی پڑے گی جو چیپ رہے۔"

''امی!ان کے ساتھ، چپ رہنے والی کا گزارہ نہیں ہوگا۔ کیونکہ آ دم بھائی جتنے میں میخ والے ہیں ان کی طرح ہی کی کوئی لائے۔''

"امى! آدم كے ليے نوين كيسى رہے گى؟" حباب نے اچا تك بى بول ديا۔

''کیا نوین؟ بھائی آپ آدم بھائی کے سامنے بول بھی نہیں دیجئے گا۔' وہ اپنے فرائی کیے کباب اور انڈے د ڈائنگ میبل پررکھ چکا تھا۔ تھے ہے ماعول میں جھ کو --- 83

'ویسے حباب نے بات ٹھیک کی ہے۔' رضوانہ کو جیسے بھھ آئی۔ 'آدم بھائی تو گھر سر پر اٹھالیں گے۔ وہ پھچھو کی کسی بھی بیٹی کو برداشت نہیں کرتے ہیں۔'' مزمل آدم کے

ر م بھاں دستر سر پر اس کے دورہ بیات کا ایک کا ایک میں اس کے اس کا میں ہے۔ اے اچھی طرح واقف تھا۔

'امی! میں نے بس ایسے ہی کہ دیا تھا۔ آپ نوین کوچھوڑیں کوئی دوسری ہی لڑکی دیکھیں۔' حباب بھی ڈر ہی گئ۔ 'مہیں حباب! تم نے میرے دماغ میں ڈال دی ہے، اس طرح راشدہ کا بھی موڈٹھیک ہوجائے گا۔'' 'دیکھاای کو ابھی بھی اپنے سسرال والوں کی ہی پڑی ہے۔'' مزمل نے کہا۔

' زیادہ بروں کی طرح نہیں بولا کرو۔تم ہے بو چھ کے نہیں رشتے کروں گی۔''انہوں نے اسے سرزنش کی۔ 'ارےامی! آپ کوآ دم ہے تو بوچھ کے کرنا پڑے گا اور آپ جانتی ہیں آ دم کے مزاج کو۔پھپھوے ویے ہی ل نہیں ہوتا اور ان کی کسی بیٹی ہے شادی کرے سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔''ضمر ان بھی آ دم کے مزاج سے

ی تھا۔ 'اچھا، اچھا بس کرد جو مجھے کرنا ہو گا میں کروں گی۔'' انہوں نے ہاتھ اٹھا کے ان دونوں کی ہی بات کورد

یا۔ عباب تو لب کیلنے لگی۔اسے اپنی عقل پر ماتم کرنے کودل جیاہ رہاتھا۔ کیسے اس نے بیہ بات کردی۔

> ' مجھے کیا پتا تھا۔'' وہ شرمندہ بھی ہورہی تھی۔ ہب کہ ضمر ان نارمل انداز میں چیئر تھسیٹ کے بیٹھا،حباب کھانا لگانے لگی۔

'' بھا لی! آپ کو بھی ابھی بولینا تھا۔''

****---**0---******

' دنم لوگ کان کھول کے من لو میں جو فیصلہ کر چکا ہوں۔ وہی ہوگا۔'' انہوں نے راشدہ کو درشت اور قطعیت بے لہج میں گویا جمایا۔

''دبیٹی کی مرضی کے بغیرتو رشتہ نہیں کر سکتے۔'' وہ ان سے لڑ بیٹھیں۔ ''دیٹھو! تم نے اب تک جو کیا میں کچھ نہیں بولا جتی کہتم نے اپنے بھائی کا گھر خراب کرنے میں بھی کسر نہیں می تھی۔ میں جب بھی نہیں بولا اور تم نے اپنی بیٹی کو بالکل ہی ناکارہ کردیا ہے۔تم نے یہ تک نہیں سوچا ں کی عزت کتنی نازک ہوتی ہے مگرتم کچھ سوچتی تو یہ حرکتیں تو نہیں کرتیں کہ تمہاری بیٹی'' وہ انہیں سخت

ں کی عزت کتنی نازک ہوئی ہے مکرتم کچھ سوچی تو بیر کسیں تو نہیں کرئیں کہ تبہاری بین` وہ انہیں تھے۔ ،سنارہے تھے۔

''ضروریہ نوین نے آپ سے بکواس کی ہوگی۔'' راشدہ،سرفراز صاحب کے ایسے غضب ناک انداز سے ڈر تو میں مگر پھر بھی ان پر حاوی ہونے کی کوشش کررہی تھیں۔

''نوین تم لوگوں کی طرح بے وقوف نہیں ہے کہ ہر بات مجھے بتائے اور میں کیاد کھے نہیں رہا تھا۔ راشدہ! تم نے ہزمی کا ناجائز فائدہ اٹھایا ہے۔ میں نے تم پر بھی روک ٹوک نہیں کی تو تم سر پر چڑھتی گئیں۔ جیسی خودسر ہو ہی نوشین کو بھی بنادیا۔''نوشین اپنے کمرے کے باہر کھڑی سب سن رہی تھی۔ وہ تو راشدہ کی تیز آواز پر لاؤنج

سے اٹھ کے باہرآ گئ تھی۔

''راشدہ! تم کیسی ماں ہو، بیٹیوں کواچھی تربیت اوراچھی باتوں کی ضرورت ہوتی ہے۔تم نے سوائے لوگھیں بگاڑنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی اپنی بھائی سے بدلے کے چکر میں تم نے اپنی ہی بیٹی کی غصے اور نفر سے ایک شخصیت خراب کردی۔'' سرفراز صاحب ان کی غلطیاں گنوار ہے تھے۔

''راشدہ!تم کیسی ماں ہوا پنی بنٹی کو تاہ کررہی ہوتہہیں اس ہے ذرا پیار نہیں۔''

'' آپ مجھ پرغلط الزام تراشیاں کررہے ہیں۔' راشدہ کے پاس تو صفائی میں وضاحت دینے کے لیے اللہ ا ی نہیں تھے۔

''میں الزام تراشیاں نہیں کررہا، تہہیں بتا رہا ہوں۔تم کیا کیا کرتی آرہی ہوادراب میں تہہیں اپنی بیا ا زندگی برباد کرنے نہیں دوں گا۔نوشین کے لیے بہت اچھا رشتہ ہے ہی۔ میں ہاتھ سے جانے نہیں دوں گا۔''اال ٹوک لیجے میں گوما ہوئے۔

"نوشین مانے گی ہی نہیں۔" راشدہ کو جیسے بورا بورایقین تھا۔

''نوشین کو میں سمجھاؤں گا کیونکہ تم نے ابھی تک ماں بن کے اسے اچھااور براسمجھایا ہی نہیں۔'' وہ اتنے ملو اورغصہ ہور ہے تتھے راشدہ اچھل ہی گئیں۔

نوشین کی توجیے دل و د ماغ کی گھر کیاں کھل گئیں۔ آج سے پہلے اس نے ابوکا ایبا انداز نہیں دیکھا تھا۔ ا۔
ابوکی با تیں خاصی دل کو گئی تھیں۔ ابوکو اس کی کٹنی فکر تھی اورا می نے آج تک بھی اسے اچھا براسمجھایا ہی نہیں۔ ابوکو اس کے حبت تو مہیر افزت غصہ اور بدلہ ہی ذہین میں رہا۔ ضمر ان کو حاصل کرنا اس کی ضد بن چکا تھا۔ اسے ضمر ان سے محبت تو مہیر ہوئی اس کے بس شروع سے راشدہ نے بید ماغ میں بٹھایا ضمر ان سے اس کی شادی ہوگی۔ نوشین نے بھی بیس ہے۔ پھر کیک طرفہ بھی کوئی محبت ہوئی ؟ جب کہ نوشین نے بھی نہیں کہ ضمر ان اسے ایبا کوئی رسپانس دیتا ہی نہیں ہے۔ پھر کیک طرفہ بھی کوئی محبت ہوئی ؟ جب کہ نوشین نے فود کو کھنگالا اسے بھی کون ساضمران سے محبت تھی۔ وہ تو بس بے وقوئی میں فضول حرکتیں کرتی جارہی تھی۔ راشدہ خود کو کھنگالا اسے بھی کون ساضمران سے محبت تھی۔ وہ تو بس بے وقوئی میں فضول حرکتیں کرتی جارہی تھی۔ راشدہ شروع سے رضوانہ سے خارتھا۔ اس لیے کہ ان کے چار بیٹے تھے اور وہ جلن اور حسد میں مبتلا تھیں۔ کیونکہ ان کو تین بیٹیوں کی پیدائش بھی بیٹیاں تھیں۔ انہیں جس جانہوں نے اپنی بیٹیوں کی پیدائش بسی خوثی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ جب کہ سرفراز صاحب نے انہیں بھی بیٹے نہ ہونے کا بھی طعنہ تک نہیں دیا تھا ان کے ساتھ نری کا بھی سلوک رکھتے تھے۔ بھی روک ٹوک نہیں کی۔ جواب میں راشدہ نے اپنا غصدا پنی بیٹیوں ہیں نکالا تھا۔ نوشین کو آج بہت رونا آر ہا تھا۔

ابو نے ٹھیک کہا تھا، اس کی شخصیت ہی امی نے خراب کردی تھی۔ وہ کیوں الی بے وقوف بن گئی اور اللہ بہنوں کو دشمن سمجھنے لگی۔ کرن اور نوین اسے کتناسمجھاتی رہیں کہ وہ غلط کررہی ہے۔

'' آہ ۔۔۔۔ میں نے اپنی شخصیت جوخراب کی ہے ہمیشہ کیوں امی کے کہنے پر چلتی گئے۔' وہ تکیے میں منہ چھپا کے پھوٹ پھوٹ کے رور ہی تھی۔اسے آج سب سے شرمندگی ہور ہی تھی۔ لم تیزی ہے اندرآیا تھا۔ وہ عصر کی نماز پڑھ کے پنچ سورہ پڑھ رہی تھی۔ ہیشم اس کے فارغ ہونے کا انتظار

نے لگا۔ وہ بیڈ پر بیٹھی تھی جب کہ وہ اپنے کیڑے وارڈ روب سے نکا لنے لگا۔ کن انکھیوں سےخوشما کوبھی دیکھیے

ا سے بوں اچا تک سے چلنے کا کہوں گا تو بہت غصہ کرے گی۔''بیشم کو اسے فیس کرنا بھی بہت مشکل لگ رہا ا دنوں سے دونوں میں کوئی بات چیت بھی نہیں ہور ہی تھی۔

'جب یہ پتا چلے گا رمنا کے رشتے کی میں پہلے ہی بات کر آیا ہوں اور چیخے گی۔' اس نے اپنا اسکائی ہلیو شلوار نکالا پریس بھی کروانا تھا۔ کام والی پہلے ہی چلی جاتی تھی، کپڑے پریس کروائے تو کس ہے؟ جوہم سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، رہی ماہ رخ وہ ٹھیک طرح کرتی نہیں ہے۔ وہ بالوں میں ہاتھوں کی اٹکلیاں

وشما بخ سورہ ير هے فارغ ہوگئ تھى۔ ' كيرے پريس كرنے ہيں؟ ''اس نے يو چھا۔ "آں ہاں۔"اس نے چونک کے سراٹھایا۔

ئے سوچ میں تم تھا۔

'اگر تکلیف نہیں ہوتو کر دو۔'' وہ صوفے سے کھڑا ہو گیا۔ وشنمانے بیڈے اس کانمیض شلوارا تھایا اور جانے لگی۔ 'خوشماایک منٹ رکنا۔''اس نے یکدم ہی پکارلیا۔ ه رک گئی بیشم کا پرسوچ اور پریشان چېره د کیھنے لگی۔

'جی۔'' وہ اس کی جانب متوجہ ہو گئی تھی۔ ه خوشنما کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

ہ دوقدم پیچے ہوگئے۔ول کی دھر کن تیز ہوئی تھی۔ جب ہے ہیشم نے اس سے بات چیت بند کی تھی۔ پتانہیں مات ہی بدل گئے تھے۔ راتوں کو وہ گھبرا کے اٹھ جاتی تھی۔اے ایسالگا بیٹم اس کے بہت قریب آ جا تا ہے

ب آنکه کھول کے دیکھتی تو بیشم بے خبر کروٹ لیے سور ہا ہوتا تھا۔ 'اشعری امی رمنا کارشتہ لے کے جارہی ہیں۔تہہیں بھی ساتھ چلنا ہوگا۔''وہ رک رک کے گویا ہوا۔

'سارے معاملات طے کرلیے، مجھے اب بتارہے ہیں۔' وہ تو کب سے تیار بیٹھی تھی کہ وہ کوئی بات نکالے ہیشم پر برس پڑے۔

و میمواتم نے حالات ہی ایسے کردیتے ہیں، میں سبطرف سے پریشان موں۔ کیا کروں۔ نانا جان کی مانوں یا اشعر کا معاملہ سیٹ کرواؤں، تم سے بیسارے حالات چھے تونہیں ہیں۔ ' وہ بری طرح منتشر ہورہا وشنما بزل ہوگئ کیونکہ ہیشم کواس طرح پر بیثان بھی نہیں دیکھا تھا۔

ابھی آپ رمناکی بات کریں۔' 'اشعر کور منا پیند آئی ہے، وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ میں نے کہا کہ پہلے تمہارے گھر والوں سے بات

ب تو ہی بات آ گے بڑھاؤں گا۔ تمہارے امی ابو نے مشکل سے رضا مندی دی ہے۔' وہ بتانے لگا۔

''تم سے کیسے بات کرتاتم نے میری عزت تو دوکوڑی کی کر کے رکھ دی ہے۔ کس منہ سے بات کروں؟ **لہا** خطا دار ہوں تم پتانہیں مجھ سے جاہتی کیا ہوں۔'' وہ بہت^{مض}حل اور رنجور ہور ہا تھا۔ '' کیچھ دیر، میں نکلنا ہے۔ اشعر کی امی انتظار کررہی ہوں گی۔'' اس نہ کچر باری ہی ملہ میں دی اور واثر رہ

'' کچھ دیر، میں نکلنا ہے۔ اشعر کی امی انتظار کررہی ہوں گی۔'' اس نے پھر بات ہی بلیٹ دی اور وا**ش ر**ا میں گھس گیا۔

خوشنما گواس پرترس آنے لگا۔اس نے واقعی حد کردی تھی اب تو اس کی سزاختم کرد ہے، کتنی تو وہ عزت واہم، دیتا ہے اس کی سزاختم کرد ہے، کتنی تو وہ عزت واہم، دیتا ہے اس گھر میں بھی کیسے نزبت مامی سے لڑگیا تھا اس کی خاطر۔اگر وہ اب اسے بہاں لایا تھا تو اسے عزب است بھی دے رہا تھا اور کیا چاہیے تھا۔اسے اپنی غلطیوں کا احساس ہو گیا تھا۔خوشنما اتنی تو سنگدل نہیں تھی کہا۔ یوں تربیا دیکھتی رہے۔

'' بنس کردوخوشنما!اورکتنا جھکاؤگی اسے اپنی غلطیاں مان تو رہا ہے۔تم سے کتنی معافیاں ما نگ چکا ہے ا**تن آآ** سنگدل نہیں بنو معاف کردو اوپر والا بھی تو معاف کردیتا ہے پھر ہم بندے کیا چیز ہیں۔'' اندر سے کوئی **بھم ا** حمایت کررہا تھا۔

حمایت کرر ہاتھا۔ '' ہاں اب بس کردو بہت ہو گیا۔'' وہ خود سے ہم کلا م تھی۔

'' کپڑے جلدی پرلیں کر دوجلدی جانا ہے۔'' وہ واشٰ روم سے نکلاتو خوشنما کوالیے ہی کھڑے دیکھا۔ '' جی جی اچھا۔'' وہ گڑ بڑا گئی۔ تیزی سے قدم اٹھاتی کمرے سے نکل گئی۔ بیشم نے اس کی خود کلامی سن ل**ل آم** گراہے سجھ نہیں آیا تھاوہ کے کہدر ہی تھی۔

**---

۔ حنلی اس کے کمرے میں آنے سے پہلے ہی سونے کی تیاری کر لیتی تھی۔شہریار دو دن سے اس کی بیر کات و سکنات دیکھ رہاتھا۔ ابھی بھی وہ چا درتان کے لیٹی ہوئی تھی مگر اسے ایسا کیوں لگ رہاتھا، وہ جاگ رہی تھی۔ ''حنلی!تم جاگ رہی ہونا؟'' وہ اس کے سریر کھڑ ایو چھر ہاتھا۔

مگر وہ تو ساکت و جامد ہو کے لیٹی رہی کیونکہ شُہر یار نے بالکل ٹھیک انداز ہ لگایا تھا۔وہ جاگ رہی تھی۔ ''حسنی اٹھ جاؤ۔'' وہ تیز لہجے میں گویا ہوا۔

'' مجھے نیند آرہی ہے۔' وہ بمشکل آ واز کو نکال کے بول تھی۔ ''نیند آرہی ہے بیتو مجھے بھی نظر آ رہا ہے مگر مجھے تم سے بات کرنی ہے۔' اس نے حسنیٰ کی چا در تھسیٹ کے اتار

سیراری ہے یہو بھے می طرا رہا ہے تر بھے ہے بات برای ہے۔ اس می میں اور میں سے ان اور اسے میں اور میں سے ان اور ا ا-

اوروہ سرخ سرخ روئی روئی آنکھوں میں نا گواری لیے شہر یاز کو شجیدہ دیکھ رہی تھی۔ ''تہہاری پید کیا حرکت ہے روزتم میرے آنے سے پہلے سونے کا ڈرامہ کر کے لیٹ جاتی ہو۔''وہ خاصا برہم رہا تھا۔

حنی نے لب جھینچ کے منہ دوسری طرف ہی کرلیا۔ ''جب مجھے نیندا ٓ کے گی تو ہی سوتی ہوں مجھے ڈراے کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ڈراے تو آپ نے میرے ساتھ کیے ہوئے ہیں۔'' آخر کب تک برداشت کرتی وہ روہانی ہوگئی۔ شہریار چیرانی سے اس کی بات پرغور کرنے لگا۔اس کا چہرہ بہت مرجھایا ہوا بھی ہور ہاتھا۔

''پل پل میری تفحیک کرتے ہیں، ہرایک کے سامنے میری عزت دوکوڑی کی کردیتے ہیں۔ میراا تنابڑا گناہ تھا آپ کو ریجیکٹ کرنے کا، آپ پل پل میری ذات کو تفحیک کا نشانہ بناتے ہیں۔ میرے وجود کو تنقیدی الفاظ میں سب کے سامنے بولتے ہیں۔ میرااتنا بڑا گناہ تھا کیہ آپ نے میری عزت نفس کو مجروح کیا ہے ادر ابھی بھی

کررہے ہیں آخر آپ جائے گیا ہیں؟''وہ پھٹ بڑی تھی۔ ''میں، ہاتھ جوڑ کے آپ سے معافی مانگی ہوں اپنے وہ سارے الفاظ واپس لیتی ہوں جو میں نے آپ کو کھے تھے گر پلیز مجھے بار بارجھڑ کنا بند کردیں۔''وہ چہرہ ہاتھوں میں چھیا کے اندر کی سسکیوں کورو کئے گئی۔

" بجھے تو تبھی کوئی محب سچی ملی ہی نہیں۔ پیدا ہوتے ہی ماں نے پھیھو کی گود میں ڈال دیا۔ نہ مجھے سگی مال کی

محبت ملی اور نہ پالنے والی ماں کی محبت۔سب اپنے ہی مطلب کے ہوتے ہیں۔میری ذات اتنی غیراہم ہے جس کا دل چاہا پی مرضی چلاتا ہے میری تو کوئی مرضی ہی نہیں رہی۔ بھی کسی نے مجھے سے پوچھا ہی نہیں۔میری ماں نے ڈانٹ ڈپٹ کے سوا کچھنے کے سوائے اپناسہارا بنائے رکھا اور آپ نے بھی مجھے بے وقعت کردیا۔حنی تو آپ کے کسی کے پاس تھی ہی نہیں۔وہ بس تھم سننے کے لیے دنیا میں آئی ہے۔'وہ اپنے اندر کی محرومیاں آج زبان پر لے آئی تھی۔

شہر یارکوشدت سے ندامت وشرمندگی ہور ہی تھی۔اسے نہیں بتا تھا حنیٰ اتن نازک احساسات کی مالک۔ ہے وہ تو اسے ہمیشہ لا آبالی اور لا پر واہ سجھتا رہا تھا۔اس لیے ہی وہ اسے ہر وفت ڈی گریڈ کرنے کے چکر میں لگار ہتا تھا۔ جب سے شادی ہوئی تھی وہ اس کے کہنے پر تو چل رہی تھی۔اس کی تو مرضی واقعی کہیں بھی نہیں تھی۔

'' مجھے زندگی میں سب بچھ ملا زندگی کی ساری آ سائٹیں گر مجھے محبت کہیں بھی نہیں ملی۔'اس کی آ واز بھرا گئی تھی۔ ''مجھ سے جتنی بھی غلطیاں ہوئی ہیں،معاف کردیجیے گا۔اگر معافی کے قابل بیجھتے ہوں تو؟''لہجہ طنزیہ اورروکھا بھی ہوگیا تھا۔

''زندگی بغیرمحبت اورا پنائیت کے ٹھیک نہیں گزرتی۔ جب میں آپ کو پسندنہیں تھی ،موٹی بھدی گئی تھی تو کیوں کی شادی؟ نہیںآپ کو جھے سے بدلہ جو لینا تھا کیونکہ آپ کی سوچ پیتھی میں مغرور اور بدد ماغ ہوں۔ مجھے آپ ہی سبق سیکھا سکتے ہیں۔کوئی اورنہیں۔''شہریار لب جھنچ کے رہ گیا حنی نے کمحوں میں اسے فرش پر پٹنخ دیا تھا۔ وہ کتنا کچھ سوچتی تھی۔ وہ تو اسے بھتا ہی نہیں تھا۔

''آپ پلیز لائٹ آف کردیں جھے سونا ہے۔''وہ پھر لیٹ گئ تھی۔

شہریار کے پاس الفاظ ہی نہیں تھے کہ وہ پچھ بولٹا مگر آھے آج میا دراک ہوگیا تھا، حسیٰ بہت برگمان ہے۔ اے محبت اور پیار کی ضرورت ہے ورنہ وہ ایسے ہی اس سے دور ہوتی جائے گی اور وہ اپنی محبت کو ایسے بھرنے نہیں دینا حابتا تھا۔

****---0---**

نوشین کواییا لگ رہا تھااس کا نیا جنم ہوا ہو۔ وہ اپنے آپ کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کررہی تھی۔اس نے سیچے دل سے اللہ سے اپنے گنا ہوں کی معافی ما نگی تھی۔نوین اور کرن اس کے ایسے بدلتے روپ پر جیران تھیں البتہ راشدہ کو جیسے چپکی لگ گئی تھی۔ تینوں ہی کچن میں تھی ہوئی تھیں۔

''نوشین بیٹا! آپ کچھ کررہی ہیں؟''سرفراز صاحب نے کچن میں دیکھا۔وہ کھانالگانے کی تیاری میں لگی ہوئی تھی۔''ابو! کھانالگانے لگی ہوں۔''اس نے کہا۔

''ٹھیک ہے بیٹا! آپ لوگ کھانا لگا ئیں پھر مجھےتم سے پچھ ضروری بات کرٹی ہے۔'' انہوں نے اسے بغور دیکھنے کے بعد کہا۔''جی اچھا ابو!'' اس نے سعادت مندی سے سر ہلایا۔''ابو اسی رشتے کی بات کریں گے۔'' کرن نے اس کے کان میں کہا۔

'' کون ہے؟'' وہ جیسے انجان بی۔

'' زیادہ بنومت'' وہ ہنٹی تھی۔ تینوں نے کھانا لگایا اور راشدہ کونوین اور کرن زبردی لے کے آئی تھیں۔ '' آج تو پھر بھی ہمیں رات کے کھانے میں دیر ہوگئی ہے۔'' کرن نے کہا۔

راشدہ خاموش تھیں سرفراز گاہے بگاہے انہیں دیکھے جارہے تھے کھانے سے فارغ ہو کے وہ نوشین کو بلا کے پہنچ

ہ ہے۔ نوشین سر جھکائے خاموش کی ان کے سامنے والےصوفے پر بیٹھ گئ تھی۔ راشدہ کا ابھی بھی منہ بنا ہوا تھا۔ '' دیکھو بیٹا! میں لمبی چوڑی تمہید نہیں یا ندھوں گا۔میر ا دوست ائی فیلی کے ساتھ امریکہ ہے یا کتان آیا ۔

'' دیکھو بیٹا! میں لمی چوڑی تمہیز نہیں باندھوں گا۔میرا دوست اپنی فیلی کے ساتھ امریکہ سے پاکستان آیا ہے اور اس اتوار کو وہ اپنی بیگم اور بیٹے کے ساتھ آئیں گے۔ میں چاہتا ہوں تمہارا رشتہ یہاں ہو جائے باتی اللہ کی مضی ''

رں۔ ''ابو جیسے آپ کی مرضی۔'' اس نے سعادت مندی سے رضامندی دی۔سرفراز صاحب حیران ہی رہ گئے۔ البتہ راشدہ کے تو پنگئے ہی لگ گئے۔

''ارےایے کیے مان رہی ہو۔'' ''راشدہ! تم چپ رہو۔تمہارا کام ختم۔تم نے جو کرنا تھا کرلیا۔اب جھے کرنے دو جو مجھے کرنا ہے۔'' انہوں

نے ہاتھ اٹھا کے درشت کہجے میں انہیں سرزنش ہی کی تھی۔ نے ہاتھ اٹھا کے درشت کہجے میں انہیں سرزنش ہی کی تھی۔ ''امی! اب جمجھ بمجھ آگیا ہے۔ میں اس رائے پر چل رہی تھی جس پر کوئی منزل ہی نہیں تھی اور جے میں اپنی

ای! آب بھے جھا گیا ہے۔ یں آل رائے پر پل رہی ہی بس پر لوی منزل ہی ہیں ہی اور جسے میں اپی منزل سمجھ رہی تھی۔ وہ اوپر والے نے پہلے سے ہی کسی کی منزل بنا دیا تھا۔ میں تو خود غلط رائے پر جارہی تھی۔'' نوشین آئی گہری سوچ کے ساتھ بہت دھیے لہجے میں بول رہی تھی۔

سرفراز صاحب کواس کی الی بات کرنے پر بہت خوثی اور سکون ملاتھا۔ راشدہ تو دانت پیس رہی تھیں۔ ''ابو! آپ نے جو بھی میرے لیے فیصلہ کیا ہے میں دل ہے اس پر راضی ہوں'' ''جبتی مدیم میں بیٹی ای جمتر نے مجھے خوش کے باری دار میان ماتھ میں میٹریٹ '' نے فیاد ساتھ

"جیتی رہو،میری بیٹی! آج تم نے مجھے خوش کردیا اور احساس دلا دیاتم میری بیٹی ہو۔" سرفراز صاحب نے اس کی پیشانی چوم لی۔

اں پیاں پر اب ''میری دعاہے میری بیٹی کے لیے سداخق رہو''

''میری مرضی کے بغیر آپ بیر رشتہ کریں گے۔' راشدہ ابھی بھی اپنی انا کے بت کو لیے بیٹھی تھیں۔انہیں ایسا لگ رہا تھا اگر وہ ہار مان گئیں تو سب ان پر ہنسیں گے اور سب سے زیادہ ان کی بھاوج رضوانہ اور وہ رضوانہ کوخوش نہیں رہنے دینا جا ہتی تھیں۔

''راشدہ! کب تک اکیلی اثرتی رہوگی مان لو جو کچھتم کرتی رہی ہو۔ وہ سب غلط تھا اگر اپنی غلطی مان لوگی تو تمہاری شان میں کی نہیں آ جائے گی ،غلطی مان لینے سے انسان اور بردا ہو جاتا ہے۔''

''امی! ابو بالکل ٹھیک کہہرہے ہیں۔ اپنی نفرت اور غصے کو دور پھینکیں۔ کیونکہ نفرت اور غصے نے ہمیں سب سے دور کردیا تھا سب کی نظروں میں ہم کتنے جھوٹے ہو گئے تھے۔'' نوشین انہیں سمجھانے لگی۔ کیونکہ اسے اپنی غلطیوں پر بہت شرمندگی تھی۔ کتنوں سے وہ لڑ بچکی تھی اور اس نے سوچ لیا تھا اپنی آئندہ زندگی شروع کرنے سے معلمی سب سے معافیاں مانگے گی۔ سب سے پہلے حباب سے کیونکہ اس کی از دواجی زندگی کو وہی تو خراب کررہی

تقى_

''نوشین! تمہارا تو د ماغ خراب ہو گیا ہے۔'' راشدہ تو جلے پیر کی بلی کی طرح ہورہی تھیں۔

''امی پلیز! بس، بہت ہو گیا۔' راشدہ نے اس کے اٹھے ہاتھ کو دیکھا۔

''ای! بھی آپ نے ہم بیٹیوں کو پیارو محبت سے پچھ سمجھایا ہی نہیں اور ابو سے بھی قریب ہونے ہی نہیں دیا۔' راشدہ حیرانی سے اس کا چبرہ دیکھنے گیں۔نوشین کی آنکھوں میں آنسو تیرر ہے تھے۔

"امی! آپ نے اپنے ساتھ تو کیا کیا میرے ساتھ بھی ظلم کیا۔ ' وہ رور ہی تھی۔

''ابو! قصورآ پ کا بھی ہے آ پ نے ہم سب کو اتنی ڈھیل کیوں دی۔'' وہ واضح الفاظ میں بیتو نہیں کہ سکتی تھی کہا می کو ڈھیل کیوں دی، ورنہ راشدہ تو ہنگامہ ہی کر دیتیں۔

''اچھا چلوچھوڑوان ہاتوں کوہم سب لوگ کل عتیق بھائی کے گھر چلیں گے۔''

''کوئی ضرورت نہیں ہے۔'' راشدہ بھٹ پڑیں۔

''راشدہ! بس کروا پنی اکڑ اور بت کوتو ڑ دو ور نہتم خود اندر سے ٹوٹتی چلی جاؤ گی۔ کیونکہ اس میں صرف تمہار ہی نقصان ہو گا میں اس دفعہ تمہاری ایک نہیں سنوں گا۔ اپنی مرضی سے سب کروں گا بے عزتی تمہاری ہوگی۔' سرفراز صاحب اتنے سنجیدہ تصان کےلب و لیہے سب درست تھا۔

نوشین کھڑی ہوگئ تھی کیونکہ وہ چاہتی تھی ابوا می کواچھی طرح سمجھا دیں تا کہ وہ بعد میں کوئی الیی بات نہیں کریں۔

"سوائيم نے منگاے كرنے كے بچھنيس كيا ہے۔"

" بال میں ہی بری ہوں۔ " وہ روہائی ہو سکی ۔

'' برا بھی تم نے اپنے آپ کوخود کیا،سدھر جاؤ ورنہ بہت برا ہوگا۔'' وہ بہت برہم ہور ہے تھے اور راشدہ سہم ک گئیں ۔آ گے سے ان سے کوئی جواب نہیں بن پڑا۔

نوین اور کرن باہر کھڑی سب س رہی تھیں ۔ جوابو کو پہلے کرنا جا ہے تھا وہ آج کیا تھا۔

---O---

''امی!اس دفعہ راشدہ پھیھو تچ کچ کا ہی برا مان گئی ہیں۔ جب سے ابویہاں آئے ہیں وہ ایک دفعہ بھی نہیں آئیں۔''طٰا کوتشویش کے ساتھ حیرانی بھی تھی۔

یں سیار ہو اور انداز کی سیار ہوئی ہے۔ ''راشدہ کواللہ کرے عقل آ جائے بچیوں کے ساتھ پتانہیں کیا کر رہی ہے۔نوشین تو بالکل ہی اپ سیٹ ہوگئ ۔''

" آپ کوتو ابھی بھی ان کے ساتھ ہمدردی ہے۔" مزمل کو برالگا۔

''پچیاں بری نہیں ہیں۔بس راشدہ کی ضداور انا کی وجہ سے وہ سب مجبور ہوتی ہیں۔''سب ناشتے سے فارغ ہو کے لاؤن کم میں بیٹھے تھے۔سنڈ کے کوسب ہی ساتھ ناشتہ کرتے تھے متیق احمد ٹی وی پر نیوز چینل لگائے بیٹھے تھے۔ ''نوین اور کرن تو پھر بھی راشدہ کی باتوں میں نہیں آتی ہیں مگر نوشین اس کے کہنے پر چلتی ہے۔'' متیق احمہ

نے کہا۔

"ابو! آپ کو برانہیں لگ رہا، ای آپ کی بہن اور بھانجوں کے بارے میں بات کررہی ہیں۔" مزل نے

يوحيفا_

" دوئی غلط بات نہیں کررہی ہے۔ ٹھیک ہی کہدرہی ہے۔ "انہوں نے تائیدی۔

''ای! آج دوپہر میں کیا پکانا ہے۔' حباب کچن سمیٹ کے آگئ تھی۔

النبي بس كهانا لكانے كى يرسى بيت - الله نے كها۔

'' بھوک کا شور بھی تم ہی سب سے زیادہ محاتے ہو۔'' اس نے طرا کے سر پر چیت لگائی۔

''ارے بیٹا!ایبا کروچکن بلاؤ بنالو،رات کو پھرد کھتے ہیں کیا پکا ئیں۔''رضوانہ نے اس وقت کا تو مسئلہ نمٹایا۔

'' پلیزلہن کی چٹنی ضرور بنائے گا، بلاؤ کے ساتھ۔''

'' دیکھا آرڈربھی اس کے چلتے ہیں۔ بیکھانا ہے، وہ کھانا ہے۔''ضمران نے ہنس کے کہا۔

''زبان کو چخّاره چا ہیے۔''

''ارے رضوانہ! کیوں بچوں کو بولتی ہو یہی کھانے کے دن ہیں۔''عثیق احمد نے طرا سے لا ڈوکھائے۔ ''ویکھا ابوکومیرا کتنا خیال ہے۔''

" چل اٹھ یہاں سے کب سے پڑا ہوالوٹ رہا ہے۔" رضوانہ نے اس کی پشت پر دھپ لگائی۔

''میں آج آدم سے نوین کے لیے بات کروں گی''

''امی کیوں آپ گھر میں بےسکونی کروائمیں گی آدم بالکل نہیں مانے گا۔''ضمران نے کہا۔ حباب کو تو گھبراہٹ ہورہی تھی کہاس نے تو مٰداق میں بیہ بات کی تھی رضوانہ تو اس بات کو لے کے ہی بیٹھ گئی تھیں۔

''و كم لوتم كيونكه تم آدم كے مزاج سے واقف ہو۔''عثیق احمد گویا ہوئے۔

''میں چاہتی ہوں کہ نوین اس گھر میں بہو بن کے آئے۔ کیونکہ وہ اچھی لڑکی ہے بات کو مجھتی ہے اور پھر راشدہ کا بھی موڈ ٹھک ہو جائے گا۔''

''تم راشدہ کونہیں دیکھو۔ آ دم راضی ہوا تو کرنا کوئی زبردتی نہیں کرنا، میرے بیٹے کے ساتھ۔''انہوں نے گویا رضوانہ کوسمجھایا۔

تھوڑی دیر میں آ دم بھی اٹھ کے آگیا تھا۔سنڈے کی وجہ سے اسے ذرا دیر تک سونے کا موقع مل جاتا تھا۔ ور نہ قرہ صبح ہی میڈیکل اسٹور چلا جاتا تھا۔ کچھ دنوں سے عتیق احمر بھی ساتھ جانے لگے تھے۔

"میرابیٹا! اٹھ گیا۔" رضوانہ نے پیار بھرے لیج میں کہا۔

'' آ دم بھائی! ای کوآپ سے پچھ مطلب ہاس لیے اتنا پیار کر رہی ہیں۔''طٰ نے لقمہ دیا۔

"بتميزا ال كے بياركوبھى مطلب كمدرا ہے۔"انہوں في طحرك دھپ لگائى۔

'' مجھے کچھن گن لگ تو گئی ہے۔'' وہ کہنی نکائے بڑے صوفے پر عثیق احمہ کے قریب ہی بیٹھا۔

حباب تو تیزی سے نکل گئی۔ کیونکہ وہ ویسے ہی ڈری ہوئی تھی طٰہ اور مزل کو بھی ضمران نے اُشارے سے جانے

لوكبا_

''کسی من گن؟''رضوانہ نے اسے بغور دیکھا۔

"امى! ميس نے كل رات بھانى كى اور آپ كى گفتگو كچن ميس بن تھى۔"

''کیا؟ تم وہاں کب تھے؟''وہ تو حیران رہ کئیں۔

''میں موبائل کا چار جرطہٰ سے لینے اس کے کمرے میں جارہا تھا۔ آپ سب کے پچھ شور کی آوازیں تھیں سر لیا۔'' وہ اطمینان سے بولا۔

''امی! پھرتو آپ کا مسئلہ ہی آسان ہو گیا۔ آ دم کوشروع سے بات بتانے کی ضرورت نہیں۔'مضمران نے کہا۔ ''رضوانہ! میں اپنے بیٹے پرکوئی زبرد سی نہیں جا ہتا۔ راشدہ کی جوحرکتیں رہی ہیں اس کے بعد میرے بیٹے کیسے قبول کرس گے۔''عتیق احمدنے کہا۔

"ابو! آج تک ہم بیٹوں نے امی کی کوئی بات بھی رہبیں کی ہے۔ 'وہ اٹھ کے بیٹھا۔

''اس بات پرتو مجھے بھی فخر ہے تم چاروں کی تربیت رضوانہ نے بہت اچھی کی ہے۔'' وہ شرمندہ تھے۔ کیونکہ جب ان کے بیچے چھوٹے تھے، وہ رضوانہ کا ساتھ تک دیئے کے لیے نہیں تھے۔ کس مشکلوں سے بچوں کو پالا الا کے ماں باپ کے گھر کے جھے میں سے ان کے بھائی نے حصہ دیا تھا۔ سرچھپانے کی جگہل گئ تھی اور پھراس گھر کے انہوں نے بیٹوں کی کمائی سے بنایا تھا۔

'' آوم! تہمیں نوین پیند ہوتو اس رشتے پر رضا مندی دینا، کوئی زبر دتی اپنی ماں کی وجہ سے یہ فیصلہ نہیں کرنا کہ اپنی ماں کا ہمیشہ کہنا مانا ہے۔اس لیے اس بار بھی ایسا ہی کرو گے اور میں نہیں چاہتا میری وجہ سے پھر کوئی غلط بات معرور کا ''

''ارے ابو! آپ ایس بات کیوں کررہے ہیں۔'' آدم نے انہیں ریلیکس کیا کیونکہ اس نے نوٹ کیا تھا جب سے وہ یہاں آئے تھے،ان سب سے شرمندہ ہی رہتے تھے۔

''پھر بیٹا!اینے دل سے فیصلہ کرنا۔''انہوں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

''تو پھر سنے آمی وہ لڑکی فیشن بہت کرتی ہے اور میک آپ۔'' وہ سر بھجانے لگا۔

'' کیا؟'' وہ تو حیران رہ گئیں۔ کیونکہ آ دم سے اتی جلدی رضا مندی، یقین نہیں آیا۔

''ارے فیشن میک اپ تو نوشین کرتی ہے نوین اور کرن نہیں کرتی ہیں۔''ضمران نے حصت وضاحت دی۔ ''لیکن پتانہیں مجھے ایسالگتا ہے وہ بھی کرتی ہے۔'' وہ منمنایا۔

نوین ہے اس کی دوایک بار تکرار اور بحث ہوگئی تھی۔اس نے پھر آنا بھی کم کردیا تھالیکن جب سے متیق احمر نے بتایا تھا نوین نے ہی انہیں سمچھا کے یہاں بھیجا تھا تو اسے ایک لمحے کونوین کا خیال آنے لگا تھا۔ وہ اس ہے

نے بتایا تھا نوین نے ہی انہیں سمجھا کے یہاں بھیجا تھا تو اسے ایک سمحے کونوین کا خیال آنے لگا تھا یقیناً ڈرتی تھی۔ بات بھی کم کرتی تھی۔وہ اسے بھی نوشین کی طرح ہی سمجھتا تھا مگر وہ بہت مختلف تھی۔

"ابتم میک اپ کوایشو بناک ا نکارنہیں کرنا۔"ضمران نے مسکرا کے کہا۔

''خیر میں ایبا تو بالکل نہیں کرنے والا ، بٹ آپ لوگ بیسوچ لیں پھپھوراضی ہو جا کیں گی رشتہ کرنے پر۔'' ''راشدہ اگر راضی نہیں ہوئی تو کیا ہوا ہم زبر دستی منا کیں گے۔'' رضوانہ، آ دم کی نیم رضا مندی پاکے جیسے خوش :

يسيس- ا

اتنے میں مزمل حباب کو بلا کے لے آیا۔ وہ ان سب کے سامنے جھینپ رہی تھی کیونکہ یہ بات بھی تو اس کی ۔ نکالی ہوئی تھی۔

''مبارک ہو بھائی! آپ کی دیورانی آنے والی ہےاورآپ کی تجویز کردہ۔''مزل نے شوخی سے کہا۔ ''حباب نے نوین کا نام لے کے جیسے میری مشکل ہی آسان کردی ہے۔'' رضوانہ نے اسے پیار بھری نگاہوں سے دیکھا۔

> طٰ نے تو بھنگڑا ڈالنا شروع کردیا تھا۔ آدم نے کشن اٹھا کے مارا۔ ''ابھی وہاں سے کوئی جواب نہیں ہے اس لیے زیادہ خوش نہیں ہوا۔'' '' آدم بھائی جواب ہاں میں ہی آئے گا۔''اسے جیسے کممل یقین ہی تھا۔ عتیق احمدا پنے چاروں بیٹوں کو بڑے فخر سے دیکھ رہے تھے۔

****---0---**

درمنا اور اشعر کا رشتہ طے ہو گیا تھا۔ حالانکہ اشعر اس سے پہلے بھی اپٹی خواہش ظاہر کر چکا تھا۔ اسے موقع ہی نہیں ملا تھا۔ گھر جا کے امی اور ابو سے بات کرنے کا کیونکہ ای ورران فاران کا مسئلہ کھڑا ہو چکا تھا۔ گھر کی فضا ابھی تک مکدر ہی تھی مگرزندگی کچھ معمول پرآگئی تھی۔ نزہت مامی کچن میں بھی نظر آنے گئی تھیں۔

خوشنما کی کوشش ہوتی تھی اس کا اور ان کا سامنانہیں ہو۔ کیونکہ جب وہ نخوت سے منہ بناتی تھیں اے اپنی تفحیک ہی گئتی تھی۔

اس وفت بھی وہ روٹیاں بنا کے کچن سے نکل رہی تھی کہان سے نکراؤ ہو گیا۔ حجٹ سلام کر دیا۔ ''وعلیم السلام!'' بڑی نری سے جواب دیا تھا۔خوشنما تو جیرت وانبساط میں ڈوب گئ۔ آج پہلی دفعہ نز ہت

''وقیم السلام!'' بڑی نری سے جواب دیا تھا۔حوشما کو حیرت وانبساط میں مامی نے اس کے سلام کا جواب دیا تھاوہ بھی اتی نرمی ہے۔

وہ شاید جائے وغیرہ بنانے آئی تھیں۔اس کی اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ پوچھ لے اور پکھ بنا دے۔وہ کچن سے ال گئی۔

''شاہرہ مائی! میں نے روٹیاں بنا دی ہیں۔'' سنڈے تھا سب ہی اپنی اپنی مرضی سے جب موڈ ہوتا تھا کھانا لھاتے تھے۔ کھاتے تھے۔

پیشم لگا تھا نانا جان کے روم میں تھا۔ اس نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا تھا۔ وہ اپٹی انا کی وجہ ہے اس سے فاطب بھی نہیں ہوئی تھی۔ مگر جب بیسوچتی ہیشم نے اس کے ساتھ اب تک اچھا ہی کیا تھا اس کے کڑو ہے کسیلے ملوں کے جواب میں بھی بھی برا بھلانہیں کہا تھا جب کہ وہی اسے سناتی ہی رہتی تھی۔ رمنا کا رشتہ بھی اشعر سے لگوا یا تھا۔ ابواور امی کی رات دن کی فکر رمنا اور ایمن کی شادی تھی۔ وہ دوسر نے فرض سے بھی سبکدوش ہونے جارہے تھے اور یہ خوشما کے لیے خوش کن بات ہی تھی۔

وہ نہانے کی تیاری کرنے گئی۔ظہر کی نماز بھی پڑھنی تھی۔اتنے میں وہ ایزی سے میض شلوار میں ملبوں بڑی گہری سوچ کے ساتھ اندرآیا تھا۔ اس نے ہیشم کو دیکھا جواہے ہی بغور دیکھ رہا تھا۔گھبرا کے اس نے نگا ہیں اپنے بالوں میں برش چلانے پرمرکوز کردیں۔

"اس کے دل میں میرے لیے احساس ہے جب ہی نانا جان سے یہ بات بھی کرلی۔اسے بڑی خوثی ہور ہی تھی خوش ہور ہی خوش ہور ہی تھی خوشنما اس کے لیے نرم گوشہ رکھتی ہے جب ہی تو اس نے یہ نکاح والا معاملہ نانا جان کو بتا دیا ور نہ وہ کتنا پریشان تھا۔

"" تم نے مجھے بتایا کون نہیں نانا جان کے علم میں ساری بات آ چک ہے۔"

''کون ی بات؟''وہ ڈرینگ ٹیبل کے مرر سے اس کا کھلتا ہوا چہرہ دیکیے چکی تھی۔

'' یبی که میں نے کوئی نکاح نہیں کیا اور جس لڑکی کو میں گھر لا یا تھاوہ تم تھیں۔''

''اس کا مطلب تم بھی میرے لیے نرم جذبات رکھتی ہو۔'' وہ مبہم مسکراہٹ لیے اسے معنی خیزی سے دیکھتے ہوئے قریب آگیا۔

'' میں نے ایبا کب کہا؟'' وہ گڑ بڑا گئی اور کھلے بالوں کو لپیٹ کے جوڑا بنالیا۔

''خوشنماتم اب مجھ بے جھوٹ بول رہی ہو۔''وہ سمجھ گیا تھا۔ساری لڑکیاں آنا کے چکر میں اپنا نقصان ہی کرتی ہیں اورخوشنما کووہ ایسا کرنے نہیں دے گااس سے اقرارتو س کے ہی رہے گا۔

"میں کیوں جھوٹ بولوں گی آپ نے جو کچھ بیرے ساتھ کیا ہے وہ سب کیا کم تھا جو میں بھول کے آپ کے لیے ایسا سوچنے لگوں گی۔" خوشما کے ہاتھوں سے تو پسینہ ہی پھوٹے لگا تھا۔ پیشم اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا۔ "سنو جھوٹ کو چھیانا بہت مشکل ہوتا ہے اور پھر جب میں تم سے اتی محبت کرنے لگا ہوں، مجھے یقین ہے میرے سے جذبے ہی تہمیں میرے پاس لائیں گے۔"

''محبت اور جذبے۔' وہمشخراڑ انے گی۔'' بیمجت اور جذب اس وقت کہاں چلے گئے تھے۔''

''یارتم وہ بات د نہرانا بندنہیں کروگی؟ لوگ تو برے دنوں کو بھول جانا پیند کرتے ہیں اورتم انہیں یاد ہی کرتی رہتی ہو۔ یہ یاد کیوں نہیں رکھتی ہو میں تہہیں کتنا چاہنے لگا ہوں۔محبت کرنے لگا ہوں۔ تہہیں وارنگی ہے محسوں کرنا چاہتا ہوں۔'' اس نے خوشنما کوشانوں سے تھاما وہ گھبرانے لگی۔وہ اتن جلدی تو نہیں پکھلنا چاہتی تھی۔

''کیا کررہے ہیں چھوڑیں۔''

''تم کب سمجھوگی مجھے۔''اس نے شانے چھوڑ دیئے۔خوشنمااپنے کپڑےاٹھا کے واش روم میں گھس گئی۔ دیکھا ہوں تم مجھ سے کب تک بچوگی اقر ارتمہیں کرنا ہی پڑے گا اور بید میں کروا کے ہی رہوں گا۔اس نے بھی جیسے مصم ارادہ باندھ لیا تھا۔وہ خوشنما کوتمام تر جذبوں سمیت جیت ہی لے گا۔

---O---

اس کے سامان کی وہ بیکنگ کررہی تھی۔ایک ایک چیز کی نسٹ بنائی تھی۔سارے کپڑے پرلیس کر کے رکھے تھے۔ وہ بہت خاموش می ہوگئی تھی۔شہریار نے بھی بلاوجہ روک ٹوک ختم ہی کردی تھی۔ وہ جیران بھی تھی شہریار تو

ایک منٹ بھی اے سنائے بغیرنہیں رہتا تھا۔

" ''اور کچھ چیز رہ گئی ہوتو وہ بھی جھے بتا دیں میں آپ کے سوٹ کیس میں رکھ دوں گی۔'' اس نے ٹاول تہہ کر کے اس کے بیگ میں رکھے۔

"آں ہاں بتا دوں گا۔" وہ بیڈی بیک کراؤن سے ٹیک لگائے لیٹا تھا۔

حسنیٰ کاسٰ کامٰن کے ایم رائیڈری کے ملکجے ہے سوٹ میں الجھے بھرے بالوں کے ساتھ بیٹھی تھی۔اس نے خود پر بھی توجہ دینا چھوڑ دی تھی۔ دونوں کی شادی کو تین ماہ کا عرصہ ہی بمشکل گز را تھا۔

''اچھا میں کچن میں جارہی ہوں مامی کے لیےروٹیاں بنانی ہیں۔''

'' حنیٰ کیاتم ابھی تک ناراض ہو۔' وہ رک رک کے پوچھنے لگا۔ وہ حنیٰ کے چہرے کے رنگ بھی دیکھر ہا تھا جو پھکے پڑ رہے تھے۔

''بھانی بنا دیں گی۔'' وہ اس کا راستہ روک کے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

'' بنا تو دیں گی مگر پھر آپ کی ای کی باتیں سننے کا مجھ میں دم نہیں۔ شادی سے پہلے اپی ای کی باتیں سنتی تھی اور شادی کے آپ کی ای کی۔ میں توجیسے باتیں ہی سننے کے لیے پیدا ہوئی ہوں۔' وہ بہت افسر دہ ہورہی تھی۔ شہر یار نے جزیز ہوکے لب جھنچے۔ وہ طنزیہ بھی ہوتی جارہی تھی۔ حسٰی تو الی نہیں تھی یا پھر وہ اسے ہم تھتا تھا کہ وہ ہر بات کوسریس نہ لینے والی ہوگر وہ تو ہر بات کواتنا گہرائی سے محسوں کرنے لگی تھی۔اس کے ہونٹوں کی ہنمی بھی جسے کہیں گم ہوگئی تھی۔

''میں اماں کو سمجھا دوں گا۔''

'' کیا کیاسمجھا ئیں گے۔ کمرے میں پردے نہ لگنے کا طعنہ دیتی ہیں۔ کہتی ہیں کہ ہم نے تو اس لیے نہیں لگائے تھے کہتم جہیز میں لاؤگی۔''

''انٰ یہ اماں بھی پینہیں کیسی باتیں کرنے لگی ہیں۔''وہ شرمندگی ہے اپنی عرق آلود پیشانی صاف کرنے لگا۔ ''وہ ایسی باتیں ہمیشہ ہے کرتی آرہی ہیں۔ابھی کوئی نئی نہیں کرتی ہیں۔'' اس نے طنز کرنے کے ساتھ شہریار

کوشرمنده کیا۔ ''حنیٰتم آتی روکھی کیوں ہورہی ہو۔''

''جب زندگی ہی روکھی ہوگئی ہوتو طبیعت اور مزاج میں اس کا اثر آجا تا ہے۔''وہ سائیڈ سے ہو کے جانے لگی۔ ''اوہوتم تو آرٹسٹ ہونے کے ساتھ فلاسفر بھی بن گئی ہو۔''مسکراکے اس کے چبرے کودیکھنے لگا۔

''انسان کوئی اوپر سے فلاسفر بن کےنہیں آتا ہیسب حالات اور واقعات بناتے ہیں۔'' وہشہریار کو دیکھنے سے گر مز کررہی تھی۔

''اوریی آرنشٹ تمہیں کن حالات و واقعات نے بتایا۔'' وہ اسے باتوں میں لگا کے اس کا موڈٹھیک کرنا جاہ ر ہاتھا۔

''وہ سب میرے بے فکری کے شوق تھے۔ مجھے ماحول ہی ایسادیا گیا کہا پی مرضی سے پچھ بھی کروں۔'' ''اچھاا پی مرضی سے اس دن تو کہہ رہی تھیں تمہاری کوئی مرضی نہیں تھی۔سب نے اپنی مرضی سے چلایا ہے۔'' سینے پر باز ولپیٹ کے وہ جیسے اسے لاجواب ہی کرنا جاہ رہا تھا۔

''میری مرضی میرے شوق کے لیے تھی۔ اپی مرضی سے زندگی گزارنے کے لیے نہیں۔ میری زندگی پر سب نے اپنی مرضی مسلط کی ہے۔''

''ارے واہتمہارے پاس تو ہر طرح کا جواب ہے۔''وہ ہنا۔

''پلیز مجھے جانے دیں۔''

'' جاتو میں رہا ہوں تم مجھےایسے ہی جانے دوگی ۔''اس نے حسنٰ کا ہاتھ تھام لیا آٹکھوں میں معنی خیزی تھی ۔ " آپ اپنی مرضی سے آئے ہیں اور اپنی مرضی سے جارہے ہیں۔ میں کون ہوتی ہوں اختیارات رکھنے والی۔" آ تکھوں میں نمی درآئی۔ان تین ماہ کے عرصے میں اسے شہریار سے سچ مچ کی محبت ہوگئی تھی۔اسے اس کی عادت ہو گئی تھی۔ وہ حیران تھی کہ شہریار اس کے لیے اتنا اہم ہو گیا تھا کہ اس کے بغیر رہنے کا سوچ کے ہی آئکھیں ڈبڈ بانے گئی تھیں ۔ حالانکہ وہ بےعزت کرنے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ پھر بھی وہ اس کے دل کے قریب ہوگیا تھا۔

''سارے اختیارات توابتم ہی رکھتی ہو۔''اس نے شانوں سے پکڑ کے اسے اپنے سامنے کیا۔

حنیٰ نے بے یقینی ہے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ کہیں یہ مذاق تو نہیں یا خواب وہ اسے کئی کمیح تک دیکھتی

۔ ''ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔''اس نے بیڈ پر بٹھایا، حنی کو حقیقت بیجھنے میں دیر لگ رہی تھی۔ کہیں بیشہریار کا دوسرا روپ تونہیں ہے، بےعزت کرنے کا۔وہ سارے طریقوں سے اس کائتسنحراڑا چکا تھا۔

''ارے کیا ہوا؟''شہریارنے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

'' تہمارے ہاتھ بہت نرم ملائم ہیں۔ پینٹنگ سکھنے کے ساتھ کیا ہاتھوں کو نرم ملائم بنانے کا بھی کورس کررہی

''جینہیں۔'' وہ جھینپ گئی اور اپنے ہاتھ تھینچے لیے۔

'' بیر بھی کوئی طنز ہے یا مذاق۔'' وہ جیسے کسی خوش گمانی میں نہیں رہنا چاہتی تھی۔ یہاں تو اسے سب کتنا خوب صورت کہتے تھے۔اس کی فرینڈ زاورمما اے تو دیکھتے نہیں تھکتی تھیں۔ با قاعدگی سے پارلرضرور بھیجتی تھیں تا کہ خوب صورت ہی نظر آئے۔سارا زمانہ اس کی تعریفیں کرتا تھا اور اسے بھی تو کتناغرور ہوگی تھا۔ آگ کے لیے لڑکوں کی کی ہے مگر جب شہر ماراسے بے در دی ہے سنا تا تھا اس کا دل ہی خراب ہو جاتا تھا۔ ہر وقت موٹی ہونے کا طعنہ دیتا تھااور وہ بھی کانشس رینے لگی تھی۔

''میں کوئی مٰداق اور طنز نہیں کررہا بلکہ سے کہ رہا ہوں۔ بیدا لگ بات ہے کہ مجھے عادت نہیں ہروتت تعریفیں کرنے کی اور میں کہتا ہوں انسان کی صورت سے زیادہ سیرت اہمیت رکھتی ہے۔'' وہ ساتھ ہی اس پریہ واضح کرنا حابتا تھا وہ خوب صورتی کے پیچھے بھا گنے والوں میں سے نہیں ہے۔ وہ حقیقت پیند اور برد بارطبیعت کا تھا۔ حسنی سے اسے بچین سے ہی کچھ لگاؤ تھا اور پھر بڑے ہونے کے ساتھ محبت کا جذبہ بھی پروان چڑھا مگر جب حنیٰ نے اس کا رشتہ ردّ کیا شہر یارکو بہت غصہ آیا تھا مگر اسے بھی ضدتھی۔ وہ اپنے آپ کو بہت اعلیٰ بنا کے دکھائے گا اس کی جاب کینیڈا میں نگی تو نسرین کی نگاہ شہریاریر ہی ٹک گئے۔وہ حنیٰ کو حاصل کرنے کے لیے خود کواس مقام تک

' میں نے تو کبھی یہ بھی نہیں سوچا کہ میں خوب صورت ہول لیکن آپ موٹی موٹی کہتے تھے مجھے بہت غصہ

"اگرتم خوب صورتی سے زیادہ اپنی سیرت اور عادت پر دھیان دیتیں تو تمہیں بیدون دیکھنانہیں بڑتا۔خود کو گھر

کے کاموں میں لگا تیں تو مونی بھی نہیں ہوتیں۔''

"میری ای کرواتی تو تھیں سل تک پر چٹنی پوائی انہوں نے ،ممانے تو مجھے ال کریانی نہیں یینے دیا۔" '' بھیچوکو تہاری فکر تھی۔ای لیے وہ تم سے کام کرواتی تھیں تا کہ تمہیں عادت ہو۔''

'' پہلیسی فکرتھی کہ بیٹی پراتنے کام لاد دو۔'' وہ بولی۔

'' تیجیو کو تههاری شادی کی فکر تھی جب کہ تہهاری مما تو بھی کہتی ہی نہیں ہوں گی کہ تمهاری شادی ہو۔''شہر یار اس کے ذہن وول پر گلی برگمانی کی دھندصاف کرنے میں لگ گیا۔

'' ہاں ہے آپ نے ٹھیک کہا۔''

''اگرتیمهاری مما بھی کام کروا تیں توتم ایسی نہیں ہوتیں بلکہ بڑھ بڑھ کے کام کرتیں۔''

''میں بھی شادی کے متعلق سوچتی ہی نہیں تھی۔ سب کچھتو مل جا تا تھا۔'' "حنی از ندگی ان آسائٹوں کے سہارے پر ہی نہیں گزاری جاتی ہے۔ کہیں نہ کہیں زندگی کے جھے میں ہمیں

سی کی ضرورت ضرور پڑتی ہے۔''اس نے پھر حتیٰ کا ہاتھ پکڑا۔ ''تم بردی ہوگئی ہواور شادی شدہ بھی، کوئی تم پر زبردتی اپنی مرضی نہیں مسلط کرے گا۔ پھیھو نے جو بہتر سمجھا وہ

کیااورایک ماں، بیٹی کو چاہتی ہے کہ گھر کے کام کاج میں طاق ہو۔'' ''میری امی نے کون سامیرے لیے پچھ کیا اپنے گھو منے پھرنے کی پرواہ کی اور مجھےمما کی گود میں کیوں دیا۔''

اسے یہی احساس تو مارتا تھا۔

'' پھپھو نے صرف تمہاری پھپھو کا خیال کیا تھا کہ وہ اکیلی ہیں، پھرانہوں نے خودتمہیں مانگا تھا۔ پھپھو کو یہ

انداز ہٰہیں تھا کہتم ان سے بالکل ہی متنفر ہوجاؤ گی۔''

'' يهآب ايے كيے كهد سكتے ہيں۔''وہ حيراني سے يو چيئے لگی۔

'' پھپھونے اس دن خوداماں سے کہا تھا جب وہ تمہیں گھر لے جانا جاہ رہی تھیں۔تم تو غصے میں اٹھ کر چلی

''موں۔'' وہ اتناہی بول سکی۔

''حسنٰی آنٹی! وادی جان بلا رہی ہیں ۔'' زین کی آواز آئی۔ ''اف مجھےروٹی بنانی ہے۔''وہ تیزی سے اٹھ کر جانے لگی۔ شہریارا بی بات ادھوری رہ جانے پڑھیلی پرمُکا مارکے رہ گیا۔

---O---

حباب نے آج بڑے دل سے کمرے کی صفائی کی اور پخود بھی تہا ہ جو سے اچھا ساسوٹ پہنا۔ آج وہ اور رضوانہ آ دم کا رشتہ لے کے راشدہ بھیجو کے ہاں جارہی تھیں اور وہ اس لیے بھی خوش تھی کہ ضمر ان سے معافی مانگ لے گی اسپنے سردرویے کی۔ حسنی نے اسسے مجھایا تھا اور اس کی سمجھ بھی آگیا تھا۔ ضمران تو اس سے بہت محبت اور پیار کرتا تھا جو اب میں وہ اسپنے دراز بالوں کی چوئی کرتا تھا جو اب میں وہ اسپنے دراز بالوں کی چوئی بنائے لائٹ میک اپ میں بہت وکش اور حسین ترین لگ رہی تھی۔ عتیق احمد مضائی وغیرہ مزمل کے ساتھ خود جا کے بنائے لائٹ میک اپ میں بہت وکش اور حسین ترین لگ رہی تھی۔ عتیق احمد مضائی وغیرہ مزمل کے ساتھ خود جا کے لائے تھے۔

ضمران بھی تیار ہو کے آگیا تھا۔ فان کلر کے قمیض شلوار میں تک سک سے تیار ڈیٹنگ لگ رہا تھا۔

'' آپ لوگ اتنی تیاریاں کرکے جا تو رہے ہیں وہاں کے حالات کا تو پتا کر لیتے کیونکہ راشدہ پھیھو، کافی عرصے ہے آئی نہیں ہیں۔''طٰہٰ نے ان سب کی تیاری دیکھنے کے بعد کہا۔

'' جاتے وفت کوئی نضول بات نہیں کرواچھا سوچ کے جارہے ہیں۔اچھا ہی ہوگا۔'' رضوانہ اسکن کلر کے نہید کے کپڑوں میں بہت سو ہراور پر وقارلگ رہی تھیں۔

''امی میں تو ایک بات کہدر ہا ہوں۔''وہ جِز بر ہو کے صوفے پر ہی نیم دراز ہو گیا۔

حباب ایک لمحے کوٹھٹھک کے سوچ میں پڑگئی وہ ضمر ان سے مخاطب ہوئی۔

''سنیے طٰلا ویسے ٹھیک کہدرہا ہے۔''ضمر ان نے بغور اسے دیکھا آج کیسے استحقاق سے وہ اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ پچھ دنوں سے اس کی حرکات وسکنات بھی نوٹ کررہا تھا۔ وہ اس سے روکھی گفتگونہیں کررہی تھی بلکہ اس - کی ہرچیز اور بات کا خیال کررہی تھی۔

'' آپ کی امی ابھی تک نہیں آئیں۔'' رضوانہ کواپنی ساس کا بھی خیال تھا۔ رات ہی تو وہ عتیق احمد سے کہہ رہی تھیں انہیں ضرور لے کے حانا ہوگا۔

'' میں نے انہیں نہیں کہا تھا جانے کواور نہ ہی رشتے کے بارے میں۔''

''مگر کیوں۔''رضوانہ نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔

''وہ راشدہ کو پہلے سے بتا دیتیں۔اس لیے میں چاہتا تھا کہ وہاں یہ بات پہلے نہیں پہنچیٰ چاہیے تھی۔'' عتیق احمد خاصے بنجیدہ تھے۔

ضمران اور حباب کچھ بولنا ہی چاہتے تھے۔ عتیق احمہ کے ہاتھ کے اشارے نے انہیں چپ رہنے کو کہا۔ دن کو تھر بر نہید تھی مدر پر پہر

'' کوئی بھی بحث نہیں ہوگی میں جو بہتر سمجھ رہا ہوں وہ کر رہا ہوں جب تک راشدہ بیر شتہ قبول نہیں کر لیتی میں ای کوخود سے نہیں بتاؤں گا۔ کیونکہ ای راشدہ کومجبور بھی کرسکتی ہیں اور میں راشدہ کے دہاغ کو اچھی طرح جانتا ہوں، کیا کیا سوچ سکتی ہے۔''

"ارے آپ بھی کیا باتیں لے کے بیٹھ گئے۔"

''رضوانہ تم میری بات کاشنے کی کوشش مت کرو۔ ہر جگہ تمہاری نہیں چل سکتی۔ مانتا ہوں مجھ سے زیادہ بچوں پر حق تمہارا ہے مگر میں ہر بات کا ازالہ کرنے کے لیے صحح اور غلط میں فرق ضرور رکھوں گا۔کوئی فیصلہ وہ بھی بچوں کے معاطمے میں غلط نہیں ہونے دوں گا۔''وہ لب بھینج کے رہ گئیں۔ آ دم نے بھی ان کی بات سی تھی۔عتیق احمہ یک ذمے دار باپ کی طرح ہر بات کا خیال کررہے تھے اور اسے بیرخوشی ہوئی تھی۔ وہ ان سب کو بہت عزیز کھتے تھے۔

''اب جلدی نکلو بہت در ہوگئ ہے۔'' عتیق احمہ نے پھران سب کو چلنے کا کہا۔

ابھی وہ سب جانے کے لیے نکل ہی رہے تھے۔

سرفراز صاحب کو دیکھ کرسب متحیر رہ گئے '۔ راشدہ اوران کی تینوں بیٹیاں بھی تھیں۔ راشدہ کا اتن تیار ماں دیکھ کر ماتھ تھنکا تھا۔

۔ نوشین کرن اور نوین ان سب سے سلام دعا کرنے لگیں۔ان سب کونوشین کے اسٹے بدلے روپ پر حیرانی ورہی تھی۔

'' آب سب لوگ لگتا ہے کہیں جارے تھے۔''

سر فراز صاحب نے مٹھائی کے بڑے بڑے دوڑو بے گولڈن رینگ میں پیک دیکھے۔

'' ما می لگتا ہے تھی خاص مقصد کے لیے جاوہی ہیں آپ لوگ؟' أنوین نے حباب کو بھی اتنا تک سک سے تیار

'' ہاں۔'''وہمسکرائی تھیں۔

'' پھو پھا جان! آج آپ کواتنے عرصے بعد اپنے گھر میں دیکھ کر بہت خوثی ہور ہی ہے۔' ضمر ان کو واقعی ان کی آمد پر بہت خوشی ہور ہی تھی۔

'' میں یہاں آنا چاہتا تھا مگر اس شرمندگی میں نہیں آتا تھا کہ راشدہ نے جانے کیا کیا کہہ کے عتیق بھائی کو آپ سب کی طرف سے بدخن کر کے گھر روکا ہوا تھا۔ میں کتنا راشدہ کو سمجھا تا تھا مگر انہیں تو جیسے بیضد سوارتھی کہ رضوانہ ۱۱۷ کی خش نہیں سند میں گر کو گا انہیں جانے کو ل آپ سب سے اتنا ہیرتھا۔'' راشدہ لب جینیجے سر جھکائے

''میں آپ سب سے معافی چاہتا ہوں۔ راشدہ کی وجہ ہے آپ سب اتنے دن پریشان رہے حتی کہ راشدہ نے نوشین کو تباہ کرنے میں بھی کوئی کسرنہیں چھوڑی تھی '' سرفراز صاحب بول رہے تھے اور سب حیرت کی تصویر بنے انہیں دیکھ رہے تھے۔

" ہماری نوشین کا رشتہ پکا ہو گیا ہے۔

"كياكهدر بع بين آپ سرفراز بهائي -"رضوانه كوچيراني كا دوسرا جه كالگا-

نوشین نے حیا سے سر جھکا لیا۔رضوانہ نے اسے گلے سے جولگا لیا تھا۔ '' بھئی آج تو خوشی کا دن ہے۔'' عتیق احمد کو بھی پیجان کے بہت خوشی ہوئی۔

''پھو بھا جان کہاں رشتہ طے کردیا نوشین کا اسے پیند بھی آئے گا وہ لڑ کا۔''ضمران نے شوخی سے پر جوش کہجے

میں بوجھا۔

حباّب نے رخ موڑ کےاسے نقیدی نظروں دیکھا۔ نوشین نے بھی دیکھ لیا تھا حباب کوضمران کا بوچھنا برالگا۔ راشدہ ابھی تک خاموش تھیں۔ طٰہ اور مزمل ان سب کے لیے کولڈ ڈرنک وغیرہ لے آئے تھے۔اتنے میں آ دم بھی آگیا۔ وہاں کا منظراس کے لیے بھی چونکا دینے والا تھا۔سب سے سلام دعا کرنے کے بعد وہ نوین کو دیکھنے لگا جو بریل کیڑوں میں ملبوس کولڈ ڈرنک کے گلاس ٹرے میں رکھ رہی تھی۔

پ ہوں ہوں۔ ''آپ لوگوں نے تو بتایا نہیں آپ لوگ کہاں جارہے تھے۔'' سرفراز صاحب نے قدرے توقف کے بعد

''سرفراز اب تم سے ہم ادھر ہی بات کر لیتے ہیں۔''عتیق احمد نے لمبی چوڑی تمہید باندھنے سے گریز کیا اور رضوانہ کو بولنے کا اشارہ کیا۔

"سرفراز بھائی! ہم لوگ آدم کے لیے نوین کارشِتہ لینے آرہے تھے۔"

'' کیاً۔'' راشدہ کا حیرانی سے منہ کھلا۔نوین نے گھبرا کے ٹرےاٹھائی اوراندر کچن میں لے جانے گگی۔ آ دم چند دنوں سے اس لڑکی کے متعلق سوچنے لگا تھا۔اسے وہ اچھی بھی لگنے گگی تھی۔

''سرفراز بھائی! آپ کواور راشدہ کواس رشتے ہے تو انکارنہیں۔'' رضوانہ نے جھٹ یو چھا۔

''ارئے بھانی نہیں بالکل بھی نہیں۔''سر فراز صاحب نے وفور مسرت میں جھٹ کہا، جب کہ راشدہ کچھ منہ سے بولنے ہی والی تھیں، وہ رک گئی تھیں۔

'' چلوحباب مٹھائی نکال کے لے آؤ ہم بہیں ان کا منہ پیٹھا کروا دیتے ہیں۔''عتیق احمد نے رضا مندی پاتے ہی اسے حکم دیا۔

'' بیمنه میٹھا وغیرہ اور رسم ہم آپ کی ای کے سامنے کریں گے۔'' رضوانہ نے کہا۔

اور پھرسب ہی اس رہنتے کے خوش تھے رضوانہ نے راشدہ کو گلے لگایا۔ نوشین نے بھی حباب سے معافی تھی

حباب کانی ہلکی پھلکی ہوگئی تھی۔اے ایک دم سے سب کچھ بہت اچھا لگنے لگا تھا۔

'' آ دم اور نوین کی منگنی بھی ہم اس دن رکھ لیتے ہیں جس دن نوشین اور کرن کی ہوگی۔'' سرفراز صاحب نے گویا دن بھی سیٹ کرلیا تھا۔

''امی! پھر بھی آ دم بھائی اورنوین بھانی کا منہ تو میٹھا کروادیں۔'' مزمل نے شوخی اورشرارت سے کہا۔

نوین، حباب کے ساتھ ہی شر مائی شر مائی بیٹھی تھی جب کہ آ دم بھی وہیں موجود تھا۔

''لوجی یہاں تو سیٹ بھی کرلیا ابھی سے بھائی۔' مضمر اِن نے مزل کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

'' بھائی مجھے معاف کر دیجئے گا۔'' راشدہ بہت شرمندہ تھیں۔ان سے نگاہ ملاتے ہوئے بھی انہیں ندامت نے صرابوا تھا۔

''راشدہ بیخوشی کا موقع ہے اور مجھے کوئی شکایت نہیں اب کیونکہ تم نے میرے بیٹے کا رشتہ قبول کرلیا ہے۔'' انہوں نے راشدہ کی شرمندگی مٹائی۔

نوشین اور کرن حباب کے ساتھ مل کرسب کے لیے ریفریشمنٹ وغیرہ لے آئی تھیں کیونکہ کافی کچھ ریفریشمنٹ کے لیے ضمر ان لے کے آیا تھااب تو ڈبل خوشی تھی۔ تھے ہے ماگوں میں تھے کو ۔۔۔۔ 301

''نوین نے تو آتے ہی کچن سنجال الیا ہے بھئ۔'' کرن نے بھی شرارتی انداز میں کہا۔ وہ جھنپ کے پھر داشدہ کے پیچھے جائے بیٹھ گئی۔

وہ بھینپ کے پھررا ہے، ''نوین پیجھی تو اٹھاؤ ~ ''چپ کروتم'' اس نے کرن کو گھورا جوٹیبل سے حباب کے ساتھ برتن اٹھوار ہی تھی۔ ''چپ کروتم'' اس

**---O----

شاہدہ مامی، خوشنما اور جو ہم نے فاران کی دلبن کی ساری تیاریاں کردی تھیں۔ نزہت مامی تو جیسے بالکل وق ہوگئ تھیں۔

خاموش ہوگئی تھیں۔ ''خوشی بیٹا آپ بھی ہجھ شاپنگ کرلیں آپ کا بھی ولیمہ ہے۔'' شاہدہ مامی نے ساری پیکنگ کروانے کے بعد اس سے بھی کہا۔ لہ سے زیر میں اس سے بھی کہا۔

ں سے ں ہو۔ ''مامی میں نہیں کرر ہی ایسی کوئی شاپیگ اورات عرصے بعد ولیمہ مجھے اچھانہیں لگ رہا۔'' وہ جھینپ بھی رہی تھی، کیونکہ وہ اے کئی دفعہ معنی خیزی سے چھیٹر بھی چکی تھیں۔ ''خوثی بھانی کا ولیمہ کا ڈریس تو ویسے ہی پڑا ہے کیونکہ ان کا ولیمہ جورہ گیا تھااییا کریں وہی پہن لیجئے گا بھانی! ''خوثی بھانی کا ولیمہ کا ڈریس تو ویسے ہی پڑا ہے کیونکہ ان کا ولیمہ جورہ گیا تھااییا کریں وہی پہن لیجئے گا بھانی!

'' خوشی بھائی کا ولیمہ کا ڈریش کو ویسے ہی پڑا ہے لیونکہ ان کا ویمہ جورہ کیا تھا اٹیا کریں وہ کی پہن ہینے کا بھائی! بہت خوب صورت ہے آپ کا برائیڈل ڈریس ۔'' بڑے خوش ہو کر جو ہم نے یاد دلایا۔ '''آس ہاں یہ بھی تھیک ہے۔'' شاہدہ نے تائید کی۔ '''آس ہاں یہ بھی تھیک ہے۔' شاہدہ نے تائید کی۔ مدے کی نہیں میں ہے۔'' گئی کھیں اس کا کہ نہیں میں ہے۔ تھ

'' آن ہاں یہ بھی تھیں ہے۔ بہت میں۔' وہ گھبرا گئی اور پھر وہ ایسا کوئی روپ دوبارہ نہیں سہہ سکتی تھی ''ارے کیا ہو گیا ہے بین کوئی نہیں پہن رہی۔'' وہ گھبرا گئی اور پھر وہ ایسا کوئی روپ دوبارہ نہیں سہہ سکتی تھی جس نے اسے درد ہی دیا تھا۔ ''خشنما، ہیشم کو ہی خوش کردینا۔'' ''خشنما، ہیشم کو ہی خوش کردینا۔''

وسما، یہ مون میں کو ۔ ''وہ ان کی سرگوثی پر جھینپ کے نفگی سے گویا ہوئی۔ ''مامی کیا ہوگیا ہے آپ ''جوہم'' '' جوہم سے نیوں ہی چونک گئیں۔ ہال کمرے میں سارا سامان پھیلا ہ

جوہم فوراً ہی ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ "جی امی!" شاہدہ نے بغورانہیں دیکھا جب کہ خوشنما سارے پیک کیے ڈبے بڑے صوفے پررکھنے گئی تھی۔ " جلدی سے اٹھو۔ اپنے دادا جان اور ابو کے لیے چائے بنا کے دادا جان کے کمرے میں دے آؤ۔" وہ بہت ''جلدی سے اٹھو۔ اپنے میں بول رہی تھیں اور بیان سب کے لیے بہت حیران کن بات بھی تھی۔ جوہم فوراً ہی تھم کی نرم اور دھیے لہجے میں بھی بول رہی تھیں اور بیان سب کے لیے بہت حیران کن بات بھی تھی۔ جوہم فوراً ہی تھم کی

ممیل کے لیےاٹھ گئے تھی۔ ''شاہدہ مامی میں بھی تمرے میں جارہی ہوں عشاء کی نماز بھی پڑھنی ہے۔'' خوشنما کی کوشش ہوتی تھی وہ ''شاہدہ مامی میں ہے تم رہے کیونکہان کی نگاہوں کی نا گواریت اسے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ '' ہاں ہاں جاؤ ہیشم بھی کب کا آیا ہوا ہے۔'' انہوں نے بھی اٹھنے کا قصد کیا۔ کیونکہ ماہ رخ کو بھی ٹی وی کے آگے سے اٹھانا تھا ور نہ وہ صبح اسکول کے لیے اٹھنے کے لیے بہت دیر لگاتی تھی۔

'' کیا کیا خریدلیا۔ مجھے تم لوگوں نے دکھانا تک پہندنہیں کیا۔'' نزہت نے نہ چاہتے ہوئے بھی گلہ کردیا جب کہ وہ وہ فاران کے ایسے اقدام سے خوش نہیں تھیں مگر مرتضٰی علی کے سمجھانے پروہ چپ ہو گئی تھیں اور پھر فاران ان کا بیٹا تھا انہیں خود کو نہ چاہتے ہوئے بھجک ہورہی تھی۔اسے وہ کتنا گرا ہوا بھی تھیں۔ وہ کتنا گرا ہوا بچھتی تھیں۔

''بیٹائم کیوں ایساسوچ رہے ہو۔''

'' ماموں جان ہمارا جانا ہی اچھا ہے کیونکہ بڑی مامی ہم سے ناراض ہی رہیں گی۔'' خوشما ہیشم کی آواز پررک گئی اوران کی بات سننے گئی۔

''نز ہت کو با با جان نے بہت آ چی طرح سمجھا دیا ہے اور دیکھونز ہت کا روبہ بھی اچھا ہو گیا ہے۔''

'' مامول جان! ان کا رویدا پنے بیٹے کی وجہ سے اچھا ہو گیا ہے فاران ان کا سگا بیٹا ہے میں تو نہیں۔'' وہ اتنا افسر دہ اور مغموم لگ رہا تھا۔خوشنما کے دل کو پچھ ہونے لگا۔

" بیشم بیٹا اید بات آپ غلط کررہے ہو۔ صرف ایک کے رویے کی وجہ سےتم سب سے ہی ناراض ہو باقی سب تو تہمیں کتنا پیار کرتے ہیں۔ ان کی بھی تمہارے نزدیک کوئی اہمیت نہیں۔ "مرتضی علی بھی ول گرفتہ سے ہورہے تھے۔

''نانا جان میرایہاں سے جانا ہی بہتر ہے اور پھر خوشما کی بھی میں تفحیک برداشت نہیں کرسکتا۔ بڑی مامی اسے طنزیہ با تیں سناتی رہتی ہیں۔خوشما میری بیوی ہے اور میں نہیں جا ہوں گا کوئی بھی اسے گری ہوئی نظروں سے دیکھے۔''بیشم کا دل بہت رنجورتھا۔اس کی باتوں سے لگ رہا تھاوہ بہت ہرٹ ہوا ہے۔اسی لیے وہ یہاں سے جانا چاہتا ہے۔

'''ہم تمہیں کہیں بھی نہیں جانے دیں گے۔''بڑے ماموں نے دوٹوک اور قطعیت بھرے لہجے میں بخق سے کہا۔ '''ماموں جان آپ مجھے مجبور نہیں کریں۔'' وہ ان کے گلے لگ کے رودیا۔

خوشنما کوالیا لگا جیسے اس کا دل مٹھی میں آگیا ہو۔ ہیشم اتنا حساس ہوگا اس کا اندازہ اسے ہور ہاتھا۔ یعنی جو پچھ پہلے تھا وہ سب اس نے نادانستہ کیا تھا اور اب وہ سب پچھ بچھنے لگا ہے تو اسے خوشنما کی عزت بھی عزیز تھی۔ وہ اپنی بیوک کوکسی سے بھی بے عزت نہیں کرواسکتا تھا۔

''بیٹاتم رو کیوں رہے ہو۔''

'' مامول جان میں آپ سب کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ آپ سب نے مجھے بچپن سے سنجالا ہے اور بڑی مامی نے تو فاران میں اور مجھ میں بھی فرق ہی نہیں کیا۔اب پتانہیں کیے وہ پیسب کرنے لگی ہیں۔'' وہ خود ہی وضاحت بھی دے لگا۔ دے لگا۔ ''نزہت تھوڑا فاران کی وجہ سے ڈسٹرب ہے۔ بابا اور میں نے اسے کافی سمجھایا ہے۔تھوڑا وقت تو لگے گا ظاہر ہے بری اولا د ہے۔اس نے اچا تک سے شاک دیا ہے تو وہ غصہ کہیں تو نکالے گی۔' وہ اسے سمجھانے لگے۔ ''ارے یہ چائے ابھی تک آئی کیوں نہیں۔'' مرتضٰی علی نے ماحول کی تلخی کو دور کرنے کے لیے چائے کو یاد

۔ '' نزہت گئی تو تھی چائے کا بولنے۔ وہ بھی وہیں رہ گئیں۔'' بڑے ماموں کو بھی خیال آیا خوشما چونک کے جلدی سے وہاں سے نکل گئی کیونکہ کسی نے اسے دیکھ لیا تو ہا تیں سنتے اچھانہیں لگے گا۔

کمرے میں آ کے اس نے واش روم میں جائے وضو کیا۔اس کا دل جانے کیوں ہیشم کو ایک وم سے معاف کرنے کو کہدر ہاتھا۔ وہ اسے کتنا عزیز رکھ رہاتھا۔اس کی خاطر وہ کیا پچھ کرنے جارہاتھا لینی اس کے دل میں

یوی کی عزت واہمیت کہیں زیادہ ہے۔ عشاء کی نماز پڑھ کے ننج سورہ پڑھااور خاموش می وہسنگل صوفے پرییٹھ گئی۔

سعشاء کا ممار پر کھ ہے جا سورہ پر کھا اور کا حول کی وہ سس حوصے پر بیکھاں۔ بیشم بھی اسی دوران اندر آگیا۔ وہ سنجل گئی، جانے کیوں اسے بیشم سے ایک دم سے جھجک آنے لگی۔ وہ جو

تی بو بوائے پراعتادانداز میں اس سے بات کرتی تھی آج وہ جانے کیوں آئی پزل ہور ہی تھی۔ ''کل شام میں تیارر ہنا کچھ شاپنگ کے لیے۔'' وہ موبائل اور والٹ ڈریننگ ٹیبل پررکھنے کے بعد اپنی اسکائی

لمیوشرٹ کی آستین کے بٹن کھو لنے لگا۔ ''کیوں کس لیے؟'' آ واز کو براعتاد بنایا۔

''نا نا جان نے کہا ہے ولیعے کے لیے۔'' ''سنے پیٹم صاحب! مجھے اتنا پرانا ولیمہ کروانے کاقطعی شوق نہیں ہے۔'' ذراخظگی کھرے لیجے میں کہا۔

'' سنے ہیشم صاحب! جھے اتنا پر انا و لیمہ لروائے کا مستی شوں ہیں ہے۔ قدرا سی جرے بہتے ہیں لہا۔ اس نے دونوں ہاتھ پشت پر جما کے خوشما کو بغور دیکھا جولیمن کا ٹن کے ایم ر ائیڈری کے سوٹ میں خاصی کھلی ۔

کھلی دمک رہی تھی۔وہ اسے جب بھی دیکھا نگاہ گہری ہی رکھتا تھا۔ '' مجھے بھی شوق نہیں ہے۔ میں نے منع بھی کردیا۔ فاران کی شادی کی تو تیاری کرنی ہی ہے۔تمہارا کیا بھروسا بھری محفل میں بیہ کہددومیرا شوہرمیری ضرورتوں کا بھی خیال نہیں رکھتا۔''ہیشم اندر سے اتنا ٹوٹا ہوا تھا وہ جمنجھلاہٹ

رنجوراورمغموم تھا۔وہ مزیداے رنجیدہ نہیں کرنا جاہتی تھی۔وہ تو اسے سب گھر والوں کے سامنے معتبر رکھے ہوئے تھااوروہ جواب میں اسے سوائے بے رخی کے پچھنہیں دے رہی تھی۔

''میں ایسا کچھنہیں کہدرہی اور پلیز آپ میری اتنی فکر نہیں کریں۔'' ''میں فکر نہیں کروں، بعد میں پھر مجھے ہی طعنے دیتی رہوگی، جب فاران کی شادی گزر جائے گی۔ میں نے

''میں طربیں نروں، بعدیں پھر بھے ہی سے دیں رہو ی، جب فاران می سادی سرر جانے ں۔ یہ ب تمہیں کچھنمیں دلایا۔''وہ اس کے بالکل سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔ خوشنما ادھر اُدھر نگاہ کرنے لگی اس سے تو آج تیز کہجے میں بھی بات نہیں ہورہی تھی۔

و عاہد رونہ رہے ہی طعنے دے دے کے ماررہی ہواور مہیں سکون اسی دن آئے گا جب میں پچے میں مر ''تم مجھےاول روز سے ہی طعنے دے دے دے کے ماررہی ہواور مہیں سکون اسی دن آئے گا جب میں پچے میں مر

حاوُل گا۔''

''الله نه کرے۔' وہ دل پر ہاتھ رکھ کے رہ گی۔

'' كيونكه تمهارے دل كو جب بى سكون ملے گا كيونكه ميں جب نہيں رہوگا تو تمهاراا نقام بھى پورا ہو جائے گا۔'

'' پلیز بیفضول با تیں نہیں کریں۔'' اس کا دل گھبرانے لگا۔ ہیشم حدسے زیادہ سنجیدہ اورترش ہور ہاتھا۔

وہ ایسا بالکل نہیں چاہتی تھی کہ پیشم الی کوئی انٹی سیدھی بات بھی کرے۔

''الیی با تیں کرنے کا موقع تم مجھے خود دے رہی ہو۔ ہر کس نے میری ذات کو بے وقعت سمجھ لیا ہے جس کا وا عابتا ہے بعزت کردیتا ہے۔'

'' سنچے الٹا چور کوتو ال کو ڈانٹے والی بات کررہے ہیں۔ آپ نے میری ذات کو بے وقعت کیا ہے۔''وہ بھی تی لهج میں آئی۔

'' اپنی علظی مان تو چکا ہوں اور کیا کروں۔ٹھیک ہے ان سب باتوں کا یہی مطلب ہے کہتم ساری زندگی ایسے ہی بے عزت کرتی رہوگی، طعنے مارتی رہوگی،تم خود فیصلہ کرلو کیا جا ہتی ہو۔''

'' کیسا فیصلہ؟'' وہ چونک کے اسے سوالیہ نگاہوں ہے دیکھنے لگی جو بیڈپر ایٹ چکا تھا۔

"مم میرے ساتھ رہنا ہی نہیں جا ہتی ہو۔"

''میں نے ایسا کب کہا۔'' وہ نگاہ جرانے لگی۔

'' و یکھوخوشنما میں اپنی اور تمہاری الیمی طنزیہ باتوں سے پریشان رہنے لگا ہوں۔ پلیز مجھے بخش دو مجھے موقع تو دوتمهاری ساری شکایتیں دور کردوں گا۔''وہ واقعی بہت تھک گیا تھا، سنجیدہ اورملول بھی ہور ہا تھا۔

'' آپ کا کیا بھروسہ کمپر و ما تز کررہے ہوں۔'' وہ جیسے اتن جلدی ہار مانتانہیں جا ہتی تھی۔ '' تم ایسی ہی بے یقین رہنا۔ میں مزیر تمہیں کیسے یقین دلاؤں۔'' وہ اٹھااور وارڈ روب کھول کر کچھ نکالا۔

'' یہ ایک لاکھ رویے ہیںتم اپنی امی کے گھر چلی جانا وہاں ہے اپنی بہنوں کے ساتھ شاپنگ کرلینا کیونکہ میرے ساتھ جانا تو تمہاری شان میں گتاخی ہوگی۔''اس نے لفافداس کے ہاتھ میں تھایا۔

خوشنما جمیرت میں کھڑی اسے دیکھے گئی۔ وہ اشنے انتشار میں بھی اس کا خیال کر رہاتھا اور وہ جواب میں اس سے بے رخی اور رکھائی برت رہی تھی۔

''اور پیسوں کی ضرورت ہو گی تو وہ بھی میں کل تک تنہیں دے دوں گا کیونکہ کیش میرے پاس یہاں اتنا ہی

'' مجھے یچھ نہیں لینا۔''

''سنواب میری سنوشہیں شاپنگ کرنی ہے اور ہراس نچیز کی جو تہہیں ضرورت ہو میں آگے ہے تہاری ایک

بھی نہیں سنوں گا۔''وہ درشت کہجے میں بولا۔

'بیت تم نے میری بوز تی کرلی، شرافت ہے میری جوتم سے بیاد کرنے لگا ہوں۔ ' خوشما کے قریب آ کے اس کی آنکھوں میں دیکھ کے وہ بول رہا تھا۔ خوشنما کی ریڑھ کی ہڑی میں سنسنی دوڑ گئی۔ ہیشم کی نگاہیں خاصی بے باک اور معنی خیز بھی لگ رہی تھیں۔اں

ہے آگے کچھ بولا ہی نہیں گیا وہ دوقدم پیچیے ہوگئ۔

"كل صبح مين تمهارى اى ك كر دراب كردول كا_وهاي سے چلى جانا شابنك كرنے ـ"وه پھر بيد بر چلا كيا۔ خوشمانے آگے ہے کچھنہیں کہا بلکہ لب سینج کے اتھل پتھل سانسوں کو قابو کرنے گی تھی۔

****---0---**

شہر یار مبح ہے کہیں گیا ہوا تھا۔اس کی کل رات کی فلائٹ تھی اور کچھاس کی پیکنگ بھی رہتی تھی۔ المشرريارتم سے کھ كہد كے كيا تھا۔ "حسين بيكم كتى بى بارحنى سے يو چھ چى تھيں۔ '' كهدر سے تھے كەكلفىن تك جار ہا ہوں۔ دو گھنے لكيس كے۔''اس نے بتايا۔

" عجیب لڑکا ہے پانہیں کہاں نکل گیا۔ دو پہر ہونے کو آئی ہے۔"

"امال میں نے کال کی تھی اس نے شکر ہےریسیوکرلی کہدرہا ہے آرہا ہوں۔"اکرام بھی خاصی دریے اسے) ڈھونڈنے نکلے تھے۔ حسنی نے بھی تشکر بھرا سانس لیا اور کمرے میں آ کے اس کی پیکنگ کیے ہوئے سامان کو ب طرف کرنے لگی۔شہریار جارہا تھا اور وہ ادائ تھی۔شہریار نے ابھی تک اسے یہ بیس بتایا تھا وہ اسے کب تک

'' پتانہیں میرااب دل کیسے لگے گا۔'' وہ کمرے میں ٹہل رہی تھی۔

بینا باجی کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔وہ اگنور کر کے کمرے سے پھر بھی نہیں نکلی۔

"ارے حسنی ایسا بھی کیاتم تو اندر،ی تھی بیٹھی ہو۔" بینا باجی تو ایک منہ پھٹ تھیں، کب کسی کالحاظ کرتی تھیں۔ ''جی وہ میرے سرمیں درد ہور ہا تھا۔ صبح کی اٹھی ہوئی تھی آرام کرنے لیٹ گئ تھی۔''اس نے گھبرا کے عذر بتایا۔ ''چلومبارک ہوتمہارا سر در دبھی ختم ہو جائے گا۔شہریارتمہیں ساتھ لے جار ہاہے۔''

''جی۔'' وہ تو حیران رہ گئی۔انہیں کیسے بتا چلا۔

''شہریارآ گیاہے، وہ بتار ہاتھا۔''

'' کیا۔''وہ تیزی سے باہرنگل۔

شہریاریانی پی رہاتھا۔لگتاتھاوہ بہت ضروری کام سے ہی نکلاتھا۔جواتی دیرنگا کے آیاتھا۔

"حسنی آئی آپ بھی تیاری پکڑیں،شہریار مامول کے ساتھ آپ بھی جارہی ہیں۔"ارومہ نے معنی خیزی ہے لراکے کہا۔

شہر یار کی اور اس کی نگاہوں کا تصادم ہوا۔ حسنی کو یقین ہی نہیں آرہا تھا آئی جلدی اچا تک سے بیرسب کیے۔ ''زیادہ حیران نہیں ہوانی بھی ساتھ پیکنگ کرو کیونکہ کل کی فلائٹ ہے۔''شہریارنے اس کا سکتہ توڑا۔ ''ارےتم چلے جاتے بعد میں حنیٰ کو آرام ہے بلا لیتے'' حسین بیگم چاہ نہیں رہی تھیں وہ اتنی جلدی جائے۔ ''امال، بیوی آپ میرے لیے لائی ہیں۔ طاہر ہے میری کوشش تھی ساتھ ہی لے جاؤں۔ وہ تو میں سارے نذات کے ساتھ آیا تھا کچھ کام تھا اس کے لیے نکلا تھا وہ بھی قسمت اچھی تھی کہ حشیٰ کا فارم کینیڈا ہے آگیا۔''وہ ہر بہت مطمئن تھا۔ نازید دو پہر کا کھانا لگانے کے لیے کچن میں چلی گئی تھیں۔ گھر میں ایک دم سے ہڑ بونگ کچی گئی تھی، حسلی کے چہرے پراچا تک سے چمک آگئی تھی جوشہریارنے واضح محسوں کی تھی۔ چہرے پراچا تک سے چمک آگئی تھی جوشہریار نے واضح محسوں کی تھی۔

ں وہ مستور ہے۔ ''اپیا میں نے کب کہا۔'' وہ اپنی ضروی چیزیں ڈریٹکٹیبل کی دراز سے نکال رہی تھی۔

''مگرتمہارے چبرے سے تو ایبا ہی لگ رہا ہے۔''شہر یارکواس کا یوں چیکتا چبرہ اچھا لگ رہا تھا۔ وہ خوش اور ایک کیر جمعر اللہ بہتھ

مسكراتي ہوئي اچھي لگ رہي تھي۔

''وہ میں بیسوچ رہی تھی کہامی اور مما کوتو پتا بھی نہیں میں بھی آپ کے ساتھ جارہی ہوں۔''اس نے خاصے متفکر لہجے میں پرسوچ انداز میں کہا۔

. '' تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے چیچھوکو میں نے بتا دیا ہے۔گھر گیا تھا۔پھیچھوفراج کے ساتھ آنے ہی والی ہوں گی۔تمہاری مما کوبھی میں نے خاص طور پر جاکے بتایا تھا۔''

حنی کوتو یقین نہیں آر ہاتھا وہ اس کا اتنا خیال کرنے لگا ہے۔

''ارےا یے کیا دیکھر ہی ہو''اس نے حسٰی کواپنی جانب تکتا دیکھ کر پوچھا۔

" يى كەت پومىرااتناخيال ہے۔"اس نے بىك ميں چيزيں ركھنى شروع كى تھيں۔

'' ہاں بہت خیال ہے اور مزید خیال وہاں جائے رکھوں گا۔''اس نے مسکرا کے حسنیٰ کے شانوں کو پکڑا، آٹکھوں میں اس کے معنی خیزی تھی۔

'' جی '' وہ جھینپ بھی رہی تھی۔شہر یار کے آیے روپ کے لیے وہ خواب دیکھتی تھی۔اس کی ساعت اور بصارت یقین نہیں کررہی تھی۔

''ارےا ہے کیا گھوررہی ہو۔''اس نے چنگی بجائی۔

حنیٰ کا سکتہ بھی ٹوٹ گیا۔

'' آں ہاں کچھنیں۔''اس نے اپنے بالوںِ کو کان کے پیچھے کیا اور نگاہ جھک گئی تھی۔

خوش ہے۔

۔ ، '' ظاہر ہے آپ نے مجھے کتنا ٹار چر کیا ہے، یقین کرنا تو مشکل ہور ہا ہے۔' پر بل کپڑوں کے دو پٹے کوشانوں '

پر برابر کیا۔ ''ویسے میرا ٹارچ کرنا کام کر گیاتم اسارے اور خوب صورت اور زیادہ ہوگئی ہو۔''

''کیوں موٹی تھی تو میں جب اچھی نہیں لگتی تھی۔''اس نے بےساختہ یو چھا۔ ''کیوں موٹی تھی تو میں جب اچھی نہیں لگتی تھی۔''اس نے بےساختہ یو چھا۔

'' مجھے تم شروع سے ہی احجین گلق تھیں، بس تمہیں میں کھونانہیں جا ہتا تھا۔ حالانکہ تم نے دو دفعہ میرا پر پوزل نکر یہ کما تھا۔''

ت یا ہا۔ ''آپ کی ہمت کی داد دیتی ہوں اتنا سننے کے بعد بھی آپ بازنہیں آئے پر پوزل بھیجتے ہی رہے۔'' ''وہ پتا ہے کیا ہے نامیں نے سوچا اس دفعہ تو انکار ہی نہیں ہوگا کیونکہ چھچھوکو میری کینیڈا کی جاب متاثر کرگئی ورچھچھونے بھی تہہیں قابو کر ہی لیا۔''وہ حسل کے رخساروں پر دہمتی لالی کو بڑی مخطوظ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ حسل کے لیے بیسب اتناا چا تک ہور ہا تھا اس کی حالت غیر ہونے لگی جسم میں سنسنی می دوڑ رہی تھی۔اس شخص کے ایسے روپ کی تومتنی تھی۔

" آپ مجھاتا ٹارچ کرنے لگے تھے کہ میں دہنی طور پر بہت اپ سیٹ ہوگی تھی۔"

'' چلومیرا ٹار چرکام کر گیاتم کچھزیادہ ہی سلم ہوگئ ہو۔'' وہ اس کے وجود کو پیار بھری نگاہوں سے دیکھر ہاتھا۔ ''آپ بہت برے ہیں۔'' وہ بلش ہورہی تھی۔

''ہاں واقعی وہ تو میں ہوں۔ شادی کی رات بھی تمہار نے خرے نہیں اٹھائے بلکہ اپنے اٹھوائے۔'' '' شادی کی رات کوئی دلہن سے جائے بنوا تا ہے؟'' وہ خفگی سے گویا ہوئی۔

''کوئی بنوا تانہیں تو کیا ہوا میں نے تو بنوالی۔''اس نے حسنٰی کے ہاتھوں کواپنے ہاتھوں میں لے کے دبایا گر آج ان ہاتھوں میں محبت، اپنائیت اور پریم تھا۔ وہ آج بہت خوش تھی۔شہریار نے اسے ایکدم سے اتی خوشیاں جو دے دی تھیں۔وہ اللہ کا بہت بہت شکرادا کر ہی تھی۔

دے دی یں۔ دہ امدہ بہت بہت کو اور کو ہی ہے۔ ''دھنٹی آنٹی، حباب اور ضمر ان بھائی آئے ہیں آپ لوگ آ جائیے۔'' ارومہ کی آ واز پر دونوں ہی چونک گئے۔ ''ارے ٹائم کا تو احساس ہی نہیں رہائم جلدی جلدی چیکنگ کرو میں جائے ان لوگوں سے ملتا ہوں۔'' اس نے حسنٰی کے شانے پر تھیکی دی کہ وہ پیکنگ کرے۔

---O----

شہر یار اور حنیٰ کے جانے کے بعد وہ کچھا داس ہوگی تھی مگر پھرخود کونارٹل کیا۔ نوشین اور کرن کی متکنی تھی ہے بھی آج پتا چلا تھا۔ نوشین کے دیور نے کرن کا رشتہ بھی مانگ لیا تھا۔ اس لیے اب ڈبٹل تیاری تھی۔ نوین اور آدم کی متکنی بھی سرفراز صاحب نے کہا تھا اسی دن رکھ لیں۔ حباب کے اور رضوانہ کے بازاروں کے چکر لگ رہے تھے۔ رضوانہ نے نوین کی تیاری بہت اچھی کی تھی جوڑ ااور دیگر کئی لواز مات بھی ساتھ لے کے جاری تھیں۔ حباب ہلکی پھلکی ہوگئی تھی کیونکہ نوشین کا معاملہ جوسٹ گیا تھا۔ وہ ضمر ان پر توجہ دینے لگی تھی۔ ضمر ان نے گئی

۔۔۔۔ بدات سے سے میں اسے کوں ساڈریس پہنوں؟'' اس نے س گرین اور پنک کلر کا جدید اسٹانکش ''سنیے میں آج ان دونوں میں ہے کون ساڈریس پہنوں؟'' اس نے س گرین اور پنک کلر کا جدید اسٹانکش ڈرلیں ہینگر لیےاس کے سامنے لہرائے وہ باتھ لے کراس وقت نکلا تھا۔

سب آج مُثَنَّىٰ پر جارے تھے۔ تیار یوں میں لگے تھے۔ میں میں بھی یہ تھ

ضمر ان نے چو نکنے والے انداز میں دیکھا۔وہ مسکرا بھی رہی تھی۔ ''میری مرضی کی کب سے ضرورت پڑگئی۔ میں تو آپ کی کئی گنتی، ثنار ہی میں نہیں ہوتا۔''اس نے کچھ طنز اور

''میری مرضی کی کب سیے ضرورت پڑتئ۔ میں تو آپ کی سی متی، شار ہی میں ہیں ہوتا۔ اس سے پھوسز اور استہزائیہ کہجے میں کہا۔

حباب لب جینچ کے رہ گئی۔ ہینگراس نے بیڈ پر ڈال دیئے۔

''الیی تو کوئی بات نہیں ہے۔''

در پھر کسی بات ہے۔ " سیلے بالوں میں تولیدرگڑ کے تولید گلے میں ڈال دیا۔ اسکائی بلیوکلر کے قیص شلوار میں نکھرانکھراوہ کچھشوخ لگ رہاتھا۔ شایدوہ حباب کی آنکھوں میں وہ سب دیکھے چکا تھا۔ جووہ کیا جاہ رہی تھی۔ ''پھر کیسی بات ہے کیونکہ اتنی اہمیت تو آپ نے مجھے ابھی تک دی ہی نہیں ہے۔''ضمران کی بصارت اور

ساعت یقین نہیں کررہے تھے۔حباب اتنی فریک اور سلح جوانداز میں اس سے بات کررہی تھی وہ تو اس سے کتنے

مہینوں سے اجنبی بن کے ہی مخاطب ہوتی تھی۔

''وہ میں اس لیے یو چھر ہی تھی کہ آپ کی امی کہدر ہی تھیں کہ ضمران کی پیند ہے ہی پہنا اوڑ ھا کرو۔'' "احیمایه بات امی کهدری تھیں۔انہوں نے یہ بات آج کی ہے یا اس وقت سے کہتی آرہی ہیں جب ہماری شادی ہوئی تھی۔' مصمر ان کواس کا شرمایا تھبرایا انداز مزا دے رہا تھا۔اس کا دل بھی خوش ہورہا تھا۔حباب اسے

''خیرایسی بات نہیں ہے۔' وہ جھینپ گئی اور ڈرینگ ٹیبل کی ساتھ والی دراز سے چوڑیاں نکالنے گئی۔

ضمران اس کی بشت پر ہی آ کے کھڑا ہو گیا۔

''اوہ اچھا یاد آیا نوشین والی غلط فہی دور ہوگئی کیونکہ میں جو کہتا تھا اس برتو آپ کو یقین نہیں تھا۔نوشین نے کہا تو

سمجھآ گیا۔' وہ طنز پر طنز کیے جار ہاتھا۔

'' آپ بھی عجیب آ دی ہیں۔'' وہ کھسیا گئی۔

"عجب سے مطلب! کسی دوسرے سارے کی مخلوق ہوں۔ ' وہ اس کے بالکل سامنے آگیا۔حباب اس کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے بھی گھرار ہی تھی۔ کیونکہ دل کا چور چبرے پر عیاں ہور ہا تھا۔

'' آپ سے تو بات کرنا فضول ہے۔ میں ای سے بو چھالوں گی۔'' وہ چڑ کے جانے گی۔

گرضمر ان کی گرفت اس کے باز و پرمضبوط ہوگئی۔ وہ تو شیٹا گئی کیونکہ ضمر ان کی آنکھوں میں تو معنی خیزی اور شرارت تھی۔

"جب مجھ سے بات شروع کی ہے تو پوری بھی کرو۔"

'' مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔'' حباب کواس وقت خودا پنے منہ سے اظہار کرتے ہوئے حیا آر ہی تھی۔ مگر اسے پیا جنبیت کی دیوار تو گرانی ہی تھی جواس نے خود ہی کھڑی کی تھی مضمر ان اس کے رویے سے بھی بھی جڑ انہیں۔ ا تناوہ اے اگنور بھی کرتی آرہی تھی مگرضمران کے چہرے پراس نے بھی اکتابٹ نہیں دیکھی تھی۔

'' کیا بات ہے آج کیا سورج کہیں اور سے نکلا تھا جو محتر مد مجھے اہمیت دے رہی ہیں۔'' ''زیادہ خوش فنمی اچھی نہیں ہوتی۔''وہ کسماتے اپناباز وچھڑوانے لگی۔

'' مجھے خوش فہمیوں میں رہنے کی عادت کی ہوگئی ہے۔'' وہ ہنسا۔

"نیه عادت بہت بری ہے تبدیل کریں۔" وہ جھٹ بولی۔

''وہ کیا ہے کہ میں تبدیل کرنانہیں چاہتا۔''حباب کی آنکھوں میں دیکھا۔وہ گھبرائی ہوئی تھی۔ ''حباب کیا ہم دونوں کی زندگی ای طرح گز رے گی؟'' وہ ایک دم ہی پھر شنجیدہ بھی ہو گیا۔ حباب نے چونک کے اسے دیکھا۔ آنکھوں میں حسرت بھی تھی۔

''تم کب تک ای بات کو لے کے بیٹی رہوگی کہ لوگ تنہیں غلط سجھتے ہوں گے کہ اس طرح ہماری شادی ہوئی۔ دیکھو ہماری قسمت میں اسی طرح ہی شادی ککھی تھی۔ میں نے تنہیں جب بھی دیکھا انجانے میں دعا ہی گی۔ اس لڑکی سے میری زندگی جڑجائے۔''وہ بول رہا تھا اور حباب اس کی بات بغور سن رہی تھی۔

'' آج کل کسی کوکوئی فرصت نہیں پڑی کہ کون کیا کر رہا ہے یا اس طرح اس نے کیوں کیا۔ کسی کو یہ واضح یا د نہیں ہوگا کہ تمہیں اور مجھے کسی نے ایسے دیکھا۔ رہے چندا میاں انہیں تو ہرایک پر با تیں بنانے کی عادت تھی کیونکہ وہ کوئی کام جونہیں کرتے تھے۔ اب دیکھووہ امریکہ بھی چلے گئے اپنے بیٹوں کے پاس اورتم اسی بات کو لے کے بیٹی ہوتم نے مجھے میں تو کمی نہیں دیکھی کہ میں نے تہمیں وہ پیار اور محبت نہ دی ہو۔ یہ الگ بات ہے کہ تم نے مجھے پیار اور محبت کے قابل ہی نہیں سمجھا۔' ضمر ان کو آج سب کہنے کا موقع مل گیا تھا۔ حباب خفیف می ہوگی۔ ضمر ان کا لہجی شکوہ کناں تھا اسے بنو بی اندازہ ہوگیا کہ وہ اس سے بہت محبت کرتا ہے۔

'' تم نے بھی میری پرواہ ہی نہیں کی۔ شروع سے لوگوں کی پرواہ کی۔ لوگ کیا کہتے ہوں گے۔ تم نے بینہیں سوچا زندگی بھر کا ساتھی میں ہوں بیلوگ نہیں ہیں، لوگ بھی دوسروں کی پرواہ نہیں کرتے بیصرف فالتو لوگوں کا کام ہوتا ہے جو دوسروں پر یہ نگاہ رکھتے ہیں کہ کون کیا کررہا ہے۔ رہے چندا میاں ان کے چھوٹے بیٹے نے تو کر پچئن لڑکی سے شادی کی۔ اپنے گھر میں نگاہ ڈالتے نہیں ہیں دوسروں پر با تیں بناتے ہیں تم نے سوائے بے وقو فی کے کہنیں کیا۔' وہ اسے کمل احساس دلانا چاہتا تھا کہ وہ صرف اپنا نقصان کرتی آرہی ہے۔

''سارے جہان کو پتا ہے ان کا بیٹا کر پچٹن لڑ کی سے شادی کر کے امریکہ میں بیٹھا ہے مگراوگوں کو فرصت نہیں کہان کے متعلق باتیں کریں تم نے اچھی لوگوں کی پرواہ کی۔''

حباب جزبر ہو کے لب جینیج کے رہ گئی کیونکہ ضمر ان کوموقع مل گیا تھا اسے شخت ست سنانے کا۔

" د جنہیں میری محبت و پیار پریفین ہی نہیں اور میرے گھر والوں کی محبت پر بھی۔سب نے تمہیں بڑے خوش ہو کے اس گھر کی دلہن بنایا ہے۔ گر تنہیں اس گھر والوں کی فکر تھوڑی دنیا والوں کی فکر زیادہ تھی وہ باتیں بناتے ہوں گے۔'' وہ بہت ناراض اور برہم بھی ہور ہا تھا۔

حباب تواپی ماں کی حرکتوں کی وجہ سے بھی ایساسو چنے نگی تھی جب کہ بینا بھی سنجیدہ ہوگئ تھیں۔ جنب سے اس کی شادی ضمر ان سے ہوئی تھی۔ان چند ماہ میں کافی کچھ بدل گیا تھا مگر اس نے تو سیسب نوٹ ہی نہیں کیا تھا یا پھر وہ صرف بد کمانی میں جی رہی تھی۔

ضمر ان نے اس کی بت بنی کیفیت دیکھی۔ وہ جیسے پھر کی ہوگئی ہو۔ وہ تو بس اسے اپنے لیے احساس دلا نا جا ہتا تھاا سے کوئی الزام نہیں دے رہا تھا۔

'' ''حباب ادھر بیٹھو۔'' اس نے ہاتھ پکڑ کے بیڈ پر بٹھا دیا۔حباب کوابیا لگا اس کا سکتہ ٹوٹ گیا ہو۔ وہ ضمر ان کی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔

''حباب پلیز! اب تو میری محبت پر یقین کرلو۔ میں تھک گیا ہوں مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ تمہاری توجہ اور پیار کی ضرورت ہے۔'' وہ اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کے دبانے لگا مگر بہت محبت اور پریم ہے۔ ''تم مجھےاپی سادگی کی وجہ سے اچھی لگنے گئی تھیں۔تم جب جب جھے لی ہومیرے دل میں نیااحساس جگایا گر مجھے یہ انداز ہنمیں تھاتم یوں احیا نک سے ل جاؤگی۔تم میری سب سے بڑی خوشی ہو۔' حباب کو یقین نہیں آر ہا تھا وہ اس کے لیے اتنی اہمیت رکھتی ہے اور وہ اسے جاہتا ہے وہ تو یہ جھتی آر ہی تھی زبردتی اس پر مسلط کی گئی ہے اور وہ کسی اور کا تھا۔اس نے زبردتی اس کی زندگی میں دخل اندازی کی وہ نوشین کا نصیب تھا۔

'' حیاب میں نے بھی بھی نوشین کو چاہا ہی نہیں۔ ہمیشہ کزن اور بہن سمجھا ہے۔ وہ پتانہیں کیوں زبردتی میرے چیچے گئی تھی۔اس میں بھی اس کا قصور نہیں راشدہ پھپھونے اس کی شخصیت خراب کی تھی۔اب دیکھو کیسے وہ لائن پر آگئی ہے۔ کیونکہ یہ پھو پھا جان کی وجہ سے ہوا ہے۔انہوں نے خود اپنی بیٹیوں کو اپنے ذھے لیا تو راشدہ پھپھو کی بھی عقل ٹھکانے آگئی ہے۔''

وہ حباب کا دل و دماغ بالکل واش کرنا جاہتا تھا تا کہ اگراس کے دل و دماغ میں ذرا بھی بدگمانی ہے تو وہ سب تتم ہو جائے۔

۔ حباب کی آنکھوں میں نمی آگئی۔ضمر ان نے بھی بھی جذبات سے کامنہیں لیا تھا۔ اس کے متنفر رہنے کی وجہ سے بھی بھی غصہ کا اظہار نہیں کیا تھا۔ضمر ان سمجھ داراور بڑا متحمل مزاج تھا اسے انداز ہ ہو گیا تھا۔

'' پلیز اب تو مجھے قبول کرلو۔''لہم التجی اور سرت مجرا تھا۔

''' آئی ایم سوری۔'' وہ بس اتنا ہی بول سکی تھی کیونکہ اس کولگنا تھاالفاطرختم ہو گئے ہیں۔وہ اور کیا کہتی؟ضمر ان نے اس کی ساری دھندصاف کر دی تھی اور پھراہے بھی تو اندازہ ہو گیا تھا۔ا تنے عرصے میں وہ ضمر ان کی محبت اور توجہ کی قائل ہوگئی تھی۔

" صرف سوري وه بھي اتنے آرام سے سوري ۔ " وه تو تيز ليج ميں گويا ہواا۔

حباب سہم کے اس سے قدرے فاصلے پر ہوگئی کیونکہ ضمر ان غصہ بھی تو ہور ہا تھا۔

'' مجھے معاف کردیں میں پتانہیں کیا کیا خود سے اخذ کر کے بے وقونی کرتی رہی۔'' وہ خود کو شرمندگی اور ندامت میں گرتی ہوئی محسوس کررہی تھی۔

'' ہے وقو فی ارے بے وقو فیاں کی ہیںتم تو پیمعافی کے بھی قابل نہیں ہو۔''

"دحبابحباب _" دروازے پر رضوانتھیں اور اسے پکار رہی تھیں۔

''جي جي ڀ''وه ٻوڪھلا گئي۔'

''رکو میں دیکھتا ہوں تمہاری روتی صورت دیکھ کر پریشان ہو جائیں گی۔'' وہ خود درواز ہ کھولنے لگا۔ ''ارے بیٹا کب تک تیار ہو کے نکلو گے؟ سرفراز کی کال آئی ہے۔نوشین کے سسرال والے پہنچ گئے ہیں۔'' ''اوہ اچھا،بس تیار ہی ہورہے تھے۔''

''بیٹا جلدی آؤ آ دم بھی تیار ہو گیا ہے۔''وہ اے جلدی کرنے کا کہہ کے چلی گئی تھیں۔

" جلدی تیار ہواور ہاں بیروالا ڈرلیس پہنو۔ "ضمر ان نے ایس کے کیڑے بھی سلیک کیے۔

" آپ مجھے معاف کُردیں ۔ "حباب کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

"معاف تو میں تنہیں اچھی طرح کروں گا ابھی تو تیاری کرو۔" لہجمعنی خیز تھا گر سنجید گی بھی ہنوز برقرار تھی۔

حباب کے دل میں گھبراہٹ شروع ہوگئ تھی ۔ضمر اِن اس کی طرف د کیھ جونہیں رہا تھا۔

' پلیز میری بات توسنے۔''اس نے ضمران کا بازو پکڑ لیا۔

۔ بیر -رن! - - یے ''منگئی ہے واپس آ کے میں اچھی طرح تمہاری بات بھی سنوں گا مگر ابھی نہیں۔''اس نے حباب کے گرد بازو حمائل کر کے مسکرا کے معنی خیز انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

حباب کو یقین نہیں آیا۔ وہ صلح جوانداز میں مسکرار ہاتھا اے ایسالگا ہفت اقلیم ہاتھ لگ گئے ہوں۔ حباب کو یقین نہیں آیا۔ وہ صلح جوانداز میں مسکرار ہاتھا اے ایسالگا ہفت اقلیم ہاتھ لگ گئے ہوں۔

'' سے کہدرہا ہوں اچھی طرح ہر بات سنوں گا۔'' حباب کے ہاتھوں کو بڑے بیار سے دبایا۔ اس نے مارے حیا

کے نگاہ جھکالی۔

**---O----

شاپنگ اس نے رمنا اور ایمن کے ساتھ جا کے کرلی تھی مگر صرف ضروری چیزوں کی کیونکہ سارے بری اور جہیز کے کپڑے تو یونہی پیک تھے۔اس نے سوچ لیا تھا انہی کپڑوں میں سے کوئی سابھی سوٹ نکال کے فاران کی شادی اور ولیمے پر پہن لے گی۔

" ارے خوشماتم نے کوئی ڈریس تو خریدا ہی نہیں۔ "شاہدہ مامی نے اس کی، کی گئی شاپنگ کو حیرانی سے ہی

ويكهاب

'' مای اتنے کیڑے پڑے ہیں ان میں سے پین لوں گی۔''وومِنمنائی۔

''صاف بولومیاں کی بحیت کروارہی ہو۔'' وہ مسکرا کے چھٹرنے لگیں۔

'' یہ بات نہیں ہے، اصل میں مجھے ان کاٹن اور لان کے کپڑوں کی ضرورت تھی کیونکہ گھر میں ایزی سے کپڑے ہیں۔'' وہ وضاحت دینے لگی۔ کپڑے ہی پہنے جاتے ہیں۔'' وہ وضاحت دینے لگی۔

۔ پہن : بران ہوا بی کھایت شعار ہوی بنا چاہتی ہیں۔ ' جوہم نے ساری چزیں دیکھنے کے بعد سب

شاپرز میں سامان ویسے ہی پیک کر کے رکھا۔ سام ہوتھ

''جوبھی سمجھلو۔'' خوشنما جھینپ تو گئی تھی۔

''ارے چچی جان! کل تو فاران بھائی کی دلہن کورخصت کرا کے لانا ہے یہ بتائے میں ڈرلیں کون سا پہنوں۔'' جوہم کواپنی تیاری کی پڑی تھی۔

'' ہاں ذرا خاص طریقے سے تیار ہونا، سنا ہے کچھ لوگ تہہیں بھی دیکھنے آئیں گے۔'' شاہرہ نے معنی خیزی سے اسے چھیڑا۔ جوہم جھینپ کے رہ گئی۔

''جینہیں مجھےابھی شادی کرنی نہیں ہے پہلے میرا ماسٹرز کمپلیٹ ہو جائے۔''

'' مرتضی بھائی اور بھائی تہاری نیں گئے گب'' خوشنما کو بھی ہنسی آگئی کیونکہ جو ہم کھیائی ہوئی ہوگئی تھی۔ ''ارے کیا ادھر ہی جی رہوگی؟ اپنے ابواور مہران کے کپڑے استری کرو۔'' نزہت جوہم کے سر پر آ کر کھڑی ہوگئی تھیں۔

) یں۔ خوشنما آنہیں دیکھ کے کھڑی ہوگئی۔وہ کوشش کرتی تھی ان کےسامنے نہ جائے تو بہتر ہے۔

''خوشماتہیں بابا جان بلارہے ہیں۔''

وہ آج اس سے مخاطب ہوئی تھیں۔ وہ بھی اتنے نرم کہجے میں ان لوگوں پر جیرت طاری ہوگئی۔

''میرا مند کیا دیکھ رہی ہواستری کروجائے۔''انہوں نے جوہم کے حیرت سے مند کھلے رہنے پر ذرا ڈپٹ کے کہا۔

خوشنما نے بھی جانے میں عافیت جانی گراہے ابھی تک بھی یفتین نہیں آر ہاتھا۔

''جما بی آپ ناراض تو نہیں ہیں۔' شاہدہ نے ان سے پوچھا۔

''کس بات پر۔''وہ انجان بن کے جیرانی سے پوچھنے لکیس۔

''فاران کی دلہن کوہم لوگ کل رخصت کروا کے لیے آئیں گے۔''

" بیٹے کی ضد کے آگے میری ناراضی بھی کہیں پیچے چلی گئی ہے کیونکہ میں نہیں چاہتی وہ میری وجہ سے کوئی انتہائی قدم اٹھائے میں بھی بٹی والی ہوں۔" وہ فاران کی یہ بات بھولی نہیں تھیں۔اس نے مریم کو چھوڑنے کی بات جو کی تھی اس بات نے انہیں لینا چاہتی تھیں۔ گران بات جو کی تھی اس بات نے انہیں لینا چاہتی تھیں۔ گران کے ارمان ٹوٹ گئے تھے۔ گر پھر خود کوراضی کیا اور بیٹے کی خوثی کو قبول کیا اور پھر ان کے آگے ان کے بڑے بول بی آئے تھے۔ وہ خوشما کو کمتر اور غریب ہونے کا طعنہ دیتی تھیں کیسے حقارت سے بیش آئی تھیں ان کا یہی بڑا بول ان کے آگے آیا تھا اور ان کا مرشر مندگی سے جھک گیا تھا۔ کتنے دن وہ ضمیر کی عدالت میں کھڑی رہی تھیں۔

ان کے آگے آیا تھا اوران کا سرشر مندگی سے جھک گیا تھا۔ کتنے دن وہ ضمیر کی عدالت میں کھڑی رہی تھیں۔

''بھالی!مریم اچھی سلجمی ہوئی لڑکی ہے۔آپ لی کراس سے بہت خوش ہوں گی۔''

''اللّٰد كرے ايسا بى ہو۔'' وەمسكرا كے گويا ہوئى تھيں۔

گر اندرانہیں کچھ خالی بن بھی لگ رہا تھا جوکل تک تنفر ہے گردن اکڑائے پھرتی تھیں آج ان کی گردن بھی نیجی ہو گئ تھی درنہا پی غلطی کا اعتراف کرنا کتنا مشکل لگ رہا تھا۔

''شاہدہ تم فاران کا روم اچھی طرح سیٹ کروا دینا۔ سارا سامان بھھرا پڑا ہے۔''

'' بھانی! آپ فکر نہیں کریں۔ آج میرا یہی ارادہ ہے جاہے ساری رات کیوں نہ جا گنا پڑے۔ کام پورا کرنا ہے فاران بھی موجود ہے وہ بھی کروالے گا۔'' شاہرہ نے انہیں اطمینان دلایا۔

نز ہت بھی پھراپنے روم کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ خوشی اور بیشم سے بات کرنا چاہتی تھیں مگران کی ہمت ہی نہیں پڑرہی تھی۔ بیشم کو بھی انہوں نے کتناسایا تھا۔

****---**O---******

صبح وہ فجر کی اذ انوں سے بھی پہلے ہی اٹھ گئی۔ ہیشم بےخبر پڑا سور ہا تھا۔ وہ تبجد کی نماز پڑھ کے تنبیع پڑھ رہی ں۔

ں۔ بیٹم کی بھی کروٹ بدلنے کے ساتھ آ نکھ کھل۔ اس نے خوشما کو بڑے صوفے کے سائیڈ پر جائے نماز بچھائے سر جھکائے تسبیح پڑھتے دیکھا۔

کاسنی کیژوں پر برا سانماز کا دوپٹہ اوڑھے نیلے بلب کی مدھم روشنی میں وہ ماورائی مخلوق ہی لگ رہی تھی۔وہ

دلچپی سے اسے بغور دیکھے جارہا تھا۔ وہ خوشما کو اور شدتوں سے چاہنے لگا تھا۔ وہ خود بھی حیران تھا۔ ہروقت صرف اس کے حواسوں پرخوشما ہی چھائی رہتی تھی ورنہ وہ کب کہیں رکتا تھا گریہ بات ہے اس نے بھی بھی اپنی حدیں پار نہیں کی تھیں۔ جب سے وہ خوشما سے ملا تھا، اس کے علاوہ وہ کسی اور کوسوچنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ قدرت کو بھی کیا منظور تھا۔ اس کے آفس میں وہ تھی گرا ہے بینیں پتا تھا یہی لڑکی اس کی بیوی ہے۔ نہ وہ اشعر کے آفس جا تا اور نہ وہ اسے یول ملتی۔

گر جب سے ملی تھی اس کا برنس برهتا ہی جارہا تھا۔ اسے اسنے فائدے ہورے تھے صرف خوشما کی دجہ

ہے۔ واقعی پیخوشنما نام کی نہیں اس نے تو اس کی زندگی خوشنما ہی بنا دی گئی۔

بیپن میں ماں باپ کا سایہ اٹھ گیا۔ نانا نے ہی اس کی پرورٹ کی۔ بڑی مامی نے اس کا بہت خیال رکھا۔ بھی ۔

این بچوں اور اس میں فرق نہیں رکھا تھا۔ وہ خوشنما کو دل سے چاہنے لگا تھا۔ اس کا غصن فرت سب اسے عزیز تھی۔

اسے قوی امیر تھی اللہ کی ذات سے کہ وہ ایک دن ضرور اسے معاف کرے گی۔ فجر کی اذا نوں کی آواز آئی تو وہ بھی اٹھ گیا۔ بہت عرصے بعد یوں اسے فجر کی نماز کے لیے اٹھنا اچھا لگ رہا تھا۔ خوشنما نے چونک کے چرانی سے دیکھا۔ وہ واش روم سے وضوکر کے نکلا تھا۔

دیکھا۔ وہ واش روم سے وضوکر کے نکلا تھا۔

ٹو پی کی تلاش میں دارڈ روب کی درازیں دیکھی تھیں۔ شکر تھا مل گئے۔اس نے جلدی سے سلیپر پہنے اور باہر نگل گیا۔

۔ خوشنما نے بھی بھی نماز پڑھتے دیکھا ضرورتھا مگروہ پابندی سے نہیں پڑھتا تھا۔اسے بہت خوشی ہوئی تھی ہیشم کو بھی نماز سے لگاؤ ہے۔

فجر کی نماز پڑھ کے وہ قرآن پاک کی تلاوت کرنے لگی تھی۔ اس دوران وہ بھی آگیا تھا۔ فان کلر کے قمیص شلوار میں وہ فریش فریش بڑے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

ہیشم نے سوچ لیا تھا وہ نماز کی پابندی کرے گا اور اپنے رب سے خوشما کے دل کوموم کرنے کی دعا ئیں کرے گا۔ وہ خوشما کو کھونانہیں چاہتا تھا۔ وہ اسے جب بھی دیکھتا تھا دلی سکون ملتا تھا۔ اس کی خاطر تو وہ اس گھرسے نکلنے کو تیار تھا محض اس لیے کہ بردی مامی خوشما کو کمتر جو بجھتی تھیں مگر اس نے بردی مامی سے بھی بات کرنے کا ارادہ کرلیا تھا۔ ان کے دل میں اس کی طرف سے اور خوشما کی طرف سے نضول کوئی بات نہیں ہو۔ ویسے بھی آج فاران کی دلہن کو رخصت کرا کے لانا تھا اور وہ پہلے بات کرنا چاہتا تھا۔

''میں سور ہا ہوں نو بجے تک مجھےاٹھا دینا۔'' وہ اٹھا اور پھرسونے کے لیے لیٹ گیا۔ نفسہ تا ہم سابر سابر سابر تا بٹھر تھے

خوشنما قرآن پاک پڑھ کے ای وقت اٹھی تھی۔ ''اور سنوادھر کی لائٹ بھی آف کردو۔' ہیشم نے بیڈ کی طرف کی لائٹ کا کہا۔

حالانکہ اس کا دُل چاہ رہا تھا خوشنما اس کے پاس آئے بیٹھے اور اس سے باتیں کرے۔ لائٹ آف کر کے وہ بھی کچھ دیر کے لیے لیننے کے لیے آگئی۔

رات الله المساورة من الموادي من المواد الله المواد المواد

''کل ولیمہ ہے۔'' وہ یکدم بولا۔

'' آج رخصتی تو ہونے دیں ولیمہ بھی کل ہوجائے گا۔'' وہ سکراہٹ روک کے گویا ہوئی۔ '' نانا جان کہدرہے تھے ہمارا ولیمہ بھی ہے۔'' وہ اس کی پشت پر نگاہیں جمائے بول رہا تھا۔ ''اب تو ایک سال ہونے والا ہے اور ایک سال بعد ولیمہ اچھا بھی نہیں لگتا۔''

''میں نے بھی یہی کہا تھا پھراییا کروپلیزتم خود ِنانا جان کو تمجھاؤ اور منع کرو کیونکہ مجھےاپناریکارڈ نہیں لگوانا۔'' وہ بیدسئلہخوشنا پرڈال کے بولا۔

''نانا جان سے میں نے پہلے ہی بات کی ہوئی ہے۔ سمجھا دیا ہے۔'' وہ اس کی حالت سے محظوظ بھی ہور ہی تھی۔ '' آپ نے تو اپنی شادی کے دن ہی برباد کیے ہیں۔ آپ کو کیا انداز ہیددن کیا ہوتے ہیں۔'' اس کی زبان پر حسرت بھراشکوہ درآیا۔

ہیشم تو چونک گیا۔اس نے پہلی دفعہ اپنی شادی کے دن کی بات جو کی تھی۔

'' کہتو رہا ہوں ساری شنگی مٹانے کو تیار ہوں ہم موقع ہی نہیں دے رہی ہو۔'' وہ خوش بھی ہوا خوشما کی اسے بینیم رضا مندی ہی لگی تھی۔

" آپ کا کیا بھروسہ"

'' ہاں میرا کیا بھروسا دس بیس اپنے ساتھ لگار کھی ہوں۔'' وہ طنزیہ ہو گیا۔

"مجھے کیا پتا۔"

''میرے خیال میں تم بھی سوجاؤ اور میں بھی کیونکہ الی بحث کا کوئی فائدہ نہیں جو صرف لڑائی جھگڑا ہو۔ میں نے بھی سوچ لیا تمہاری مرضی کے مطابق فیصلہ کر ہی دوں کیونکہ الی زندگی سے میں ننگ آگیا ہوں۔'' وہ جھنجھلار ہاتھا۔ ''لیعنی آپ مجھ سے عاجز آگئے ہیں۔'' وہ اسے سلگا ہی رہی تھی۔

''سنو میں تم سے نہیں تمہاری باتوں سے عاجز ہوں۔تمہاری نظر میں کسی کی کوئی اہمیت ہی نہیں ایک شخص اپنا 'آپ گرا کے تم سے معافیاں ما نگ رہا ہے۔ تمہارے مزاج ہی نہیں ملتے۔'' ہاتھ بڑھا کے اسے اپنے قریب کرلیا۔ خوشنما تو وحشت زدہ ہوگئی۔ بیشم کی آئھوں میں غصہ جونظر آ رہا تھا۔

"نی میری شرافت ہے جو میں نے تہمیں ابھی تک ہاتھ نہیں لگایا ہے درنہ مجھے کیا ضرورت ہے تہماری مرضی اور رضا مندی کی، چاہتا تو من مانی کرتا اور تہماری پرواہ بھی نہیں کرتا۔ میں نے تو صرف تہماری ایک رات بے وقتی کی ہے اور تم کتی راتوں اور دنوں سے میری بے وقعتی کر رہی ہو۔ میں تو پھر بھی خوش ہوں۔ تم اگر نہیں رہنا چاہتی ہوتو اپنا فیصلہ سنا دوتا کہ تہمیں میں تمہارے حال پر جھوڑ دوں اور جو تہمیں پسند ہو تمہاری قدر کرتا ہواس سے شادی کر لینا۔"

"جی کیا کہا۔" وہ تو تک گئی۔"کتی آسانی سے یہ بات کہدرہے ہیں۔آپ کو پتا بھی ہے ایک شادی شدہ عورت سے کون دوسری شادی کرتا ہے۔"

"احچھاتمہاراارادہ ہے۔" وہ بہت مایوں اورافسردہ ہور ہاتھا۔

''میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ آپ کے ارادے کچھاور بتا رہے ہیں۔'' وہ لاجواب تو ہو گئی تھی۔ نگاہ دوسری طرف کرلی۔ ہیشم کی گرفت میں وہ ابھی بھی تھی۔ ''میرےارادیتم جانتی ہو۔''اس کے لیج میں اپنائیت و محبت کا سمندرتھا۔ گرخوشنما پھر بھی نگاہ چرار ہی تھی۔اسے اس کی اناروک رہی تھی لیکن وہ ہیشم کوچھوڑ نا بھی نہیں جا ہتی۔ وہ اس سے پیار کرنے لگی تھی۔اس کی دھڑ کنوں میں وہ بسنے لگا تھا۔اسے اس کی پرواہ کرنا اچھا لگتا تھا۔وہ اسے شدتوں سے چاہنے لگا تھا۔اس نے آزمالیا تھا۔ تھن غصہ اور ضدکی وجہ سے وہ اسے پہلی رات اگنور کر گیا تھا ورنہ تو وہ ایسانہیں تھا۔وہ اس کی عزت کرتا تھا اور سب سے کرانا بھی جانیا تھا۔

'' بچھے اپنا فیصلہ کل تک بتا دینا تا کہ بیدقصہ ہی تمام ہو۔'' گرفت ڈھیلی کی اور پیچھپے ہو گیا۔ '' خوشنمایا در کھنا میری طرح اتن شدتوں ہے تہہیں کوئی نہیں چاہے گا۔'' وہ بول رہا تھا۔ خوشنما سن رہی تھی۔ دل تو اس کا ہیشم کی طرف ہمک رہا تھا۔

'' كيما فيصله-''وه كِيرانجان بن-

"دریکھوانجان نہیں بنو جو فیصلہ چاہتی ہواس کی بات کررہا ہوں۔" وہ پھر خمل سے گویا ہوا۔

" فھیک ہے بتادوں گی۔ ' وہ کروٹ لے کے لیٹ گئی۔

رہیشم میں بھی تو آپ کو اس شدتوں سے چاہنے گئی ہوں بھے آپ کا ساتھ اچھا لگنے لگا ہے۔ جھے آپ شروع سے ایجھے لگتے تھے۔ میں ان لڑکیوں کی طرح نہیں ہوں جو شوہر کے ہوتے ہوئے دوسروں پر توجہ دیتی ہیں۔ میں نے تو آپ سے دوررہ کے بھی نفرت نہیں گی۔ ہاں بس غصہ تھا کہ آپ سے بدلہ لے سکوں گریہاں تو کہائی ہی دوسری ہوگئی۔ آپ میرے دل کے قریب سے قریب تر ہوتے گئے۔ اشعر بھائی کے آفس میں آپ کو پہلی دفعہ دیکھا دل اور زیادہ دھر کنا شروع ہوگیا تھا۔ جھے اس بات پراور خوشی ہے آپ کے دل میں، میں ہی بہتی ہوں۔ میری ناراضی آپ کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے۔ جھے منا رہ ہیں اور میں ایک عورت ہو کے اتی سخت دل کیسے بن گئے۔

نہیں میں اور زیادہ آپ کو ناراض نہیں کروں گی میں آپ کو اور زیادہ ممکین نہیں کرسکتی میں یہی چاہتی تھی۔ آپ مجھے میری رضا ہے مانگ رہے ہوں۔' وہ سوچتی ہوئی سوگئ۔

****---0---**

یہاں آئے ہوئے تیسراروز تھا۔سردی ایسی کڑا کے کی پڑر ہی تھی۔اس کا تو دل گرم گرم بستر سے نکلنے کونہیں کر رہا تھا گرشہریار کی وارنگ پر اٹھنا پڑا۔ پنک نائٹی میں اس کا خوب صورت وجود بالکل پھول کی طرح ہی لگ رہا تھا۔ پورے گھر میں ہیٹر کی گرمی تھی۔ پھر بھی وہ پڑی ہوئی تھی۔

بچیوں شہر یار کی نگاہیں خمار آلود تھیں۔وہ واش روم سے فریش ہو کے آئی تھی۔

" ہاں تو جان من کہومیری ہمراہی میں خوش ہو۔ "شہریار نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔

"آپ ضرورت سے زیادہ ہی بے باک ہورہے ہیں۔" وہ چھوئی موئی کی طرح اس کی بانہوں میں کسمسار ہی

''ہم تو ایسے ہی ہیں۔'' وہ ہنسا۔

'' وہاں یا کتان میں تو بڑے اکر و بنے ہوئے تھے۔'' حسنی بہت خوش تھی۔شہر یار کی محبت ، پیار اور توجہ سب اس کے لیے تھی۔

'' وہاں مجھے ایسے بن کے رہنا پڑتا تھاتم امال کو تو جانتی ہو۔'' حسٰیٰ کی گوری گوری بانہیں خوب صورت لگ رہی ہیں

''اچھا چھوڑیئے ناشتہ تو کرنے دیں۔''وہ کچن میں جانے کے لیے پرتول رہی تھی۔

''مجھ سے اب تو شکایت نہیں۔'' وہ مسکرا کے دیکھ رہا تھا۔

"آپ یہاں اپنے ساتھ لائے ہیں،ساری شکایتیں دور کردی ہیں تھینکس۔' وہ کیبنٹ سے گ نکال رہی تھی۔دونوں کا چھوٹا سافلیٹ بہت خوبصورت تھا۔

شہریارنے بھی خاصی توجہ سے فلیٹ سجا کے رکھا تھا۔

"آپ کی ڈیوٹی کب سےاسٹارٹ ہے؟"

''کل سے جوائن کرنا ہے چھٹیاں بھی ختم ہوگئ ہیں۔''وہ اس کی پشت پرآ گیا۔

''ارے کیا کرتے ہیں مجھے ناشتہ تو بنانے دیں۔''

''تم اس طیبے میں گھومتی رہو گی تو میری نیت خراب ہوتی رہے گی۔'' وہ معنی خیزی سے بول رہا تھا۔ '''

'' آپ بھی بسِ! بٹیے۔'اس نے زبردی شہر یارکو ہٹایا۔

"یار! اپنی بیوی کو پیار کرر ماموں۔"

'' پیارومجت کا بھی وقت ہوتا ہے۔' وہ شر ما گئ تھي۔

'' ہمارے پیار ومحبت کے ہروقت ہی ہیں تا کہتمہیں بیاحساس نہ ہو کہ میں یہاں لا کے تم پر توجہ نہیں دے رہا۔''

''ہاں اپنے مطلب کی باتیں یا درہتی ہیں۔'' ناشتہ تیار کر کے وہ ڈائننگ میبلِ پرلگا چکی تھی۔

''ایسی بھی بات نہیں ہےتم جلدی سے فریش ہو جاؤ۔ آج میں تنہیں گھماؤں گا پھراؤں گا۔'' وہ سلائس بانے لگا۔

"جھے حباب سے فون پر بات کرنی ہے۔"

'' آ کے رات میں آ رام سے کریں گے ابھی تو تم جلدی سے تیاری کرو۔''اس نے تکم دیا۔ حنی ،حباب سے پوچسنا چاہتی تقی ضمر ان سے سلح کرلی کہنیں کیونکہ وہ بھی تو شہریار کی محبت یا کے بہت خوش تھی۔ وہ بھی تو شہریار کی محبت یا کے بہت خوش تھی۔

---O----

مریم کی خالہ نے ایک چھوٹی ہی تقریب کا اہتمام کیا تھا۔ان کے حالات اتنے اچھے نہیں تھے کہ فاران کے گھر والوں کا مقابلہ کرتے ۔مرتضٰی علی نے بھی انہیں زیادہ کچھ کرنے سے منع کیا تھا۔ بارات میں بھی صرف گھر کے افراد

ہی آرہے تھے۔ولیے پرخاصااہتمام تھا۔ '' کتنی تیاری اور کرنی ہے آپ لوگوں نے نوتو یہیں بجادیئے۔'' اشرف علی خاصے برہم ہورہے تھے۔ "ار ال کوا کہاں ہو؟" نزبت نے بال کرے سے سب کوآ واز دی۔ ''امی! میں تو تیار ہوں ماہ رخ اور چچی جان بھی آ رہی ہیں۔'' '' خوشما کا پا کرو وہ تیار ہوئی یانہیں۔'' نزہت اسے کچھ دنوں سے اہمیت دینے لگی تھیں۔ جوہم حیرت و انبساط میں متلا ہو کے انہیں دیکھنے گئی۔ جو فان کلر کی نفیس سی کامدانی والی ساڑھی میں سوبرلگ رہی تھیں۔ ''میرامند کیا تک رہی ہو، دیکھ کے آؤاہے۔'' ساتھ ہی انہوں نے اسے ڈیٹ کے حکم دیا اورخود باقی لوگوں کی تیاری دیکھنے اندر آچکی تھیں۔ جوہم نے خوشنما کوخوش ہو کر بتایا تھا۔ وہ بھی مطمئن اورخوش ہوگئ تھی۔ ریڈ جدید اطامکش ڈریس میں وہ جیواری میک اپ میں اپسرا سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ بیشم کڑھے ہوئے مرتے شلوار میں ملبوس ڈیسنٹ لگ رہا تھا۔ وہ کئی دفعہ اسے چوری چوری غور سے دیکھے چکا تھا۔خوشنما اس کی سیر حرکت کئی دفعہ نوٹ کر چکی تھی۔ فاران بھی شیروانی کلاہ میں شنرادوں سے کم نہیں لگ رہاتھا۔ شاہدہ اور ارتضاٰی علی سب کو گاڑیوں میں بیٹھنے کا کہدرے تھے۔ خوشنا بھی اینے ڈرلیس کوسنجالتی ہوئی آ گے آگے جار ہی تھی۔ '' ذرا آرام ہے، کہیں گرنہ جانا۔''ہیشم کی شوخ سی آواز نے اسے پزل کردیا۔ ''چلومیری گاڑی میں بیٹھو۔'' وہ گیٹ سے باہراس کا ہاتھ پکڑے لے جار ہاتھا۔ ''ارے اس نئے نویلے جوڑے کوتو دیکھو۔''مہران کی بھی رگ ظرافت پھڑ گی۔ خوشنما نے اپناہاتھ چھڑایا۔سارے ہی ساتھ نکل پڑے تھے۔ فاران،مرتضٰی علی کے ساتھ بیٹھا تھا۔گاڑی کو بہت خوب صورت سجایا گیا تھا جوہیشم نے ہی سجائی تھی۔ " كتنا خوش لگ رہا ہے فاران _ " بیشم نے رشك بھرى نگاہوں سے ديكھا۔ وہ پہلوبدل کے رہ گئی۔اس کے ساتھ ہی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ '' خلا ہر ہے خوش کیوں نہ ہو۔اس کی بیوی جوخوش ہوگی اسے یا کے۔'' خوشنما کی فہمائش نگاہ نے اسے گھورا۔ '' ہر کوئی آپ کی طرح تھوڑی ہی ہوگا، اپنی شادی سے سب خوش ہوتے ہیں۔'' ''اے بیوی تم اب مجھ پر الزام لگارہی ہو۔''گاڑی کا اسٹیئر نگ سنجال کے اس کے قاتل حسن کو آٹکھوں میں ک سے جذب کررہاتھا۔ خوشنما کا بھی دل آج مختلف انداز میں دھڑک رہا تھا۔ ہیشم کی شوخیاں خوشنما کے روڈ رویئے کی وجہ سے بھی کم

> نہیں ہور ہی تھیں۔ آگے بیچھے گاڑیاں روانہ ہو چکی تھیں۔

ے یہ وری کروند اور کہ اور دائشیں ہوں۔'' ماتھ پر گی بندیا اس کے چرے کو اور دائشین بنا '' میں الزام نہیں لگا رہی جو حقیقت ہے وہ بول رہی ہوں۔'' ماتھ پر گی بندیا اس کے چرے کو اور دائشین بنا

ر ہی تھی۔

''حقیقت تو بہی ہے کہ میں تم سے سچی محبت اور پیار کرنے لگا ہوں۔'' وہ بزی احتیاط سے گاڑی چلا رہا تھا سب کی گاڑیاں آ گے جا کے الگ الگ ہوگئی تھیں۔سڑک پرٹریفک کا ایک ججوم تھا۔ساتھ چلنا محال تھا۔ ''یانہیں۔'' وہ منمنائی۔

" تم تو لگتا ہے جب میں اس دنیا میں نہیں ہوں گا جب ہی یقین کروگی۔"

''اللّٰہ نہ کرے کیوں ایسی باتیں کرتے ہیں دھیان سے گاڑی ڈرائیو کریں۔'' خوشنما تو یہ سب تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ سکتی تھی۔ وہ بیشم سے پیار کرنے گئی تھی۔اس کی ایسی باتیں روح فرساتھیں۔ وہ اپنے منہ سے اقرار کرتے ہوئے جھجک رہی تھی۔

''بیوی والا انداز ہے۔'

''یوی ہوں تو انداز بھی وہی ہوگا۔'' وہ پورے راستے درود شریف اور آیۃ الکری کا ورد کرتی رہی اور ہیشم سے بات کرنے سے گریز کیا کیونکہ وہ مسلسل الٹی سیدھی باتیں کرر ہاتھا اور وہ ایسی کوئی بدمزگی نہیں چاہتی تھی۔سب پچھ اتنا اچھا ہوگیا تھا۔اسے سب اچھا لگنے لگاتھا۔ بڑی مامی کارویہ بھی اس کے ساتھ اچھا ہوتا جار ہاتھا۔

****---**0---******

'' کیا بات ہے سیج سے لوگوں کوفرصت ہی نہیں ہے۔'ضمر ان نے اس کے اندر داخل ہوتے ہی ذراخفگی سے کہا۔

ہوں۔ ''جی ایسی کوئی بات نہیں ہے،نوشین اور کرن کی مثلثی کے فنکشن کی وجہ سے پچھے زیادہ ہی تھکن ہوگئی ہے۔''وہ ہذر پیش کرنے گئی۔

' دمنگنی ہو نے بھی آج تیسرادن ہے۔'' وہ لیپ ٹاپ میں مصروف تھا۔

'' آپ کے بھائیوں نے خودگھر اتنا پھیلایا ہے اسے بھی سمیٹنا تھا۔''وہ بالوں کو جوڑے کی طرح لپیٹ کے اس کے برابر ہی بیڈ پر بیٹھا گئے۔

''سب کچھا تنااچھا ہو گیا ہے مجھے تو یقین ہی نہیں ہور ہا۔' حباب کوتو یقین نہیں ہور ہا تھا۔

" الله بيتو ہے۔ "ضمر ان نے بھى تائيدى سر ہلايا۔

'' دونوں کے منگیتر بھی اچھے ہیں۔فیملی اچھی ہے۔'' حباب کو بیرزیادہ خوشی تھی کہلوگ اچھے تھے اور نوشین کی جو سوچ تھی اس کے مطابق ملے تھے۔

''اچھااگر آپ ان تمام ہا توں سے فارغ ہوگئی ہوں تو ادھربھی بات کرلیں۔''ضمر ان نے لیپ ٹاپ کا رخ دھرکیا۔

سامنے اسکرین پرشہریاراور حنی نظرآئے۔

''ارےشہریار ماموں، منی آنٹی کیسی ہیں؟'' وہ ان دونوں کوسا منے دیکھ کر دفور مسرت سے گویا ہوئی۔ ''ہم تو الحمد للہ خیریت سے ہیں ہم سناؤ کیسی گزرر ہی ہے۔'' منٹی کی خوثی سے بھر پور چہکتی ہوئی آ واز آئی وہ ویسے بھی بہت خوش دکھائی دے رہی تھی۔

''ہم بھی ٹھیک ہیں۔''حباب نے ہنس کے ہی جواب دیا۔

"د حنی آنی! آپ تو بہت بیاری ہوگئ ہیں۔'

"'ارے کیاتم لوگ میہ باتیں کرنے بیٹھ گئے۔ میہ بتاؤ وہاں سبٹھیک تو ہے اورخوش خبری ہے کوئی۔"

ضمران نے تو حباب کوکن اکھیوں سے دیکھنے کے بعد اپنی مسکراہٹ دبائی۔

"كيا ہے! آپ توشروع ہو جاتی ہیں ۔"اسے شہر ياراورضمران كى موجودگى ميں جياس آنے لگي۔

''میں 'نے تو سیجھ نہیں ُسنا۔''ضمر اُن اسے تنگ کر آنے لگا۔ کافی دیر تک ان لوگوں کی باتیں ہوتی رہیں۔شہریار آپ نے تو سیجھ نہیں ُسنا۔''

نے ہی خدا حافظ کہا تھا۔ ورنہ تو حسنٰی اور حباب کی بائیں ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔ معدد دائید دیکتنیں شد

'' حسنٰی آنٹی کتنی خوش اور پیاری لگ رہی تھیں۔'' '' خوش اور پیاری تو آپ بھی ہیں۔''ضمر ان نے آنکھوں میں خمار لیے اس کے دونوں ہاتھوں کو پکڑا۔

موں اور پیاری تو آپ کی ہیں۔ '' مر ان سے '' کون میں ماریے' ک سے رزر ک ہم رہ سے '' ''میں ان کی بات کررہی ہوں۔'' وہ جھینپ گئی۔

''میں تمہاری بات کرر ہا ہوں جانِ من۔'' اس پر شوخیاں سوار ہونے لگیں۔

''ارے کیا کرتے ہیں جھےاننے کام کرنے ہیں۔''

" بھاڑ میں گئے تہمارے کام۔ ابھی صرف میری بات ہوگ۔ ' وہ اے اپنے پہلو میں گرا کے گویا ہوا۔

'' آپ ضرورت سے زیادہ شوخ نہیں ہو گئے؟'' حباب کووہ حیران ہی کرر ہا تھا۔

''میں ایبا ہی شوخ ہوں۔وہ تو تم نے ہی خاطر میں نہیں لیا۔وہی سوگ مناتی رہیں ہماری شادی ایسے کیوں ہو

ئ۔ارے وہ تو بھلا ہو چندامیاں کا جوانہوں نے ہمیں ملا دیا۔'

'' چندامیاں نے نہیں اللہ تعالی نے ہمیں ملایا ہے۔'' فوراُنصیح کی۔ '' گرسبب تو وہی ہے ہیں پھر اللہ تعالی نے ہم دونوں کو ملا دیا۔ میں تو صرف تنہیں سوچتا تھا مگر بھی یہ نہیں سوجا

'' مگرسبب کو وہی ہے ہیں چرالند تعالی ہے ہم دونوں نوملا دیا۔ یں تو سرف 'یں تو پہل عدر ر) کہ میرااور تہاراملن بھی ہوگا۔''اس نے حباب کے جانے کے تمام راستے مسدود ہی کردیئے۔

"میرے خیال میں مجھے اٹھنا جا ہے ابھی رات کا کھانا بھی بنانا ہے۔" وہ اٹھنے گی۔ "میرے خیال میں مجھے اٹھنا جا ہے ابھی رات کا کھانا بھی بنانا ہے۔" وہ اٹھنے گی۔

د متہیں کیا ہروقت کام یاد آتے رہتے ہیں۔' وہ بھنا گیا۔

"آج اگرآپ نے چھٹی کی ہے تو اس کا میہ مطلب نہیں سارے کا موں کی چھٹی ہے۔ ابوجلدی کھانا کھاتے ا

ں آپ کو پتا ہے میں اس لیے جلدی کھانا بنالیتی ہوں۔' وہ وضاحت دیے لگی۔ استان کو پتا ہے میں اس لیے جلدی کھانا بنالیتی ہوں۔' وہ وضاحت دیے لگی۔

"أى سے بولوں كا آدم كى بھي جلدى شادي كريں تاكة تم كاموں كا بہانه كم بناؤ-"

'' آپ تو سچ میں ناراض ہو گئے۔' وہ ہننے گلی۔

'' جاؤیباں سے اپنے سارے کام انجام دےلو، میرا کام ہی انجام نہیں دینا۔'' وہ واقعی نظگی دکھا تا ہوا دور ہو استان

> حباب جزیزی ہوگئ تھی وہ کچھ دیر تک ایسے ہی اسے دیکھتی رہی پھرمسکرانے گئی۔ حباب جزیزی ہوگئ

''اچھا آتی ہوں کچھ دریمیں۔''

'' جاؤُ جاؤُ۔'' وہ روٹھ کے لیٹ گیا تھا۔حباب جانتی تھی اسے کیسے منانا ہے۔ * یہ ۔۔۔ O --- یہ یہ ر خصتی بارہ بجے سے پہلے ہی ہو گئ تھی۔ بارات بھی واپس جلدی ہی آگئی تھی سب ہی چینچ کر کے فری ہو گئے تھے۔

''تم جا کے ذرا مریم کے کمرے میں یہ کھانے کا سامان رکھ آنا اس کی خالہ بتا رہی تھیں اس نے پچھے کھایا پیا نہیں ہے۔''نزہت نے اسے مخاطب کیا جوایزی سے میض شلوار میں ملبوں سب کے لیے جائے بنارہی تھی۔ ''جی اچھا۔''خوشما تو حیران ہی رہ گئی۔نزہت نے اسے آج یوں مخاطب جو کیا تھا۔

''ارے اتنی حیران کیوں ہور ہی ہو بیٹا۔''

'' آپاتنے عرصے بعد مجھ سے اتنے اچھے انداز میں جو بولی ہیں۔'' خوشنما صاف گومزاج کی تھی۔اس نے آہنگگی سے ہیہ کہہ دیا۔

''بیٹا! میں بی غلطی پرتھی جوتم سے غلط رویہ رکھتی رہی اور ہیشم بھی دیکھو مجھ سے دور ہو گیا۔ جانے غصے میں اسے کیا کیا کہا کہ دیا۔'' نز ہت واقعی بہت شرمندہ تھیں اگر مرتضٰی علی انہیں نہیں سمجھاتے تو وہ تو سب کے ساتھ غلط کرتی رہیں۔

"مامي آپ ايمانهين سوچي آپ تو جماري بري بين."

''بڑے ایسے ہوتے ہیں اپنے بچوں کو ہی برا بولتے ہیں اور دیکھومیرے بڑے بول ہی میرے آگے آئے ہیں فاران کی شادی!''

"مامی آپ الی بات نه کریں۔ آپ فاران بھائی کی شادی سے خوش ہیں؟"

''ہول میں خوش ہوں کیونکہ ہمیں اولا دوں کی خوثی میں خوش رہنا جا ہیے فاران نے اچھی لڑکی ہے ہی شادی کی ۔ ہے میرے دل کوسکون ہے۔'ان کی آنکھوں میں نمی آگئی تھی۔

''ارے بھٹی آپ چائے بنار ہی ہیں یا پائے بنار ہی ہیں ہیشم بھائی پوچھ رہے ہیں۔'' مہران کچن میں ایک دم ہے آگیا۔

''تم چائے کوچھوڑو میں بنالوں گی تم بس مریم کے پاس چلی جاؤ۔' انہوں نے اسے ہدایت دی۔وہ پھر مریم کے کھانے کے لواز مات کی ٹرے لے کراو پر جانے گئی۔

بیشم کی نگاہ اس پر اُنٹھی۔اے چائے لانے کو کہا تھاوہ اوپر جارہی تھی۔ در کر

''کہاں جارہی ہو؟''

'' یہ لے کے، فاران بھائی کے روم میں، مریم کے لیے کھانا وغیرہ ہے۔''اس نے ٹرے کی جانب اشارہ کیا۔ '' جلدی ہے آؤ۔'' وہ ساتھ ہی ہدایت بھی دینے لگا۔ پنک کاٹن کے ایمبر ائیڈری کے کپڑوں میں وہ ابھی تک اس میک اپ میں تھی۔ کتی حسین لگ رہی تھی۔ پیشم کو اپنے نفس کی لگام کو تھامنا آج بہت مشکل لگ رہا تھا۔ وہ بھی ان سب کے درمیان آ کے بیٹھ گیا۔

فاران نے اسے بغور دیکھا جیے کی بات کو جاننے کی کوشش کررہا ہو۔

'' کیابات ہے کچھ بات ہوگئ؟''

' دنہیں کچھہیں۔'' وہ جھنجطلا کے کھڑا ہو گیا۔ ''اورس جا تواپنے روم میں اور میری والی کو بھیج۔'' ''اواچھااب سمجھاجلن ہورہی ہے۔''اس نے معنی خیزی ہے آئکھیں گھما کیں۔ '' زیارہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ واقعی بہت کھیایا ہوا تھا۔ "بيسب تيرى بى حركتون كانتيهي-" ''اچھا،اچھابس اپن فکر کرو بے جاری ابھی ہے ڈری بیٹھی ہے۔'' "نیتم کیے کہدسکتے ہوں" وہاس کے قریب ہوگیا۔ ''جب ہی کھانا وغیرہ کھا کے نہیں آئی ہے تمہاری محترمہ۔'' ''وہ تو ہرلز کی شادی والے دن کھا کے نہیں آتی ہے۔'' فاران ایسے بولا جیسے سپ کے متعلق جانتا ہو۔ '' میتم دونوں کن جھگڑوں میں پڑے ہو۔' شاہرہ کافی دریہے دونوں کوالجھتے ہوئے دیکھر ہی تھیں۔ '' چائے کا انتظار کرر ہا ہوں وہ اُبھی تک نہیں آئی۔' بیشم حجٹ سیدھا ہو کے بیٹھ گیا۔ '' جائے آ چکی ہے تم لوگ ہی لڑنے میں لگے تھے۔'' سارے لوگ ہال کمرے میں جمع تھے اور اپنی اپنی خوش گپیوں میں لگے تھے۔نزہت سب میں جائے سرو کررہی تھیں۔ ''اٹھوتم لوگ اوراپنے اپنے کمروں میں جاؤ۔'' انہوں نے حکم دیا۔ فاران سر تھجانے لگا جب کہ ہیشم پہلو بدل کے رہ گیا۔ نزہت مامی سے کب اس کی بات چیت تھی۔ کتی دور ہو گئی تھیں اور آج انہوں نے اسے جائے دی اس پرتو حمرانی کا دورہ پڑ گیا تھا۔ "امی ابھی جارہا ہوں ذراحیائے پی لوں۔" '' چائے اپنے ساتھ اوپر نے جاؤ بہت دریہوگئ ہے۔ صبح سب کو پھرکل کے فنکشن کی بھی تیاری کرنی ہے۔'' بیشم چائے کے سپ کے رہاتھا۔ ''امی کُل تو اس کا بھی ولیمہ ہے۔'' ''میراا تنابرانا ولیمه،اس کی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ اٹھ گیا۔ نزہت اس کی خفگی سمجھ رہی تھیں اور دیکھے رہی تھیں۔انہوں نے اسے بالکل فاران کی ہی طرح سمجھا تھا۔ پتا نہیں انہیں کیا ہو گیا تھا کہان میں فرق کرنے لگی تھیں۔ "ای ابیشم کے ساتھ آپ نے اچھانہیں کیا۔" ''تم اس کی فکرنہیں کرو۔ وہ بھی میرا بیٹا ہے سنجال لوں گی۔'' ہیشم اوپر جا رہا تھا۔ نزہت کو احساس تھا کہ انہوں نے اس کے ساتھ اچھانہیں کیا ہے۔ ''تم جاؤ ورنه تمہارے ابو ڈانٹیں گے۔ پہلے ہی بہت دیر ہوگئی ہے۔ میں ان لوگوں کو بھی سونے کے لیے بھیجتی

ہوں۔' وہ جلدی جلدی سب سے اٹھنے کا کہنے کلیں۔ '' آج لگی ہے نا مجھے اپنی بڑی بہواس گھر کی بڑی۔' مرتفنی علی بہت خوش تھے۔ نزہت نے پہلے کی طرح اپنا انداز کرلیا تھا۔ بڑی بن کے سب کو لے کے چل رہی تھیں۔

''سنوشاہدہ! کل ہیشم کےروم کا بھی کرنا ہے۔''

''جی بھائی مگر وہ ہیشم اورخوشنما.....! وہ دونوں تو تبھی نہیں مانیں گے''

'' بیاوگ جب کمرے سے نکلیں گے تو تم اشرف سے کہہ کر کروانا۔ وہ دو تین بندوں کو لگا دے گا جلدی کمرا

، 'وجائے ٥-''احھاد کیھتی ہوں کیونکہ و لیمے کے فنکشن میں بھی تو پنچینا ہوگا۔''

شاہدہ کا ذہن کچھاور ہی سوچ رہا تھا۔ ہیشم اورخوشما تو کسی طرح بھی نہیں مانیں گے۔

سب ہی اٹھ کے اپنے اپنے روم میں چلے گئے تھے۔ بیشم کب سے اس کا انتظار کررہا تھا مگرلگتا تھا وہ جان بوجھ کے نہیں آرہی تھی۔

" پتانہیں کب تک سیمیرے ساتھ ایساسلوک کرے گی۔ "وہ کروٹیں بدل رہا تھا۔

زندگی میں پہلی دفعہ اسے کسی لڑکی ہے بیار ہوا تھا اور پیار بھی اس لڑکی ہے جواس کی بیوی ہی تھی جمھی اس نے دوسری طرف سوچا ہی نہیں تھا۔ وہ خود حیران تھا کیسے وہ کسی لڑکی کا ایبا دیوانہ ہوسکتا ہے۔ کتنی باروه محبت کا یقین دلا چکا تھا گرلگتا تھا وہ ابھی بھی بے اعتبار ہی تھی۔

وہ اس سے کیسے اسے مانگے کہ وہ اپنا آپ اپنے دل سمیت اس کے حوالے کردے۔

''اس وقت حجت سے دروازہ کھلاتھا اور وہ اندر آئی تھی۔اسے عشاء کی نماز بھی پڑھنی تھی۔ باقی کی نمازیں قضا ردھنی تھیں۔ دو گھنے لگ کے میک اپ اتر تا۔ وہ ڈریٹک ٹیبل کے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کے پہلے بالوں کا میئر اسٹائل کھو لنے لگی۔

ہیتم ایسے بن گیا جیسے سور ہا ہووہ اپنے کام انجام دیتی رہی اوروہ لیٹار ہا جانے کب اس کی آ کھولگ گئ تھی۔ خوشنما بھی نماز وغیرہ سے فارغ ہو کے ای جلیے میں آ کر لیٹ گئی۔ آج اے نزہت مامی کا مخاطب کرنا بہت اچھالگا تھا۔اس نے تواپنے دل سے سب کومعاف دیا تھا گراس شخص کی جانب پہل کرتے ہوئے وہ پچکیارہی تھی۔

****---0---**

آج پھر سرفراز صاحب نے راشدہ کو اچھی طرح احساس دلایا تھا۔ وہ ندامت سے سر جھکا کے رہ گئی تھیں۔ رضوانہ نے کتنی اعلیٰ ظرفی کا ثبوت دیا تھا۔ان کی الیمی باتوں کونظر انداز کر کے اپنے بیٹے سے ان کی بیٹی کا رشتہ

''راشدہ! تمہیں تو ایسی عورت کوسلام کرنا جا ہے۔تم سب کے ایسےسلوک کے باوجود وہتم سب سے اچھا برتاؤ ہی رکھتی ہیں۔تمہاری ای نے کون سی سرچھوڑی تھی؟ چھوٹے چھوٹے بچوں کے ساتھ گھرے نکالا اورتم نے ان بچوں کے باپ کو زبردتی اس گھر میں رکھا،صرف اپنی بھاوج سے جلن اور حسد کی وجہ ہے کہ ان کے بیٹے ہوئے تھے اور تمہاری بیٹیاں۔ راشدہ میں نے تو تھی تمہیں احساس نہیں دلایا تھا کہ بیٹیاں ہی کیوں ہورہی ہیں۔ارے بیہ سب اوپر والے کی رضا ہے ہور ہا ہوتا ہے۔شکر ادا کرو ہماری اولا دتو ہے کچھلوگوں کوتو یہ بھی میسر نہیں۔'' سرفراز احب نے آج راشدہ کے خمیر کواچھی طرح جھنجھوڑ کے رکھ دیا تھا۔

راشده کی آنکھوں میں آنسوآ گئے کیونکہان کا دل بھی بہت ملامت کرر ہاتھا۔

''راشدہ دوسروں سے خوش ہوا کرو۔جلن وحسد میں خود کو تباہ نہیں کرو کیونکہ اس سے نقصان اس کانہیں تمہارا گا اور دیکھ لوتم نے جلن وحسد میں اپنی اور اپنی بیٹیوں کی شخصیت تک خراب کی بیتو اوپر والے کا احسان ہے جو بری بیٹیاں سنجل گئیں نوشین کوعقل آگئی۔''

'''بس کریں اور کتنا مجھے میری نظروں میں گرائیں گے میں کب بے خودکوسنجال رہی ہوں۔''

''تم سنجالتی رہوگی اس وقت تک جب تک تم بھانی سے متیق بھائی سے معافی نہیں مانگوگی۔'' ''ہاں ٹھیک کہدرہے ہیں۔ مجھے بھانی سے معافی مانگنی ہی ہوگی۔ ورنہ میں روز مرتی رہوں گی میں بھی بھی مانی سے خوش نہیں ہوئی۔''

""تم نے عتیق بھائی کو یہاں رکھ کے اور ظلم کیا۔"

''میرے تو آگ گی تھی ٹمی طرح بھی بھائی خوش نہیں رہیں۔'' راشدہ کی آنکھوں ہے آنسونکل رہے تھے دل سے اپنے جرم کا اعتراف کرنا دل و دماغ کوسکون پہنچار ہاتھا۔

'' ''ئی کا 'کچنہیں گڑتا ہے نقصان اپنا ہی ہوتا ہے۔' میں نے بھی گھر پر اور اپنی بیٹیوں پر توجہ ہی نہیں دی۔'' وہ پکل رہی تھیں۔

ب س کے ہیں۔ رضوانہ نے تو تمھی کسی کے ساتھ برا ہی نہیں کیا تھا۔ جب ہی آج وہ اتنی خوش اور آ سودہ تھیں۔صبر کا دامن بھی نہیں چپوڑا تھا۔

ان کے بچے اسنے لاکق فائق اور تمیز دار تھے۔اتنا عرصہ باپ کے دور رہنے کے باوجود بھی وہ اپنے باپ سے عزت ہے ہی ملے تھے اور اب تو عثیق احمد کا بھی وہ بہت خیال کرنے لگھے تھے۔

''راشدہ! زندگی میں درگز رہے کام لیا کرو کبھی کمی پریہ نگاہ نہیں رکھا کرو کہ کون کیا کرر ہا ہے بلکہ اپنے اوپرنگاہ رکھا کروتم کیا کررہی ہواورلوگوں کے ساتھ تم کیسا برتاؤ کررہی ہو کیونکہ دوسروں کی خامیاں نکالنا آسان ہے اپنے اوپر خامیاں برداشت نہیں، اگرتم دوسروں کی خامیوں کو اگنور کروگی تو تمہاری لوگ خامیاں اگنور کریں گے۔'' سرفراز صاحب انہیں بڑے مد برانہ انداز میں سمجھا رہے تھے۔ راشدہ کو بھی عقل آگئی تھی۔

---O---

ولیعے کے فنکشن کا ساراا نظام ایک خوب صورت سے ہوٹل میں کیا گیا تھا۔ سارے انتظامات میں اشرف علی مصروف تھے۔ بیشم بھی ان کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ اس کا تھک کے برا حال تھا۔ وہ اپنی کمرسیدھی کرنا چاہ رہا تھا۔ سر میں بھی بہت درد ہور ہاتھا ایسا لگ رہاتھا اسے بخار ہور ہاہے۔

" و چونی مای کسی سے کہد کرمیرے لیے جاتے اور سلائس بنوا دیں۔ " بیشم نے غور سے نہیں دیکھا کہ کجن میں

شاہرہ ہیں نزہت ہیں۔

نزبت نے چونک کے اس کے تھکے تھکے وجود کود یکھا۔وہ اپنے سرکوبھی دبار ہاتھا۔

«وبیشم!" انہوں نے اسے بکارا۔

لگتا تھاوہ لیٹنے کے لیے ہال کمرے میں جارہا تھا۔گھر کے سب ہی افراد و لیے کی تیاریوں میں لگے تھے۔

"كيا بواليشم طبيعت خراب ٢٠٠٠

نزهت كى آواز برفورانى مراتها نزهت كاايباشهد آكيس لهجه! ساعت اوربصارت يقين نهيس كررب تهي

"جى بس ايسے بى ـ "وه نارل انداز ميں برے صوفے پر ليك كيا۔

"ادهرآؤ چیک کراؤ" انہوں نے اس کا ماتھا چھوا۔ واقعی اسے بلکا سا بخارتھا۔

"م كيول كئي مهران أور فاران كوبلواليت_"

''جج......جی۔'' وہ تو جیسے سکتے میں آگیا۔ کتنے دنوں بعد بردی مامی اپنے پہلے جیسے لب و لہجے میں اس سے بات کرر ہی تھیں۔

''اٹھوچل کے اپنے کمرے میں آرام کرو۔' انہوں نے حکم دیا۔

''میرا کمرا تو چھوٹی مامی نے بتانہیں کیوں لاک کروا دیا ہے۔''

''ہاں وہ تمہارے کمرے کی صفائی وغیرہ کروانی ہے۔''وہ حصت گویا ہوئیں۔ ..

"روز ہی صفائی ہوتی ہے آج ہی کیا ضرورت پیش آگئی۔" وہ جسخھلایا ہوا بھی ہور ہاتھا۔

''تم بابا جان کے کمرے میں چلے جاؤ کچھ آ رام کرلو گے تو رات میں فریش رہو گے۔مریم اورخوشما تو پارلر گئی ہیں۔''انہوں نے بتایا۔

ہیشم کووہ پہلے جیسی فکر کرنے والی لگیں۔ جب بھی وہ تھکا ہارا گھر آتا تھا تو وہ اس طرح کرتی تھیں۔

'' نہیں میں اپنے کمرے میں ہی بہتر فیل کروں گا۔'' وہ مرتضٰی علی کے کمرے میں جانے سے اٹکار کرنے لگا۔ '' بہت سے میں اپنے کمرے میں ہی بہتر فیل کروں گا۔'' وہ مرتضٰی علی کے کمرے میں جانے سے اٹکار کرنے لگا۔

''ارے آج بابا جان کے کمرے میں چلے جاؤ۔''وہ اسے ڈپٹ کے گویا ہوئیں۔

ہیٹم انہیں یہ بتانا بھی مناسب نہیں سمجھ رہا تھا کہ اس نے اپنی تیاری بھی کرنی ہے۔اس نے انگلینڈ جانے کی تیاری بھی کرنی تھی اس کی روانگی تین دن بعد کی تھی۔اس نے یہی مناسب سمجھا تھا کچھ عرصے کے لیے منظر سے ہٹ جائے گا تو خوشنما کواس کا احساس ہونے لگے گا۔

وہ اٹھ کر جانے لگا تھا کہ زبت نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

''بیٹھوادھر، بات سنومیری۔'' وہ چونک گیا۔ بڑی مامی کے انداز میں پہلے جیسی اپنائیت تھی۔

میشم تو خود بھی بہت دن سے ان سے بات کرنا جاہ رہا تھا وہ جواس سے ناراض اور اکھڑی رہتی تھیں۔ ''ناراض ہو بیٹا؟''

''جی ……؟''اس نے حیرانی ہے انہیں دیکھا۔

وہ بڑے پیارے اسے دیکھر ہی تھیں۔اس کے ساتھ ہی بڑے صوفے پر بیٹھ گئ تھیں۔

" "بیٹا مال ہے بھی ناراض نہیں ہوتا۔"

'' ماں چاہے اولا دیے ناراض رہے۔''ہیشم کے لب و لیجے میں شکوہ اور خفگی در آئی۔اسے کتنا دکھ تھا بڑی مامی کے ایسے سردرویے سے وہ اس کی طرف دیکھتی تک نہیں تھیں۔ ''ہاں ٹھیک کہدرہے ہو۔ فاران سے بھی میں ناراض رہی مگروہ مجھ سے ناراض نہیں رہا۔'' ''وہ آپ کا سگا بیٹا ہے آپ نے اسے معاف بھی کردیا جب کہ میری تو کوئی غلطی بھی نہیں تھی۔ میں نے اپنی مرضی سے شادی بھی نہیں کی۔ نانا جان کی مرضی ہے بنی خوشی اس لڑکی سے شادی کر لی جوانہوں نے میرے لیے منتخب کی تھی۔'' وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولتا ہوا نزہت کو شرمندہ کر گیا۔

۔ ''مامی! آپ نے میرے ساتھ اور میری بیوی کے ساتھ ہمیشہ طنز بیہ رویہ رکھا اس کا قصور بیہ کہ وہ غریب گھر کی لڑکی ہے۔ کیاغریب لڑکیوں کی کوئی عزت نہیں ہوتی؟''

وربیا میں تو؟ "نزجت سے آ کے بولا بی نہیں جار ہاتھا۔

وه نُو ٹا اور بگھرا ہوا تھا۔

''فاران نے کسی اڑکی کو پیند کرلیا تو اس کی بھی ذمہ داری مجھ پر! مامی میرا تو کوئی قصور نہیں۔'' ''بیشم بیٹا! بس کرو میں خود کی ہی نظروں میں گر گئی ہوں۔''ان کی آٹھوں میں آنسوآ گئے۔ ''جیشم بیٹا! بس کرومیں نہیں کہ سے تقدیمی کے سوئٹ

''میں پانہیں کیا کیاالٹی الٹی باتیں سوچنے تکی تھی۔'' ''مامی! میں تو آپ کا اپناتھا، آپ نے پھر بھی مجھے لیجے بھر میں پرایا کردیا تھا۔ آپ نے خوشنما کی بھی اتنی بے ''مامی! میں تو آپ کا اپناتھا، آپ نے تیسر بھی سے ایس کے ایس کی میں اور اس کی بھی اس کی بھی اس کی بھی اس کی جس ک

عزتی کی اس کا کیاقصورتها؟ " بیشم صاف گوشم کا بنده تهاوه ان سے ساری با تیں کہنا چاہتا تھا۔ 'دکسی کاغریب ہونا بہت بڑا گناہ ہوتا ہے؟ ''

'' بیٹا! مجھے معان کردو پتانہیں مجھے کیا ہو گیا تھا۔''انہوں نے پیشم کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے۔ '' بیٹا! مجھے معان کردو پتانہیں مجھے کیا ہو گیا تھا۔'' انہوں نے پیشم کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے۔

'' پلیز مامی! ہاتھ جوڑ کے مجھے گناہ گار نہ کریں، میں آپ کی اولا دکی طرح ہوں اور اپنی ماں کو یوں ایسے ہاتھ جوڑ تانہیں دبکھ سکتا۔''اس نے نزہت کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔

'' بس کرو بیٹا میں اپنی ہی نظروں میں گرچکی ہوں۔ تم تو میرے بچے تھے۔ پہانہیں مجھے کیا ہو گیا تھا۔ تم پر ہی غصہ نکالتی رہی۔ مجھی بڑا بن کے بیجھنے کی کوشش ہی نہیں گی۔ مجھے بابا جان اور تہارے ماموں جان نہیں سمجھاتے غصہ نکالتی رہی۔ مجھی بڑا بن کے بیجھنے کی کوشش ہی نہیں گی۔ مجھے بابا جان اور تہارے ماموں جان نہیں سمجھاتے

احساس نہیں دلاتے تو شاید میں اپنے بچوں سے دور ہی ہو جاتی۔''انہوں نے بیشم کے ماتھے پر پیار کیا۔ ''ہم بروں کو بھی چاہیے بچوں کی پراہلم کو سمجھیں، ان کے دوست بن کے رہیں، ہر بات کوشیئر کریں۔''

ہم بروں وہ می عاہدے بچوں ک پڑم اور کیاں میں اور اس میں میں ہم بروں ہوگیا تھا۔ بزنہت کواپی غلطیوں کا شدت ہے احساس ہو گیا تھا۔

''تم سب میرے بچے ہو۔ دیکھنا ابتم لوگوں کواپنی ماں سے کوئی شکایت نہیں ہوگا۔'' انہوں نے مسکرا کے اما

> "مامی میں انگلینڈ جارہا ہوں۔" "کیا.....!" وہ حیران رہ گئیں۔

میں ہے۔'' ''میرے خیال میں بیضروری ہے۔''

یرے یوں میں ہیں ہوئی ہے۔ انہوں ''انہوں ''انہوں ''زیادہ الٹی سیدھی کوئی بات نہیں سالہ ہوئی ہے۔ تہراری، میں تہرہیں نہیں جانے دوں گی۔''انہوں نے ڈیٹ کے کہا تھا۔

انہوں نے ان وونوں کو یوں خاموش دیکھا تو چونک گئے۔

"خیریت توہے؟"

''سب خیریت ہے اسے سمجھا رہی تھی تھوڈ ا آرام کرے، کیسا مندنکل آیا ہے۔'' وہ بالکل ماؤں کے انداز میں گویا ہوئی تھیں'۔

''نزهت پهتم بي هو؟''

"جى مين ہى ہول اور مزيد شرمندہ نه كريں _" وہ جھيني كئي تھيں _

'' ماموں جان! بڑی مامی پہلے والی مامی کی طرح بن گئی ہیں۔'' وہ خوش ہوکر بتانے لگا۔

''شکر ہے بی غلط نہی کے بادل تو حجیث گئے ورنہ جانے کتنے دن اورگز رجاتے۔''

''اچھا سنو مجھے اور بھی کام ہیں۔ ہیشم جلدی جاؤتم بھی تیاری کرو۔'' وہ اس کی پشت پر بھی دے کے آگے پڑھ گئی تھیں۔

''ارتضی علی اور ہیشم ایک دوسرے کو دیکھ کرمسکرا دیئے تھے۔سب کچھ ہی اتنا اچھا ہو گیا تھا۔ہیشم کو یقین نہیں آر ہاتھا۔بس اسےخوشما کی فکرتھی جوابھی تک اسے معاف نہیں کرسکی تھی۔سب ہی کتنے خوش تھے۔وہ بھی اگر اس سے راضی ہو جائے تو زندگی میں رنگ ہی آ جا ئیں۔

نا نا جان کے روم میں وہ تیار ہوا تھا۔ مریم اور خوشما بھی تیار ہو کے آگئی تھیں۔ بیشم نے ابھی تک خوشما کونہیں دیکھا تھا۔

****---0---****

سرفراز صاحب نے ان سب کورات کے کھانے پر بلایا تھا۔ نوشین، گرن اور نوین نے کھانے پر خاصاا ہتمام کیا تھا۔ سرفراز صاحب نے ساحب نے داشدہ کی امی کو بھی بلایا تھا۔ راشدہ نے خود کو بہت ملامت کیا تھا۔ سرفراز صاحب نے سیدھی تھی اور کھری باتیں کر کے ان کے شمیر کو جگا دیا تھا ور نہ وہ تو سمجھ رہی تھیں کہ بھی انہوں نے سوچانہیں تھا کہ وہ تھیک نہیں کررہی ہیں اور آج رضوانہ نے انہیں معاف کر کے اپنی اعلیٰ ظرفی کا جُوت دیا تھا۔ اپنی ساس کے موتوں سے بھی حرف شکایت ہونٹوں سے بھی حرف شکایت ہونٹوں پر نہیں لائی تھیں۔

'' آجائیں مامی! آپ سب کھانا لگ گیا ہے۔''نوین ان سب کوڈرائنگ روم میں بلانے آئی تھی۔ یہ سروت نے میٹر در بنتہ کے اس کریا نہ کہا ہے۔'

آ دم کی مسکراتی نگاہ اٹنی ضرورتھی گر پھر مزل کی کھانی نے دوسری طرف دیکھنے پرمجبور کردیا تھا۔

''گھرییں غصے والے بنے رہتے ہیں یہاں زبردی مسکراکے دیکھا جار ہاہے۔'' مزمل نے اٹھتے وقت سرگوثی میں اسے چھیٹرا تھا۔

" · فضول مت ما نكا كرو ـ "

سب ہی بڑے کمرے میں کھانے کے لیے جارہے تھے۔ دستر خوان پر خاصا اہتمام تھا۔ نوشین تو آگے بڑھ بڑھ کے میز بانی نبھار ہی تھی۔ وہاں تو وہ ہنتی مسکراتی بہت اچھی لگ رہی تھی۔

" بھانی! آپ نے مجھے دل سے معاف کردیا ہے یانہیں؟" ''ارے راشدہ بار بار بول کے شرمندہ کررہی ہو۔' رضوانہ نے انہیں گلے سے لگالیا۔

''تم نے کچھ کیا ہی نہیں تو کیوں معافی مانگتی ہو۔''

" بھانی آپ جتنا ظرف تو ہمارا کسی کا بھی نہیں ہے۔ " وہ رور ہی تھیں مگر ان کے بیآ نسوندامت اور شرمندگی

عتیق احمد بھی سر جھکائے بیٹھے تھے۔ان کی امی کی تو ہمت ہی نہیں ہورہی تھی کہ وہ پچھے بولیں۔ کیونکہ رضوانہ کے ساتھے زیادتی کرنے میں ہاتھ انہی کا تھا۔ بہواور بیٹے کوالگ کرنے والی وہی یہی تھیں۔ان کے بچول کو بھی یبار ہی نہیں دیا۔

"ارے بھی ہم لوگ یہاں مل بیٹھنے کے لیے آئے تھے۔ یہ کیا افسردگی کا ماحول کردیا۔ "ضمران نے ماحول کی

افسردگی کو دور کرنے کو کہا۔ وفسمر ان بیٹا بیمعافی تلافی بہت ضروری تھی کیونکہ بھانی نے جواعلیٰ ظرفی کا ثبوت دیا اس کا ہم میں سے کوئی مقابلہ میں کرسکتا۔' سرفراز صاحب نے قدرے توقف کے بعد کہا۔

" إلى سرفراز تھيك كہدرہے ہيں۔ غلط تو ميں ہى كرنے والى تھى۔ بيٹے اور بہوكو ميں نے ہى الگ كيا۔ "عتيق

احد کی امی نے بھی اپنی تلطی کا اعتراف کیا۔ عتیق احمد نے جیرانی ہے انہیں دیکھا کیونکہ ان کی ماں نے شروع سے ان کے ساتھ اچھانہیں کیا تھا۔ بھی

البين سمجها بالبين تفا-

دد مجھے کسی سے کوئی شکایت یا گلہ ہیں کیونکہ میرا شوہر میرے پاس آگیا۔ میرے بچوں کو ان کے باپ کی شفقت مل گئی میں سب بھول گئی۔ میری ہی کہیں غلطی اور گناہ ہوں کے جو مجھے سزا ملی۔ '' رضوانہ نے ان سب کی

شرمندگی مٹائی۔ ونہیں بھانی! بوق آپ ہم سب کومعتبر کرنے کے لیے کہدر ہی ہیں۔ ' راشدہ کی آواز بھرا گئی۔

"رضوانه! مجھے بھی معاف کردینا۔ میں ہی اچھی مال نہیں بن سکی اورتم سب سے اچھی مال ہو جوشو ہر کے ہوتے ہوئے بھی اس کی عدم تو جہی کے باوجودا پنے بچوں کی اچھی تربیت کی۔ چاروں بیٹوں کو ہمیشہ اچھی باتیں

ہی سکھائی ہیں۔''ان کی ساس نے ان کی اس خو بی کوسراہا۔ '' مجھے کسی ہے کوئی شکایت نہیں۔'' رضوانہ خودآبدیدہ ہوگئی تھیں۔

''آج لگنا ہے کسی فلم کی اینڈ کی شوئنگ ہورہی ہو۔'' مزمل نے شوخی سے کہا تا کہ ماحول کی سنخی اور افسر دگی ختم ہو

''ارے بھی بس بھی کریں ہمیں بور کرد ہے ہیں آپ سب۔''

"بیٹا میں نے خود آج کا دن رکھا تھا تا کہ ساری تلخیاں اور غلط فہمیاں ہم سب دور کرلیں۔اب جب کہ ہمارے بیچے آئندہ دنوں میں نئی زندگیاں شروع کرنے والے ہیں۔'' سرفراز صاحب نے کہا۔ كرن اس دوران سب كے ليے جائے لے آئى كھى-

آ دم توٹی وی والے روم میں بیٹھاٹی وی دیکھ رہا تھا۔نوین اس کے سامنے جھجک رہی تھی۔ ''کیا بات ہے میری شکل بہت ڈراؤنی ہے جو چھپ رہی ہو۔'' نوین کواس نے مخاطب کیا جواندر والے روم میں جار ہی تھی۔

''الیی کوئی بات نہیں ہے۔''وہ رک گئی۔

"آپ كے ليے جائے لاؤں؟"

" حیائے چھوڑ و، ادھرآؤ۔" آدم بیٹھے سے کھڑا ہو گیا۔

'' کیا کرتے ہیں سب اندر بیٹھے ہیں۔''وہ گرمکی شوق سے گھبرا گئی۔

''میں شہیں کھاتھوڑی جاؤں گا، بات تو سنو۔'' وہ آگے بڑھا۔

نوین بھا گنائی جا ہی تھی مگر آ دم کی گرفت نے اسے روک دیا۔

''ویسے تو بہت بولتی ہوآج کیا ہوا؟''

'' آپ کے سامنے نہیں بول سکتی۔'' وہ پنک کاٹن کے کیڑوں میں شرمائی گھبرائی پیاری لگ رہی تھی۔ '' آپ کے سامنے نہیں بول سکتی۔'' وہ پنک کاٹن کے کیڑوں میں شرمائی گھبرائی پیاری لگ رہی تھی۔

'' مگر مجھے تم سے کچھ کہنا ہے اور بہت ضروری، تمہاراتھینکس ۔'' '' تھینکس کس لہ ع''، جرانگی ہیں، جوزگی

و جھینکس کس لیے؟''وہ حیرانگی ہے پوچھنےگی۔ در پر ہیں

''ابوکوسمجھانے کا ، جوآج وہ ہمارے پاس آ گئے کیونکہ آج بیرسب پچھتمہاری وجہ سے ہوا ہے کہ ہم سب یوں ٹل گئے ۔'' آ دم نے دل ہے اس کی ان اچھائیوں کوسراہا تھا۔

" بجھے بھی بیسب کرنے پر جوا کسایا آپ کے سرداور نا گوارروپے کی وجہ سے کیونکہ آپ ہم سب سے ای لیے

ا کھڑےا کھڑے رہتے تھے''اس نے آ دم کی آٹکھوں میں دیکھا۔

''وونو میں بس ایسے ہی۔' وہ مجل ہوا۔

''امی نے ، نانی جان نے ، مامول جان نے آپ سب کے ساتھ غلط کیا اور انہیں جگانا بہت ضروری تھا۔'' وہ بول رہی تھی۔

پیچھے سے حباب کے کھنکارنے کی آواز پر دونوں ہی انچیل گئے۔

''واؤ....تم دونوں تو بات بھی کرتے ہو۔''

"كول مم بات نبيل كرسكة بـ" أدم جعين كيا-

''میں تو یہی بجھتی تھی تم دونوں مبھی بات ہی بنبیں کرتے ہوگے۔''

'' بھائی! نوین کو بتا دیں آدم بھائی انہیں فیشن اور میک اپ کی دکان کہتے ہیں۔'' مزمل نے پیچھے سے ہا تک لَ۔

"كيا!" نوين غصے چونك گئ-

''ارے وہ تو غداق میں کہتا تھا۔'' حباب نے ہی وضاحت دی۔

"آپ بھی تو آدم خور بے رہے تھے۔" نوین نے بھی حساب برابر کیا۔

ز بردست قبقهد لگا،مزل اور آ دم کا ضمر ان طَه اورنوشین بھی آ گئے تھے۔اتنے میں رضوانہ کے جیٹھ جھانی اپنی

فیملی کے ساتھ آ گئے تھے گھر میں پھرا یک رونتی اور محفل سج گئی تھی ۔ ،

''نوشین تم تو بھئی امریکہ فلائی کر جاؤگی۔'' آ دم نے مسکرا کے کہا۔ ''نوشین تم تو بھئی امریکہ فلائی کر جاؤگی۔'' آ دم نے مسکرا کے کہا۔

''میں اکیلی نہیں کرن بھی۔'' وہ مسکرا کے بولی تھی۔

'ویے ایک بات بتاؤے تم نے میک اپ کرنا کیوں چھوڑ دیا ہے؟'' آدم چبرے پر سنجیدگی طاری کر کے گویا

۔ مزمل اور نوین کی ہنسی چھوٹ گئی کیونکہ وہ دونوں اس کی شرارت سمجھ گئے تھے۔

سرن، دروین کی پوت کی پرسائے شروع کر دیے ''برتمیز شرم آنی جاہے بڑی ہوں تم سے نداق اڑاتے ہو۔'' اس نے آدم پر کشنز برسانے شروع کردیجے تھے۔ان سب کا ہنس ہنس کر براحال تھا۔

****---**0---*****

و لیے کا فنکشن شاندار تھا جو سب سراہ رہے تھے۔ اسٹیج بھی اصلی پھولوں سے بیجا ہوا تھا۔ بڑی می روش پر کاریٹ اور سائیڈوں پر پھولوں کے مگلےریکے ہوئے تھے۔ برتی قیموں لیے پورا ہال جگمگار ہاتھا۔

نز ہت اور شاہدہ مہمانوں کوریسیو کررہی تھیں۔ کافی لوگ مدعو تھے۔

مریم اشیج پبیٹھی تھی اور اسے سب ہی گھیرے ہوئے تھے۔خوشنما دلبن بنی سب سے مل رہی تھی۔ ابھی تک ہیشم اور اس میں کوئی بات چیت نہیں ہوئی تھی۔ وہ دور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ گولڈن اور فان کلر کا لہنگا اس پر میچنگ طلائی جیولری اور میک اپ میں وہ حسین شنرادی لگ رہی تھی۔ سب ہی تعریفیں کررہے تھے۔

اس کے میلے ہے بھی لوگ آگئے تھے جن کوزہت نے بڑے پر تپاک انداز میں ویکم کہا تھا۔ اس کے میلے سے بھی لوگ آگئے تھے جن کوزہت نے بڑے پر تپاک انداز میں ویکم کہا تھا۔

اں سے بیے سے ق وی اسے کے ان روز ان کا معالم کا پاتا ہے۔ رمنا تو حیران رہ گئی تھی۔

"ارے یہ بیشم بھائی کی ممانی تو بدل ہی گئی ہیں۔ائے اچھے کہ میں ہم سے بات کی ہے جھے تو یقین ہی نہیں آیا۔"رمنانے ایمن سے سرگوثی میں کہا تھا۔

ہیں۔ جاویداحمد کومرتضٰی علی نے بلالیا تھا۔ وہ لوگوں سے ان کا تعارف کروارہے تھے۔ -

'' آپی کدھر ہیں نظر ہی نہیں آر ہیں۔'' ایمن اسے ہی ڈھونڈ نے کے لیے پوری گیدرنگ میں نگاہ دوڑانے گی تھی۔ارے پیکیاہیشم بھائی کے ساتھ کچھلوگ ادھر ہی آرہے تھے۔'' ایمن سنجل کے بیٹھ گی تھی۔

"رمنا مجھےلگ رہا ہے اشعر بھائی کی فیلی ادھر ہی آر ہی ہے۔"

''کہا.....کہاں۔''وہ تو تھبرائی۔ اتنے میں وہ لوگ واقعی ادھر ہی آگئے تھے۔ ثمینہ سے ان سب نے سلام دعا کی تھی۔ رمنا تو تھبرائی شرمائی ہور ہی تھی۔اشعر کی ایک پرشوخ نگاہ نے اس کا طواف کیا تھا وہ پر بل سوٹ میں لائٹ میک اپ کے ساتھ پیار کی لگ رہی تھی۔اشعر کی ای اور بھانی بھی تھیں۔

وولا تلى بياشعركى بهاني بين أوربياسفر بهائي بين "واليشم في تعارف كروايا-

''اشعرائر کی تو بیاری ڈھونڈی ہے۔'' بھائی نے رمنا کی تعریف کی وہ جھینے گئی۔اشعر کے بھائی اور بھائی بھی اس کی امی سے معافیاں مانگ کے ان کے پاس ہی آگئے تھے اور یہاشعر کے لیے خوشی کی بات تھی۔اس نے بیشم کوکال پر بتا دیا تھا۔

" دربیشم! اپنی بیگم سے تو ملوا دو۔ " بھانی کوخوشنما سے ملنے کی بھی بے چینی تھی۔

''جی، کیوں نہیں۔'' وہ اسے بلانے کے لیے چل دیا۔ابھی تک اس نے خوشما سے بات نہیں کی تھی۔

وہ اسے نزہت مامی کے ساتھ نظر آگئی تھی۔

'' تمہاری امی اور بہنیں بلا رہی ہیں۔''

''وہ کدھر ہیں؟''خوشنماانہیں ہی تلاش کررہی تھی۔

'' آؤچلو<u>'</u>'

ہیشم کووہ الپسرا کوئی شنمرادی ہی لگ رہی تھی۔ ہرایک کی نگاہ ان پر اٹھ رہی تھی۔ ہیشم بلیک ڈنرسوٹ میں ڈیشنگ اور ڈیسنٹ لگ رہا تھا۔مووی کیمروں کی اسکرین مختلف راہداریوں پر گئی تھیں ہر کوئی نمایاں ہورہا تھا۔

ا الماری بیگم۔ "بیٹم نے شوخی سے کہا۔ بھائی تو گلے ہی لگ گئی تھیں ثمینہ نے بھی خوشما کو گلے لگا کے ا

"آ بی آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔"ایمن نے اس کے کان میں کہا تھا۔

اشعرگی ای نے بھی اسے ڈھیروں پیار کیا اور دعا کیں دی تھیں۔

اتنے میں فاران نے ان دونوں کوفو ٹوسیشن کے لیے بلا لیا۔

"يار! ميس بالكل نهيس تم اور مريم اپنا كرواؤ_"

'' زیادہ بکواس نہیں کرو۔'' فاران نے زبردی ان دونوں کو گھیر کے ان کا بھی فوٹو سیشن کروایا۔

خوشنماً پورا وقت ہی شرمائی شرمائی رہی کیونکہ رومیٹنک پوز کااس نے تو تصور بھی نہیں کیا تھا ہیشم کواسے دیکھتے رہنااحیصا لگ رہا تھا۔خوشنما کا چہرہ چیک رہا تھا۔

ڈنر کے بعدلوگ آ ہتہ آ ہتہ رخصت ہونے گئے تھے۔مریم کی طرف سے اس کی خالہ کی فیملی ہی آئی تھی اور کوئی تو اس کا عزیر دشتے دارنہیں تھا۔شاندار اور پروقار تقریب کا اختیّا م رات گئے ہی ہوا تھا۔سب ہی تھکے تھکے اپنے اپنے کمروں میں جارہے تھے۔

تخوشما كوا پُناية وزنى ذريس سنجالتے ہوئے چلنامشكل لگ رہاتھا۔

''بیشم بھائی! آپ بھائی کو پکڑ کے لے جا ئیں دیکھیں سٹرھیاں چلنا تک مشکل ہور ہا ہے۔'' جوہم سے رہا نہیں گیا تو وہ بول بڑی۔

'''تہہیں اگر زیادہ خیال ہے تو تم لے جاؤ'' وہ اپنے ہاتھ پیروں کو ڈھیلا چھوڑ کے ہال کمرے میں ہی صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

"میں چلی جاؤں گی۔" خوشمانے جھٹ کہاوہ مجھر ہی تھی ہیشم زبردست ناراض ہے۔

" بھانی! آپ چلیں میں چلتی ہوں۔"اس سے دیکھائمیں جار ہاتھا۔

''ہاں بھئی مکھن لگاؤ پتا ہے نااشعر کی بھائی نے تمہیں اپنے بھائی کے لیے پیند جوکرلیا ہے۔'' '''بیشم بھائی ایسی بھی بات نہیں ہے۔'' وہ جھینپ گئی۔اشعر کی بھائی کو جوہم پیند آگئی تھی انہوں نے حصت

> نز ہت ہے کہہ بھی دیا تھا۔ پر

''جوبھی بات ہو۔'' وہ مسکرار ہاتھا۔

خوشنما، ہیشم کےایسے شوخ انداز کو حیرانی سے دیکھ رہی تھی۔

''اے لڑ کے ادھر کیوں بیٹھا ہے اٹھواپنے کمرے میں جاؤ۔'' نز ہت نے اسے ڈپٹ کے کہا۔ وہ ہڑ بڑا کے رہ گیا۔ جوہم، خوشنما کواو پر تک جھوڑ آئی تھی۔

. ''وه ما ٰی! جا ہی رہا تھا۔'' وہ اٹھا۔

"ای اشعری بھالی نے آپ سے جوہم کے لیے بات لی ہے؟"

'' ہاں کی ہے میں نے کہا تھا جب مناسب لگے وہ آ جا کیں۔'' نز ہت کو جوہم کی فکر تھی ہے بھی ان کی فکر دور ہوئی تھی۔

''تم جاوَ شاباش۔' وہ ہیشم کوتوجہ اور پیار دے رہی تھیں جو وہ اسنے دن اس سے بے رخی برت پھی تھیں۔ سب پچھ ہی اچھا ہو گیا تھا اور ہیشم کو بھی جوہم کی فکرتھی وہ کسی طرح تو سرخرو ہوا۔

سب پھان ہو اور اس کا منظر دکھ کر حمران رہ گیا۔ پورا بیڈروم اصلی پھولوں سے سجا ہوا تھا۔ سوچتا ہواا ندر آیا تو وہاں کا منظر دکھ کر حمران رہ گیا۔ پورا بیڈروم اصلی پھولوں سے سجا ہوا تھا۔

اے اب مجھ آیا تھا اسے بیڈروم سے بے دخل کر کے کیا کیا ہور ہاتھا۔

اسے بیسب و کی کر غصہ ہی آگیا جب اس کی بیوی کواس کا ہی خیال نہیں تو ان سب چیزوں کی بھی ضرورت کیا ہے۔ اسے ایسا لگ رہا تھا بیسب ہواوٹ اس کا دل جلا رہی ہو۔ اس نے اس وقت خود پر کنٹرول ہی رکھا کوئی بھی الی حرکت نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے خوشنما اس سے اور زیادہ بدظن ہو جائے اور پھر ویسے بھی اس نے ان سب باتوں کا حل بھی تو حلاش کرلیا تھا۔ اسے پچھ عرصے کے لیے منظر سے غائب ہونا تھا، شاید خوشنما کو اس کا خیال آجائے، وہ ایسی زندگی سے تھک گیا تھا وہ بھی نارل زندگی گزارنا چاہتا تھا، جہاں صرف اور صرف خوشنما ہواوروہ اس کا خیال رکھے۔ وہ تو کب سے محبت اور بیار کے لیے ترسا ہوا تھا اس نے پہلی دفعہ کی کو اتنا چاہا تھا اور چاہا بھی اسے جو اس کی بیوی تھی۔ اسے اس کا خیال رکھے۔ وہ تو کب سے محبت اور بیار کے لیے ترسا ہوا تھا اس نے پہلی دفعہ کی کو اتنا چاہا تھا اور چاہا بھی اسے جو اس کی بیوی تھی۔ اسے جو اس کی بیوی تھی۔ اسے جو اس کے مرافوں نے اسے کی میں مراف نے بیلی رات جو اس کے مرافوں نے اسے محبت اور وہان سے عزیز رکھتے تھے۔ بس خوشنما تھی جو ابھی تک اسے معاف نہیں کرسی تھی۔

کیبااس کے اندر سے دل ٹوٹ گیا تھا پورا وقت فنکشن میں وہ بے دلی سے ہی رہا تھا۔ بظاہرخوشنما سب کے سامنے بہت خوش نظر آر ہی تھی ورنہ حقیقت میں وہ اس کے ساتھ کب خوش تھی۔

"کیا زندگی میری ایسی ہی بےمصرف گزرے گی۔" وہ سوچتا ہوا وارڈروب کی طرف بڑھ گیا تھا۔اسے اس فارل سے ڈرلیس سے آزاد ہونا تھا۔ وہ ڈبنی اور جسمانی طور پرخود کو بہت تھکا ہوا محسوس کررہا تھا۔اس نے بی بھی دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔وہ مشکر کیا کررہی ہے اور کدھرہے پورابیڈ ہی پھولوں سے بھرا ہوا تھا۔

وہ چینج کرنے واش روم میں چلا گیا تھا۔

خوشمانے کافی دریتک اس کے برسوچ چیرے کو بغور دیکھا تھا اور اسے اچھی طرح اندازہ تھاوہ اسے ہی سوچ ت

رہ سا۔ خوشنما کو اس کا خیال بھی آرہا تھا وہ اپنی ساری مصنوعی ناراضی دور پھینکٹا چاہتی تھی۔ اس نے بہت دن ہیشم کا امتحان لے لیا تھا۔ وہ ذرابھی اس کے رویے ہے اکتایا نہیں تھا بلکہ اسے پکا یقین تھا ایک دن وہ اسے ضرور معاف کر رگی،

اس نے ابھی تک اپنے کپڑے چینج نہیں کیے تھے اس کا بھی دل چاہ رہا تھا ہیشم اس کے روپ کی تعریف کرے۔آج اس کو بہت احساس ہور ہاتھا۔ پورے فنکشن میں فاران اور مریم کتنے خوش تھے اور فاران کیسے اس کا خیال کررہا تھا۔محبت انسان کو کتنا بدل دیتی ہے۔

اورخوشنما خود کو بھی تو بدلا ہوا محسوس کرتی تھی۔ وہ چاہ کر بھی ہیشم سے نفرت نہیں کر سکی تھی۔اولین شب کی بے عزق عزتی کے باوجود بھی وہ اسے چاہنے لگی تھی۔شایداس لیے کہ ہیشم نے اپنی ساری غلطیوں کے اعتراف جو کیے تھے اورا پی محبت کا بار باراظہار کر کے یقین دلایا تھا۔

واش روم کا دروازہ کھٹ سے بند ہوا تو وہ اچھل گئے۔

'' یہ ہے کدھر جو مجھےنظر نہیں آ رہی ہے۔' ہیشم کو اس کا خیال آیا۔ بیڈ کے اندر جھا نکا وہاں بھی نہیں تھی۔

خوشنماسمجھ گئی وہ اسے ڈھونڈ رہا ہے۔ وہ اور پردوں کی سائیڈ پر ہوگئی جہاں ٹی وی ٹرالی پر رکھا تھا۔

اب ہیشم ڈرائنگ روم کے پورٹن میں آگیا۔ وہ اسے نظر آئی گئی۔

"ادھر کیوں کھڑی ہو؟" وہ اس کے ماورائی حسن میں کھونے لگا۔

''وہ میں پیٹھیک کررہی تھی۔'' زبردی ٹی دی کیٹرالی پر ہاتھ مارنے گئی۔ '' وہ میں پیٹھیک کررہی تھی۔'' زبردی ٹی دی کیٹرالی پر ہاتھ مارنے گئی۔

' جھوٹی مجھے بنارہی ہے۔انا کا جھنڈااونچار کھے گی جھکے گےنہیں، میں بھی دیکھتا ہوں کب تک'وہ مڑگیا۔ خوشنما کمبی سانس بھر کے رہ گئی۔ یعنی وہ اے ایسے روپ میں دیکھ کربھی نہیں چونک رہا تھا۔

وہ بیڑے سارے پھولوں کی لڑیوں کو ہٹانے لگا۔

'' یہ کیا کررہے ہیں؟'' وہ اپنالہنگا دونوں ہاتھوں سے سنجالتی ہوئی آ گے آئی۔

'' نظرتو آربا ہوگا کیا کررہا ہوں۔''

" مگر كيول كرر بي بين بردى ما مى في سجوايا تقا-"

''غلط کمرے میں بجوا دی، اسے صرف فاران کے روم میں ہی بخاتھا، کیونکہ دومحبت کرنے والوں کاملن وہاں ہوا ہے یہاں تو ایس کوئی بات ہی نہیں ہے۔'' اس نے سب کچھا تار کے پنچے ڈال دیا۔خوشمالب کچلنے گلی وہ اس کے غصے کو بمجھ رہی تھی۔

''میں کون ساتم سے پیار کرتا ہوں۔'' وہ ایزی سے سلیٹی کلر کے قمیض شلوار میں ملبوس ڈیشنگ لگ رہا تھا۔ ''میں لا کھ یقین دلاتا رہوں تم میرے ساتھ یہی سلوک کروگ ۔ مجھے ایسی پھولوں کی سجاوٹ جا ہے بھی نہیں۔''

وہ بیڈیرلیٹ گیا تھا۔

" ظالم! آج تواتی حسین لگ رہی ہے کہ دل کررہا ہے صرف اپنی کروں اسے کہیں نہیں جانے دوں۔ آگھ بند

کر کے وہ حسرت بھری آ ہیں بھرر ہا تھا۔

''میں پرسول روانہ ہور ہا ہوں۔''

''کہاں؟''وہ چونک گئی۔

"انگلینڈ کا وزٹ ہے وہاں کچھ میٹنگز ہوں گی پتانہیں کب واپسی ہو۔تم اپنے امی ابو کی طرف چلی جانا۔ تمہیں ویسے بھی میری ضرورت تو ہے ہی نہیں۔اس لیے بے کارلوگوں کو چلے جانا جا ہیے۔"

خوشنما تو حواس باخته بی بوگئ به بیشم کیا کهدر ما تھا۔اییار دمل، وہ تو صرف تک کررہی تھی۔

''میں زبردتی تنہیں باندھ کے رکھنانہیں چاہتا تنہارا جو فیصلہ ہو مجھے بتا دینا۔''وہ بالکل سیاٹ لہجے میں بول رہا

تھااوراس کی طرف دیکھنے سے بھی اجتناب برت رہا تھا۔ ''کیما فیصلہ؟''اس کی ریڑھ کی ہڑی میں سنسنی دوڑ گئے۔وہ اس کے قریب بیڈیر ہی آگئی۔

'' فیصلہ میں جو اس زبردتی کے رشتے میں خود کو باندھ کے رکھنا خود کو اذبیت دینا ہے۔' ہیشم کو اندازہ ہو گیا تھااس کی دنیا ڈول گئی ہے۔

عا، ک ریادوں ں ہے۔ 'ہاں اب لگا ہے تیرنشانے پر مجھے اس کا انداز ہنہیں تھامحتر مہاتی جلدی گھبرا جا کمیں گی۔'وہ اس کی کیفیت سے محظوظ ہونے لگا۔

'' پلیز لائٹ وغیرہ آف کردینا، مجھے نیند آرہی ہے کل مجھے ویسے ہی بہت کام ہے۔'' وہ کروٹ لے کے ٹ گیا۔

"آپایے کیے کر کتے ہیں میرے ساتھ۔"

''جوتم چاہتی ہو ویسا ہی کررہا ہوں ،اس میں بھی تہمیں اعتراض ہے، میں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے، بعزتی کی ، جانے کیا کیا۔ مجھے اس کی سزاملنی چاہیے میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں تو اس کی سزا ہے کہ تہمیں اور مجھے الگ ہو جانا چاہیے۔'' وہ بولے جارہا تھا خوشنا کی حالت غیر ہورہی تھی۔

''اپنا فیصله صبح تک سنا دینا گڈینا سٹ' وہ پھر چپ ہو گیا۔

خوشنما اس کی پشت کو دیکھے گئی۔ وہ اتنا رنجور اور ملول ہو گیا تھا کہ فیصلے کا اختیار بھی اسے سونپ دیا۔ وہ کوئی زبرد تی نہیں کرر ہاتھا مگر خوشنما بیسب نہیں چاہتی تھی وہ اسے چاہتی تھی۔

****---0---**

حسین بیگم اپنے سونے کی جیواری کا باکس بینا کو دے رہی تھیں۔ دور بریس سری سری ہے ہیں۔

''اماں! آپ بیر کیا کررہی ہیں؟'' بینا تو حیران تھیں۔

''رکھلوا سے ۔ یہ میں ارومہ کے لیے دے رہی ہوں اس کی شادی پر دینا۔'' ''اماں!اس پرارومہ کا اور میرا کوئی حق نہیں ہے۔'' وہ حسین بیگم کے نجیدہ چبرے کو دیکھ کر پریشان ہوگئی تھیں ۔ ''الیی با تیں نہیں کرو، میں نے اپنے زیور میں سے جھے بنا دیئے ہیں۔ پچھ چیزیں اکرام کی بیٹی کی شادی کے لیے دے دی ہیں اور پچھ میں نے شہریار کے بچوں کے لیے نکال دیا ہے۔ وہ جب یہاں آئے گا میں وہ اسے دے دوں گی۔ ناہید کو بھی میں نے دے دیا ہے ایک تو وہ رہتی ہی الگ الگ ہے۔ پتانہیں شادی کے بعد سے کیسی ہوگئی ہے۔''

''اماں! آپ اس طرح کیوں کررہی ہیں زیورات کا تو آپ کوشوق ہے، ابانے بھی آپ کو ہمیشہ اچھا ہی پہنایا ہے۔'' بینا تو حیران تھیں۔اچا مک سے حسین بیگم میں ایسی تبدیلی کیونکر آئی ہے۔

'' تمہارے باپ کے زمانے کے شوق تھے اور میں مجھتی ہوں مجھے اپنے مزاج میں بردباری لائی جا ہے۔ شہریارٹھیک ہی کہتا ہے بیسب اچھانہیں لگتا۔''ان کے چہرے پر کچھافسردگی بھی لگ رہی تھی۔

" آپ نے شہریار کی باتوں کو کیوں دل پر لے لیا ہے۔" بینا گویا ہو کیں۔

''یہ بات نہیں ہے۔ میں نے بچھ سوچا اور سمجھا ہے۔ میری عمراب ان باتوں کی نہیں ہے۔ جوانی میں میں نے جو کیا سوکیا۔ جو کیا سوکیا۔ فلم لائن میں جانا چاہتی تھی بچھ لوگوں نے ہی خوب صورتی کا ایباا حساس دلایا کسی کو خاطر میں ہی نہیں لیا۔'' حسین بیگم نے اپنے ماضی کی باتوں کو بھی یادر کھا ہوا تھا۔

''وہ سب تو آپ کا پہلے ہی چھوٹ گیا تھا۔'' بینا کوبھی ایبالگا کہ حسین بیگم اسے بھی احساس دلا رہی ہیں۔ زندگی میں بر دباری لا دَ اور وہ تو کب سے شجیدہ اور خاموش ہو گئ تھیں ۔لوگوں کی ناگواری والی نگاہوں کو انہوں نے جب ہےمحسوس کیا تھااور پھرارومہ نے بھی تو رورو کے شکوہ کر کے احساس دلایا تھا۔

''امی!اب تو میری طرف دیمیس کیوں اپنااور میرانقصان کرتی ہیں۔حباب کوبھی بہی احساس مارے ڈالٹا ہے اس کی سسرال میں لوگ میہ طعنہ نہیں دیں جیسی ماں ولی بیٹی ہے۔انہوں نے میہ بات تو کبھی سوچی ہی نہیں لوگ ان کی بیٹیوں کوان کی وجہ سے طعنے بھی دے سکتے ہیں۔ان کی دونوں ہی بیٹیاں اتن حساس تھیں اس کا تو اندازہ انہیں اب ہوا تھا۔اپنی گزشتہ زندگی میں کیا، کیا تھا۔نہ پہلے سے نبھاہ کیا نہ دوسرے سے،نہ ہی تیسرے سے ادرا بھی بھی ایپے ہی چکر میں رہتی تھیں۔

نہیں وہ ایبا حوالہ نہیں بنیں گی اپنی بٹیوں کوالی با تیں نہیں سننے دیں گی۔اگر ارومہان کے نمیر کونہیں جنجھوڑتی تو شاید وہ ایسی ہی زندگی گزارتی رہتی۔شکر ہے انہیں جلداحیاس ہو گیاتھا نماز پڑھ کے اپنے رب سے خطاؤں کی غلطیوں کی معافی مانگی تھی۔

''وہ سب بھی میری بے وقو فی تھی۔شریف لڑ کیوں کی بیر کتیں ہوتی ہیں جوفلم لائن میں جانے کا سوچ رہی تھی میں ۔'' وہ بولیں ۔

بینانے چونک کے پہلوبدلا۔

''اماں! ان باتوں کو چھوڑیں اور نہ ہی ڈسکس کریں آپ شکر کریں آپ کی ابا سے شادی ہوئی۔انہوں نے آپ کو پر آسائش زندگی دی۔ آپ کو ضرورت بھی کیاتھی فلم میں جانے کی۔''

'''ہاں یہ تو تم ٹھیک کہدرہی ہو۔ ہرلڑ کی کو آسائش جا ہے ہوتی ہے۔ میں نے آسائشوں کے لیے ایسا سوچا میری سوچ غلط ہی تھی۔''انہیں اپنی بے وقو فیال بھی یاد آر ہی تھیں۔ '' میکے میں صرف ماں اور ایک بھائی تھا وہ بھی انڈیا میں تھا۔ ماں کا تو ایک عرصہ ہوا انتقال ہوئے۔ بھائی کا پتا ہی نہیں تھا۔ نہ ہی وہ کبھی پلٹ کے انڈیا ہی گئی تھیں۔

''اچھا یہ ڈبہاٹھا کے رکھ اور جھے چائے بنا دے۔'' وہ تھکن محسوں کر رہی تھیں۔ بینا کے بیڈ پر ہی لیٹ گئی تھیں وہ صبح سے ان کے گھر آئی ہوئی تھیں۔

'' آج آپ ڀٻين رک جا کيں۔'

'' ہاں میں تیہیں ہوں کل جاؤں گی۔'' وہ گویا ہو کمیں۔

بینا چائے بنانے چلی گئی تھیں ،اروم بھی شاید سوگئی تھی۔اس کے کمرے کی لائٹ آف تھی۔

بینا بار بارشکرادا کررہی تھیں وہ جلد سنجل گئی تھیں۔وہ اپنے اورارومہ کے ساتھ زیادتی ہی کررہی تھیں اورشکر تھا حباب کی سسرال اچھی تھی۔سب نے اسے عزت سے رکھا ہوا تھا۔

انہیں اردمہ کی فکر تھی ۔ اس کا بھی کہیں اچھی جگہ رشتہ ہو جائے تو وہ شکر ادا کریں۔ اکرام کا زین ، اردمہ سے ایک سال چھوٹا تھا در نہ وہ تو چاہتی تھیں اپنے بہن بھائی میں ہی اس کا رشتہ ہو جائے تو اچھا ہے۔ بینا خود کو خاصا ہلکا پھلکا محسوں کررہی تھیں۔ بیتبدیلی ان میں ہی نہیں حسین بیگم میں بھی آپھی تھی۔ اپنی نلطی کا اعتراف کر کے انسان کتنا ہلکا محسوں کرتا ہے۔

دوسرے دن ہی رضوانہ، حباب اورضمر ان کے ساتھ چلی آئی تھیں ۔حسین بیگم اپنے گھر جانے کی تیاری کررہی تھیں _ان لوگوں کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھیں ۔ پھر رضوانہ نے اپنا مدعا بھی بیان کر دیا تھا۔

حسین بیگم اور بینا توایک دوسر ہے کی جانب دیکھنے لگیں جیسے انہیں یقین نہیں آیا ہو۔

''بینا بہن! بیمیری خوش نصیبی ہوگی کہ آپ کی دوسری بیٹی بھی ہمارے گھر کی بہو ہے''بینا کی انجانے میں کی گئیں۔ گئیں دعا کیں اس طرح متجاب ہوں گی وہ اوپر والے کاشکرادا کرنے لگیں۔

'' دیکھتے آپ انکار تو بالکل نہیں کر سکتی ہیں کیونکہ حباب کا پتا ہے وہ آپ کو بتاتی ہو گی ہمارے گھر کا۔''ضمر ان نے حباب کی جانب تائیدی دیکھا۔

''ارے کچھ غلط تو نہیں بتاتی تھیں۔''

'' کیا ہو گیا ہے ایس کوئی الٹی با تیں نہیں کرتی میں۔سب کو پتا ہے میں سسرال میں بہت خوش ہوں۔'' حباب نے حجے وضاحت دی۔

'' آنٹی! پھراس بات پر آپ کو طٰہ کا رشتہ قبول کرنا پڑے گا۔''ضمر ان کو زیادہ ہی جلدی تھی۔ رضوانہ سکرانے میں۔

دوگروه بین.....["]

''بینا! اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟ بچے سارے ہمارے دیکھے ہوئے ہیں۔ پھر ہماری حباب وہاں بیاہ کے گئی ہے۔وہ خوش ہے رضوانہ اسے قدر سے رکھر ہی ہیں۔دونوں بہنیں ایک دوسرے کا خیال تو کریں گی۔'' ''آپ سوچ لیس ہم زبردئی نہیں کررہے لیکن ہماری بیہ خواہش اور خوثی ہے آپ کی دوسری بیٹی بھی ہمارے گھر آئے۔'' رضوانہ نے سہولت سے کہا۔ ''امی! آنٹی کی انکار کی گنجائش ہی نہیں بنتی حباب میں مٹھائی کا ڈبہ کھولو اور ہم سب کا منہ میٹھا کرواؤ۔''ضمران نے تو گویا نہیں آئے ہے کچھے بولنے ہی نہیں دیا۔حباب نے سب کا ہی منہ میٹھا کروایا۔

بینا کوا نکار کا کوئی جواز بھی نہیں تھا۔

حسين بيَّكم كوبھي لگا جيسے ايك فكرتھى ، وہ بھی ختم ہوئی۔

حباب، ارومہ کو لے آئی تھی وہ جیران پریشان شر مائی شر مائی اور گھبرائی ان سب کے درمیان تھی۔رضوانہ نے اس کا بھی منہ پیٹھا کروایا اور ہاتھ میں چند ہزار کے نوٹ رکھے۔

"بینا بہن! آج سے یہ بھی ہاری بٹی ہوئی۔"

''طٰلا کے ایم بی اے کے دوسال ہیں۔ہم چارسال کا ٹائم رکھتے ہیں۔طٰلہ بھی اسٹیلش ہو جائے گا اورارومہ کا بی اے بھی کمیلیٹ ہو جائے گا۔''

"جی جیا آپ مناسب مجھیں۔ 'بینانے رضا مندی دے دی تھی۔

'' بھئ بہت بہت مبارک ہو۔ مجھے تو بہت خوشی ہے۔''حسین بیگم بہت خوش تھیں۔

بینانے ان سب کے لیے جائے کے ساتھ ریفریشمنٹ کا بھی انتظام کیا۔

ارومہ تو اندر بھاگ لی تقی ۔ حباب اسے چھٹر کے جارہی تقی۔ حباب کوارومہ کی بھی فکر تھی اپنی بہن سے وہ بہت محبت کرتی تھی۔اسے بینخوشی تھی کہ وہ اس کے ہی سسرال میں آرہی تھی۔اسے پتا تھا شہریار سنے گا تو بہت خوش ہوگا۔

---O---

اشعری بھابی دوسرے دن ہی شام میں چلی آئی تھیں۔اپنے بھائی کو بھی ساتھ لائی تھیں۔انہیں جوہم آئی پسند آئی تھی۔ نزہت سے ہاں کروا کے ہی گئی تھیں گراس دوران بیشم کا پچھ پتانہیں تھاوہ صبح سے ہی کہیں لکلا ہوا تھا۔ شام بھی گزررہی تھی کتنی کالز کر چکی تھی اس کا سیل بھی سوئچ آف جارہا تھا۔ رات سے وہ انگاروں پرلوٹ رہی تھی۔ اس سے بالکل ہی وہ بائیکاٹ کر کے جارہا تھا۔وہ ایسا تو بالکل نہیں جاہتی تھی۔

'' کہاں چلے گئے ہیں کیا کروں؟'' نازک نرم و ملائم گورے گورے ہاتھوں میں حنائی رنگ اور کھل کے اس کے ہاتھوں کوخوب صورت بنا رہا تھا۔ پنک کاٹن کے دھا گوں کی ایمر ائیڈری والے لباس میں پریشان پریشان کب سے نزہت کی نظروں میں تھی۔

'' خوشمٰا بیٹا! کیا بات ہے۔'' وہ اسے بغور دیکھنے لگیں۔

''ہیشم صبح سے گئے ہوئے ہیں۔ آئے ہی نہیں کوئی رابط بھی نہیں ہور ہا ہے۔''وہ روہانی ہوگئ۔ '' کچھ بتا کے بھی نہیں گیا۔''انہیں بھی تشویش ہوئی۔

''صبح جلدی میں تھے میں نے پوچھا بھی کہنے لگے آ جاؤں گا جلدی۔''اس نے متایا۔

ں بیری میں سے میں ماران ہے کہتی ہوں شاید اسے کچھ پتا ہو۔ ہوسکتا ہے کہیں ضروری کام سے گیا ''اچھاتم پریثان نہیں ہو میں فاران ہے کہتی ہوں شاید اسے کچھ پتا ہو۔ ہوسکتا ہے کہیں ضروری کام سے گیا ہو۔'' وہ خوشنما کی باتوں سے اندازہ لگا چکی تھیں۔ ہیشم نے اسے اپنے جانے کا شاید نہیں بتایا ہے وہ اس سلسلے میں

کہیں نکلا ہوگا۔

"تم بریشان نہیں ہو، جاؤ ذرا مریم کو د کھ لو وہ فاران کے کسی دوست کے گھر ڈنر پر جارہی ہے تم کیڑوں کو سلیکٹ کرنے میں مدد کردو۔''وہ اس کا دھیان بٹانے کو بولیں۔

وہ سر ہلاتی ہوئی ان کے تھم کی تھیل کے لیے چلی گئی گر اس کا ذہن و دل الجھا ہوا تھا۔ نا نا جان سے بھی پچھ بیں

وہ مریم کے کپڑوں کی سلیشن کروا کےخود پھراپنے بیڈروم میں آگئی۔

وہ اشعر کو بھی کال کر کے اس کا پوچھ چکی تھی جب کہ اشعرا پی بھانی کے ساتھ شام میں ہی گھر آیا تھا۔اس کے جانے کے بعد بھی وہ کئی دفع کال کر کے پوچھ چکی تھی۔وہ بیشم کے غصے کوخوب اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔ دہ اسے کسی طرح بھی جانے نہیں دینا حامتی تھی جا ہے اس کے لیے اس کے آگے اپنا آپ جھکانا ہی کیوں نہ پڑ جائے، پھرمیاں ہوی میں انا تو ہوتی ہی نہیں ہے۔

وہ تو محض ہیشم کو تنگ کر رہی تھی۔ائے تو اندازہ نہیں تھا کہ لینے کے دینے پڑجا ئیں گے۔ مغرب کی اذانوں کی آواز آرہی تھی، وہ وضوکرنے اٹھے گئی نماز پڑھ کےاس نے خوب دعا ئیں مانگیں برے

برے خیالات کو جھٹک رہی تھی۔

بڑے ماموں اور چھوٹے ماموں سے بھی وہ کچھنیں بوچھ کھی، ورنہ وہ سب سے زیادہ شاکی ہوتے۔مہران ہے چیکے ہے کہہ چکی تھی کہ ہیٹم کا وہی کچھ پتالگائے۔

. مو باکل کووه بغور دیکھے رہی تھی لیوں پر درود شریف اور آیۃ الکرس کا ور دکرر ہی تھی اور غائبانہ بیشم پر پھونک رہی

تھی،اس کی سلامتی اور دانسی کے لیے۔ ای کے گھر سے بھی رمنا کی کال آئی تو اس نے ان لوگوں کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا کچھ پیتے نہیں امی اور ابوخود

یہاں آ جاتے اور ابو کی تو و یہے بھی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی تھی ، وہ اسی وجہ سے انہیں اور مزید پریشان نہیں کرنا عامتی تھی۔

اتن بھی سزاا نے ہیں دین چاہیے تھی جب کہ وہ کتنی باراس سے معافیاں مانگ چکا تھا۔ ازالہ کرنا چاہا تھا۔ وہ کون ہوتی ہے اسے سزا دینے والی اور معاف نہ کرنے والی۔اللہ کے آگے پانچ دفعہ جھک کے اس کی خوشنودی عاصل کرنا چاہتی ہے۔ جب کہ اللہ تعالی تو گناہ کرنے والوں کو بھی معاف کردیتا ہے۔ وہ کون ہوتی ہے اس کے کاموں میں مداخلت کرنے والی۔اللہ کوتو وہ ناراض کررہی تھی مجازی خدا جو اس سے ناراض تھا اسے ناراض پر

ارے اسے تو الله كاشكر اداكر نا جاہيے تھا۔ الله تعالى نے اسے عزت سے اس كھر ميں واپس بلايا تھا۔ جس نے اس کی بے عزتی کی تھی وہ کتنی عزت دیتا تھا اور دوسروں سے بھی کروانا جانتا تھا اس کی خاطر بڑی مامی کی وجہ سے وہ دوسرے گھر تک میں شفٹ ہونے کو تیار تھا۔اس لیے کہ بری مامی خوشنما سے حقارت سے پیش آتی تھیں۔ وہ تو

اینے سارے فرائض دل سے ہی ادا کررہاتھا۔ اور وہ کیا کررہی تھی اس کے ساتھ۔ا گنور اور طنز کتنا برا کررہی تھی اس کی ہر ہرضرورت کا کتنا خیال رکھتا ہے۔

ارے وہ جتنا بھی شکر ادا کرتی کم تھا۔ ہر آ سائش اس نے دی ہوئی تھی کسی قتم کی کوئی پابندی نہیں تھی۔اس کے مال باپ کی کتنی عزت کرتا تھا اور وہ جواب میں اسے کیا دے رہی تھی سوائے سر دمہری کے وہ تو شروع سے ماں و باپ کی محبت وشفقت تک سے محروم رہا، نانا نے اسے دل سے لگائے رکھا اس گھر کے لوگوں نے اس کا خیال رکھا۔ ارے وہ تو اس کی بیوی تھی اس کے ساتھ ہر وقت رہنے والی۔اس کے دل کے قریب جتنی بھی اسے محبت دیتی کم تھا جب کہ وہ اپنی انا تک چھوڑ کے اس کے بیچھیے بھا گے رہا تھا۔

'' ''کہیں ایبانہیں ہووہ چلا جائے اور وہ خود کو مجرم ہی مجھتی رہے۔ وہ ہے، تو اس کی عزت ہے اور اس کی زندگی میں بھی رنگ ہیں۔''

'' ''نہیں میں نہیں جانے دوں گی۔'' وہ بیٹھے سے کھڑی ہوگئی۔ آٹھ نج رہے تھے دل ایسا لگ رہا تھا بند ہوگیا

ہو۔ بیڈروم میں گلاب اورمو نیے کی مختلف پھولوں کی بھینی بھینی مہک بسی ہوئی تھی۔خوشنما کے کل کا برائیڈل کباس بھی صوفے پریزا تھا۔

''جھالی! بھالی'' ماہ رخ کی آواز پروہ چونک گئے۔

'' آ جاؤ'' جلدی ہے آنسو پو گھے۔

" بیشم بھائی آگئے ہیں۔''

''احیما آتی ہوں۔''خودکونارل کیا۔

تشکر بھرا سانس لیا پھر اپنا منہ دھونے واش روم میں گھس گئی۔رورو کے آٹھوں میں جلن ہو گئی تھی۔موٹی موٹی سوجھی آٹکھیں اس کے دل کا فسانہ کہدرہی تھیں۔واش روم سے کافی دیرِ بعد نکلی تھی۔

دیکھا تو ہیشم وارڈ روب میں گھسا جانے کیا تلاش کررہا تھا۔ ہیشم نے مڑے اسے دیکھا دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہوا۔

'ہوںیعنی محتر مدروئی بھی ہیں اور چہرے ہے فکر مندی کے آثار بھی نظر آرہے ہیں۔اس کا مطلب ہے یہ جھٹکا کام کر گیا ہوی تو قدموں میں آ ہی جائے گی۔' فاران کی کال اور مہران کی کال نے ایسے بہت کچھ بتایا تھا۔ بڑی مامی نے تو نیچے اچھی خاصی تھینچائی کردی تھی۔شکر تھا نانا جان کے علم میں نہیں تھا ور نہ تو وہ تو اس کی گوشالی کر "

'' کہاں تھے آپ صبح ہے۔'' وہ تو پھٹ پڑی۔

ہیں۔ میشم حیرانی ہے اسے دیکھنے لگا۔ وہ اتنے غصے ہے اس سے تو تبھی نہیں پوچھتی۔مگراسے بیسب اچھالگا خوشنما کے لب و لہجے اورانداز میں اپنائیت لگی جو بیویاں فکر کرتی ہیں ۔ وہ یہی سب تو چاہتا تھا۔

'' 'تہہیں کب سے میری فکر ہونے لگی۔تمہاری بلا سے میں جاؤں بھاڑ میں۔'' وارڈ روب میں پھر پچھ تلاش کرنے لگا۔

''ایی فضول حرکت کر کے آپ کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں۔''

' کیسی فضول حرکت کردی اب میں نے ۔'' دھڑ سے وارڈ روب بند کی اور اس ب جانب متوجہ ہو گیا۔ وہ اس

تھے ہے انگوں میں آمہ کو --- 👑 ---- 339 سے فاصلے پر کھڑی تھی وہ چند قدموں ہے فاصلہ تمام کر کے قریب ہی آئیا۔ نامیر انامیر اسرا یا دھل کے اور پیارا لگ بإنقابه ماتھوں اور پیروں میں منائی رنگ تو الگ بی حجب دکھار ہاتھا۔ ' كاش....كل كى رات تم يوں ضائع نہيں كرتيں ۔'وہ بس ٹھنڈى آ ہ بھر كے سوچنے لگا۔ ''بغیر بتائے آپ صبح ہے گئے ہوئے تھے۔کوئی فون کال بھی نہیں کی ناہی آپ کا بیل آن تھا۔''وہ بہت غصے میں بول رہی تھی۔ "میرے بیل کی چار جنگ کم تھی اس لیے کال کی نہیں ہور ہی تھی۔ چار جنگ پوری کی تو پھر تو فاران کی مہران کی اشعر کی سب کی ہی کالز آتی گئیں۔اشعر نے مجھے پہلے ہی بتا دیاتم نے اسے بھی دو دفعہ کال کی تھی۔'' '' آپ نے پھر بھی مجھے کال بیک نہیں گی۔'' د بتہ ہیں میری پرواہ ہی کب ہے کیا کرتا تہ ہیں بتا کے۔' وہ اے سلگا کے پھراپنے کاموں میں لگ کے بیہ تاثر دینے لگا جیسے اب اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ''آپ ایسے کیے کہہ سکتے ہیں صبح سے میں کتنی پریشان ہوں۔''اس کے سر درویے اور رو کھے بن سے رونا ہی آنے لگا۔اس کی ذمہ دار بھی تو وہ خود ہےاہے ہی پیسبٹھیک بھی کرنا ہے۔ '' پریشان تو تم اس لیے ہوگی کہ کہیں میں تمہارا فیصلہ نے بغیر تمہیں یہاں لئکا کے نہ چلا جاؤں۔'' ''ایی کوئی بات نہیں مجھے کوئی فیصانہیں کرنا'' '' تمہاری شکل دیکھ کر مجھے پہلے ہی اندازہ ہو گیا تھا۔تم ہے کوئی فیصلہ تو ہونا نہیں ہے بعد میں پھر مجھے کوئتی رہو گی۔اس لیے فیصلہاب مجھے ہی کرنا ہے۔''اس نے کہجے میں ذرائختی رکھی جان بوچھ کے تا کہ وہ ڈرے۔ '' آپ میری مرضی کے خلاف کیسے فیصلہ کر سکتے ہیں۔'' اس کی تو دنیا ہی ڈول گئی۔ وہ ایسا کوئی بھی فیصلہ بھی چاہتی ہی نہیں تھی اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھااس ہے الگ ہو جائے۔'' '' تمہاری مرضی کے مطابق ہی فیصلہ ہوگا۔' وہ سکراہٹ چھپا کے اس کے بالکل قریب ہوا،خوشنما نے لب سینچ '' میں نے نیچے سب کو بتا دیا اپنے فیصلے کے بارے میں کسی کو کوئی اعتراض نہیں، کیونکہ تم پر مزید کوئی ظلم تو ہونا ہی نہیں جا ہے کیونکہ میرا بچھلاریکارڈ ویسے ہی تہاری خراب ہے اس لیے بہتریہ ہے کہ تہہیں یہاں سے نکال کے ہی کچھ ہوسکتا ہے۔میری اور تمہاری زندگی اس رب و بالکل نہیں چل سکتی۔'' ''کککیا مطلب ہے؟''اس کا دم ختک ہونے لگا۔'

ہیشم کی آنکھیں کیوں آسے مسکراتی ہوئی تشنخراڑاتی ہوئی لگ رہی تھیں۔ ''مطلب کا سارا ٹائم گزرگیا کیونکہ بات صحیح اور صاف ہے۔تم اپنا سامان پیک کرو جو جو ضروری رکھنا ہوصرف وہی رکھنا زیادہ کچھ یہاں سے لے جانے کی کوشش بھی نہیں کرنا۔''وہ ذومعنی لہجے میں بول رہا تھا۔

وہی رساریادہ چھ یہاں ہے کوئی بھاگ کے اس میں اور آپ کی با قاعدہ شادی ہوئی ہے۔ کوئی بھاگ کے دی رساریادہ پھے کیے ہے۔ ''آپ ایسے کیسے مجھے یہاں سے نکال کتے ہیں۔ میری اور آپ کی با قاعدہ شادی ہوئی ہے۔ کوئی بھاگ کے نہیں آئی ہوں جومیرے ساتھ ایسا سلوک کررہے ہیں۔''اس کے تو چودہ طبق ہی روشن ہو گئے۔ لہجے اور آواز کو مضبوط بناتے بولنے کی کوشش کررہی تھی۔ ''تم پھر کیا چاہتی ہویہ بتادو۔'' وہ پشت پھیرے مسکراہٹ رو کنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کمیے خوشنما کے سارے رنگ ہی اُڑ گئے۔ وہ جس طرح کی ذومعنی باتیں کرر ہاتھا۔

'' ہر بات میں بتاؤں اورسب نے آپ کا یہ فیصلہ کیسے مان لیا۔ میں ابھی بات کرتی ہوں جا کے۔'' وہ تیزی سے جانے لگی۔ پیشم نے اس کا باز واپنی گرفت میں لے کے اپنے سے اتنا قریب کرلیا کہ خوشنما کے دل کی دھڑ کن واضح سنائی دے رہی تھی۔

"آپ نے میرانداق بناکے رکھا ہوا ہے۔ 'وہ روہالی ہوگئی۔

''احچھا، اچھا الٹا چور کوتوال کو ڈانٹے۔ مٰداق تو محتر مہ آپ نے بنا کے رکھا ہوا ہے۔ ایک بندہ معافیاں مانگ مانگ کے اپنی محبت کا یقین دلا دلا کے اداس ہو گیا ہے۔ تہہیں میری حالت پر جب بھی رحم نہیں آر ہا اور الٹائم کہہ رہی ہومیں نے مٰداق بنا کے رکھا ہوا ہے۔''اس نے اسے شانوں سے تھام کے اپنے سامنے کیا۔

ن ارتیاں کے میری اور کا ہیں۔ خوشنما کی نگامیں جھکی ہوئی تھیں کہہ تو وہ بالکل ٹھیک ہی رہا تھا۔

'' سن لو مجھے جھکنے میں پھر بھی عارنہیں۔ تمہیں اشعر کے آفس میں دیکھا تو جانے کیوں تمہاری طرف تھنچتا چلا گیا اور پھراپنے آفس میں لے آیا۔ تم آ ہستہ آ ہستہ مجھ پر قابض ہوتی گئیں۔ جب ہی میں تم سے اکتایانہیں کیونکہ محبت و پیار میں اکتابٹ اور غصہ کی کوئی جگہ ہی نہیں ہوتی گرتم نے مجھے سوائے غصے، طنز اور سر دمہری کے دیا کیا ہے۔'' وہ بول رہا تھا۔خوشنما کوشر مندگ ہی ہورہی تھی ابھی بھی زبان ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ کیسے اعتراف کر ہے اس کی محبت کا وہ اس کے بغیر تو ایک بل بھی نہیں رہ سکتی۔

''جب کہ فیصلے کا اختیار بھی تم پر چھوڑاتم ہے ہوانہیں جب کہ میں جانتا ہوں تمہارا فیصلہ کیا ہوگا۔تم زبان ہے

بولو گی تھوڑی ہی اس لیے میں فیصلہ بھی خود کر رہا ہوں تمہیں یہاں سے لے جائے۔'' '' پلیز ایساظلم نہیں کریں مجھے کہیں نہیں جانا یہیں رہنا ہے۔آپ کے پاس نہیں رہ سمّی آپ کے بغیر۔''ہیشم کوتو جیرانگی کا جھٹکا لگا۔ جیرت وانبساط ہے اے دیکھے گیا۔ اسے تو کب سے اندازہ تھا خوشنا منہ سے اعتراف

نہیں کررہی ہےاس کیےاہےالی باتوں کا جھٹکا ضروری تھا۔ ''تنہیں بدنا می ہے ڈرہور ہاہوگا۔''

'' 'نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ میں آپ سے بھی نفرت کر ہی نہیں سکتی۔ بس غصہ تھا اور آپ سے بدلہ لینا تھا ایک لڑکی کواولین شب اس کا شوہریوں جلی کٹی اور جانے کیا بولے کیسے گوارہ کرتی۔''

''تم نے سوچا کہ بے وقوف ہے، ہروفت میرے لیے پاگل ہے،اسےایسے ہی ٹار چرکرتی رہوں گی۔'' ''نہیں بالکل بھی نہیں۔'' وہ اس کے سینے ہے لگ گئ۔ تبیشم پر شادی مرگ طاری ہو گیا۔اییا لگا اس کے تہاتھ ہفت اقلیم آگیا ہو۔

'' پتا ہے تم نے میرے اتنے خوب صورت دن برباد کیے ہیں تمہیں بھی سزاملنی چا ہے تہہیں یہاں سے جانا گا۔''

'''نہیں اتنی بڑی سزا۔۔۔۔! مجھے ڈائیوورس نہیں دیں۔ مجھے باندی بنا کے رکھ لیں۔ میرے ساتھ جو بھی سلوک کریں گے میں اف تک نہیں کرول گی۔''مضوطی ہے وہ ہیشم کو دبو پے ہوئے تھی جیسے وہ ہاتھ ہے چھوٹ

طائے گا۔

''لاحول ولاقوۃ ڈیئوارس اتنا گھٹیا لگتا ہوں۔'' وہ اس کی سوچ کو پہلے ہی جان زہ تھا۔ دہ ایا جسر ال مواہد اور نکالنے کو اسے ہندی بھی آر ہی تھی۔خوشما کے حواس باختہ چبرے کود کھے کر۔

"آپ باتیں ہی ایسی کررہے ہیں مجھے ایسا ہی لگ رہا ہے۔" اس نے نگاہ بھی جرائی مگر تیشم ۔ اور نیس ئی

'' ڈوئیوارس تو خیرنہیں دے رہااور نہ بھی تم ایس بات کی تو قع بھی کرنا۔''اس نے کہجے میں مضبوطی رکھ کے اسے جناب

۔ '' '' '' '' '' باندی بنا کے رکھ لیں گے جوبھی میں سلوک کروں گائم اف تک نہیں کروگی، پھرتم جانتی ہی ہو باندی کو کیا کیا کرنا پڑتا ہے۔'' وہ معنی خیزی ہے مسکرانے لگا۔خوشنما کے گھبراہٹ میں پیپنے چھوٹ گئے۔وہ اس سے دور ہوئی گرمیشم کی گرفت اس کے بازو پرمضبوظ تھی۔

''وہ……وہ میں نے تو……''الفاط بھی نہیں بن رہے تھے۔

''وہوہکیا!''اس نے خوشنما کے داینے رخسار پر بیار کی مہر نبت کی وہ چھوئی موئی سی ہوگئی۔

'' کہاں گئی تمہاری پُر اعتادی! بہت بر بڑیے بولتی تھیں۔''

'' پلیز سوری ـ'' و ہ واقعی دل سے شرمندہ تھی۔

'' پیسوری ووری کا ٹائم گیا جلدی سے پیکنگ کرو۔''

''پھر وہی بات معاف کر دیں ۔''وہ ہاتھ جوڑنے گئی۔

''خوشنما! میں اپنے ہنی مون ٹرپ کے لیے پیکنگ کرنے کو کہدرہا ہوں۔ زیادہ کچھ پیک نہیں کرنا جس چیز کی ضرورت ہوگی وہاں سے دلا دوں گا۔'' وہ جلدی جلدی بول رہا تھا خوشنما کوتو یقین ہی نہیں ہورہا تھا۔

" آپ تو انگلینڈ جانے والے تھے۔" اس نے چیرانی سے پھر پو چھا۔

''انگلینڈ کی کہانی تو یہ ہوئی کہ نانا جان اور بڑی مامی نے کہا کہ ابھی پوسٹ پویڈ کردو کیونکہ میرا ٹرپ چھ ماہ کا تھا۔ وہ کہنے لگیس فاران اور مریم ہنی مون پر جارہے ہیں،تم اور خوشنما بھی جاؤ۔'' اس نے ساری بات اسے سمجھا دی۔

''رہاانگلینڈ جانا، ہنی مون سے واپس آ جائیں پھر کچھ ماہ بعد ہم دونوں ساتھ جائیں گے کیونکہ اسکیے تو میرا دل نہیں گےگا۔''ہیشم اس کے دونوں ہاتھ پریم سے تھام کے نشلے کہجے میں گویا ہوا۔

'' آپ بہت انجھے ہیں۔ میں نے آپ کو کتناز چ کیا پھر بھی آپ مجھ سے بے زار نہیں ہوتے تھے۔''وہ ہیشم کی اس خوبی کی معترف ہوگئ تھی۔

''دل و جان سے تم سے رشتہ جو جوڑلیا ہے اور جن سے دل سے رشتے جوڑے جاتے ہیں، ان سے بے زار نہیں ہوا جاتا۔''اس نے بڑے گمبیر لہجے میں بڑے جذب سے کہا۔

'' میں شاید آپ کو سمجھ نہیں سکی تھی۔ آپ کو جانے کیا کیا نہیں کہا۔''

'' ہر اُڑی کا یہ فطری عمل ہوتا ہے تمہاری جگہ اگر کوئی دوسری لڑی ہوتی تو وہ بھی یہی کرتی۔ میں نے کون سا

تمہارے ساتھ اچھا کیا تھا۔''اس نے اس کے نرم ملائم ہاتھوں کو اپنے بیار کی گرمی سے دبایا تھا۔ ''اچھا بھئی ان سب باتوں کوچھوڑو۔''

'' کیسے چھوڑ وں ان سب باتوں کو؟ کل میں اتنے اہتمام ہے آپ کے لیے تیار ہو کی تھی آپ نے ذرا بھی توجہ نہیں دی اور رات میں بھی مجھ ہے الٹی سیدھی با تیں کر کے سو گئے ۔ پوری رات اور آج پورا دن میں انگاروں پر لوٹی ہوں۔'' وہ شکوہ کرنے لگی۔

''کل میری نگاہیں تم سے بٹنے کو تیار نہیں تھیں۔اتن حسین شنرادی لگ رہی تھیں۔ یہ میں ہی جانتا ہوں کیسے اپنے اندر کے جذبات کوڈانٹ ڈپٹ کے سلایا تھا۔'' وہ مسکرا کے بولا۔خوشنما جھینے گئی۔

''جلدی سے تھوڑی می اپنی اور میری پیکنگ کرلو کل دوپہر تین بیج کی اسلام آباد کی فلائٹ ہے۔''

"آپ نے سب اتنی جلدی جلدی کرلیا مجھے امی کو بھی تو بتانا ہوگا۔"

"انہیں میں ساری تفصیل دے کے آیا ہوں۔ کہدر بی تھیں رات کو ملنے آئیں گی۔"

خوشنما نے تخیرز دہ ہو کے تھلے منہ کے ساتھ ہیشم کے چہرے کو دیکھا۔ وہ تو اس کے دل کی ہر بات پہلے سے جان لیتا ہے۔ کتنی سجی اور دل ہے محبت کرتا ہے۔ وہ اوپر والے کاشکر ادا کیے جار ہی تھی۔شوہراسے قدر کرنے والا ملاتھا

''ساری پیکنگ جلدی سےنمٹاؤ رات کوہم دونو ں صرف اپنی با تیں کریں گے۔'' آنکھوں میں نشہ اور لہجے میں ترنگ لیے اس کے کان میں سرگوثی کرنے لگا۔

وہ شرم سے مسکرا دی اور ہیشم کے شانے سے لگ گئی۔

'' مجھے ڈھیر سارے بچے چاہمیئی تا کہتہ ہیں الٹا سیدھا سوچنے کا ٹائم نہیں ملے۔''

''کیاڈ هیرسارے''وہ تو اچھل کے الگ ہوگئ۔

'' <u>مجھ</u>تو اینے ماں باپ کا سامینہیں ملا۔اپنے بچوں کو دیکھ کر پیار کرتے محسوں کرلوں گا کیسے میرے ماں باپ

مجھے دیکھ کرخوش ہوتے۔''بیشم کواپنے ماں باپ کی کی بہت شدت سے محسوں ہور ہی تھی۔

'' آپ نے اپنے ماں باپ کو بھی دیکھا ہی نہیں۔''

''چھوٹا تھا، نانا جان نے اور ان سب نے ہی مجھے پالا اور رکھا ہے۔' اس نے بتایا۔

''حچوڑوان ہاتوں کوور نہ میری طبیعت اداس ہوجائے گی۔''

''ہول۔''خوشنمانے سر ہلایا۔

"میری میمهی فکر دور ہوئی جوہم کا بھی رشتہ لگ گیا۔"

'' آپ کوسب کی اتن فکررہتی ہے یا ابھی ہونے لگی ہے۔''

''میں شروع سے سب کی فکر کرتا ہوں اور اب تمہاری مجھے ہر وقت فکر اور خیال رہتا ہے۔ تمہیں میری ذات سے تکلیف نہ ہو۔'' وہ ذراسنجیدہ لہجے میں بولا۔

' میں بھی خیال رکھوں گی میری ذات ہے آپ کو بھی کوئی شکایت نہیں ہو۔''اس نے یقین دلایا۔

''میں نے بیتہید کیا ہوا تھا میں تہہیں تمہاری رضا ہے ہی مالگوں گا۔ کیونکہ رضا مندی سے زندگی زیادہ خوب

صورت ہو جاتی ہے۔' وہ جذب ب اول رہا تھا۔

" ہوں۔" اس نے بھی تائیدی سر ہلایا۔

ساری دھند حبیب گئی تھی ہر چیز دھل کے نام کئی تھی۔ وہ اپنی زندگی اور شریک سفر پر جتنا بھی ناز کرتی کم تھا مگر اسے پیسب اوپر والے کی رضاہے ہی ملاتھا۔اوپر والا اپنے بندوں کا اچھا ہی چاہتا ہے۔ اے میرے رب! ساری لڑکیوں کو قدر کرنے اور محبت کرنے والا شریک سفر دے، آمین ۔ اس نے دل میں دعا کی تھی۔

